

в архив

ИНФОРМБЮЛЛЕТЕНЬ

**ИА
„ГЕЛИОС“**



**КАФ „ДРЕВО
ЖЕЛАНИЙ“**

НОЯБРЬ - ДЕКАБРЬ

выходит с сентября 1985 года

№ 50

г. ТБИЛИСИ

1990

Гарри Гаррисон - 1925 г., США, Стэмфорд, штат Коннектикут.

Пришел в литературу автором вестернов. Значительного успеха они ему не принесли и постепенно переходит в жанр фантастики. По словам критиков - участие во второй мировой войне - предопределили устойчивый и настойчивый взгляд на природу вещей и отношения между людьми. Приписывая ему эпитеты "интересный" и одновременно "строптивый" отражает всю палитру творчества с сатиры политического плана до социальной с прекрасно отточенными острыми сюжетами.

В СССР известен с 1965 года, когда в сборнике "издательства "МИР" - "Экспедиция на Землю", был опубликован его рассказ "Смертные муки пришельца".

Кроме этого рассказа были опубликованы следующие произведения: "Преступления", рассказ в книге - "Карточный домик"/сб./ - МИР, 1969г. "Проникший в скалы", рассказ в книге: "Фантастические изобретения"/сб./ - из-во "МИР", 1971 год. "Тренировочный полет"/сб. науч. фантаст. рассказов/-МИР, 1970г.

"Неукротимая планета", роман - М.: Молодая гвардия, 1972 г., /Б-ка совр. фантастики, т. 24/, на языке оригинала - 1960 году.

Являясь первой частью трилогии о Язоне Динальте мы встречаемся с обитателями планеты Пирр, о которой один из поселенцев говорит: "Пирр и человек - несовместимые вещи... Сила тяжести вдвое больше нормальной. Температура за день колеблется от арктической до тропической. На Пирре что растения, что животные - это же чистые гангстеры. Они без конца сражаются с родной планетой и друг с другом..."

Это так точно перекликается с недалеким прошлым, участником которого Гаррисону пришлось быть как человеку, которому чуждо по духу насилие как форма совершенства и показатель интеллекта. Он остается верен силе человеческого разума и поэтому его произведения близки не только читателям в нашей стране, но и в других странах.



С: Горкии - "Испытание" (Аврора № 6)

Середина XVIII века. Германия. Под утро с светлеющего неба падает фиолетовый луч. Как будто по воде разбегаются голубые круги, смыкающиеся на другой стороне Земли. И начинается страшное.

Оживает оружие. Ружья поднимаются из козел, встают на приклады, заряжаются выплывшими из патронтажей зарядами. Палаши, сабли, шпаги выползают из ножен и плывут в полуметре от пола, хитро поводя лезвиями. Ящики с дуэльными пистолетами прыгивают со шкафов. Из перчаток рыцарских доспехов вырываются мечи (оживают только орудия нападения). Правда невидимые руки не превосходят силой 14-ти летнего мальчика - но многое ли в этом проку. Единственное, что это дает - можно убежать.

Следует резня, продолжающаяся семь дней. Горят города. Горят усадьбы. Горят деревни. Военные корабли выходят из гаваней с перерезанной командой и топят остальных. Уцелевшие люди бегут в леса. По истечении СРОКА на планете воцаряется хаос.

Гадкий рассказ. И пусть мне не говорят, что автор "предостерегает" и т.д. и т.п. Я же не слепой. Я вижу - Горкину нравится описывать все эти ужасы. Ему ИНТЕРЕСНО всаживать палаши в живот часовому и стрелять через стекло в склонившегося над столом человека. Я уверен - не опасайся он обвинений в извращениях - были бы "пропущенные" и подстреленные обнаженные женщины.....

Оценка I (6,3)

Примечание: по 10-ти бальной системе. В скобках - сводная оценка читателей и критиков - так называемый "индекс популярности"

Материал подготовил И. Давыдов (г. Жуковский).

В первом квартале 1991 года увидят свет книги:

Последнее известие /сб./ - М.: Профиздат, 15 л., (серия - "Антология мировой фантастики и приключений"), т.100000, ц.1р50к.

В сборник включены переводы рассказов и повестей известных фантастов Великобритании, США, Австралии и Ирландии таких как А.Азимов, Дж.Вэкс, Э.Кросс, Б.Чендлер, Д.Лангфорд и др.

Беляев А. "Человек-амфибия" - "Маяк" (УССР), 24,5 л., (Морская биб-ка), т.250 000, ц. 2р30 коп.

Содержание: Человек - амфибия
Чудесное око
Остров погибших кораблей

Вечер в 2217 году /сб./ - М.: "Прогресс", 38 л., т.100 000, ц. 6р50 коп.

В сборник включены произведения Замятина "Мы", Булгакова "Роковые яйца", Федорова "Вечер в 2217 году", Богданова "Красная звезда", роман известного ученого Чапнова и др.

Лем С. "Мир на Земле фиаско" - М.: "Прогресс", 15 л., т.300 000, ц. 6р50 коп. (серия - "Политический роман").

Бердник О. "Звездный Корсар", роман - М.: "Советский писатель", 21 л., т. 100 000, ц.1р60 коп.

... Григорий Бова - молодой следователь - становится участником невероятных событий. При таинственных обстоятельствах исчезает его любимая женщина. Ему удается установить, что она перенесена в иное пространство. Так завязывается сюжетный узел романа. Писатель вводит своих героев в странный мир с космическими конфликтами, трагедиями, поисками истины.

Казанцев А. "Дон-Кихоты Вселенной" - М.: "Молодая гвардия", 27,5 л., т.100 000, ц. 2р20 коп.

В Москву-реку падает странный метеорит. Тем временем радиоастрономы поймали отрывок радиogramмы, по которому установили, что в глубоком космосе терпит катастрофу звездолет. Такова завязка романа-гипотезы.

(продолжение)

Правкевич Г. "Кот на дереве" - М.; Молодая гвардия, 12,5 л., т. 100 000 экз., ц. 95 коп. (БСФ)

Ефремов И. "Туманность Андромеды" - М.; "Патриот", 27 л., т. 100 000, ц. 1р20 коп.

Немов В. "Трагедия планеты "Роксана" - Кушнерева; Лит. Архив-тике, 16 л., 25000 т., ц. 1р20 коп.

Фантастический роман держит читателя в напряжении с первых страниц. И не только из-за увлекательности изложения; существеннее, пожалуй, то, что события происходящие на далекой планете Роксана и приводящие в конечном итоге к ядерной катастрофе, разительно схожи со многими из того, что происходит у нас. Перед нами - роман предостережение с ярко выраженным антивоенным пафосом.

Конан-Дойль А. "Маракотова бездна".

Рене Каду "Атлантида под водой" - М.; Худ. лит.-ра, 20 л., т. 750 000, ц. 1р70 коп. (серия - "Мир и фантастика")

Название фантастического романа Рене Каду (псевдоним двух советских писателей - С. Савича и В. Пиотровского) "Атлантида под водой" (1927 г.) говорит само за себя. Герои романа находят Атлантиду, жители которой сумели пережить катастрофу - "они покрыли себя крышей и предоставили океану гулять над ней, сколько ему ему угодно".

Герои повести Конан-Дойля "Маракотова бездна" (1929г.) повторяют это открытие совершенно независимо, но двумя годами позже.

Марк Твен "Янки из Коннектикута при дворе короля Артура".

Григорьев В. и др. "Бесцеремонный" - М.; Худ. лит.-ра, 36 л., 750 000, ц. 3р. (серия - "Мир и фантастика")

Роман Твена - первое в мировой литературе произведение посвященное альтернативной истории.

Повесть советских авторов - первое произведение этого жанра в отечественной литературе.

Материалы подготовил - Гнедин А.В. (г. Москва)

Наши звезды только разгораются.

- Литература высоко³спроса - это далеко не всегда высокопробная литература. Я знаю, что в издательствах, подобных вашему, собираются, как правило, интеллигентные, прекрасно образованные люди.

Вас не смущает, что весьма часто они формируют круг чтения, прямо скажем, не для самого сильного интеллекта?

- Я могу отвечать только за наше агентство.¹ Предпочтения "Эридана" - фантастическая и детективная литература.⁴ Чтобы объяснить наш выбор, надо напомнить, что очень долгое время фантастика находилась в страшном загоне. В одной Варшаве, к примеру, издавалось больше фантастики, чем в СССР. Об англоязычных странах я уж не говорю. Этот пробел объясняется не столько отсутствием авторов, сколько тем, что ко всякому сколько-нибудь серьезному взгляду в будущее у нас относились с подозрением. В связи с тем, что фантастика позволяла развить известную эзопову традицию /которая могла в наше время быть названа российской традицией/, она оказывалась в самом жарком горниле цензуры. А в том, что фантастика может многое сказать, думаю, никто не сомневается: назову Булгакова, Замятина, Стругацких...

И еще одно важное обстоятельство. От качества и количества фантастики во многом зависит интеллектуальный потенциал нации. Очень часто именно фантастика подталкивает ребенка, подростка к занятиям серьезной наукой, да и просто к серьезным размышлениям. В США курсы по фантастике читаются в нескольких десятках университетов, там считается, что ее вклад в научное могущество страны очень велик.

...

Мы выложили на книжный прилавок несколько "сериалов". "Фантаkrim-микро" по плану включает в себя шестьдесят названий, из них 25 уже вышли. Размер - до одного печатного листа текста. Собственно, это и есть газетный лист, особым образом сложенный. "Фантаkrim-ма.ро" - это серия книг в мягкой обложке объемом 4-6 печатных листов, хорошо иллюстрированных. "Фантаkrim-экстра" - книги в улучшенном исполнении. И, наконец, "Фантаkrim-мега" - это зародыш журнала фантастики. Мы льстим себя надеждой, что сумеем и тут оказаться первыми. Три номера журнала готовы, первый - уже в печати. Тираж - около ста тысяч, хотя понимаем, что это крайне мало. Но ... бумага.

- Давайте, кстати, разберемся со словарем.

- "Фантакрин" - это фантастическая и криминальная литература. Некоторые, правда, переводят это слово с английского. Получается "оливки фантастики". Мы не против такого прочтения. "Эридан" - это созвездие Южного неба и греческое название Западной Двины. Так что буф и местный колорит и дальний Космос. - - - - -

Беседа корр- "Поиск" с шеф-редактором минского литературно-издательского агентства "ЭРИДАН" Аг. Потупой.

"ПОИСК" № 34 / 69 /, 1990г.

Издательство "НАУКА" осуществило выпуск 125 000 тиражом с иллюстрациями в тексты Владимирского, А.М. Орлова (М.; "Географизм", 1953 г.) и Ю.Т. Макарова (М.; "Географизм", 1953г.), книги академика Р.А.Оbruchева "Земля Санникова", "Плутоний".

125 000 экз., ц. 3р 50 коп., стр. 559

В приложении к газете "Волжские новости" в переводе Л. Резникова тиражом 30 000 экз. вышла повесть Р. Шеки "Носитель инфекции", известной зарубежному читателю с 1972 года.

"Лучше позже, чем никогда!"

В информации проšlo, что в Волгограде Л. Резникова выпущена фантастическая повесть "Дикарь". Есть в этих информациях недооцениваемое: во-первых, выпуск книг осуществляется ответственным Б. Залгородским от КМФ "Ветер времени", во-вторых, цена определенная в два рубля является благотворительной, при участии выпуска книги активное участие принимает Волгоградское отделение Советского фонда культуры, в третьих, клуб решил анонсировать скорейший выпуск

"Гром и молния" - Г. Мельников

"Крейсер" - В. Першанина

"Трансгалактический экспресс" - С. Силикин

Кроме выше перечисленных изданий, выйдут в свет:

Л. Резник "Дом в центре", тираж. 10 000 экз., ц. 5р, (иллюстр.)

М. Мельников "Цирк уехал, а клоуны остались", т. 10 000, ц. 4-5р

С. Щеголов "Замок", т. 10 000, ц. 4-5р

Духин Е.А. "Перие ля бабушку", т. 10 000, ц. 4-5р

Большин А. "Руки вверх мистер Грейлин", —, —, —, (иллюстр.)

Ежегодник "Гипотезы. Прогнозы" (Будущее науки) с выпуска № 24 будет называться "Наука и фантастика". Редакция обращается к людям науки о присылке фантастических произведений малых объемов. Из-во "Знание" в 1991 году предлагает нам встречу с научными профессионалами.

Григорий Иосифович Гуревич выпустил в из-ве "Наука" книгу - "Логия будущих открытий". Как сказано в предисловии "... предложенное сочинение - своеобразный итог большой творческой работы автора...". А о чем? Лучше еще раз встретиться с одним из старейших писателей-фантастов наедине с книгой.

Из-во "Наука", 20 000 экз., ц. 1р50коп., 206 стр.

Из-во "АМУР" г. Хабаровск выпускает тиражом 200 000 экз. четыре "ФАНТ" - книжки-минутки для любителей фантастики, приключений и детективов.

"Озеро горных духов" И. Ефремова, Х. Эллисон "У меня нет рта, а я должен кричать". Сборник "Вы вели себя очень грубо", где авторами являются Г. Гаррисон, с рассказом "Самый великий хохотник", Э. Ф. Рассел с "Вы вели себя очень грубо".

"Золотая долина" - сборник фантастических рассказов С. Бельского с "Золотой долиной", "Экспресс" А. Гастева, В. Ераченко, со сборником рассказов объединенных одного из рассказа "ДЮС".

Но это только начало. Ежедневник "Публикатор" и книги, готовящиеся к печати, принесут нам новые встречи с новыми именами и со старыми друзьями.

Если даже без объявления в темплане "Наука" будет продолжение библиотеки журнала "Химия и жизнь" научно-популярной и фантастики, то это будет встречено с пониманием.

1989 г. - "Поселок на краю Галактики" 1990г. - "Перпендикулярный мир" с подзаголовком: "Ироническая фантастика". Три главы: "Места, которых нет"; "События, которых не было"; "Существа, которых не может быть". С. или авторов - К. Булычев, Б. Штерн, С. Логвинов, В. Бабанко.... Не будем перечислять. Лучше читать!

Из-во "Наука", т. 50 000 экз., ц. 3р50 коп., 351 стр.

И. Гастев с фантастическим романом: "Реквием машины времени" для нас уже еще одному издательскому выпуску "Рунды фантастики". Простая и интересная книга, такие как "Ближний космос" "Звездный роман" "Звездный мир" и "Звездный мир".

1. УШЛИ В СВЕТ

КНИГИ

- Конфигуратор /об./, фант. роман - М.: 1990г., 302 стр., т. 100 тыс.
 Лейбер Ф.: "Мутанты" /повесть/, пер. с польск. В. Лось - Симферополь:
 "Таврия", 1990 г., 15 стр., т. 200 тысч.
 Лем С. "Кибериада", пер. с польск. - Киев: "Днипро", 1990г., 815 стр.,
 т. 150 000 /серия - "Фантастика, Приключения, Детектив"/, на укр. яз.
 Чербаков В. "Чаша буре" - Киев: "Воениздат", 90г., 256 стр., т. 100000.
 Огненный змей /об. фант. произведений укр. писателей XIX века/,
 сост. М. Винничук - Киев: "Молодь", 90г., 285 стр., т. 65 000, на укр. яз.
 Нефф В. "Перотень Борджиа", /роман, 2-я часть трилогии/, пер. с чеш.
 Киев: "Днипро", 90г., т. 100 000, 342 стр., на укр. языке.
 Нестайко В. "Таинственный голос за спиной", "Невероятные детекти-
 вы" / повести/ - Киев: "Молодь", 303 стр., т. 115000, на укр. языке.
 Барр Ст.: "Ядро кристаллизации" /авториз. перев. с польск./ -
 Симферополь: "Таврия", 90г., 31 стр., т. 200000 /"Зарубежная фантастика"/
 Нафка "Превращение" - Ужгород: "Карпаты", 90г., 112 стр., т. 75000,
 ц. 1р 30 коп.
 Иванченко Ю. "Пик августа" - Симферополь: "Таврия", 90г., 288 стр.,
 65000 экз., ц. 2р 50 коп.
 В королевстве Кирпирылийн /об./, сост. О. Ткаченко - М.: "Молодая Гвар-
 дия", 90г., 496 стр., 200000 экз., ц. 5р.
 Бердник О.: "Лабиринт Минотавра" /повесть/ - Киев: "Веселка", 90г., 40
 408 стр., 115000 экз., ц. 1р 10 коп.
 Голдинг У.: "Чрезвычайный посол" /повесть/ - М.: "Книжная палата",
 М.: 90г., 64 стр., т. 175000, ц. 1р 10 коп. Подготовлено РПК "Текст".
 Операция "Биомен" /об./, сост. В. Новопрудский - Ташкент: из-во
 литературы и искусства им. Гюльма Г., 90г., 400 стр., т. 75000, ц. 1р 50
 "Выдумки чистой воды", том. I, сост. А. Бачило - М.: "Молодая Гвардия"
 90г., 250000 экз., ц. 4р. (Школа Ефремова).
 Холод и пламя /об./ - София (Болгария): "София-пресо", 90г., 152 стр.,
 ц. 60 коп. (Библиотека "Болгария")
 Горло А.: "Счастливей конец света" - Казань: "из-во "Гиперион",
 90г., 400 стр., т. 50000, ц. 1р.
 Поселок на краю Галактики /об./ - М.: "Наука", 90г., 576 стр., 150000 экз.,
 ц. 3р 60 коп. Издание 2-ое, дополненное. Подготовлено кооп. "Текст".
 Бродячая луна /об./ - Владивосток: "Уссури", 90г., ст. 144, т. 500000,
 ц. 088 коп. /Зарубежная ф-ка "Хороша"/
 Незнакомый детектив /об./ - Санкт-Петербургский писатель, 90г., 208 стр.,
 т. 100 000, ц. 2р 50 коп.

Ютанов Н. "Оборотень"/р-зы/(фэнтези) - Рига: "Астрал", 90г.,
стр. 143, т. 100 т. экз.

об. "Час оборотня", /сост. С. Смирнов/ - М.: "Вся Москва", 90г., стр. 114,
т. 200 т., ц. 6р.

Гамильтон Э. "Сокровища Громоовой Луны"/повесть/ - М.: "Прометей",
90г., 64 стр., т. 100 т. экз., ц. 90 коп.

Лукины Л.и Е. "Когда отступают ангелы" / повести и р-зы/ - Вол-
гоград: Нижне-Волжское кн. из-во, 90г., стр. 224, т. 20 т., ц. 90 коп.

об. № 33, /сост. Н.М. Беркова / - М.: "Знание", 90г., стр. 224, т. 200 т.,
ц. 1р.

Стругацкие А.и Б. "Избранное" - М.: "Московский рабочий", 90г.,
стр. 528, т. 100 т. экз., ц. 10р.

об. "Рисконавты", /сост. В. Головачева/ - Киев: "Веселка", 90г., стр. 312,
т. 115 т. экз., ц. 70 коп., на укр. яз.

об. "Салирис", выпуск № 1/90г./ повести/ - Л.: Международный фонд
истории науки, 90г., стр. 64, т. 100 т. экз., ц. 1р 80 коп.

об. "Время покупать черные перчатки", /сост. Ю. Иванов/ - М.: "М.Г.",
90г., стр. 512, т. 200 т. экз., цена в мягкой обл. - 6р., в твердой - 8р.

об. "Помощь можно живым", /сост. Л. Шувалова/ - М.: "М.Г.", 90г.,
стр. 480, ц. 5р., т. 250 т. экз.

об. "Выдумка чистой воды", том 2, /сост. А. Бачигал/ - М.: "М.Г.", 90г.,
стр. 352, т. 250 т. экз., ц. 4р.

Курчаткин "Записки экстремиста";

Кабаков А. "Невозвращенец" /повести/ - М.: "М.Г.", 90г., стр. 160,
т. 100 т. экз., ц. 2р.

Трускиновская Л. "Обнаженная в шляпе" (повесть) - Ужгород: "Карпаты",
90г., стр. 304, т. 70 т. экз., ц. 2р 50 коп. (подготовлено ТД "Вариант",

об. "Музей человека"/сост. В. Бабенко, В. Гопман/ - М.: Всесоюзный
центр кино и телевидения для детей и юношества, 90г., стр. 350 стр.,
т. 100 т. экз., ц. 5р. (кооп. "Текст").

Павлов В. "Омудрение прожитой жизни" - Симферополь: "Аврора", 90г., стр.
стр. 208, т. 10 т. экз., ц. 95 коп.

Чуманов "Семь соток Марса"(р-зы, повести) - Свердловск: Средне-
-Уральское кн. из-во, 90г., стр. 336, т. 15 т. экз., ц. 1р 40 коп.

Лем С. "Маска" - М.: "Наука", 90г., стр. 318, т. 130 т. экз., ц. 3р 50 коп.
(обл.-ка ж. "Химия и жизнь")

Глоаков В. "Счастье в банне" (роман) - Рига: Латвийский детский фонд,
стр. 140, т. экз., ц. 6р.

Лем С. "Маска" - М.: "Наука", 90г., стр. 318, т. 130 т. экз., ц. 3р 50 коп.
стр. 318, т. 130 т. экз., ц. 4р.

3. ФАНТАСТИКА В КНИГАХ (ИНВАЗИ)

-//-

Новиков М. "Столичные штучки" или Школа одиночества"/р-з, новеллы, повесть/ - М.: Молодая гвардия, 90г., 400 стр., т. 50 000.

Из содержания: "Нимфа городского транспорта"/р-з/-стр. 61-78.

"Миллион, или Он растерялся"/повесть/ стр. 267-392.

Невзырал на закон /р-з, повести, романы/, сост. О. Микитенко -

Киев: Радянський письменник, 90г., 742 стр., (Биб-ка "Всесвіт"), №1.

Из содержания: Браун Ф. "У каждого свое хобби"/р-з/, пер. с англ.

В. Хозина - II 5000 экз., на укр. яз.

Истоки /альманах/, вып. 22, сост. Е. Некрасов - М.: Молодая гвардия, 90г., 368 стр.;

Из содержания: Атабашян О. "Новые люди" /р-з/ - стр. 103-105,

"Старость героя" /р-з/ - стр. 105-106;

Фролова В. "Погода на завтра"/повесть/ - стр. 156-216.

Ячейкин Ю. "Рандеву со смертью"/роман, сатира/ - Киев: Молодь, 90г., 240 стр.; т. 30000, на укр. языке.

Из содержания: "Когда встречаются трое"/детективная фантазия-шутка/ - стр. 174-175

"Визит с Альдебарана: Сокровища Мертвого моря"- стр. 179-197.

"Старикан из будущего" - стр. 198-200

"На фантастической волне" стр. 217-219

об. "Приключения. Путешествия. Фантастика"-90"/ повести, рассказы, очерки/, сост. В. Заяц. - "Молодь" (Киев), 90г., - 208 стр. - (компас) - 65 000 экз., ц. 0.85 р., на укр. яз.

Ткачук М.П. "Холмы и женщина"/об.-рассказы, стихи в прозе, фантастика, современная проза/ - Луганск: ред.-изд. отд. облполиграф.-издателя, 90г., 30 стр., т. 5000 экз., ц. 2р.

Подгорный С. "Мозанка"/ рассказы/ - Днепропетровск: "Промінь", 90г., -239 стр., т. 15000 экз., ц. 0.75р.

Из содержания:

"Окончательное решение" - стр. 150-160

"Свидание" - стр. 196-211

"Самый короткий путь к Эдему" - стр. 221-227

"Болы к вам прилетят со звезда..." - стр. 227-238

"

- ✓ Озерова Л. "Класс разбойников" /р-з/ - "Пионер" (М.), №4, 1990г.
 Киз Д. "Цветы для Эльджернона" /р-з/, пер. с англ. С. Васильевой -
 "Квант" (М.), № 5-7, 1990г.
- ✓ Перфильев К. "Каньон Красной Луны" /р-з/ - "Колумна" (Кийинев)
 № 6, 1990г.
 Баллард Дж. "Похищенный Леонардо" /р-з/, пер. с англ. Б. Канделя-
 "Искатель" (М.) № 3, 1990г.
 Гуляковский Е. "ЧУЖИЕ пространства" /роман/ - "Искатель" (М.),
 №4, 5, 1990г. (печат. в сокращ.)
 Лысяк Вальдемар "Теория круга профессора Мидоуса" /р-з/ - "Ис-
 катель" (М.), №4, 1990г.
- ✓ Шекли Р. "Город-мечта", две ноги из плоти" /р-з/, пер. с англ. В. Ба-
 канова - "ВДНХ СССР" (М.) № 7, 8, 1990г.
 Ноулан Уильям Ф. "Совпадение" /р-з/, пер. с англ. С. Кутепова -
 "Химия и жизнь" (М.), № 9, 1990г.
 Крапивин В. "Прик петуха" /повесть/ - "Уральский следопыт" (г. Сверд-
 ловск), № 8-10, 1990г.
- Костовещий Г, Попов О. "До и после Ветги" /р-з/ - "Знания та праця"
 (Киев), № 9, 1990 г., на укр. языке.
- Курасака Б. "Кто во что горазд" /р-з/, пер. с англ. Н. Евдокимовой -
 "Квант" (М.), № 9, 1990г.
- Фостер Алан Дин "Светлячки" /р-з/, пер. с англ. А. Орденевского -
 "Вокруг света" (М.), № 10, 1990г.
- Ципин С. "Путешествие в мерзозой" /юмореска/ - "Наука и суспільст-
 во" (Киев), № 10, 1990г., на укр. языке.
- Торосян Рубен "Поверхностное решение" /р-з/ - "Земля и Вселенная"
 (М.), № 1, 1990г.
- Корпикевич - Анд. Хонората, "Академия абсурда" /юмореска/, пер. с
 польск. М. Рутковской - "Земля и Вселенная" (М.), №4, 1990г.
- Молитвин П. "Ожерелье" /р-з/ - "Земля и Вселенная" (М.), №5, 1990г.
- Бастер А. "Убийца Агамета" /р-з/ - "Земля и Вселенная", №8, 1990г.
 пер. с англ. О. Барака.
- Сенфельд Говард. "Воссоздавая логически" /р-з/, пер. с англ.
 С. Барака - "Энергия" (М.), № 9, 1990г.
- Амануль П. "Высшая мера" /р-з/ - "Знание сила" (М.), №8, 9, 1990г.
- Лалин А. "В путях времени" /пов./ - "Сибирские огни" (Новосибирск)
 № 9, 10, 1990г. (продолж. следует)
- Сенфельд В. "Фобос" /р-з/ - "Наука и религия" (М.), № 10, 1990г.

- Стругацкие А. и Б. "Жизнь города Питера, или Невеселые беседы при свечах"/комедия в двух действиях/ - "Нева" (Ленинград), №9, 190г.
- Трофимов А. "Сказка" /юмореска/ - "Крокодил" (М.), № 30, 1990г.
- Гайдамака Н. "Пленница" /р-з/ - "Україна" (Киев), №18, 1990г., укр.яз. ✓
- Гусев В. "Увольнение" /ф.р-з/ - "Знання та праця" (Киев) № 11, 1990г., укр.яз.
- Теоленко А. "Зачем я заглянул я в будущее?" /ф.р-з/;
- Курохта Л. "Несакционированный визит" /юмореска/ - "Наука і суспільство" (Киев), № 11, 1990г., укр.яз.
- Житинский А. "Вундеркинд. Интурист. Метро. Очередь. Семья. Трамвай. Невидимки.. Конец света. Истребитель лжи. Стул." /ф.фабулэски/ -
- "Аврора" (Ленинград), № 3, 1990г.
- Черняховская И. "Командировка на Землю" /р-з/ - "Пионерия" (Киев) № 6, 1990г.
- Карпинская И. "Волшебный талисман зломагов" /сказка/ - "Пионерия" (Киев), № 6, 1990г.
- Лесь А. "Шпаргалка" /р-з/ - "Пионер" (М.), № 8, 1990г.
- Михайлов В. "Ночь черного хрустала" (отрывок из повести), - "Советская библиография" (М.), №3, 1990г.
- Андерсон Пол. "Царица ветров и тьмы" /пер. с англ. А. Корженевского/ - "Техника-молодежи" (М.), № 8, 9, 1990г.
- Воннегут К. "Галапагос" /ф.роман/, пер. с англ. В. Хазина - "Всесвіт" (Киев), № 8, 9, 1990г., укр.яз.
- Адамс Дуглас. "Путеводитель по Галактике для космотуристов" /ф.роман/, пер. с англ. А. Антомонова - "Всесвіт" (Киев), №8, 90г., укр.
- Сапковский Анджей. "Колдун" /р-з/, пер. с польск. Н. Рябчука - "Всесвіт" (Киев), № 8, 1990г., укр. яз.
- Головачев В. "Фуор" /ф.р-з/, пер. с русск. А. Ивакина - "Знання та праця" (Киев), № 8, 1990г., укр.яз.
- Сюсан Рене. "До следующего раза..." /ф.р-з/, пер. с фран. Н. Нолле - "Книж техник" (М.), № 8, 1990г.
- Азимов А. "Сила привычки" /ф.р-з/, пер. с англ. Н. Лосева - "Вокруг света" (М.), № 8, 1990г.
- Шепард Лусиус. "Охотник на ягуаров" /ф.р-з/, пер. с англ. А. Корженевского - "Вокруг света", (М.), №9, 1990г.
- Смирнов Л. "Я - Пиноккио" ;
- Назимов И. "Дети капитана Рингса" - "Заря" (А-А), №5, 90 г.
- Шевченко Н. "Последний одиночный полет капитана Тона" - "Заря" (А-А), № 8, 1990г.
- Герас М. "Диагональное сходство" и "Кодры" ("Мод. литература", №1/4).

Бахревский В. "Златоборье" /ф.сказка/ - "Пионерская правда"(М.),
№№ 46, 47, 50, 51, 53, 55, 56, 58, 59, 61, 63, 64, 66-68, 71-73, 75 за 1990г.

Хабаров Д. "Васька - космический богатырь" /р-з/ - "Пионерская
правда" (М.), № 84/90г.

Хоменко Д. "Великий контакт" /р-з/ - "Пионерская правда" (М.),
№ 90/90г.

Кослов И. "Контакт" /р-з/ - "Пионерская правда"(М.), № 97-100,
103, 104 за 1990г.

Гук Влада. "Утреннее приключение с кошачьим кошмаром" /р-з/ -
- "Пионерская правда" (М.), № 102/90г.

Худорожков А. "По образу и подобию" /р-з/ - "Друг читача"(Киев),
№ 35/90г., укр. яз.

Стародуб Ю. "Обманутые надежды" /р-з/ - "Пионерская правда"(М.),
№ 109/90г.

Печенежский А. "Мальчишка в доме" /р-з/ - "Друг читача" (Киев),
№ 39/90г.

Кузьменко В. "Древо жизни" ("Островитянин")/повесть/ - "Книжное
обозрение" (М.) № 29-31, 34, 36, 39-, продолж. следует, 1990г.

Кривич М., Ольгин О. "Кентавр Легкий-НА-Подъём" Из записок масте-
ра-наездника Куницина" /юмореска/ - "Литературная газета" (М.),
№ 45 /90г.

Миндюк Иванна "Контакт не состоялся" /р-з/ - "ЗІрка" (Киев),
№ 26/90г., укр. яз.

Иванов И. "Капли любви" /р-з/ - "Друг читача" (Киев), №43/90г.
Эллисон Х. "Вы меня слышите?" / р-з/ - "Литературная Россия",
№ 39 /90г.

Резниченко Р. "Обыкновенные трудности" - "Литературная газета",
№ 45/90г.

Богачев А. "Кранавал" /р-з/ - "Морской экспресс" (Таллин), №2/90г.
Спенсер У. "Вечные машины" /р-з/ - "Литературная Россия" (М.),

№ 43/90г.

Тур Н. "Ишит. клад на острове Вед" - "Юный ленинец", №38/90г.
(продолжение).

Хотимен Д. "В соответствии с преступлением" - "Вечерний Влади-
восток" (Владивосток) № 165 -170 / 90г.

Плакучкин В. "Грустная сказка о земных ангелах" - "Вечерняя
Ура", № 167 (6366)/90г.

Земляков А. "Угасшие звезды другой мир" - "Комсомолец" (Ростов-на-
Дону) от 2.10.90г.

Рубан А. " Мир без власти" - "Лагерный сад" (Томск) №2, 16.08.90г.
Панченко Г. " Невесомость" - "Молодой ленинец" (Томск), №23, 8.08.
Сорокин М. "Правдоговоритель" - "Импульс" ("Молодой Ленинец").
(Калуга) - нет данных.
Губер С. "Холст марки Г " §
Яковлев А. "Пограничный возраст" - "Молодая гвардия" (Ю.-Сахалин
14.07.90г.
Сидик Б. "Поединок" - "Молодая гвардия" (Ю.-Сахалин) от 21.07.90г.
"Замок Летучих Мышей" (роман-буриме) - "Молодой Ленинец" (спецвыпуск
от № 27, 06.90г.
Лебедев В. "Тайна лаборатории "Призрак" (р-э) - "Путь к коммунизму"
(Комсомольск-на-Амуре) №177-178, 181-182, 185-186, 187.
Сувер П. и Аллен М. "Фантомас" (глава из романа) - "Флаг Родины"
(Севастополь), № 270, 25 /II.90г., продолж. следует.
Долгов Р. "Перевоплощение" (р-э) - "Мариупольская неделя" (Мариуполь)
№ 29, 5-II ноября, тир. 10 000 экз.

Ежемесячник:

"Публикатор", вып. №1/ "Амур", Хабаровск, 1990г., 16стр., 90 коп./

- Шекли Р. "Задать глупый вопрос"
- Наттнер. "Профессор накрылся", "Котел с неприятностями"
- Кемпбелл Д. "Кто ты?"
- Твис-младший У. "Новые измерения"
- Кларк А. "Завтра не наступит"
- Порджес А. "Саймон Флэгг и дьявол"

"Публикатор" вып. № / "Амур", Хабаровск, 1990г./

Педжетт "Вое тена и бороговы.."

- Азимов А. "Что это за штука - любовь?"
- Цирс З. "Внутри облака"
- Браун Д. "Человек, который говорил с картиной"
- Саймак К. "Денежное дерево" / комикс - худ. В. Буля/

"Публикатор" вып. №3 / "Амур", Хабаровск, 1990г./

- Бредбери Р. " Синяя бутылка "
- Старджис Т. " Малышу пока что три..." (первая публ. на русс.)

Блазов А. "Сны для космодрома", пер. с болг. - А-А: "Наука", 90г., 16 стр., 200000 экз., ц. 30 коп.

Зеленский В. "Нимфа с Литейного" (эротическая ф-ка) - Свердловск: редакционно-издательское агентство, 90г., 16 стр., т. 100000, ц. 35 к.

Билли Конн-младший. "Тайна джунглей"/повесть/ - Волгоград:

издание Волгоградского отделения Советского Фонда милосердия и здоровья, 90г., 32 стр., ц. 30 коп.

Бредбери Рэй "Песочный человек" - Хабаровск: "Амур", 90г., ц. 50 коп.

- "Песочный человек"

- "Время, вот твой полет"

Бредбери Рэй "Урочный чао" - Хабаровск: "Амур", 90г., ц. 50 коп.

сб. "Ловушка для простаков" - Ленинград: "СМАРТ", 90г., 32 стр.,

200 000 экз., ц. 40 коп., подготовлено ЛИА "Эридан" (фантаkrim-микро, вып. №42).

Торунь Д. "Тестер"/пер. с польск. Е. Дрозда/ - М.: "Прометей", 90г., стр. 32, т. 100 000 экз., ц. 30 коп. (фантаkrim-микро);

Уиндем Д. "Ставка на веру";

А. Азимов "Памяти отца" - Ленинград: "СМАРТ", 90г., стр. 32, т. 200 тыс., 40 коп. (фантаkrim-микро).

Бредбери Р. "Новенький" ;

Рач В. "Дальний поиск" - М.: "Прометей", 90г., 50 тыс. экз., ц. 30 к. (фантаkrim-микро)

Чекли Р. "Сезон для рыбалки" ;

Булыга С. "Поднадзорный" - М.: "Прометей", 90г., стр. 32, т. 110 тыс., 30 коп., /ЛИА "Эридан"/, (фантаkrim-микро).

сб. "Измерение -ф" № 2/90г., /информационно-литературный бюллетень ЛОК ВЛКСМ и КЛФ "Миф- XX" - Ленинград, 90г., стр. 32, т. 85 тыс. экз., ц. 85 коп.

Могилев Л. "Был тот странный предутренный свет"/р-зы/-Рига: "ЛИТ", 90г., 32 стр., т. 60 тыс. экз. (фантаkrim-микро).

Гуданец Н. "Шестиногий"/р-з/-Рига: "ЛИТ", 90г., 32 стр., т. 60 тыс. экз. (фантаkrim-микро).

Харрисон Г. "Уцелевшая планета"/сб./, (пер. с англ. Ф. Кобалевокой)-Рига: "ЛИТ", 90г., 32 стр., т. 60 т. экз., (фантаkrim-микро)

содержания:

- "Уцелевшая планета"

- "Робот, который хотел все знать".

Андерсон П. "Человек, который пришел слишком рано" - Башкирское книж. из-во (г. Уфа), 1990 г., 32 стр., цена 50 коп.

Боренский А. "Поговорим, малыш о ..."/об./ - Башкирское книж. из-во (Уфа), 1990 г., 16 стр., цена 50 коп.

Сыч В. "Не имущий вида" - "Амур" (Хабаровск), 90 г., 16 стр., ц. 50 коп., тир. 200 тыс.

- "Не имущий вида" ;

- "Параллели" ;

- "Микроб Вася" ;

"Киборг по имени Джо"/об./ - "Амур" (Хабаровск), 90 г., 16 стр., ц. 50 коп., тираж 200 тыс.

- Шекли "Давка миров" ;

- Франке Г. "Киборг по имени Джо" ;

- Браун Ф. "Земляные дары приносящие" ;

- Желязны Р. "Мечта собирателя" ;

"Великие медленные короли"/об./ - "Амур" (Хабаровск), 90 г., 16 стр., ц. 50 коп., тир. 200 тыс.

- Урсула К. Ле Гуин "Слово освобождения" ;

- Шеклтон К. К. "Последняя страница" ;

- Томас Л. Теодор "Испытание" ;

- Желязны Р. "Великие медленные короли" ;

"Вы вели себя очень грубо" /Гаррисон Г. "Самый великий охотник"

Рассел Ф. "Вы вели себя очень грубо",

- "Амур" (Хабаровск), 1990 г., 16 стр., ц. 50 коп., тир. 200 тыс.

Ефремов И. "Озеро Ледяных Духов" /р-з/ - "Амур" (Хабаровск), 90 г., 16 стр., ц. 50 коп., тир. 200 тыс.

✓ "Приключения и Фантастика" (ПиФ) вып. №11 (биб-ка ж. "Уральский следопыт" - Средне-Уральское книж. из-во (Свердловск), 90 г., 32 стр., ц. 70 коп.,

Содержание:

Наумов Б. "В плену у Чалангей", Н. Спинрад "Век изобретений", комикс "Человек-паук" - текст И. Ермакова, рис. Н. Кожевникова, М. Нахмансон "Ричард Блад в измерении ико" (статья), С. Булыга "Двести сорок мудрецов")

- ✓ Матвеева Н. "О Гелли, о Ноке, об Александре Грине" /к 100-летию дня рождения А.Грина/ - газ. "Пионерская правда" (М.), 90г., №101
 Петопис Ф. "Фантастический Александр Казанцев" - ж. "Знания та-
 ца" (Киев) №9/90г., на укр. яз.
 Тругов В.И., Халимбаджа И.Г. "Свердловск" / "Аэлита-90" -
 "Уральский следопыт" (Свердловск), № 9/90г.
 Казочная эпопея Д.Р.Р. Толкиена "Властелин Колец" в иллюстрациях
 Коротича.
 Корония Л. "Ищите Хоббита!" /к рисункам А.Коротича/ -
 "Уральский следопыт" (Свердловск), № 9/90г.
 ✓ Никитин В. "Этика Космоса" - ж. "Свет (Природа и человек)" (М.),
 № 9/90г.
 Истербрук Грег. "Одиноки ли мы?", пер. с англ. А.Коваленко -
 "Всесвіт" (Киев), № 9/90г., на укр. яз.
 Николаева Н. "Дар. Дети Вселенной" - газ. "Молодь України" (Киев),
 1990г., 27/09, 4/10.
 След за вернисажем Руфино Тамаой / №-живопись/ - ж. "Знание-
 ца" (М.), №9/90г.
 фантаст и футуролог Станислав Лем: "Что будет через 10-20 лет?
 знаю, что этого никто не знает" /Бес да-/ "Лит ратурная гадета"
 (М.), № 46 (14 ноября) /90г.
 Коновалов Д. "Заполненные истории" /статья/ - газ. "Друг читача"
 (Киев), № 48/90г., на укр. яз.
 Дмитрук А. "Каждый хочет быть Робинзоном" /О театре фантастики в
 Лиеве/, интервью - газ. "Друг читача" (Киев), № 49/90г.
 Попов М. "Тахионы, НЛД и машина времени" (фрагмент статьи
 Тахионы) - газ. "Молодь України" (Киев), № 239/90, на укр. яз.
 Павлович И. "Многоэтажная Военная"; - заочный КЛФ:
 Трифонов Д. "Аварии в Космосе" - ж. "Уральский следопыт"
 (Свердловск), № 10/90 г.
 Трофименко В. "Где был Голец Подлунный" - ж. "Вокруг света"
 (Москва), № 12/90 г.
 Коновалов Д. "Все хорошо, прекрасная маркиза!" /рецензия на
 об. "Приключения. Путешествия. Фантастика"-90 /- "Молодь" (Киев),
 на укр. яз.
 Грабовский С. "Мифы и реалии: статья /к выходу в изд-ве "Молодь"
 романа И.Буркова "Что было" / - газ. "Друг читача" (Киев), 32/11г.

1.2. Фанские новости

Клуб "Эврика" (г.Орск) проводил 8,9,10 ноября ежегодный фестиваль любителей фантастики "АНТУРАЖ-90". В программе была конференция клубов любителей фантастики, а многочисленные аттракционы, лотереи, видео и компьютерные игры не давали скучать. Продались выставочная-продажа и аукцион книг, значков, сувениров и игрушек.

Центр фантастики "Эвтопия", Молдова, г.Бельц со 2-го по 10-е января 1991 проводит обучающий семинар "ФАНТАСТИКА НА ОСНОВЕ Т Р И З -КАК РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ".

Цели семинара:

1. Подходы к развитию нестандартного мышления в фантастике на основе Т Р И З (теория решения изобретательских задач);
2. Инструментарий для мышления при создании фантастических произведений.

Программа семинара

по фантастике (литература и изобразительное искусство)

1) для работы с детьми

2) для самообразования

1. От реальности к фантастике и наоборот;
2. Методы психологической активности поиска фантаидей;
3. Методы систематического создания фантаидей для литературы и изобразительного искусства;
4. Системное мышление в фантастике;
5. Закономерности развития фантаидей и тем в искусстве;
6. Закономерности развития изобразительной фантастики на плоскости;
7. Противоречие - двигатель развития фантастики на плоскости. Законы. ИР;
8. Приемы решения противоречий и их использование на практике;
9. Вспомогательный анализ и его использование на практике;
10. Решение исследовательских фантазадач;
11. Анализ произведений фантастики;
12. Качества творческой личности фантаста. Поиск Великой достойной Цели;
13. Деловая игра: концепция школы фантастики.

Для участия необходимо: заполнить и вложить копию Заявки (до 20.12.90г.) перечислить 100 р. на оплату участия.

ПОЛОЖЕНИЕ О ГОРОДСКОМ ФОНДЕ ФАНТАСТИКИ

Городской ФФ учреждается Харьковским городским Центром фантастики. Целью ФФ является обеспечение любителей НФ города Харькова новинками фантастики, в основном центральных издательств. Членами ФФ могут быть как Харьковские КЛФ, входящие в Центр фантастики, так и отдельные любители НФ. При вступлении в ФФ вносится вступительный взнос 30 рублей с каждого любителя НФ. Эти деньги используются в качестве оборотных средств при приобретении книг и возвращаются при выходе из фонда. Книжки, приобретенные фондом, выкупаются клубами или отдельными любителями по ценам, учитывающим их номинальную стоимость, накладные расходы на их приобретение и доставку и 10 процентную надбавку для расширения оборотных средств.

При недостаточном количестве книг, приобретенных фондом, их распределение между клубами производится пропорционально числу любителей НФ - членом фонда. При этом предпочтение отдается КЛФ и отдельным любителям, оказывающим активную помощь в поисках источников приобретения книг и их доставке.

Инициатором создания и держателем оборотных средств и книг ФФ является КЛФ "Червона ракета" при Харьковском авиационном институте.

КЛУБНЫЕ ИЗДАНИЯ

Любителям фантастики, приключений и детективов!!!

Если Вы хотите прочитать произведения лучших авторов этих жанров, лучше узнать этот невероятный мир, подпишитесь на серию издания ДИА "Сриден"! В серии "Фантакрим-микро" (1 изд. л.) будут напечатаны Холманек, Селенский, Брайбери, Уиндем... В серии "Фантактим-экстра" (от 10 до 25 изд. л.) - Поступе, Кристи, Чена и другие. В серии "Фантактим-макро" (5 изд. л.) - Шекли, Булга, Трапезников. "Фактакрим-мега" - журнал, посвященный фантастике. "Фантакрим-Прессо" - газета, где собраны самые интересные и удивительные факты и гипотезы. Сразу после выхода издания будут присылаться Вам иллюстрированные плакаты (для почтовых расходов). Минимальное количество заказываемых экземпляров - 50 штук.

Заявки присылать по адресу: 220024, Минск, А. Давидович, 52. ДИА "Сриден". Подписка производится только на ДИА "СР" КОМПЛАС издания ДИА "Сриден"!

Клб "Ветер времени" (г. Волгоград) обращается ко всем клубам и фанам, заказывающим книги.

"Прошлым всем коллег, заказывающих у нас книги, продумывать свои заказы, а заказав, после не отказываться их выкупать, как это сделали Мазин А. из Нижнего Новгорода, Халкинов С. из Сахалина, Якимов из Красноярска и другие коллеги. В результате чего клуб потерял более 50 р. на почтовых расходах.

Так, что, по данным адресам, клуб в дальнейшем больше ничего посылать не будет.

Секретарь Клб "Ветер времени" В. Белицкий.

Расылкой книг в клубе в настоящее время занимается зампредседателя И. Пискунов.

ВСЕ ЗАКАЗЫ направлять по адресу:

400123, г. Волгоград-123, а/я 1973, Пискунов Игорь Артурович "

ВНИМАНИЕ КЛУБОВ, РАБОТАЮЩИХ СО ШКОЛЬНИКАМИ!

В Клб МГУ имеются материалы, полученные от американской организации "ЮНТАКТ". Эта организация ставит своей целью распространение нетрадиционных форм обучения, основанных на соединении современных научных знаний и фантастики. Всем заинтересованным Клб МГУ может выслать методики, разработанные ЮНТАКТ /на английском/ и адрес организации. Клб МГУ также убедительно просит эту информацию довести до всех, кому она может быть полезна.

Обращаться по адресу: П17234, г. Москва, Ленинские горы, МГУ, до востребования, Савченко Юрий

* Ассоциация ЮМФ-Фанов / АКФ /

ИМЕЕТ файлы любителей х переводов, каталоги НФ и ФЛП, каталог "Фэндом СССР"/все на дисках /, но не знает, ЧМУ ПРЕДЛОЖИТЬ. Если кому-то надо, спешите заказывать НАШ ПРЕЙСКУРАНТ по адресу: 614000, г. Пермь ул. Пушкина 13-161, Щеглову С.И. /АКФ/

ВСЕМ! ВСЕМ!

15-17 марта 1991 года в г. Владимире состоится

ВСЕСОЮЗНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ПО ТВОРЧЕСТВУ БРАТЬЕВ СТУДАНЦИХ.

Конференция проводится под эгидой ВС Клб при содействии фан-группы "Ладени".

Заявки на участие принимаются до 31 января 1991 года. Желающие выступить с докладами должны прислать тезисы выступлений до 10 февраля 1991 года.

Адрес: 600007, г. Владимир-7, а/я 35, "Ветер времени" /конференция

Игорь Федоров и Игорь Гордеев — авторы несчастной "Хижины Несом века", перепечаткой которой осыпал нас И.М. Морозов в своих "Галактических новостях"/спецвыпуск № 3/.

Не дождались не то чтобы спросу на публикацию, пусть даже и не в "ДЧ" или ЛПА "Рось", а у самих авторов. И не то чтобы спросу на сокращение аж целой главы — привыкли. Да и гонорару — то просить как-то неудобно. Все ж цена на листке не проставлена — вдруг он весь тираж раздаривает?

Но вот в известность — то хотелось бы быть поставленными — любимыми авторами, это... Да и авторских экземпляриков бы. А говорят, была еще некая особо-красиво-тишненная партия. Но это, видно, совсем для своих. Эх!!

Нет, не даром, видно, вспоминает М. Абрамий в "Экспрессо-информации" № 13 ИА "ТЕЛИОС" милую сердцу всякого автора и особо переводчика "Плюс-минус-бесконечность", а С. Бережной в "0-и" № 19 вопросам авторского права посвящает почти всю передовицу. Пора, ох пора. Поучились бы вежливости издатели, пока скандалы делать не хочется...

Игорь Федоров и Гордеев

Уважаемые коллеги!

Разъясняем, что Сводки КЛФ МГУ рассылаются бесплатно (пока это позволяет возможность). Для того, чтобы получать их в дальнейшем необходимо:

1) Написать нам о своем желании их получать (кто этого еще не сделал).

2) Снабжать нам клуб любой фэн-информации, которая проходит через Вас и может, на Ваш взгляд, быть нам интересной. Поскольку мы сейчас определяем тираж следующих сводок, Вам необходимо письменно подтвердить свою заинтересованность в их получении. Неподтвердившие в список на рассылку не попадут.

Совет КЛФ МГУ.

Адрес для заявок: П17234, г. Москва, Ленинские горы, МГУ,
до востребования, Савченко Юрий (КЛФ МГУ)

Второй выпуск альманаха "Флос" КЛФ "Притяжение" из Ростова-на-Дону Дону знакомит нас с творчеством членов клуба. В переводе Павловского и Рыбкина представлены Б. Шоу, Р. Бредбери, С. Лем, А. Гербер и Паулз. Подрожаания в стихах о фантастике под Пушкина, Есенина, Цветаевы и др.

и. бр., объем 149 стр.

Кино

По сообщениям центральной печати со ссылкой на Всесоюзное объединение "Советспортфильм" в ближайшее время на экраны, почти с двенадцатилетним опозданием, выйдет знаменитый фильм "Звездные войны", а также фантастический фильм - "Чужой".

Мы предлагаем наиболее интересные моменты о фильме режиссера Джорджа Лукаса "Звездные войны" из ж. "Америка" № 259 за 1978 г.

"...Как необъятна в своем разнообразии вселенная - это кинозрители видят в "Звездной войне" - грандиозном великолепном фильме, пользующимся колоссальным успехом. "Звездная война" состоит из многих элементов: тут и ранняя научная фантастика, и ленты-сказки, и приключенческие фильмы 30-40-х годов, и бесконечное разнообразие ковбойских кинокартин. В результате появилось удивительное подсознательное отражение истории кино, окутанное захватывающей сказкой, полной неведомых приключений, и украшенное самыми удивительными техническими эффектами, какие когда-либо были изобретены в кино. Фильм не ставит своей целью поучать зрителя, в нем нет секса, и почти нет кровопролития. Фильм рассчитан на детей - на то детское, что есть в каждом человеке....

"Звездная война" - это не фильм о будущем, - говорит Лукас. - Это фантазия, более близкая к сказкам братьев Гримм, чем к серьезному научно-фантастическому фильму "2001: космическая одиссея". Главная причина, почему я сделал этот фильм, - я хотел дать молодежи честную здоровую фантастику, какой когда-то увлекались мои сверстники. Мы смотрели фильмы о ковбоях, о Диком Западе, о пиратах, о других замечательных героях. Куда делась романтика, приключения и увлекательность, без которых не обходился раньше ни один фильм?" ...И все-таки, настоящим чудом в "Звездной войне" являются не роботы и не чудовища, как и хорошо они ни были. Чудо фильма - это специальные, почти волшебные эффекты, большинство из которых раньше никогда не применялись или просто не были изобретены.

...Не все трюки в фильме были сделаны с помощью компьютеров. Для макетных съемок с миниатюр Лукас использовал более трехсот детских наборов для моделей-копий ракет и космических кораблей, а также части старых танков и самолетов времен Второй мировой войны...

Режиссер фильма - Джордж ЛУКАС.

В главных ролях: Алек Гиннесс - в роли Оби-ван-Кеноби, Хэмилл, Мейхи и

"К концу осенней заготовительной компании видеороликов припас "Кладбище домашних животных" (США, 1ч 40 мин.) - фильм режиссера Мари Ламберт, известной своими психологическими кошмарами. Специальный к фильму написал Стивен Кинг, что во многом предопределило глубину и необыкновенную содержательность "Кладбища": на нем на самом деле разместились все действующие лица...

В главных ролях Дэйл Миддлсифф и Фред Гвин. "

"Коммерсант" № 41 от 15-22 октября 1990г.

"Некий вдовый инженер изобрел и отправил в космос луч, чем-то навредивший инопланетной цивилизации. В ответ инопланетяне отправили шикарную Ким Бесинджер - навредить инженеру.

"Инопланетянка быстро вошла в контакт с инженером и его дочкой. Контактерам контакт понравился. Кроме этого инопланетянке понравился американский образ жизни: машины, универсамы, биг-маги и т.д. А инопланетные боссы, по счастью, наблюдавшие за Землей глазами американского режиссера, в конце концов убедились, что земляне развиваются нормально и с рыночной экономикой у них все в порядке. И по этой причине отменили намеченную было дезинтеграцию Земли."

В роли инженера Ден Айкройд.

"Моя мать -инопланетянка" (США, 1ч 0 мин.)

"Коммерсант" от 31 января - 7 января.

"ГРЕЗЫ" (США, 1989г., 119 мин.)

Редж. Акиро Куросава; в ролях: Акира Таро, Мартин Скорсезе.

Фантастические детские сны и ядерная смерть - философский калейдоскоп людей и времени.

Видео - АСС - ЕКС - РЕСС.

Новое предложение видеоролика - "Вспомнить всё!" (США, 1ч 50 мин.) при ближайшем рассмотрении оказалось не призывом активизировать патристическое движение, а всего лишь наумевшим фантастическим боевиком. Поля Верховена.

Дело снова происходит в тоталитарном обществе, а герой фильма работает простым рабочим. При этом герой (его играет Арнольд Шварценеггер) почему-то беспокоит здоровье. Он обращается в специальную фирму, направляющую изги, и неожиданно выдвигается от амнезии: вспоминает, отчего он такой качок. Выясняется, что он

сверхзаконопириворанный агент марсианских повстанцев, которм диктатор Марса в это время перекирывает кислород?

Припомнив также и свое задание, рабочий возглавляет рабочее движение и полностью разваливает экономику зловредного государства. Вследствии этого агенты противника погибает?

"Коммерсант" № 50 / 24-31 декабря 1990г./

"Арнольд Шварценеггер родился 30 июля 1947 года в Австрии, г. Грац. В 1970 году становится чемпионом мира по культуризму среди профессионалов, завоевар титул "Мистер Олимпия", снимался в фильмах

"Геркулес в Нью-Йорке" (1970г.)

"Долгое прощание" (1973 г.)

"Оставаться голодным" (1976 г.)

"Накачивающая мышцы" (1977 г.)

"Негодяй" (1979г.)

"Конан-варвар" (1979г.)

"Конан-разрушитель" (1984 г.)

"Терминатор" ("Киборг-убийца") . (1984 г.)

Риная Соня" (1985 г.)

"Коммандор" (1986г.)

"Хищник" (1987 г.)

"Бегущий человек" (1987г.)

"Красная жара" ("Красный полицейский") . (1988г.)

ВИДЕО - АСС № I / 1990 г./

"Человек, который "пал на землю" (Великобритания, 1976 г.)

Реж. Николас Роун

Оригинальный, с.образный режиссер Н.Роунг обладает способностью необычно трактовать традиционные жанры, сочетать яркую, блистательную форму, из мительный монтаж с глубиной философских рассуждений. Фильм является фантастическим по сюжету.

... Фильм строится как серия пронзающих сознание героя воспоминаний, образов, видений, настаивающих на его инопланетной природе.

.... Несмотря на сложность и загадочность режиссерского мышления картина вызвала интерес у американских зрителей, привыкших к бол простому зрелищу. Немалое значение для успеха фильма имело присутствие рок-звезды Д. Боуи, которого, как и М. Дэггера, открыл в кино именно Н. Роунг.

ВИДЕО - АСС № I / 1990г./

"Батарейки в комплект не входят". США, 1987 г., 106 мин.

-26-

Реж. Метью Роббинс.

В ролях: Хьюм Кронин, Джессика Танди, Френк Маккрей и др.

Старый дом, заселенный, в основном, пенсионерами, собирается сносить... На биополе, порожденное всплеском отчаяния пожилой пары, откликаются и прилетают из космоса две симпатичные летающие тарелочки размером с сковороду. Они подзаряжаются из земных электророзеток ("потому, что в комплект батарейки не входит"), чинят всю окружающую испорченную технику, а также размножаются, переплавляя утиль. Характерный образ "пилбергианской" кинофантастики снятой в его "личной" кинокомпании "Эмблин энтертеймент".

"Робот-полицейский". США, 1987 г., 103 мин.

Реж. Поль Верхувен.

В ролях: Питер Веллер, Ненси Аллен, Ронни Коко.

... Не далекое будущее. США. Дейтройт. Разгул преступности. Прос-ших полицейских не хватает. Мозг смертельно раненного сержанта Мерфи (Веллер) пересаживают в электронно-механическое тело. Гибрид машины и человека неуязвим и становится грозой для преступников, не может расстаться с ностальгией по былому...

"Большой". США, 1988 г., 102 мин.

Реж. Пенни Маршал.

В ролях: Том Хэнкс, Элизабет Перкинс, Роберт Лоджа, Джон Херд.

Фильм относится к числу популярных в последние годы комедий-фантазий о переселении душ, реализации сокровенных желаний, перемещение во времени и т.п. Чаще всего их героями являются подростки и молодые люди ("Назад в будущее", "Ох уж эта наука", "Цвет кожи" и др.) Дента "Большой" рассказывает о тринадцатилетней Джоне, который в дуна-парке перед машинкой, предсказывающей судьбу, поделился своим желанием поскорее стать "большим", т.е. взрослым. Наутро его душа оказывается помещенной в тело тридцатипятилетнего мужчины. С этого момента с Джоном происходит забавные и милые приключения, вызванные несоответствием его наивности, простодушия, неопытности с возрастом тридцатипятилетнего мужчины.

"Информационный сборник "Видео дайджест".

Страницу подготовили Гнедин А.В. (Москва), Абрамян И.А.

ЗАГАДКИ, ТАЙНЫ

Союз научных инженерных обществ СССР, издание центра "Ленинформ" осуществил первый выпуск газеты "АНОМАЛИЯ". 4 страницы, фотографии и все об НЛО, полтергейсте и о многих других загадочных явлениях. На сколько осуществима попытка получить данную газету - покажет время. Предлагаем только: 190000, Ленинград, в/я 132. Редактор Юрий Герасимов.

Ельцин М., Лебедев Н. Смерть пилотов НЛО. Можно попытаться счастья, написав: Алма-Ата, ул.С. Мукамова, 233, республиканский магазин "Книга-почтой".

330105, Запорожье-105, пр.Ленина, 206, АИФ "Иннофонд" в I квартале 1991 года будет осуществлять рассылку книги "НЛО в СССР". Обещают анализ 30 материалов о пребывании НЛО над территорией СССР. Фотографии, карты, таблицы и другой материал, давший права на самостоятельное осмысление, но получение не гарантируем.

Пора бы организовать в пределах хотя бы одного клуба нечто, координирующее сбор материалов по этим таинствам. Кто "за"?

Руководитель уфологической группы г.Обнинска В.В.Воробьев имеет свою версию гибели В.А.Гагарина. "Мног разработан метод биофизической локации, с помощью которого я опробовал места посадки неопознанных летающих объектов". "...гибель самолета Гагарина должна насторожить и обратить внимание наших летчиков на то, что встречи с НЛО могут быть опасными".

В.Гризнов, "Рабочая газета", Киев.

— Перепечатка из "Дзержинец" № 200 от 03.II.90.

"Ленинская смена" 1 198 от 13.IO.90 перепечатала статью В.Ливиковского из "Нового времени": "Ури Геллер - колдун "в законе".

"Многим явлениям ученые просто-напросто не могли дать научного объяснения, поскольку они никак не укладывались в рамки физических законов и существующих научных воззрений."

И редакция объявила конкурс на лучший вопрос Ури Геллеру.

Шумилов В. "Про НЛО - по-научному, или Галактическая инструкция по ТБ";

Никифоров А. " Не стреляйте в НЛО!" - ж."Химия и жизнь" (М.),

1990г., № 12.

Вот Вы и проверили последнюю страницу юбилейного — 50-го номера Информационного бюллетеня "ГЕЛИОС".

50 номеров... Это напряженный труд над каждым номером. Это ряд экспериментов над подачей информации, оформления, трудный путь тиражирования. Это поиск новых корреспондентов для каждого номера. Это и поиск оптимального варианта формы издания, облегчающий рассылку в адрес своих подписчиков.

Нельзя сказать, что каждый номер охватывал весь мир фантастики, особенно за прошлые годы. Каждый выпуск на протяжении четырех (!) лет в корне не изменялся. Увеличился лишь объем информации, но не дополнялся новыми рубриками. Все это приводило к однообразию, монотонности в информационном плане. В итоге, многие коллеги стали его считать "просто не интересным".

Информбюллетень за эти годы стал необходим определенной категории фэнов, хоть и вытнул за рубеж. Необходимость данного издания не позволило останавливать его выпуск и после ряда изменений в клубе.

Изменение в стиле, форме подачи материала подсказали нам сами адресаты. После "информационного голода", связанного с выпуском аналогичного издания в Киеве, редакция стала получать ряд свежей информации, которая не вписывалась в рамки прежнего информ. Все это подсказало и решило выпуск экспериментального 49-го номера.

Судя по откликам, его разнообразие рубрик, подача информации, в целом, была воспринята положительно. Правда, не скрою, были и ошибки, но где их не бывает.

Поэтому информ будет выпускаться по образу и подобию экспериментального номера, учитывая пожелания. Но мы не будем и не собираемся топтаться на месте. Будем искать, экспериментировать пока не найдем "свое лицо", тот оптимальный вариант, который устраивал бы и нас и Вас, дорогие коллеги!

В составлении юбилейного информ. принимали участие: Глушенко В. (г. Ейск), Гнедин А. (г. Москва), Мухортов (г. Харьков), Мильгунов В. (г. Симферополь), Передков В. (г. Комсомольск-на-Амуре), Молод В.И. (г. Ивано-Франковск), Давыдов И. (г. Жуковский), Садофьев (г. Севастополь), Бруно Р. (г. Рига), Самойлов А. (г. Уфа).

Редакция их благодарит от всего клуба и надеется на дальнейшее сотрудничество.

Адрес редакции: 3800, Э, г. Тбилиси-79, до востребования, Абрамиди М.А.