Гутман В.А. Принципы формирования ценностного отношения студентов к физической культуре **// Высшее образование сегодня. – 2017.– № 8.– С. 60-62.**

Ценностное отношение к фи­зической культуре должно форми­роваться по известным правилам, определяющимся закономерно­стями исследуемого процесса и отражающими ценностные ори­ентиры, внутренние убеждения, взгляды преподавателя, нормы его поведения в профессиональ­ной деятельности, в соответствии с которыми он целенаправленно, логически последовательно и ре­зультативно строит учебный про­цесс.

Ключевые слова: физическая культура, здоровый образ жизни, ценностные ориентации, молодежь, студенчество, образовательная деятельность, вузы.

Организационная составляю­щая образовательной деятельно­сти предполагает упор на самооб­разование и самовоспитание сту­дентов, адаптацию содержания образования к материально-ор­ганизационным условиям, эффек­тивное деловое (по содержанию образования) и неформальное (на уровне личных отношений) взаи­модействие участников образова­тельного процесса.

Культуросообразная гармо­ничность студентов при форми­ровании ценностного отношения студентов к физической культу­ре предполагает развитие в тес­ной взаимосвязи умственных спо­собностей, нравственных качеств, эстетического восприятия и фи­зических возможностей студен­тов для обеспечения полноценно­го выполнения ими всех социаль­ных функций жизнедеятельности в любой из областей: быта, работы, обучения и культуры. Такая поста­новка вопроса обеспечивает воз­можность построения мировоз­зренческих и нравственных взгля­дов, поведения в соответствии с установленными в обществе нор­мами и ценностями.

Основываясь на общечелове­ческих ценностях и предполагая учет менталитета и особенностей этнической культуры, формирование ценностного отношения сту­дентов к физической культуре ре­шает задачи приобщения студен­тов к исторически сложившимся в конкретном обществе традициям и стилям социализации. Здесь физическая культура рассма­тривается как форма оптимальной телесной жизнедеятельности сту­дентов, которая стиму­лирует стремление будущих спе­циалистов к познанию, созиданию и самовыражению. Формирует­ся первичный жизненный опыт сту­дентов и основы восприятия ими реальной действительности че­рез развитие своей телесности, что создает предпосылки для улучше­ния качества жизни.

Услов­но говоря, физическая культура готовит студента к жизнедеятельности в современном обществе, в том числе и к передаче своего социо­культурного опыта, что в конечном счете является сутью деятельно­сти культурного человека, в сфере физической активности подраста­ющего поколения.

Формирование ценностного от­ношения студентов к физической культуре объединяет научные те­ории развития естественных и об­щественных процессов, психофи­зические и физиологические за­коны развития человека. Принцип природосообразности предпола­гает развитие у студентов ответ­ственности за эволюцию не только ноосферы, но и самого себя. При реализации данного принципа должно прослеживаться со­ответствие между тренировочны­ми средствами и возможностями функциональной системы каждо­го студента. Для этого определя­ется оптимальная интенсивность эффективной тренировочной на­грузки.

Принцип полисубъектности определяет способ организации педагогического воздействия на формирование ценностного от­ношения студентов к физической культуре, а также преобразование позиций преподавателя и студен­тов в равноправные позиции со­трудничества. При этом педагог стремится актуализировать, сти­мулировать и создавать условия для психофизического самораз­вития, активности и самодвиже­ния обучающихся.

Полисубъектность при фор­мировании ценностного отноше­ния студентов к физической куль­туре предполагает активизацию личностного потенциала студен­тов, влияет на способность к со­знательному выбору здорово­го образа жизни в соответствии с их интересами и индивидуальны­ми особенностями, что предпола­гает творческий подход в работе педагога, совместный поиск ре­шения учебных задач, самостоя­тельность в освоении ценностей физической культуры.

Перечисленные и проанали­зированные закономерности и принципы определяют важность применения в образовательном процессе механизмов взаимо­действия и взаимопроникновения ценностей физической культуры структурируют, наделяют смыслами ценности физической куль­туры, предопределяют педаго­гические стратегии, ориентиры, задают организацию, обеспечи­вающую формирование ценностного отношения студентов к физической культуре.

Представлен список литературы 5 наименований.