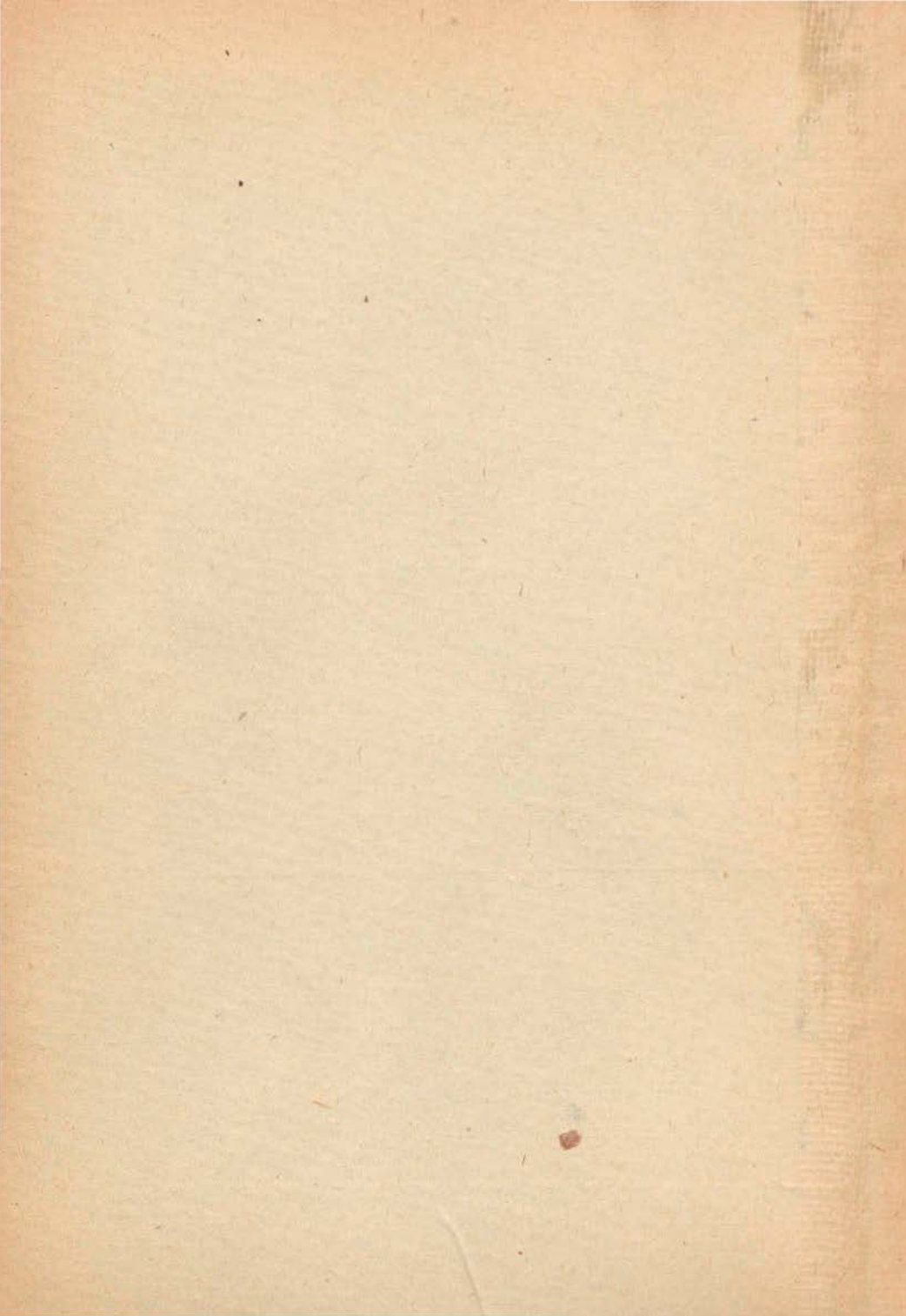
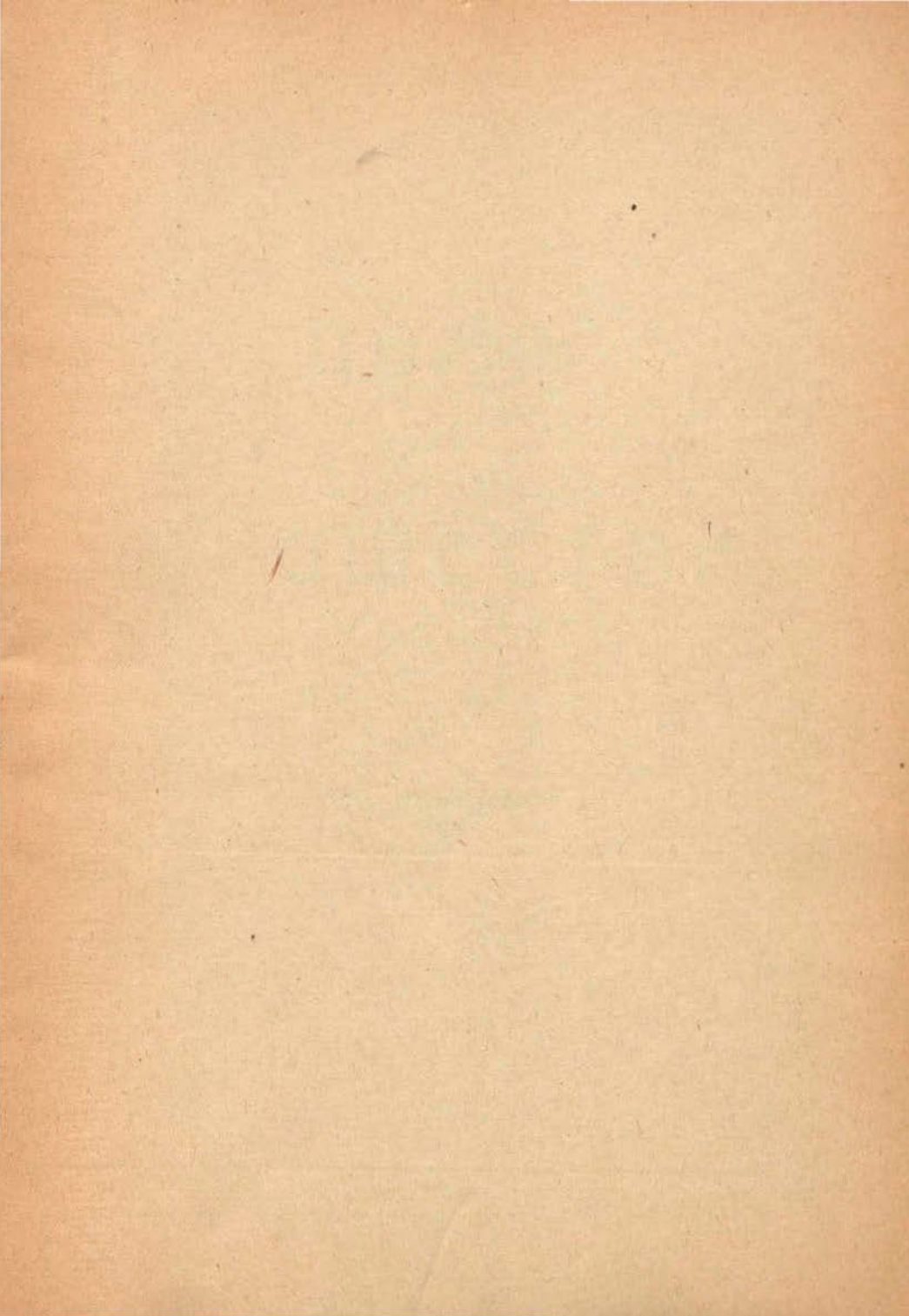
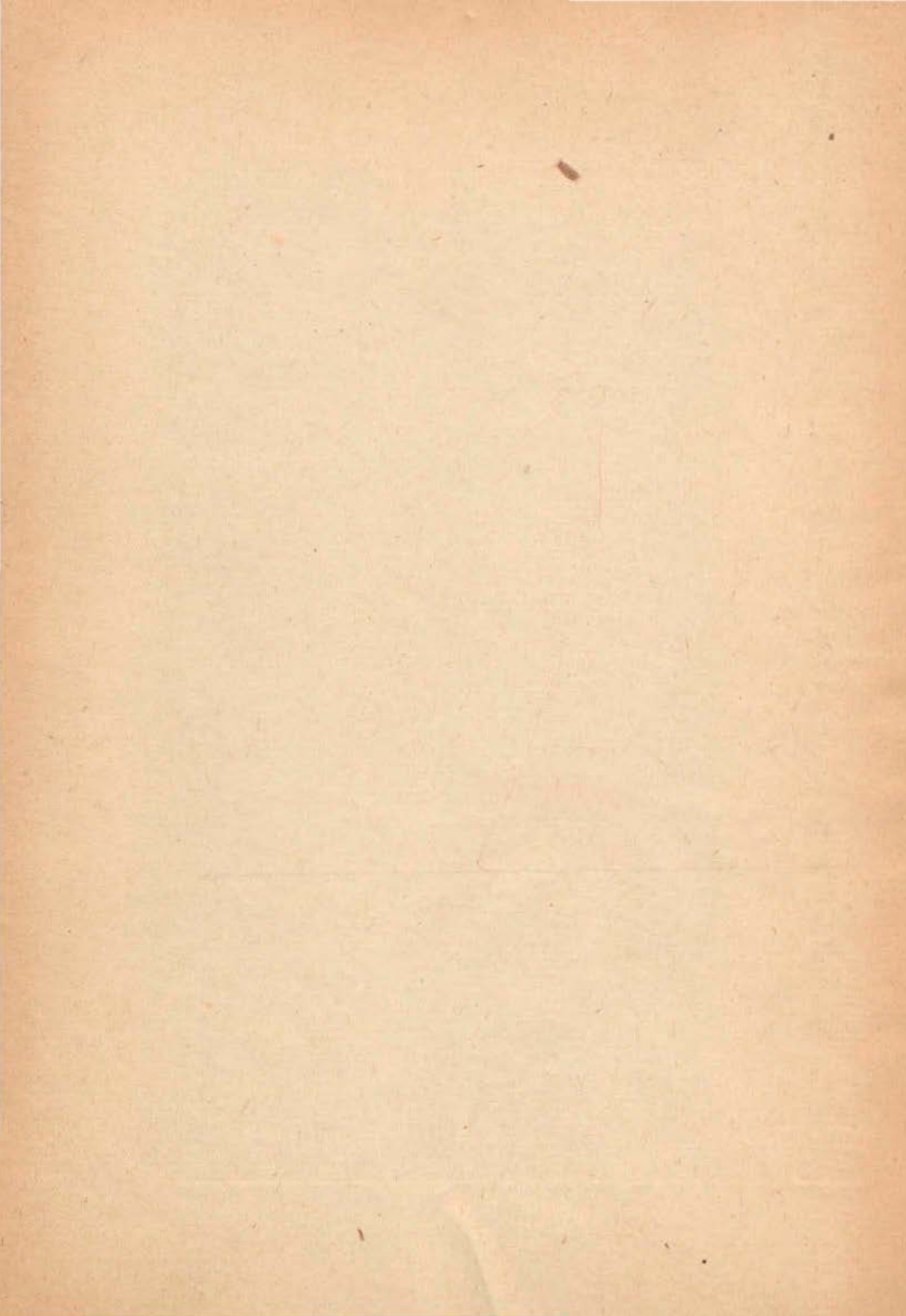


V $\frac{274}{93}$







25244
93
П. КАЗЬМИНЪ.

ДОМЪ
ЮНОШЕСТВА.



МОСКВА.
Тип. Г. В. Васильева, п./ф. «Домоносоръ», 1-я Твер. Ямск., д. 22.
1917 г.

В. КАРПОВИЧ

ДОМЪ

ЮНОШЕСТВА



2011109012



«Уберечь дѣтей отъ тлетворнаго вліянія улицы, отъ грязи и пошлости кинематографа, вообще отъ случайнаго, безсодержательнаго, а нерѣдко и вреднаго проявленія, своей свободной энергіи и въ то же время создать здоровую, культурную обстановку свободнаго внѣшкольнаго общенія, гдѣ духовная энергія молодежи становилась бы качественно сильнѣе, глубже, разностороннѣе и разнообразнѣе по содержанию своихъ стремленій, желаній и творческихъ проявленій,—представляется въ высшей степени важной и отвѣтственной задачей.» съ такими словами обращается рязанскій общественно-педагогическій кружокъ къ родителямъ и педагогамъ... Много правды, много истины въ этомъ обращеніи. Въ послѣдніе годы наша молодежь, дѣйствительно мало интересовалась научными и художественными вопросами; въ свободное отъ занятій время она уходила въ темные закоулки улицы, шла на пошлые сеансы кинематографовъ, зачитывалась парнографической литературой,—вообще питалась случайнымъ, подчасъ вреднымъ...

Живая мысль, умственные интересы отсутствовали, социально-политическіе вопросы, общественная жизнь почти совсѣмъ не интересовали...

И задумывались педагоги, задумывались родители, какъ отозвать отъ улицы, отъ грязной литературы и пошлыхъ картинъ дѣтей, юношество, что дать имъ взамѣнъ.

«Клубы, клубы надо устраивать, говорили нѣкоторые молодые педагоги,» дать учащимся работу живую, вовлечь ихъ въ самостоятельный умственный и физическій трудъ, заинтересовать ихъ? А старые педагоги, сами воспитавшіеся на зубрежкѣ и книжной мудрости и воспитавшіе такимъ же путемъ цѣлый рядъ поколѣній, скептически посмѣивались надъ задоромъ молодыхъ коллегъ и ядовито бурчали: «одинъ развратъ будетъ.» И молодые педагоги справедливо замѣчали: «Теперь мы насаждаемъ развратъ, когда загоняемъ дѣтей въ темные закоулки, когда удаляемъ ихъ отъ живой работы, отъ урсковъ жизни, заставляемъ ихъ молодой мозгъ переваривать обширную и по большей части ненужную пищу; мы удаляемъ отъ себя дѣтей и юношество, мы устраняемъ ихъ отъ участія въ общественной жизни, потому что и

сами далеки от нея, мы не даемъ имъ того, что нужно для строительства жизни, ибо и сами мы не имѣемъ стрсить свою личную и общественную жизнь. О развратѣ говорить нечего: больше того, что есть, не будетъ; но можно быть увѣреннымъ, что разъ мы дадимъ юношеству интересную, близкую ихъ сердцу работу, о развратѣ или о чемъ нибудь подобномъ не будетъ рѣчи. Сами учащіеся этого не захотятъ.»

И брали верхъ голоса молодыхъ и идейныхъ педагоговъ, выносилось постановленіе объ учрежденіи при гимназіяхъ клубовъ, всякаго рода кружковъ,—и все это большею частью оставалось на бумагѣ. А жизнь шла, учащіеся проводили ночи вдали отъ родителей и школы; школьные классы вечерами пустовали, а голыя стѣны отпугивали молодежь своимъ непривлекательнымъ видомъ.

И вползали въ голову тяжелыя, скорбныя думы: гдѣ же творческая работа учащихся, почему ея не видно ни въ классахъ, ни дома, ни въ разговорахъ? Неужели у нихъ нѣтъ способностей, нѣтъ талантовъ? Неужели нѣтъ у нихъ ни фантазій, ни воображенія, ни полета мысли? Или это только временно спитъ, не проявляется?

А жизнь ихъ текла скучная, безыдейная. И изъ школы они выходили безъ всякихъ убѣжденій, безъ опредѣленнаго міровоззрѣнія. Больно было смотрѣть, какъ они метались отъ одного факультета къ другому, отъ одного учебнаго заведенія къ другому и не находили пристанища; какъ они утомлялись, а потомъ ныли о своей загубленной жизни, о своихъ пропавшихъ громадныхъ опоспособностяхъ. Закрадывалось сомнѣніе въ силу молодыхъ творцовъ жизни, терялась вѣра въ мощь будущихъ строителей государства, тяжело было видѣть всенародную спячку... Вѣдь въ то, такъ недавнее, время развѣ только юношество одно спало и бѣжало отъ смѣлой, сильной и творческой жизни! Въ то время вся русская жизнь была похожа на заколдованный сонъ. Какъ будто какой-то чародѣй, колдунья заколдовали все на Руси и погрузили въ спячку. И спали на Руси тихо, безмятежно, кое-гдѣ съ надрывомъ душевнымъ, мрачными кошмарами, а гдѣ со сказочными снами, съ несбыточными грезами. Спали и отгоняли все живое, отгоняли мечты художниковъ, слова о бодрой жизни, о вдохновеніи и сладости творческаго труда, мечтали о нирваннѣ. Появлялись иногда Донъ-Кихоты, пытались расколдовать чары колдуньи, открыть глаза на прекрасный міръ Божій, на великія возможности человечества, говорилъ о Дульцинеѣ, о замкахъ, о правдѣ, о какой-то иной жизни; а русскіе обыватели въ отвѣтъ насмѣхались надъ Донъ-Кихотами, ихъ грезами, не хотѣли видѣть Дульцинеи и замковъ; мысль ихъ тупая и неподатливая не видѣла вокругъ ничего кромѣ мельницъ и любимой ими пошлости. Было страшно

и больно за обломовщину, за лёнь, за спячку родного народа!.. А вотъ проснулся великій народъ, стряхнулъ съ себя оковы злодѣйскаго сна—и какая работа закипѣла, откуда взялись дѣльные работники, откуда появились таланты, способности, талантливые организаторы, творцы новой свѣтлой жизни! Напрасны были опасенія и боязнь за русскій народъ. Также напрасны опасенія и за нашу молодежь; она тоже проснулась, она тоже заговорила и ищетъ работы идейной, свѣтлой, сознательной работы... Загорѣлся яркимъ огнемъ ихъ молодой пытливый умъ, проснулись смѣлыя мечты и вѣрованія въ добро и правду, вспыхнула ихъ фантазія и воображеніе, ищутъ выхода и приложенія таланты ихъ и способности. Дорогу этимъ молодымъ и идейнымъ работникамъ! Отцы и педагоги, не тушите ихъ яркій огонь, поддерживайте горѣніе!

Всюду говорятъ теперь о единеніи, о сплоченности. Сплотились рабочіе и солдаты, скоро къ нимъ пристанутъ крестьяне. Профессиональные союзы также протягиваютъ имъ руку, съ каждымъ днемъ крѣпнѣетъ связь между солдатами и офицерами... Единенія и сплоченности ищетъ и наше юношество. Съ кѣмъ? Оно хочетъ вмѣстѣ, другъ съ другомъ собравшись, въ одну дружную семью, работать, творить, завоевывать будущее. Молодежь хочетъ тѣснѣй сплотиться съ своими наставниками и руководителями, разбить ту стѣну, преграду, которая долго отдѣляла ихъ другъ отъ друга. Молодежь стремится приблизить къ своему внутреннему міру, къ своей работѣ своихъ родителей, чтобы они видѣли и понимали эту работу, чтобы знали, чѣмъ они живутъ и интересуются. И одна мысль несется по молодой Руси, одна мысль волнуетъ юные умы—мысль о томъ, какъ откликнуться на современныя событія, мысль о единеніи, о Домѣ Юношества, клубѣ учащихся... Единеніе между собою, единеніе съ наставниками и родителями въ этомъ домѣ и черезъ этихъ домъ-мечта молодежи, лучшей и сильной духомъ.

Но что такое Домъ Юношества, какъ его организовать, представляютъ себѣ очень немногіе. А наша педагогическая литература еще очень мало освѣтила этотъ вопросъ, а жизнь не дала еще матеріаловъ...

Въ своей небольшой работѣ я попытаюсь отвѣтить на поставленные вопросы, заранѣе извиняясь за неполноту сообщаемыхъ свѣдѣній, а можетъ, быть, и за непригодность нѣкоторыхъ пунктовъ устава.

Но важно дать общія понятія, общія свѣдѣнія, а детали подскажетъ сама жизнь, опытъ; тѣмъ долѣе по одному шаблону на такомъ громадномъ пространствѣ Россіи устраивать Дома Юношества почти невозможно.

Домъ Юношества у насъ существуетъ въ Рязани и нѣко-

торыхъ другихъ городахъ. Собственнаго отдѣльнаго зданія Рязанскій Домъ Юношества не имѣеть, а ютится то въ зданіи реальнаго городского училища, то въ частной женской гимназій М. Е. Екимичкой. Рязанскій домъ юношества имѣеть слѣдующія организации:

1. Литературный кружокъ,
2. Научный—въ составѣ трехъ отдѣловъ: естественно-историческаго, физико-математико-астрономическаго и философскаго,
3. Музыкальный кр.,
4. Драматическій кр.,
5. Спортивный кр.,
6. Бюро труда,
7. Журнальная коммиссія,
8. Книжная лавка,
9. Польскій кр.,
10. Сельско-хозяйственный кр.,
11. Открывается художественный кружокъ ручного труда, богословскій и специальный кружокъ помощи раненымъ и больнымъ воинамъ.

Въ кружкахъ читаются рефераты, доклады; устраиваются вечера, посвященные тому или другому писателю, музыканту, литературные суды, издается свой органъ: «Голосъ молодежи», и т. п.

Во главѣ Дома Юношества стоятъ: 1) Правленіе, состоящее: изъ президіума вѣтшкольной секціи, всѣхъ представителей родительскихъ комитетовъ; представителей родительскихъ комитетовъ (по два представителя отъ каждаго), по одному представителю отъ Уѣзднаго и Губернскаго Земства; двухъ представителей отъ Городскаго самоуправленія и руководителей всѣхъ кружковъ и организаций Дома Юношества 2) Совѣтъ Распорядителей, въ составъ котораго входятъ: а) по одному распорядителю изъ трехъ старшихъ классовъ всѣхъ среднихъ учебныхъ заведеній г. Рязани; б) представители всѣхъ организованныхъ при Домѣ Юношества кружковъ или ихъ замѣстители...

Все это несомнѣнно хорошо и только желательно; но все это еще слишкомъ далеко отъ настоящаго Дома Юношества. У учащихся, правда, есть интересная работа, они нѣсколько отозваны отъ улицы, но своего пристанища, гдѣ бы они всегда могли найти свой товарищескій кругъ, поговорить, къ чему стремится душа, найти уютъ, рязанская молодежь еще не имѣеть. Нѣтъ средствъ, нѣтъ подходящихъ зданій; все занято лазаретами, солдатами; а свое строить теперь невозможно. И то хорошо, что хоть изрѣдка они могутъ собираться и бесѣдовать на интересующія ихъ темы.

По всей вѣроятности въ первое время Дома Юношества

за отсутствіемъ средствъ и помѣщеній будутъ организовываться по образцу временнаго рязанскаго, ютиться по разнымъ учрежденіямъ и составлять расписанія, какъ въ Рязанскомъ, напр., Домѣ:

- Въ понедѣльникъ: Совѣтъ распорядителей и Бюро Труда,
» вторникъ: Кружокъ ручного труда. Музыкальнаго и драматическаго кружка.
» четвергъ: спортивный, литературный кружки и журнальная коммиссія.
» субботу: математическій, естественно-историч. и философскій кружки и кружокъ для изученія польскаго языка.

Я хочу поговорить о другой организаціи Домовъ Юношества, той организаціи, которая лишь въ общихъ чертахъ намѣчена рязанскимъ общественно-педагогическимъ кружкомъ въ его обращеніи къ родителямъ и педагогамъ.

Много самыхъ разнообразныхъ запросовъ и стремленій у юношества. У однихъ живетъ стремленіе къ художественной дѣятельности, развиты художественныя способности; эти люди не прочь взяться и за кисть, и рѣзецъ, за перо; у нихъ богатство воображенія и фантазіи. У другихъ огромный захватъ мысли, живутъ наклонности къ научному мышленію, любовь къ точнымъ, положительнымъ наукамъ.

Третьихъ интересуютъ философскіе и богословскіе вопросы... Иныхъ тянетъ въ рабочія мастерскія, къ станкамъ, въ химическія и физическія лабораторіи. А нѣкоторые не прочь просто порѣзвиться, побѣгать, потанцевать... И нужно всѣмъ учащимся найти въ Домѣ Юношества подходящую работу, никого не оставить за бортомъ, всѣхъ привлечь къ единой и сильной организаціи. А потому этотъ Домъ долженъ быть такъ обставленъ, чтобы всѣ его члены нашли все по возможности здѣсь, что ихъ интересуетъ, къ чему стремится ихъ душа, къ чему направлены ихъ природныя способности. Домъ Юношества долженъ отвѣчать всѣмъ разумнымъ стремленіямъ юношества. Въ этотъ Домъ молодежь должна идти, какъ въ храмъ, зная, что здѣсь она всегда получитъ то, что нужно юношеской мысли и чувству; сюда учащіеся должны идти съ полной увѣренностью, что проведенный въ этомъ Домѣ вечеръ не пройдетъ для нихъ даромъ, что онъ дастъ кое-что полезное и необходимое для строительства ихъ личной и общественной жизни. А потому въ Домѣ Юношества должно быть разнообразіе секцій, отдѣловъ: при чемъ каждый кружокъ, отвѣчающій запросамъ той или иной части молодежи, долженъ по возможности имѣть соответствующее уютное мѣстечко, гдѣ бы члены его собиравались вмѣстѣ, работали и не мѣшали другимъ кружкамъ.

Домъ Юношества, потому долженъ несомнѣнно имѣть свое отдѣльное подходящее помѣщеніе, свѣтлое, обширное и съ рядомъ просторныхъ комнатъ. Учащіеся сами по своему вкусу украшаютъ ихъ, заботятся о чистотѣ и уютности. Главнѣйшія комнаты и мастерскія въ Домѣ Юношества слѣдующія:

1. Залъ обширный и со сценой. Здѣсь происходятъ общія собранія членовъ Дома Юношества, устраиваются всякаго рода вечера, спектакли, игры, танцы; демонстрируются общественныя кинематографическія ленты, читаются лекціи, доклады и т. п. х

2. Гимнастическій залъ съ всевозможными гимнастическими приборами, лѣстницами, кольцами и т. д., пособіями для спорта, игръ, шашками, шахматами, домино и всёмъ, что нужно для занятій спортивнаго кружка.

3. Литературная комната. Здѣсь работаютъ литературный и драматическій кружки. На стѣнахъ портреты писателей; въ шкафахъ и столахъ—газеты, альманахи, художественные сборники, журналы и книги, необходимые для кружковъ. Здѣсь же—богатый подборъ пластинокъ для граммофона-музыкальных иллюстрацій къ произведеніямъ нашихъ писателей (оперы, романсы на слова поэтовъ, записи разговоровъ писателей), пластинки народныхъ пѣсенъ, исполняемыхъ самимъ же народомъ, какъ, напримѣръ, записи М. Е. Пятницкаго, гдѣ крестьяне Рязанской и Воронежской губ. исполняютъ хороводныя, свадебныя, обрядовыя пѣсни, былины, духовные стихи; альбомы иллюстрацій къ произведеніямъ нашихъ и иностранныхъ писателей, снимковъ, рисующихъ ихъ личную жизнь и обстановку. Для этого удобно сдѣлать изъ старыхъ журналовъ вырѣзки иллюстрацій на литературныя темы, наклеить ихъ на хлопчатую или подобную ей бумагу.

Дѣятельность литературнаго кружка выражается въ чтеніи рефератовъ, докладовъ, собесѣдованій на извѣстныя произведенія писателя, на изученіе литературныхъ теченій; въ устройствѣ литературныхъ судовъ, вечеровъ, посвященныхъ тому или иному писателю, въ изданіи ученическаго журнала.

Члены драматическаго кружка обращаютъ вниманіе на изученіе теоріи драматическихъ произведеній, на изученіе сцены, грима; обучаются декламации, мелодекламации, устраиваютъ спектакли, совместно съ другими кружками—вечера.

4. Музыкальная комната. Въ комнатѣ имѣется большое количество разнообразныхъ музыкальных инструментовъ для ознакомленія съ ними учащихся; музыкальная библіотека съ книгами по теоріи музыки, музыкальными

газетами и журналами, нотами и всѣмъ, что нужно будетъ музыкальному кружку.

Въ комнатѣ происходятъ собранія музыкальнаго кружка, чтеніе рефератовъ, докладовъ по специальнымъ вопросамъ: производятся ренетиціи симфоническаго, струннаго и балалаечнаго общегородскихъ ученическихъ оркестровъ, спѣвки общегородскаго ученическаго хора.

5. Комната изящныхъ искусствъ. Члены художественнаго кружка подъ руководствомъ опытныхъ учителей занимаются рисованіемъ, живописью, лѣлкой; здѣсь же читаются доклады по теоріи и исторіи искусствъ; дѣлается разборъ твореній того или другаго художника, скульптора, архитектора. Въ комнатѣ должна быть специальная литература, хорошія гравюры, копіи, снимки съ твореній художниковъ, скульпторовъ, архитекторовъ. Кружокъ устраиваетъ спеціальныя экскурсіи съ цѣлью изученія красоты мѣстной природы, памятниковъ старины, храмовъ и т. п., устраиваетъ художественныя выставки, создастъ спеціальныи, художественный отдѣлъ въ школьномъ музеѣ, помогаетъ членамъ драматическаго кружка въ устройствѣ спектаклей.

6. Комната легкаго ручного труда. На эти комнаты учащіе и родители должны обратить особое вниманіе, во 1-хъ потому, что наши школы мало отводятъ мѣста ручному труду, во 2-хъ занятія ручнымъ трудомъ имѣютъ громадное воспитательное и общественное значеніе. Еще въ XVIII вѣкѣ филантропистъ Франке въ лицѣ для благотворныхъ дѣтей ввелъ преподаваніе ручнаго труда, «Чтобы, предотвратить вредныя наслѣдія праздности и замѣнить злѣебренныя проказы и шалости полезнымъ времяпровожденіемъ». А педагогъ Песталоцци опредѣленно заявилъ: «Трудъ и трудолюбіе воспитываетъ и развиваетъ умъ, укрѣпляетъ чувства сердечныя, предохраняетъ отъ душевной слабости и спасаетъ отъ пагубной привычки принимать за дѣло одни разглагольствованія, словопрєнія о дѣлѣ. Поэтому въ каждой школѣ непременно должны находиться: токарный станокъ, столярный верстакъ, швейныя принадлежности и т. п.». Доказывать необходимость ручнаго труда мнѣ кажется даже излишнимъ, хотя и теперь еще много такихъ педагоговъ, которые возражаютъ противъ этихъ занятій въ школѣ. Пора уже учащемуся самостоятельно работать головой и руками, пора ему творить, стать трудовымъ рабочимъ человѣкомъ, пора учащимъ и родителямъ предоставить все возможное, если не въ школѣ, то хоть пока въ Домѣ Юношества, для того, чтобы юношество могло во всемъ объемѣ проявить свои творческія силы и наклонности, «ибо, какъ говоритъ одинъ представитель эксперименталь-

ной психології въ Америкѣ, ничто не можетъ такъ развить умственную сторону души, какъ обученіе ручному труду. Съ помощью книгъ и словеснаго изученія, мальчикъ никогда не научится мыслить, понимать или даже помнить вещи такъ, какъ это возможно въ томъ случаѣ, когда ему приходится принимать дѣятельное участіе въ такихъ играхъ и спортахъ, какъ ножной мячъ (футболъ), гребные гонки, обращаться съ машинами, въ родѣ токарнаго станка или вращающейся пилы, производить лабораторные опыты въ родѣ химическихъ анализовъ и электрическихъ измѣреній. Онъ научается мыслить, какъ человекъ. Честность непосредственно развивается, благодаря всѣмъ упражненіямъ, гдѣ требуется точность измѣренія, постепенно повышающихся по мѣрѣ перехода отъ наковальни кузнеца, къ верстаку столяра, токарному станку и заканчивая всѣми химика и электрической шкалой физика. Смѣлость, соединенная съ осторожностью, развивается благодаря обращенію съ острыми инструментами и быстро вращающимися станками. Чувства социальнаго единенія и солидарности развиваются благодаря совместнымъ играмъ въ дѣтскихъ садахъ и благодаря созиданію сообща различныхъ частей какого-либо предмета или механизма. *)» И несомнѣнно въ будущей школѣ трудъ самостоятельный, творческій займетъ почетное мѣсто, несомнѣнно, въ каждой школѣ будутъ мастерскія, лабораторіи, гдѣ будущіе граждане—творцы своей собственной судьбы, общественной жизни, будутъ закалять свой характеръ, волю, развивать свои таланты, способности, съ которыми они смѣло вступятъ на жизненную арену, на жизненную борьбу. Но это въ будущемъ, къ этому мы будемъ стремиться, это неустанно будемъ завоевывать, и первый шагъ на этомъ пути устройство мастерскихъ и лабораторій въ Домѣ Юношества. Это—первая наша задача, первая ступень къ будущей творческой школѣ—трудовой школѣ.

Въ виду того, что любители ручного труда несомнѣнно разобьются на различныя секціи, соемѣщать всѣ виды ручного труда въ одной комнатѣ не представляется возможнымъ; къ тому же и мѣста потребуется много, Поэтому придется раздробить.

- 1) а) переплетная.
- б) столярная.
- в) токарная.
- 2) а) выжиганіе по дереву и металлу.
- б) выпиливаніе.
- в) шлифованіе стекла.
3. а) сапожная мастерская.

*) С. А. Левитинъ. Трудовая школа—школа будущаго. стр. 66.

б) вышиваніе.

в) шитье.

Несомнѣнно, въ этихъ комнатахъ работа должна вестись подъ наблюдениемъ руководителей, которые должны только въ общихъ чертахъ давать указанія и не надрывать самостоятельности учащихся и собственного ихъ пониманія. Въ этихъ комнатахъ имѣются соответствующія машины, станки, инструменты, руководства, журналы, выкройки, узоры и т. п. Работы могутъ выполняться по заказамъ Дома Юношества (нужды книжнаго магазина, бібліотеки, украшеніе комнатъ), по заказамъ учреждений и по своему собственному почину учащихся. Нужно особенное вниманіе обращать на то, чтобы все, что возможно и что нужно для Дома Юношества, выполнялось самими учащимися, будетъ ли это: переплетъ книгъ, стѣнные рамы, подставки, шкафы, крокеты, физическіе приборы и т. п.

7. Физико-химическая лабораторія съ отдѣломъ экспериментальной психологіи и педагогики.

Оборудованіе хотя бы одного полного физическаго кабинета и химической лабораторіи — потребность всѣхъ школъ и забота каждаго города. Что трудно основать одной школѣ, то возможно всѣмъ школамъ города сообща. Приобрѣтеніе, по возможности, большаго количества физическихъ и химическихъ аппаратовъ, приборовъ, экспериментальныхъ таблицъ, — первая необходимость этой лабораторіи; также важно и желательно созданіе метеорологической станціи, обсерваторіи. Желательно также отдѣленіе физическаго кабинета отъ химическаго. Въ этой научной лабораторіи работаетъ научный кружокъ, выделяя изъ себя секціи:

- а) математическую,
- б) естественную,
- в) астрономо-метеорологическую,
- г) философско-богословскую,
- д) педагогическую,
- е) социально-политическую.

Работы въ этихъ кружкахъ очень много, работы самой разнообразной и интересной. Тутъ работаютъ математики, тутъ занимаются естествоиспытатели, тутъ созданіе метеорологической станціи, въ которой такъ нуждаются наши города, тутъ обсерваторія, изъ телескопа которой не только учащиеся, но и ихъ родители, наконецъ, узнаютъ, что такое астрономія, чего достигъ человѣческій геній въ изученіи неба, тутъ, наконецъ, увидать кратеръ луны, кольца Сатурна и т. д. Естествоиспытатели тутъ близко соприкоснутся съ тайниками земли, астрономы съ тайнами неба. А философы будутъ мыслить о великихъ задачахъ жизни и сами другихъ будутъ

знакомить съ этими великими завоеваніями человѣческаго разума и жизненнаго опыта.

Въ педагогическомъ кружкѣ учащіеся будутъ сами въ роли педагоговъ. Здѣсь они будутъ заниматься вопросами воспитанія, изучать душу и жизнь ребенка, наблюдать надъ дѣтьми и самими собой: практически—работать въ дѣтскихъ садахъ, очагахъ, клубахъ.

Соціально-политическій кружокъ все свое вниманіе обратитъ на знакомство и изученіе общественной жизни какъ русскаго, такъ и другихъ народовъ, съ политическими идеями и государственными формами разныхъ странъ. Кромѣ того учащіеся должны будутъ сознательно ознакомиться съ настроеніями и жизнью низовъ, пролетаріата, проникнуться духомъ демократіи.

8. Комната изученія иностранныхъ языковъ и иностранной литературы. Потребность въ созданіи такого рода классовъ въ настоящій моментъ, когда народы стремятся къ тѣсному единенію другъ съ другомъ, сближенію, когда уже начали опредѣленно говорить о братствѣ народовъ, потребность эта ошутительна. Здѣсь мѣсто изученію не только новыхъ языковъ, но и древнихъ, а также еврейскаго, польскаго и т. д.

9. Сельско-хозяйственная комната. Здѣсь должны быть модели и чертежи сельско-хозяйственныхъ орудій, коллекціи травъ, растений, плодовъ, коллекціи вредныхъ и полезныхъ насѣкомыхъ, жуковъ и т. д. Умѣстно изученіе болѣзней растений, плодовъ и борьбу съ ними, для чего должна имѣться соответствующая литература.

Для работъ сельско-хозяйственнаго кружка и практическаго изученія необходимо имѣть поле (опытное), огородъ, садъ, за которыми бы ухаживали и которые воздѣлывали бы сами учащіеся.

10. Музей. Возвращаясь съ экскурсій учащіеся привозятъ съ собою много всякихъ предметовъ, диковинокъ для его родной мѣстности; всѣ эти предметы или теряются ими или же хранятся въ частныхъ домахъ, не принося существенной пользы для другихъ. Нужно для подобныхъ вещей помѣщеніе; тутъ учащіеся найдутъ мѣсто для своихъ коллекцій. Здѣсь они представляютъ въ полномъ объемѣ этнографическій матеріалъ по изученію своего родного края; здѣсь же будетъ мѣсто и для работъ самихъ же учащихся.

11. Бюро труда для пріисканія уроковъ, письменныхъ и другихъ работъ и касса взаимопомощи.

Вотъ главнѣйшія комнаты и мастерскія, на которыхъ прежде всего нужно остановить свое вниманіе и которыя прежде всего нужно устроить въ Домѣ Юношества. Число ихъ несомнѣнно можетъ быть увеличено. Но вначалѣ при-

дятся не увеличивать, а уменьшать ихъ, потому что оборудовать всѣ комнаты не такъ то легко и возможно сразу. Сначала въ нихъ будетъ только необходимое, то, что возможно будетъ приобрести, что сдѣлають или добудутъ сами учащіеся, но во всякомъ случаѣ необходимо имѣть постоянное помѣщеніе, хотя бы и снятое, чѣмъ скитаться по разнымъ учрежденіямъ, гдѣ учащіеся не могутъ устроиться по своему, куда они не могутъ снести все, что имѣется у нихъ и что нужно для Дома Юношества.

Въ каждомъ кружкѣ должны быть председатели, секретари, которые бы вели дѣла кружковъ, а въ каждой комнатѣ свои руководители изъ среды ли педагоговъ или изъ среды родителей, учащихся—это неважно, лишь бы была польза дѣлу.

Въ то же время, работая въ различныхъ кружкахъ, учащіеся никогда не должны забывать современнаго имъ момента и такъ или иначе должны реагировать на явленія общественной жизни. Къ голосу жизни они должны всегда прислушиваться, и быть только пассивными наблюдателями, только зрителями имъ не подобаетъ. Впрочемъ въ этомъ отношеніи за учащуюся молодежь бояться нечего. Жизнь намъ дала и дастъ яркіе примѣры, какъ молодежь всегда чутко реагируетъ на современные событія. Поэтому устройство организацій, вызываемыхъ требованіемъ современной жизни, въ Домѣ Юношества не только желательно, но и необходимо. Я имѣю въ виду такія, на примѣръ, организаціи, которыя возникли въ послѣднее время въ Рязани, Москвѣ и другихъ городахъ: санитарные отряды для оказанія помощи больнымъ и раненымъ, летучіе отряды, сельско-хозяйственные дружины, комиссіи для посылки подарковъ на фронтъ и т. п.

Школьный Совѣтъ. Возникаетъ вопросъ, въ вѣдѣніи кого же должны находиться Дома Юношества, кто ими управляетъ, кто слѣдитъ за правильнымъ веденіемъ дѣла и отчетностью? По моему личному мнѣнію вѣдать Домомъ Юношества долженъ Школьный Совѣтъ, въ составъ котораго входятъ представители отъ учащихся четырехъ или трехъ старшихъ классовъ всѣхъ учебныхъ среднихъ заведеній города, представители отъ учащихся и родительскихъ комитетовъ.

Я попытаюсь подробнѣе ознакомить читателей съ Школьнымъ Совѣтомъ, ибо снѣ, по моему прозекту, играетъ въ жизни школъ и Дома Юношества громадную роль.

Школьный Совѣтъ это—обшгородской коллективъ, стоящій на стражѣ интересовъ учащихся, учащихся, родительскихъ комитетовъ даннаго города или мѣстечка; Совѣтъ—это спайка учащихся, учащихся и родителей. Учрежденіе

этого Совѣта имѣть своею цѣлью: 1) содѣйствовать сближенію и тѣсному единенію учащихся, учащихся и родителей, 2) заботиться объ образованіи и нравственномъ воспитаніи учащихся; воспитать сознательныхъ гражданъ, способныхъ принимать дѣятельное участіе въ строительствѣ общественной жизни, содѣйствовать выработкѣ у нихъ опредѣленнаго міровоззрѣнія и твердаго характера, 3) всѣми мѣрами заботиться объ улучшеніи матеріальнаго положенія учащихся и учащихся.

Совѣтъ выдѣляетъ изъ своего состава: а) Правленіе, б) постоянныя и временныя комиссіи.

Правленіе состоитъ изъ двухъ предсѣдателей: делегатовъ отъ учащихся и учащихся; одного товарища предсѣдателя-делегата отъ родительскихъ комитетовъ; двухъ секретарей: делегатовъ отъ учащихся и учащихся и 3 докладчиковъ. Правленіе вырабатываетъ порядокъ дня (повѣстку общаго Собранія Совѣта), созываетъ и руководитъ общими собраніями, преніями, ведетъ протоколы, а также разсматриваетъ текущіе дѣла, а также имѣетъ право выносить самостоятельныя постановленія и рѣшенія по вопросамъ, имѣющимъ маловажный характеръ. Кромѣ текущихъ дѣлъ Правленіе вноситъ на обсужденіе общаго Собранія внѣ очереди дѣла, не терпяція отлагательства и не помѣченныя въ повѣстку. Какъ по очереднымъ дѣламъ, такъ и по срочнымъ, Правленіе проводитъ въ жизнь постановленія и рѣшенія Собранія.

Изъ постоянныхъ комиссій Школьнаго Совѣта необходимо отмѣтить слѣдующія:

1. Фондовая комиссія, въ вѣдѣніи которой находится общегородской школьный фондъ. Въ эту комиссію входятъ: 3 преподавателя отъ учащихся, учащихся и родительскихъ комитетовъ и одинъ казначей, выбираемый всѣмъ Школьнымъ Совѣтомъ. Общегородской школьный фондъ образуется изъ суммъ, получаемыхъ со:

а) спектаклей, концертовъ, вечеровъ и т. п.

б) добровольныхъ пожертвованій.

в) пособій отъ лицъ и учреждений.

Въ общегородскомъ школьномъ фондѣ имѣются спеціальныя суммы Дома Юношества (спектакли, концерты, суммы, получаемыя за выполненіе заказовъ членами Дома Юношества).

2. Экскурсіонная комиссія состоитъ изъ представителей учащихся, учащихся и родительскихъ комитетовъ. На обязанности этой комиссіи лежитъ забота о согласованности всѣхъ школьныхъ экскурсій, объединеніе ихъ, разработка маршрутовъ, изысканіе средствъ.

3. Спортивная комиссія изъ 5 человекъ: двухъ отъ учащихся, двухъ отъ учащихся и 1 отъ родительскихъ

комитетовъ. Спортивная коммиссія заботится объ оборудованіи гимнастическаго зала при Домѣ Юношества или гдѣ это возможно, городскихъ трѣковъ, площадокъ для игръ; устраиваетъ общегородскіе, школьные, гимнастическіе праздники, приглашаетъ специальныхъ лекторовъ, инструкторовъ; входитъ въ сношенія съ другими спортивными обществами; съ согласія Школьнаго Совѣта командировать учащихся—спортсменовъ на олимпійскія игры и состязанія и т. п.

4. Ревизіонная коммиссія изъ 3-хъ человекъ: представителей отъ учащихся, учащихся, родительскихъ комитетовъ проверяетъ отчетность казначея, наличность кассы, имущество Совѣта и отчеты Президіума.

5. Библіотечная коммиссія, состоящая изъ представителей по одному отъ каждаго учебнаго заведенія, нѣсколькихъ педагоговъ и членовъ родительскихъ комитетовъ. Эта коммиссія вѣдаетъ дѣлами бесплатной общегородской школьной бібліотеки; выписываетъ съ согласія Школьнаго Совѣта книги, журналы, газеты, ведетъ каталоги, выдаетъ въ назначенное время книги для чтенія, слѣдитъ и руководитъ чтеніемъ учащихся.

Кромѣ постоянныхъ коммиссій Совѣтъ выдѣляетъ изъ состава своихъ членовъ временныя коммиссіи для предварительной разработки тѣхъ или другихъ вопросовъ. Временныя коммиссіи, ознакомившись съ вопросомъ, представляютъ въ Школьный Совѣтъ докладъ; по выслушаніи и по утвержденіи доклада, функціи коммиссіи считаются законченными.

Для того, чтобы учащіеся всегда были обеспечены нужными учебниками, учебными пособіями и писчебумажными принадлежностями по дешевой цѣнѣ, Совѣту необходимо имѣть свой книжный и писчебумажный магазинъ, дѣлами котораго вѣдаютъ представители отъ учащихся, учащихся и родительскихъ комитетовъ.

Совѣтъ также обращаетъ серьезное вниманіе на завтраки и обѣды учащихся. Съ этой цѣлью онъ открываетъ: а) продовольственный магазинъ и б) столовую для учащихся и учащихся, которыми также вѣдаютъ представители отъ учащихся, учащихся и родительскихъ комитетовъ.

При каждомъ учебномъ заведеніи сами учащіеся организуютъ продажу бесплатныхъ завтраковъ для бѣдныхъ и выдачу завтраковъ, а продукты забираютъ въ школьномъ продовольственномъ магазинѣ. Какъ въ книжномъ, такъ и въ продовольственномъ магазинѣ барыши должны быть сведены до минимума; при чемъ полученная прибыль поступаетъ въ общегородской школьный фондъ.

Изъ всего сказаннаго о Школьномъ Совѣтѣ видно, какую

громадную и важную роль должна играть эта организация въ школьномъ дѣлѣ города и жизни учащихся, учащихся и родителей. Вотъ почему несомнѣнно нужно, какъ можно скорѣе учредить эти Совѣты, чтобы къ будущему учебному году были за лѣто подготовлены тѣ или другіе матеріалы.

Этотъ Школьный Совѣтъ вѣдаетъ и Домомъ Юношества. У многихъ можетъ возникнуть вопросъ, къ чему управление Домомъ Юношества передается въ руки Школьнаго Совѣта? Вѣдь Домъ Юношества главнымъ образомъ— домъ учащихся! Къ чему же тогда передавать власть въ чужія руки? Мнѣ кажется на эти вопросы можно отвѣтить такъ: власть учащихся не подрывается тѣмъ, что Домомъ распоряжаются кромѣ учащихся и учащіе и члены родительскихъ комитетовъ.

Учащимся нужны руководители, нужны средства. Кто же въ данномъ случаѣ придетъ скорѣе къ нимъ на помощь, какъ не тѣ же ихъ наставники и представители родительскихъ комитетовъ. Не нужно забывать, что педагоги въ Домѣ Юношества играютъ великую роль, какъ руководители и, какъ таковые, они имѣютъ полное право участвовать въ строеніи внутренней жизни Дома. А родители своими средствами всегда придутъ учащимся на помощь, когда черезъ своихъ представителей будутъ знать, что дѣлается тамъ, куда и какъ расходуются деньги. И педагоги, и родители, стоящіе во главѣ Дома Юношества, всегда отстаютъ интересы учащихся среди педагоговъ и въ родительскихъ комитетахъ, зная нужду Дома и будучи сами заинтересованы въ этомъ дѣлѣ. Тѣмъ болѣе делегаты отъ учащихся въ Школьномъ Совѣтѣ всегда сумѣютъ отстаивать свои права и свои интересы; такъ что участіе учащихся и представителей отъ родительскихъ комитетовъ въ строительствѣ и въ управленіи Домомъ Юношества не только желательно, но на первыхъ порахъ необходимо. Кромѣ того Школьный Совѣтъ въ дѣлѣ управленія Домомъ Юношества представляетъ изъ себя не что иное, какъ высшую инстанцію, къ которой не такъ уже часто будутъ прибѣгать учащіеся, а только въ исключительныхъ случаяхъ. Учащимся должна быть дана широкая свобода въ устроеніи и управленіи Домомъ Юношества. Пусть они сами учатся на практикѣ общественной работѣ, пусть на практикѣ они познаютъ, что такое разумная дисциплина, когда въ общихъ интересахъ приходится жертвовать личными интересами.

Въ обычной жизни Домомъ Юношества будутъ управлять Совѣтъ Распорядителей, состоящій изъ 10 представителей отъ Школьнаго Совѣта и по одному члену отъ каждаго кружка.

Изъ своего состава Совѣтъ Распорядителей выдѣляетъ

Правленіе изъ 1 предсѣдателя, 2-хъ товарищей предсѣдателя, 2-хъ секретарей и одного казначея. Роль этого Правленія приблизительно такова же, какъ и роль Правленія въ Школьномъ Совѣтѣ.

Совѣтъ Распорядителей на каждый день назначаетъ изъ своей среды дежурныхъ по Дому Юношества, которые слѣдятъ за порядкомъ и точнымъ выполніемъ устава всѣми членами Дома Юношества.

Члены Дома Юношества, не исполняющіе Устава и компрометирующіе товарищей, по рѣшенію Совѣта Распорядителей могутъ быть преданы товарищескому Суду.

Совѣтъ Распорядителей слѣдитъ: 1) за правильностью отчетности въ разнообразныхъ кружкахъ, 2) за дѣятельностью послѣднихъ, 3) устанавливаетъ опредѣленный членскій взносъ для членовъ Дома Юношества, 4) побуждаетъ товарищей аккуратно выплачивать взносы, 5) изыскиваетъ средства для фонда Дома Юношества, 6) представляетъ на утвержденіе общаго Собранія членовъ Дома Юношества и Школьнаго Совѣта отчеты о суммахъ и дѣятельности Дома Юношества за истекшій годъ.

Вотъ все, что хотѣлось сказать въ общихъ чертахъ о Домѣ Юношества и связанныхъ съ ними школьныхъ организацій. Какъ видимъ, работа и обществу, и педагогамъ, и учащимся предстоитъ большая и отвѣтственная. Но за то и плоды будутъ не малы, ибо тогда будетъ возможно педагогу близко соприкоснуться съ душою своихъ учениковъ, узнать, чѣмъ они живутъ, чѣмъ интересуются. Педагогъ тогда будетъ лучше знать, кто его подлинный ученикъ, кто искренно интересуется его предметомъ, кому можно будетъ глубже и шире освѣтить нѣкоторые вопросы своей специальности, кому можно повѣдать свои мысли по тѣмъ или инымъ вопросамъ своей специальности,—мысли, о которыхъ онъ не всегда считаетъ возможнымъ и нужнымъ говорить въ классѣ, гдѣ составъ учащихся самый разнообразный, интересы различны, гдѣ для многихъ окажется эта передача затѣнныхъ мыслей излишней.

Тогда и родители узнаютъ ближе своихъ дѣтей: они увидятъ ихъ въ мастерскихъ, лабораторіяхъ, за умственной работой; узнаютъ, къ чему лежитъ ихъ сердце, что нужно для ихъ дѣтей. Меньше будетъ недоразумѣній, недомолвокъ между отцами и дѣтьми; меньше будетъ опасенія у родителей за участь своихъ дѣтей.

Но больше всего пользы самому юношеству. Учащіеся ближе узнаютъ другъ друга, своихъ наставниковъ и родителей. Въ Домѣ Юношества они научатся работать, творить не за страхъ, а за совѣсть. Въдъ здѣсь же не будетъ ни отмітокъ, ни баловъ, ни экзаменовъ, ни дипломовъ. Чистая работа, истинное творчество!... Въ Домѣ Юношества

учащійся—самъ хозяинъ и самъ работникъ. Здѣсь большой просторъ проявленію его талантовъ и способностей; здѣсь онъ сознаетъ свои силы природныя, опредѣлитъ свою жизненную дорогу. Ему не нужно будетъ потомъ перебѣгать отъ одного факультета къ другому, отъ университета въ институты. Домъ Юношества дастъ понять ему свое призваніе, понять то, къ чему предназначена его судьба.

Въ жизнь онъ пойдетъ привыкшимъ къ труду и творчеству, пріобрѣтшимъ знанія, нужныя для его общественной дѣятельности. Въ Домѣ Юношества онъ научится ковать свое счастье и счастье другихъ. Ему не нужно будетъ итти на улицы, въ темныя закоулки, къ темнымъ личностямъ; вѣдь въ Домѣ такъ много будетъ живой интересной работы. Здѣсь онъ—общественный дѣятель, здѣсь онъ—гражданинъ и сумѣетъ позаботиться, что-бы не запятнать своего добраго имени, званія гражданина. Идеи равенства и братства найдутъ въ Домѣ Юношества яркое воплощеніе среди учащихъся. Вѣдь въ Домѣ всѣ члены равны между собою, всѣ имѣютъ одинаковыя права. Домъ—достояніе всей молодежи, а трудъ, одинаковый трудъ сплотитъ всѣхъ членовъ его. Юношество будетъ и должно смотрѣть на трудъ не какъ на позорное и недостойное для человѣка ярмо, а какъ на единственный разумный и необходимый способъ приложенія творческихъ силъ человѣка. И такъ будутъ смотрѣть на трудъ, дѣти и тѣхъ родителей, которые не знали этихъ станковъ и мастерскихъ и оцѣнили съ нимъ пренебрежительно. Въ мастерскихъ и лабораторіяхъ дѣти узнаютъ, какъ строилась жизнь человѣка, культура міра, какъ завоевывались стихіи природы; они поймутъ, что эта исторія въ ея величайшихъ проявленіяхъ обязана только непрестанному упорному труду человѣка, труду физическому и умственному. Кромѣ того Домъ Юношества это—первая ступень къ великой школѣ будущаго, къ трудовой школѣ. Тамъ не будетъ пропасти между головнымъ и физическимъ трудомъ, тамъ не будутъ воспитываться общественные трутни, живущіе на чужомъ трудѣ и не принимающіе участія въ строительствѣ жизни; тамъ не будетъ ни отлѣтокъ, ни дипломовъ, ни экзаменовъ.

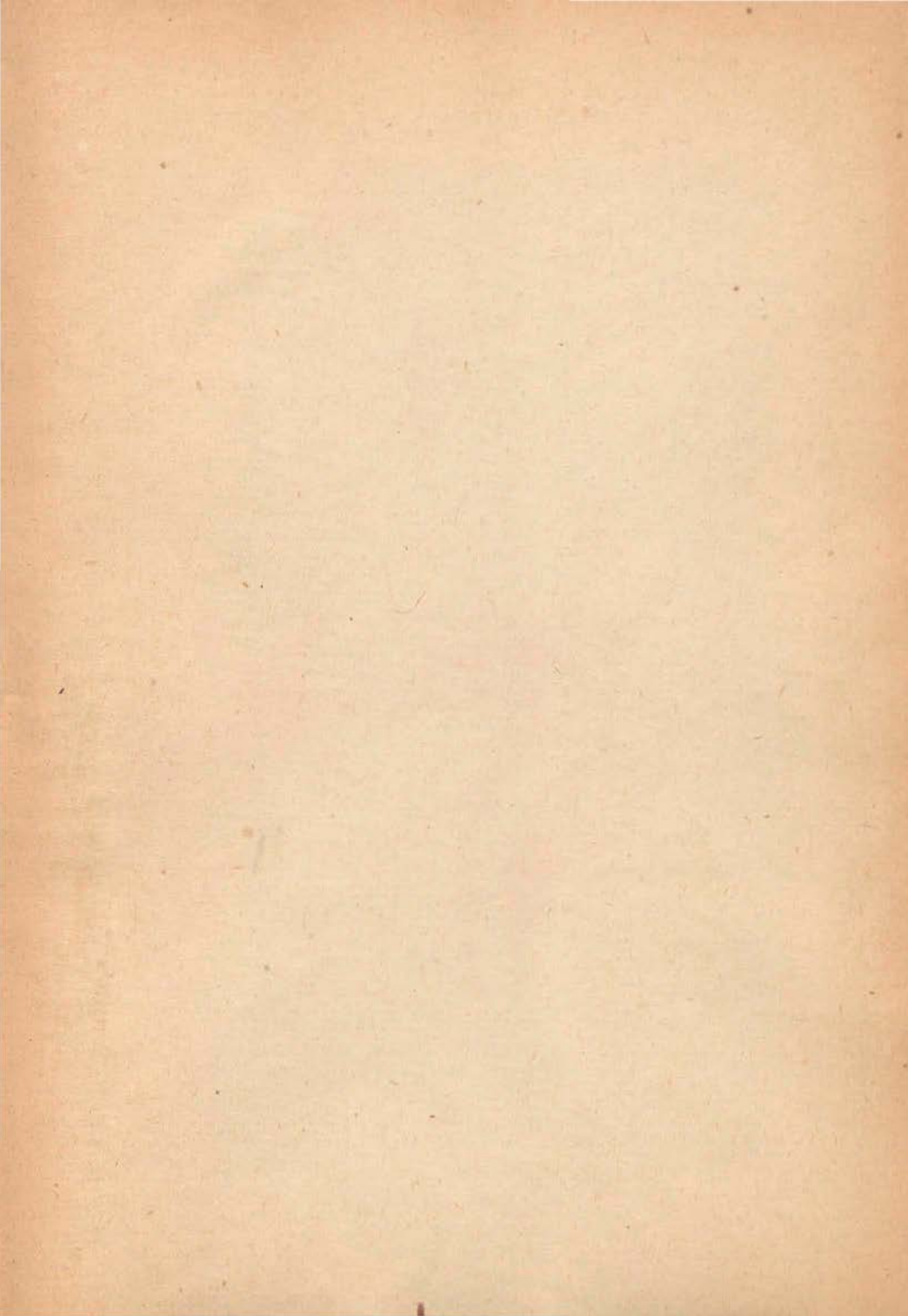
Домъ Юношества—первый шагъ къ школѣ, гдѣ будутъ вырабатываться твердые характеры съ опредѣленнымъ мировоззрѣніемъ, съ полнымъ сознаніемъ, что только пріобрѣтенными знаніями и энергіей можно будетъ проложить человѣку дорогу, что безъ знаній жизнь затреть скомкаетъ. У этихъ будущихъ гражданъ не будетъ надежды, что его спасутъ дипломы, протекціи, что они дадутъ ему и почетъ, и деньги и комфортъ жизни. Трудъ, энергія, знанія—вотъ что спасетъ человѣка въ жизненной борьбѣ и не дастъ судьбѣ затреть его...

Цѣна 30 коп.

Книжнымъ магазинамъ, учебнымъ заведеніямъ и
школьнымъ организаціямъ скидка 15⁰/. Выписывающіе
изъ склада не менѣе 100 экз. за пересылку не платятъ.

И

Продажа въ книжныхъ магазинахъ г. Москвы.
Складъ изданія: Москва. Сокольники, Митьковская ул.,
д. 16, кв. 9. А. И. Ратнеръ. **Тел. 3-74-95.**





2011109012