

# **ДЕТИ ДОШКОЛЬНИКИ О ЛЕНИНЕ**

**ПОД РЕДАКЦИЕЙ  
Р. ОРЛОВОЙ**

---

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО**

# ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

---

## ПЕДАГОГИКА.

**Автухов, И. Т.—Детский дом.** Цена 75 коп.

Небольшая книжка Автухова представляет собою дневник руководителя детского дома, частично перемежающийся выписками из дневников детей и рисующий в ряде наглядных в ярких картинах отдельные моменты из жизни детского дома и общие принципы его организации. Одновременно анализируются взаимоотношения детского дома с семьей, школой, влияние среды и проч. Детский дом рассматривается автором, как ячейка будущего социалистического строя.

**Арнин, Е.—Дошкольный возраст.** Ч. I. 2 изд., значительно дополненное. С иллюстр. Ц. 1 р. 75 к. Ч. 2. Ц. 1 р. 75 к.

Дошкольное воспитание, построенное на изучении психологии и, главным образом, физиологии ребенка, в современной педагогике завоевало уже прочное положение. Каждый педагог-дошкольник должен быть знаком с этими вопросами и на основе их строить свою педагогическую работу. В то же время методы и приемы педагогики дошкольного возраста не бесполезны и педагогам-школьникам для оживления их работы и безболезненного перехода детей из детского сада в школу. Поэтому данная книга интересна каждому педагогу-массовику вообще.

**Афанасьев, П. О.—Активно-трудовой метод обучения.** Ц. 10 к.

Краткий обзор истории возникновения методов трудового воспитания и практические приемы проведения этого метода на уроках родного языка. Объективное наложение автора и указание библиографии по каждому вопросу делают ее пригодной для кружковых работ преподавателей первой ступени вообще.

**Гаупп, Р., проф.—Психология ребенка.** Перев. с нем. Ц. 1 р. 10 к.  
**Гориневская, В. В.—Постановка контроля над физическим развитием детей в дошкольных учреждениях.** Допущ. Гус'ком, как пособие для препод. Ц. 20 к.

**Калашников, А. Г.—Индустриально-трудовая школа.** Ц. 10 к.

В настоящее время ведется большая работа по приближению школы к жизни. В связи с этим особо важное значение приобретает постановка занятий в городской или сельской школе на специальном уклоне. В этом отношении книжка Калашникова является очень ценной. В ней дается описание работы школы с индустриальным уклоном, указываются пути и методы связи школы с производством.

**Корнилов, И. Н.—Метод исследования ребенка.** Ц. 60 к.

**Нанси Катти.—Очерк современной педагогической теории.** Перев. Рачинского. Ц. 75 к.

С. ПРОКОФЬЕВА, Р. КОНТОРОВИЧ и д. ТОРГОВЕЦ.

# ДЕТИ ДОШКОЛЬНИКИ О ЛЕНИНЕ

СБОРНИК  
ПОД РЕДАКЦИЕЙ Р. ОРЛОВОЙ

1—5 тысяча

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
МОСКВА

## ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ.

В настоящей брошюре представлены материалы детского творчества, разговоров и игр, собранных в следующих дошкольных учреждениях Москвы.

### ЗАМОСКВОРЦКИЙ РАЙОН.

1. Детский дом № 4.
2. Детский сад при заводе „Красный Пролетарий“.
3. " " " " " Моск. Госуд. Электрической станции.
4. " " " " Фабрике „Красный Октябрь“.
5. " " " " " „Красный Кожевник“.
6. " " " " " прядильной б. Алексеевской.
7. " " " " " Госзнак.
8. " " " " " бывш. Мещеринской.

### ЦЕНТРАЛЬНЫЕ ДЕТСКИЕ САДЫ

9. 1-й при газовом заводе.
10. 3-й, обслуживающий Госзнак, и др.

### РОГОЖСКО-СИМОНОВСКИЙ РАЙОН.

11. Детский сад при ф-ке Москвошвей.
12. " " " Яузской больнице.

42. Детский дом „Ясная звездочка“.
43. „ сад при Русско-Американском заводе.
44. „ „ арматурном заводе.
45. Детский дом „Муравейник“.

Детский текст и рисунки распределены по темам:

1. Смерть и похороны тов. Ленина в изображении детей.
2. Оценка тов. Ленина и отношение к нему детей.
3. Источники детских представлений о В.И.Ленине.

Руководительницы дошкольных учреждений, записывая детские игры и разговоры, собирая рисунки и лепку, не задавались особыми целями. Они регистрировали это, как и всю свою работу с детьми, в порядке повседневного учета.

И только в результате наблюдений нескольких дней, когда обнаружилось, что интересы детей отданы исключительно Ленину, возникла мысль о том, чтобы собрать и проанализировать все по этому вопросу. Материал собран в течение пяти дней, без предупреждений.

Детский текст имеет ценность, как таковой, поэтому мы сохранили его в неприкословенности, снабдив краткими введениями каждую часть. Детский язык мы сохранили подлинный, считая, что исправления повредили бы его образности. Здесь помещается не весь собранный материал и не все рисунки. Материала собрано много, рисунков сотни. Произведен отбор, рисунки выбраны наиболее характерные<sup>1)</sup>.

<sup>1)</sup> В целях удешевления книжки пришлось отказаться от печатания цветных рисунков.

## ПРЕДИСЛОВИЕ.

„Точно великан, шел он впереди людского потока, направляя его движение, из бесчисленных человеческих единиц строя дисциплинированную армию труда, бросая ее в бой, круша противника, обуздывая стихию; освещал прожектором своего мощного ума и прямые пути, и темные закоулки, по которым приходится звучать мерной поступи черных рабочих рядов с мятежными красными знаменами“.

Так охарактеризовал Ленина тов. Бухарин в своей статье „Товарищ“.

„Он был величайшим организатором масс“, — говорит тов. Бухарин. И он так прочно сорганизовал массы, так глубоко посеял в их сознании свои идеи, так захватил их, что в ЕГО январские дни все сосредоточилось только на нем: о нем болели сердца трудящихся, мыслью о претворении в жизнь его заветов прониклись все.

За семь лет имя Ленина стало близким и дорогим каждому трудящемуся.

Имя Ленина стало лозунгом угнетенных, организующим и зовущим к борьбе.

Для детей, родившихся в эпоху руководимой Лениным борьбы, шесть январских дней, как в фокусе отразившие величие вождя и силу его связей

с массами, стали источником героических стремлений, сильных эмоциональных переживаний.

В течение многих дней дети в детских дошкольных домах и детских садах ничем не интересовались, кроме вопросов, связанных с жизнью, деятельностью и смертью Владимира Ильича. Все свои игры они посвящали изображению знакомых событий из жизни тов. Ленина или воспроизводили впечатления последних дней.

Разговоры между собой и обращения к руководительницам заполняются исключительно вопросами о Ленине. Даже возникла у детей в эти дни потребность в том, чтобы читали им газету, так как „в ней все про Ленина написано“.

Дети дошкольного возраста (от 3-х до 7-ми лет) с наивной непосредственностью передают в играх, творческой работе и разговорах домашний быт, общественные и политические интересы окружающих взрослых.

И в данном случае прочность и глубина детских интересов, направленных в сторону усвоения и закрепления воспринятого о Ленине, является отражением глубины и силы связей рабочих масс со своим вождем, образовавшихся за годы революции.

Скорбь этих масс, их ненависть к врагам революции, их готовность бороться за осуществление заветов любимого вождя и товарища отражают их дети.

Именно поэтому, собранный по детским учреждениям материал имеет огромный общественный интерес. Он отражает то, что скрыто в недрах индивидуальной рабочей семьи, он указывает на

то, как глубоко в быт рабочей семьи проникли революционные идеи Ильича. Он выявляет новые формы быта, связанные с революционной общественностью, изменение религиозных воззрений, новые интересы рабочей семьи.

На смену родителям идут дети. Они готовятся стать преемниками тов. Ленина („Когда вырасту большой, запишусь в Ленины“. „Теперь мы все дети Ленина“; „мой папа записался в коммунисты“).

Выковывая в игре свое мировоззрение, приобретая социальные навыки, они классовую солидарность кладут в основу своего объединения: „Буржуев мы не будем пускать на Красную площадь, потому что буржуи рады, что Ленин умер“.

„Мы не знали, что он из наших; если бы мы знали, что он рабочий, мы не стреляли бы в него“, — разговоры во время игры в похороны тов. Ленина.

Коллективизм, классовая солидарность, большой реализм в оценке деятельности тов. Ленина обнаруживают дети. Основной задачей педагогов является закрепление и углубление этих черт.

При собирании настоящего материала мы намеренно избегали указаний на роль педагога, стремясь сохранить детские проявления в их неприкословенности и намечая, как последующую стадию, проработку вопроса о педагогическом использовании материала.

Но перспектива уже дана самими детьми. Более чем какие-либо иные аргументы, настоящий материал доказывает близость детей к вопросам современности и разрешает вопрос о необходимости

тесной связи дошкольных учреждений с жизнью окружающих взрослых.

Этот же материал дает и почву для укрепления в детях основ коммунистического воспитания: кол-лективизма, активности и материализма. Нужно только вдумчиво отнестись педагогу к этим детским проявлениям, определить свой подход к детям.

Нужно подумать над тем, как организовать детскую жизнь так, чтобы классовая солидарность, преданность идеям Ленина превратилась из детского лепета в революционное сознание и действие.

Наша эпоха полна противоречий. Новое борется со старым. Эта борьба идет в семье ребенка, в быту, она идет во всех областях нашей жизни, во всем, что окружает ребенка. Подвергаясь воздействию окружающего, ребенок воспроизводит все, и основной задачей воспитания является создание таких условий, в которых перевес оказался бы на стороне новых коммунистических влияний.

То, что дали дети в Ленинские дни отчетливо подчеркивает силу и глубину новых влияний.

Задача в том, чтобы закрепить их.

Выполняя заветы Ильича в деле воспитания подрастающего поколения, педагог, с одной стороны, рабочий и работница—с другой, общими усилиями должны разрешить этот вопрос.

Детское учреждение должно прочно связаться с рабочей средой, ее идеологией пытаться, проникнуть в ее быт.

А взрослое рабочее население, комсомол, воспитывающий несколько ступеней смен, пусть внимательно присмотрятся к маленькому человечку, несущему

в себе будущее, но из настоящего накапливающему материал для своего роста.

„Сердце Ленина билось горячей любовью ко всем трудящимся, ко всем угнетенным. Это чувство он получил в наследие от русского героического революционного движения“. (Н. К. Крупская. Речь на 2-ом Съезде СССР. 26/1 1924 г.)

Эту любовь Ленин претворил в активную борьбу за освобождение трудящихся.

Сделать детей не только носителями коммунистических идей, но активными борцами за эти идеи—вот завет вождя.

Образ Владимира Ильича останется в сердцах детей на всю жизнь. Его дело будут продолжать они. Задача воспитателей заключается в том, чтобы подготовить детей к этому, укрепляя связи детей с жизнью и борьбой рабочего класса и его великим вождем.

И не только в разговорах, не только в детском лепете развивается ребенок, а на деле: в навыках коллективной жизни детского сада и детдома, в навыках труда организованного детского коллектива вырастет маленький ленинец, несущий новый мир и могущий осуществить заветы вождя.

**ПАРТИИ ЛЕНИНА—**  
**РОССИЙСКОЙ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ**  
**ПОСВЯЩАЕТ ЭТОТ СБОРНИК**  
**ГРУППА МОСКОВСКИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.**

„Точно великан, шел он впереди людского потока, направляя его движение“.

*Бугарин.*

„Сердце его билось горячей любовью ко всем трудящимся, ко всем угнетенным“.

*Н. К. Крупская.*

## Смерть и похороны Ленина в изображении детей.

Великая скорбь мирового пролетариата, вызванная смертью Владимира Ильича, охватила всех наших детей. Все мысли заняты одним: „Ленин помер“ — говорят они, тихо входя в детский сад.

Нет обычного смеха, игр, пения. Дети тихо бродят по комнатам и делятся друг с другом впечатлениями.

Видны глубокие переживания, глубокая любовь к „дяде Ленину“. Но отчего он умер? Этот вопрос не сходит с уст детей. Первые мысли о причине смерти связываются у детей с классовым врагом рабочих.

„Его буржуи убили“ или „Наверно, царь убил“. Ведь кто еще мог посягнуть на жизнь тов. Ленина!

И тут же смерть ассоциируют с „тетей, которая стреляла, когда он на заводе был: пуля-то и попала. Пистон вытащили, а пуля осталась“.

„Нет, он был совсем не больной, он послезавтра на лыжах катался, а завтра взял да и помер“.

„Он умер скорей потому, что много работал“, поясняет мальчик старшей группы.

И ясной становится детям причина смерти Владимира Ильича, вызвавшая в них столько эмоций. Дети рвутся в Дом Союзов. На руках многие матери носили детей ночью, на рассвете; только бы их дети „попрощались с Ильичем“. И на следующий день дети, счастливые, что были „так далеко, далеко у Ленина“, друг другу передают:

— Пойдем, я буду говорить про Ленина.

И передают свои впечатления о посещении:

— Там все стоят, и солдат много. Ленин, как живой, в солдатском, значок пионерский на груди. А около — Каменев и почетная стража.

— Пошли мы потихоньку-потихоньку, поклонились ему и прошли. Жалко всем стало, а музыка где играет, не видно.

— Домой-то я пришел совсем ночью, все спали — часа в три.

— Лежит в зеленом костюме, а у гроба стоит струшка.

Организуются игры. По очереди мальчики ложатся на стол, изображая Ленина. Остальные ходят вокруг стола. Это „рабочие и народ“ прощаются с Ильичем. Неподдельное горе, и слезы в продолжение 20—30 минут сопровождают игру.

Все песни исчезли в эти дни, только похоронный марш и кое-где „Молодая Гвардия“ слышны среди детей.

Необыкновенно большое впечатление Дома Союзов, где „лампочков много, народу много-много, красиво все“, но в центре внимания „дядя Ленин“.

— Была с папанькой в Доме Союзов. Мне больше всего понравился Ленин. Лицо его доброе.

Рана в бородавка 62.  
(на вопрос про то, что же сардин  
будут делать — отвечала —  
они прилечина рисовать)

Как Ленина  
хорошо!



— Он, весь белый, посередине лежит; с углов пальмы и караульщики почетные.

На ряду с интересом к личности Ленина выражается интерес к семье. „И жена приходила и сестра, а матери почему-то нет“ — говорит с жалостью девочка.

— А я бы хотела знать, что говорила жена Ленина.  
Я думаю, она говорила: „прощай, мой Ленин“.

— Жена, как плакала!—делятся впечатлениями дети.

Вопрос о том, как похоронят Ленина, особенно волнует детей.

— Как его будут хоронить? А ему сделают как всем?.

— Говорят, тело его сожгут. По-моему, рабочие не дадут сжечь,—уверенно заявляет мальчик 7 лет.

— Лучше бы его не хоронить, а оставили бы дома в гробу лежать.

И рассказы детей, что Ленина в „склете“ положат и „народ пускать туда будут“ успокаивают их.

Момент похорон сильно запечатлелся:

— Помните, как гудки загудели и пушки стреляли!. Наш дом гудел!

— На Красной площади его хоронили, я ходил.

— Мы его хоронили,—говорит мальчик,—я и крестный и еще один дяденька.

Дети с гордостью подчеркивают, кто хоронит Владимира Ильича:

— Мы, рабочие, делегатки,—вот лица, которые по праву хоронят вождя.

Во всех учреждениях повторяется одна игра: на столе или на носилках несут одного из детей по комнатам в зал (на Красную площадь). За гробом идут „рабочие и делегатки“, опустив голову, красноармейцы, школьники, „весь народ“—длинная, бесконечная очередь.

„Как жалко.“ „Как мы теперь будем жить без него?“—„Нас буржуи завоюют“.

И на плакате дети пишут: „Дорогой Ленин. Мы больше не увидим Вас. Нам очень Вас жаль! Мы хотели хоть раз посмотреть, а Вас уже нет“.

— Я тоб вылеплю, как в Дом Союзов все шли. Много-много народу, ведь, правда, весь город в Дом Союзов приходил?

— Весь город! А помнишь, Н. Н. рассказывала: и мужики приходили и школьники.

Смерть Ленина—горе всех трудящихся. Потеря Ленина может быть восполнена только усилением его партии мощным коллективом Р. К. П. И кто-то из детей заявляет: „А мы будем коммунистами!“ как будто в этом находя выход из тяжелого положения.

Пусть педагог подхватит слова, сказанные семилеткой, и поставит своей задачей воспитать новое сильное поколение коммунистов-ленинцев.

---

## Смерть Ленина. Похороны. Дом Союзов.

### РАЗГОВОРЫ.

— Ленин помер. На Красной площади его хоронили. Я ходил. Когда его глядели, тогда открыли гроб стеклянный и крышку. Он помер-то, Ленин! Мы повесили дома Ленина: два мертвых и два живых!

— Ленина хоронили с музыкой и пальбой, потому коммунист был!

— Мы его хоронили: крестный и я и еще один дяденька, и когда его железную крышу прибили, он будет стоять, и все будут ходить и смотреть. Его жена плакала, а Троцкий пошел лечиться.

— А венков туда покидали! А нашему папаньке на заводе дали Ленина.

—

— Ленин умер.

— Он живет далеко-предалеко. К нему надо ехать на трамвае.

— Тамо гудки гудели!

— Он сильно работал, вот и помер.

— У него сердце...

— Знаешь ты! Я тебе расскажу, отчего он помер-то: он сильно работал!

— Под стеклянной крышей лежит, руки вверх подымает.

— Мертвый не может руки поднять.

### Во время рисования.

— Вот рубашечка, вот весь Ленин, вот, поглядите, весь Ленин нарисован.

— Сам маленький, а гроб большой,— говорит по поводу рисунка другого мальчика.

Другой мальчик: — Вот и галстук, вот какой галстук! Гляди, какие я глаза нарисовал.

— Ленин большой, а ты вот какой нарисовал.

— Мужики идут Ленина смотреть. Я когда шел домой, плакал.

### Разговоры при рассматривании номера „ПРОЖЕКТОР“.

Почетный караул и красноармейцы с винтовками у гроба вызывают замечание:

— А они его застрелят, он еще больше умрет.

— Нет, если кто в него стрелять будет, они того застрелят, да?

— Давайте в Ленина играть! Я—Ленин, я никогда еще не был Ленин!

Дети сделали плакаты для Ленина и спрашивают?

— Нам позволят поставить плакаты у Ленина:

— Идемте к Ленину!

### РАЗГОВОР.

— Когда Ленина опускали в яму, гудки гудели.

— Гудки гудели, все знали, что Ленина в яму опускали,

- Там в газетах есть дом, там его избушка.
- Ленина не закапывают. Он в такой (показывает жестами) комнате из досок, на все года стоять будет. Его туда и опустили.
- Как загудели гудки!.. (Несколько голосов.)

#### ДОМ СОЮЗОВ В РАЗГОВОРАХ.

- Лампочков много, живые цветы. Солдаты там стояли смирно; как Ленин, не дышали.
- Он весь белый лежал, по середке, а с углов пальмы, а тут караульщики почетные. И жена приходила и сестра, а матери почему-то нету.
- Я тò вылеплю, как в Дом Союзов все шли. Много, много народу, ведь, правда, весь город в дом Союзов приходил?
- Весь город! А, помнишь, Н. Н. (руков—ца) рассказывала, и мужики приходили и школьники!
- Ну их! всех лепить не буду. Мы—рабочие, рабочих одних и буду лепить.

#### Разговоры о смерти Ленина.

- У нас тоже Ленин умер, и у вас, да?
- Как у нас красиво (в детск. саду). Это для Ленина.

#### ПРОЩАНИЕ С ЛЕНИНЫМ.

- Утром игры в аэропланы. Дети, раскрыв руки, изображают полет, затем планируют, опускаясь на колени. Зовут руководительницу, та отказывается.
- Нет, садитесь. Мы к Ленину полетим.



— Вы думали, мы так катаемся?

Летят.

— Обукраситься надо, забыли.

Украшаются ветками. Засовывают руководительнице несколько веток за пояс:

— Вот, теперь вам можно к Ленину.

Подъехали к портрету, „спланировали“ и, молча, опустив головы, постояли несколько секунд.

— Умер Ленин.

— Ну да, умер.

Тихо, без шума и без гуденья, подымают руки и улетают обратно.

— Вы были у Ленина? — спрашивает девочка.

— А сейчас, на аэроплане.

#### И Г Р Ы.

1) Игра в д/с., девочка водила детей в Колонный Зал прощаться с Лениным, стояла с ними в очереди и проч.

2) Устроили мотоциклетки из стульев, украсили их елками и поехали встречать Ленина.

3) Продавали газету:

— Вот газета „Известия“ про тов. Ленина!

4) Все, что строят, украшают елками (дома, грузовики, моторы).

— Мы все украшаем, потому что — для Ленина.  
Знаешь?

5) Игра „в Ленина“: по очереди изображают Ленина в гробу — это „Ленин умер“, затем длинная очередь проходила мимо под несмолкающие звуки марша.

РАЗГОВОР.

— А флагов много было, и все такие красивые, с золотом, а на них Ленин. А ты, небось, не знаешь, что на них написано. Там все написано, что Ленин умер.

— Она в Ленина выстрелила, когда он на заводе был, пуля-то и попала. Пистон вытащили, а пуля осталась, он и умер.

— Он умер скорей потому, что много работал.

— Хорошие доктора его лечили.

— Наверное, и Комаров (врач МОГЭС).

И Г Р А.

Ящик — гроб носят по комнате и поют: „Мы жертвою пали“ и Интернационал.

— И там так было: гроб красный, а на нем черный, а около стоят солдаты. Солдатом я буду.

Никто не возражает.

Ящик ставят на рояль. Коля встает у рояля, на руке полоска из черной бумаги, в руке ружье. Остальные становятся друг за другом и, подходя к гробу, низко кланяются.

Игры в похороны имеют много вариантов, но в основе одно и то же: Дом Союзов, очереди, прощание с Лениным.

И Г Р А НА ПРОГУЛКЕ.

Ленина везут с „Горок“. — Мальчик на салазках — Ленин. Красноармейцы встают вдоль дорожки.

— Без пропусков никого не пускать.

Около саней расставляются дети.

— Ну больше и довольно,— говорит Сережа.

— Ты Вася — Калинин, Миша — Каменев, а я — Троцкий, у меня повязка на руке.

— А девчонки зачем? — замечает Валя.

— Пускай. Это — жена и сестра Ленина.

Поют похоронный марш. Около сарайя — Дом Союзов, туда и направляется процессия. Затем становятся все друг за другом и молча проходят мимо салазок, на которых лежит Коля.

#### И Г Р А.

Устраивают клуб, приносят гроб и ставят на стол. Толя — Троцкий говорит речь. Затем поют похоронный марш и Интернационал. Когда поют Интернационал, Толя просит встать. У всех на груди бантики и на рукавах черные повязки. Несут гроб на Красную площадь. Толя вѣбирается на трибуну:

— Товарищи! Ленин умер, а мы должны быть коммунистами.

Все аплодируют. Гроб ставят под рояль, который изображает склеп. У стены становятся красноармейцы.

— А теперь пойдем в клуб, там я буду говорить про Ленина, — говорит Толя.

#### Рассказ о посещении Дома Союзов.

— Я ходил со школьниками. Там все стоят, и солдат много. Ленин лежит, как живой, в солдатском, и значек пионерский на груди. А около Каменев

Opakování lekcí.

Muž sám se svého vlastního žac  
ře a měl Bach Händel  
muž komorník zomíl rasy  
včetně myslivé a Bach Händel  
Händel.

и почетная стража. Прошли мы потихоньку, потихоньку, поклонились ему и прошли.

— Жалко всем стало... а музыка где играет, не видно... Домой-то я пришел ночью совсем, все спали, — часа в три.

#### ДЕТСКИЕ РИСУНКИ.

Ленина везут, а кругом народ плачет.

Очередь, толпа у Дома Союзов.

Красноармейцы с оркестром идут встречать Ленина.

Дети идут прощаться в Дом Союзов с Лениным. Плакат: Дорогой Ленин! Мы больше не увидим Вас. Нам очень Вас жаль. Мы хотели хоть раз посмотреть на Вас, а Вас уже нет.

#### РАЗГОВОРЫ.

— А Ленин-то не сгниет, его так сделали.

— А где он умер?

— В Доме Союзов.

— Ты знаешь, у нас в клубе умер наш Ленин.

— А мы пойдем его хоронить?

— А лучше бы его не хоронить, а оставили бы его в гробу лежать дома.

---

— Сегодня Ленина пойдут хоронить с флагами, с дудкой и барабаном и с музыкой и его в склеп положат — в яму. Потом будут петь громко-прегромко: „Мы, — молодая гвардия, смело мы в бой пойдем“.

— Ведь Ленин был на даче, а хоронить на Красной площади будут. Там солдаты и милиционеры будут.

При виде проходящей процессии дети бросаются к окну.

Как они идут хорошо! Потому что они очень любят Ленина. Ах, мы пойдем на похороны? (Детский сад.)

— Правда, вчера хоронили Ленина?

— А жена его тоже ходила хоронить?

Девочка рассказывает, что была на похоронах Ленина.

— Народу много....

— Ты знаешь, почему так хоронят Ленина? Он — комсомолец.

— Мы с мамой ночью ходили смотреть Ленина.

— Лежит в зеленом костюме, а у гроба стоит старушка.

— Лежит в красном саду.

— Была с папанькой в Доме Союзов. Мне больше всего понравился Ленин. Лицо его очень доброе.

— Это далеко-далеко и очень много огней, а дядя Ленин лежит в гробу.

— Тетя, а вы помните, как все гудки загудели и пушки стреляли? Наш дом гудел.

— Ленин умер, сегодня его привезут в нашу больницу, в клубе положат. Мы пойдем смотреть.

— Как лежит Ленин? Какой гроб? Много ли цветов?

— Стоят там солдаты с ружьями и саблями, милиционеры со штыками. Ленин лежит в красном гробу; все цветы, цветы, наверху музыка. Мы с папой ездили туда и оттуда трамваем.

— Все, все останавливаются! И извозчики тоже? А Ленина понесут или на автомобиле повезут?

— А во что его положат? Ему сделают, как всем?

— А я бы хотела знать, что говорила жена Ленина?

— Я думаю, она говорила: „Прощай, мой Ленин!“

— А какой это холодный зал?

— Не холодный, а колонный.

— Я два раза прошел к гробу Ленина.

— И мы были!

---

Гроб красный. На гробу крышка стеклянная. Почетный караул стоит. Растения большие кругом. Его разрезали и вынули внутренности.

— Жена его и сестра у гроба стояли. Жена как плакала!

— Там очень много народа плакало, там врачи были и уводили тех, кто плакал.

— Гроб на площади с 9 часов утра стоял.

— Там склеп устроили в 5 аршин глубины и будут туда народ пускать.

— Говорят, тело его сожгут, а по-моему рабочие не дадут сжечь! („Коллективный разговор“.)

И Г Р А.

Володя ложится на стулья.

— Это—Ленин умер,—говорит Валик,—а мы будем часовые.

Ваня обращается к девочкам:

— А вы докрашивайте пароход. Красьте черной и красной краской.

Мальчики бросают игру и присоединяются к девочкам.

И Г Р А В К Л У Б.

Около сцены повесили газету: „читать, что Ленин умер“. Открылась сцена. На столе изображена фигура Ленина с вытянутой рукой, а в руке жетон. При этом дети пели: „Я—солнышко ясное“ и „Мы жертвою пали“. Затем положили мальчика на стол, накрыли простыней и пели: „Вперед, заря навстречу“.

Дети сделали из столов поезд, поехали смотреть Ленина. Приехали, Шура и Толя пошли посмотреть: „А вы посидите пока“. Вернулись. „Опоздали, больше не показывают“. Катя соскочила: „Нет, показывают!“ Дает с полки листок отрывного календаря.

15 человек детей стояли в большой комнате, изображая рабочих. В другой комнате дети положили Витю 4-х лет на два маленьких столика, накрыли его черным платком, а около головы поставили портрет Ленина. Дверь открылась, и везут гроб с пением: „Вы жертвою пали“. Некоторые мальчики изображали музыкантов. Взяли скамейки и в такт ударяли по ним кубиками. „Рабочие делегатки“ пошли за гробом, опустив головы. Нюша

и Маня, опустив головы, идут за гробом. „Как жалко“, сказала Нюша. „И мне тоже. Как мы теперь будем жить без него?“ Так они ходили минут пять, а потом поставили гроб у старшей группы. Витя говорит: „Я не хочу больше лежать, я лучше буду рабочим“. Другой мальчик ложится вместо него. Наконец Валя вошел к ним и говорит: „Прошу порядок. А кто посмотрел, не мешайтесь и выходите“. Дети подходили к гробу парами. Когда все дети прошли, игра окончилась.

После работы один мальчик сказал, что сейчас будет собрание, и будут говорить о Ленине. Выстроили стульчики и сели. Несколько ребят стали на колени, девочка стала к ним на колени и сказала: „Товарищи, вчера в 6 час. 50 мин. умер на даче Владимир Ильич“. Пели „Интернационал“ и „Похоронный марш“.

— Ленин завтра гулял, а сегодня умер.

— Нет, он вчера гулял.

Дети говорили о том, как много Ленин работал.

— Ленин умер. С ним случился удар. Его сегодня привезут из больницы.

— Отчего он умер?

— А я знаю: у него болела головка. Мне говорил папа.

— Почему Ленина не лечили?

— Дядю Ленина плохо лечили, вот он и умер. Надо было позвать нашу докторшу, она хорошо лечит. Наши дети все болели и никто не умер.

- Дядя Ленин был старик?
- Отчего он умер? Его буржуи убили?
- А как же его гроб повезут в вагоне? Он выпадет оттуда, ведь вагон дрожит. И кто его повезет?
- Как он красиво лежит. Венков-то сколько! Наверно, его жена возьмет их к себе в комнату и повесит.
- А почему так долго не хоронят Ленина? Не все еще смотрели его? Скоро будут хоронить дедушку Ленина, и, наверное, нам не дадут есть, все уйдут.
- Здесь стоит с ружьем Каменев. А где Бухарин? Крупская все еще плачет о нем (смотрят газету)?

#### И Г Р Ы .

Поезд из стульев. Ездили смотреть домик, где умер Ленин.

Из числа играющих выделяется мать, которая выбирает двух дочерей и говорит:

— Вчера привезли Ленина, и я вас поведу смотреть, как он лежит в гробу, в Колонном зале. Вокруг много-много венков. Мой брат был там и видел все.

Долго собираются, одеваются, ждут на улице, наконец входят в зал и проходят мимо гроба.

Из стульев и досок строили автомобили и ехали на похороны Ленина.

— Стреляйте, пушки, умер тов. Ленин! — кричал Леня и бил одной доской об другую.

РАЗГОВОР.

— Когда опустили Ленина в могилу,—пропало солнце и радуга около солнца.

— А как Дом Союзов был убран! Между столбами черные ленты, и звезда горит наверху.

— Его убили, приставили два пистолета — так и так (показывает по обеим сторонам лба). Его хоронить будут на Красной площади.

— Дедушке Ленину не надо креста на могилу: он в бога не верил. Ему надо цветы.

РИСУНКИ.

Дом, где лежит Ленин. (2 рисунка.)

Ленин в гробу и дом.

Ленин в гробу,—рабочие идут к Ленину.

Процессия (идут хоронить Ленина.)

Дом, где Ленин лежал.

Яма для Ленина и елка.

Венки для Ленина (изображены многочисленными красными пятнами).

Кремль. Кремлевская стена. Могилы. Шествие со знаменами. Толпа народу несет гроб.

Несут большой гроб (2 рис.)

Колонный зал. Гроб. Часовые. Цветы. Люстра.

Дом в Горках, где жил и умер Ленин.

Дом. В доме гроб. (2 рисунка.)

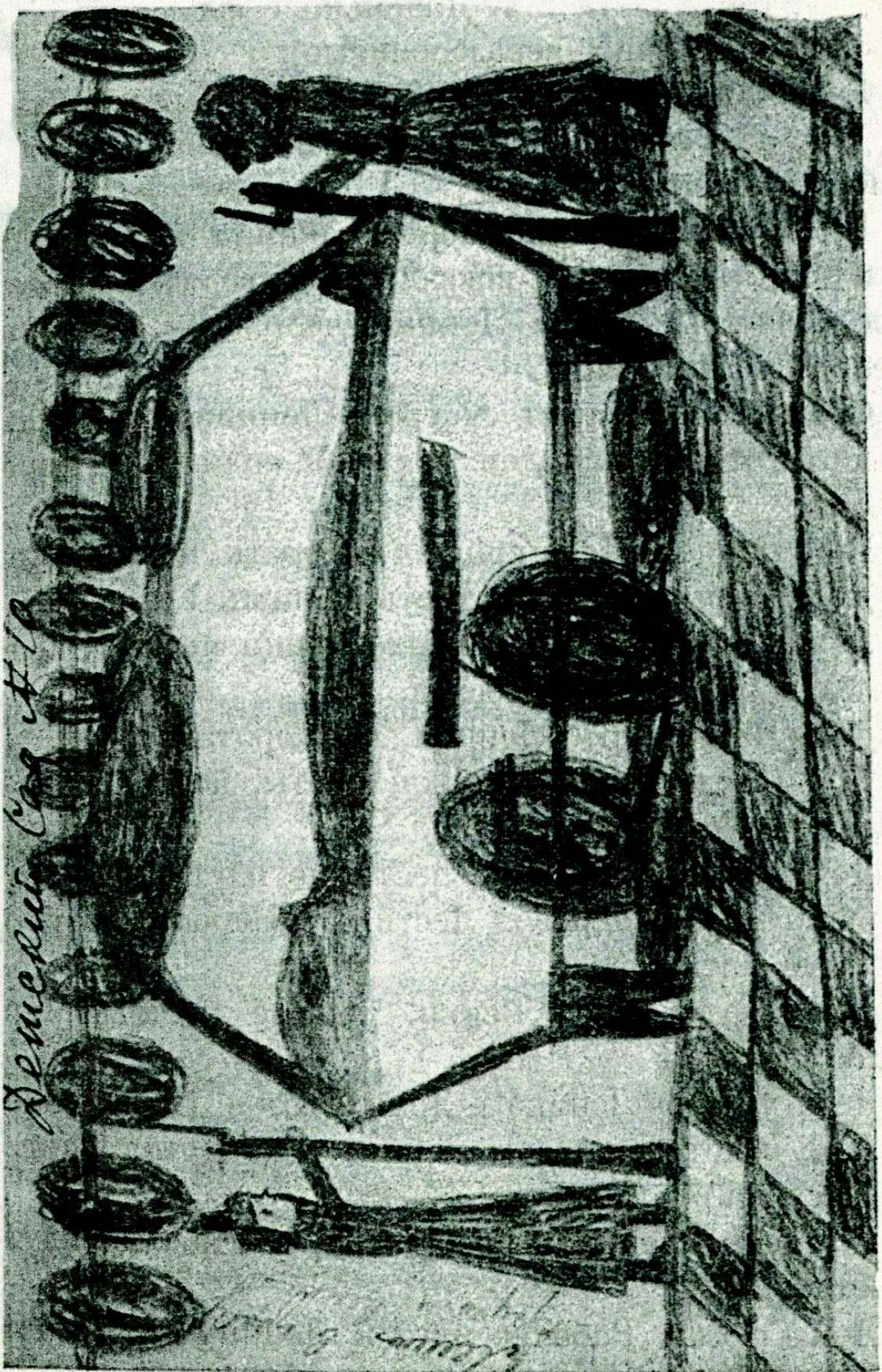
Зима, снег, дом, гроб Ленина.

Склеп Ленина. (5 рисун.) Яркие краски.

Дом Ленина. (3 рисунка.)

Елочки, которыми убирали дядю Ленина.

Поезд, в котором везут дядю Ленина.



Дети дошкольники о Ленине

Дом, где жил Ленин. Дяденьки с флагами несут гроб Ленина (рис. неразборчивые).

Гроб. Дяди смотрят дядю Ленина. Черный флаг.

Дом, где лежал Ленин. Флаги. Баба-Яга идет смотреть Ленина.

Был очень сильный мороз. Ленина выносят из дома, где он жил, на вокзал в Москве. (Изображен гроб, часовые, жена Ленина, человек с венками, человек с флагами.)

Снег. Мальчик идет смотреть Ленина. Дом мальчика с траурным флагом. Деревня, солнце и 2 аэроплана.

Гроб Ленина. Дядя пришел смотреть Ленина. Дом дяди, который ушел смотреть Ленина. Елка.

Ленин в гробу. Гроб на столе. Венки, цветы. Около гроба народ, жена и сестра.

Дом. В доме гроб Ленина. На воротах траур.

Дом Союзов. Гроб, венки, цветы, жена, сестра. (Д. сад.)

Дом Союзов. Люди по лестнице идут к Ленину. Красный гроб. Дерево. Лестница. Народ. Люстры. Черные пятна.

Дом Союзов. Гроб. Венки. Черные люстры. Черный флаг.

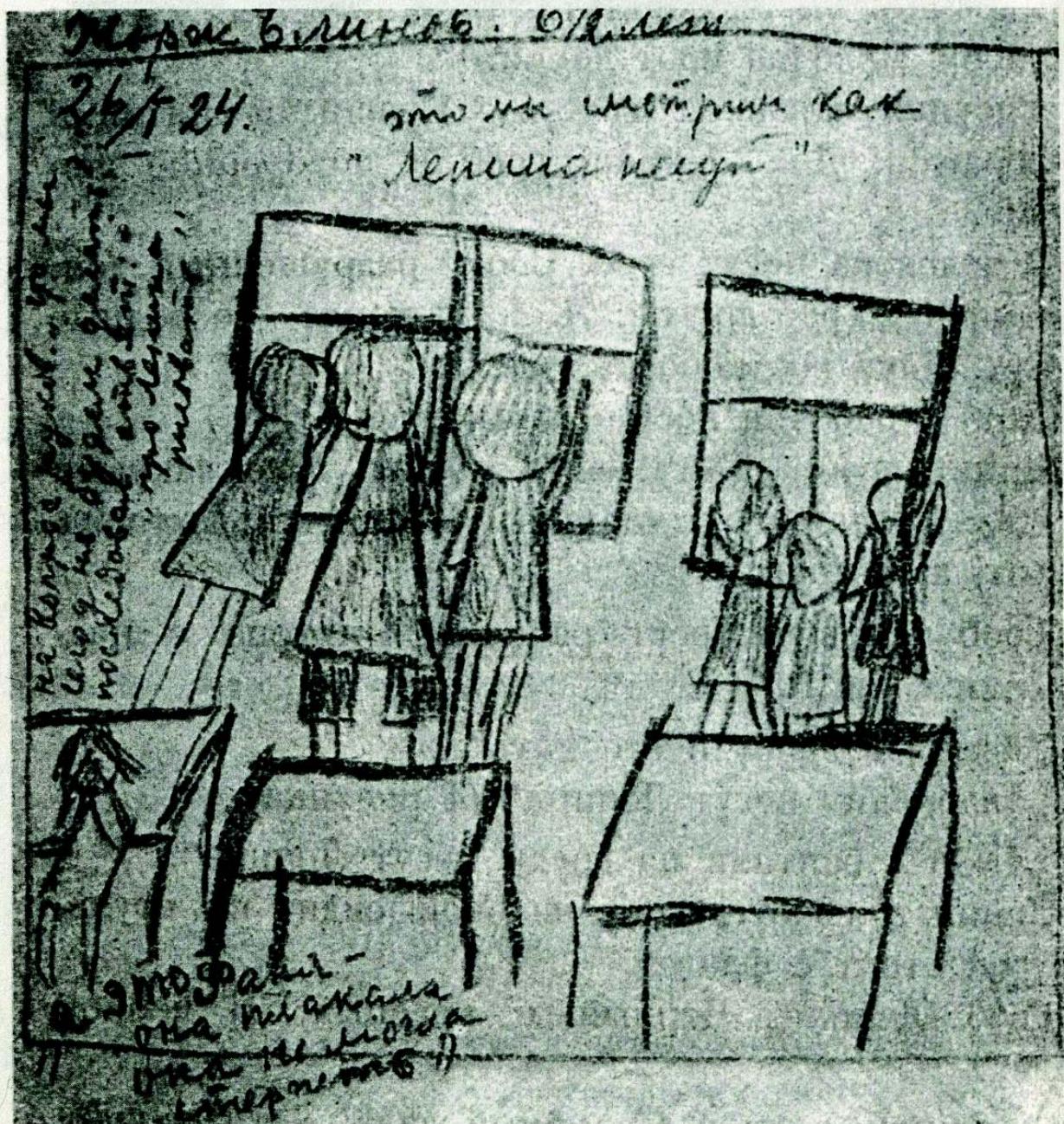
Дети у гроба Ленина в Доме Союзов. (2 рисунка.)

Дом, в котором лежит Ленин, у дома стоят дети. (2 рисунка.)

Похороны Ленина. Гроб, караул. Рабочие идут. Цветы.

Дом Союзов. Рабочие идут к Ленину стройными рядами. 2 солдата пропускают. Фонари везде горят и блестят.

Дом, где лежит Ленин. Дом. Красный гроб.  
Ленина рабочие несут. Гроб с цветами. Рабо-  
чие идут впереди.



Кружочки-лампочки. Ленина похоронили, только  
лампочки горят.

Похороны. Флаги. Дом. Дерево. Рабочие идут хоро-  
нить Ленина. Гроб с цветами. 3 могилы с крестами.

Похороны. Дом, откуда несут Ленина. Гроб несут рабочие. Рабочие идут впереди и поют.

Дом Союзов. Ленин в гробу. Каравул. Вынос гроба рабочими.

Рабочие идут хоронить Ленина. Дом. Ленин в гробу. Девочка идет домой.

Рисунки младшей группы. Красными пятнами изображен: Дом Ленина, гроб и похоронное шествие.

2 человека несут гроб. Сбоку разрушенный дом. Надписи: „Гроб другой: Жена померла—ее родные несут. Дома все испортилось“.

Дом. 2 рабочих несут Ленина.

Синий гроб. „Там Ленин лежит. Уже закрыли гроб“. Женщина и мальчик. Надпись: „Его мать несет, а это—сын“.

Гроб открыт. Несут рабочие. Знамена с надписями С.С.С.Р.

„Ленин в гробу и его мать“.

„Дяденьки несут Ленина“ (4 рисунка).

„Люди с бантами на груди несут Ленина“.

Ленин в гробу. Один часовой сидит на стуле, другой стоит с флагом.

Гроб Ленина. Черный с красным. В черной раме.

„Ученики идут в Колонный зал“. Дети с флагами, с надписями СССР.

„Несут венки“. Ленты траурные.

Склеп. Часовые.

„Все идут с флагами на Красную площадь“. (2 рисунка.)

Венок. Рисунок пятнами.  
В Колонном зале. Гроб Ленина.  
Часовые. Рядами проходит народ.  
Могила Ленина.  
Колонный зал. Черный гроб. Почетный караул.  
Мимо идет народ с красными знаменами.  
Кремль. Гроб. Знамена с трауром.  
Изображение похоронной процессии. (2 рисунка.)

ЛЕПКА.

Ленин в гробу. Возле гроба „мать“ и Красная армия. Гроб выстлан красной материей.  
Дом Союзов из глины с 3 черными флагами.  
Ленин в гробу. Почетный караул с чёрными флагами.

---

---

## **Оценка тов. Ленина и отношение к нему детей.**

Улавливая все, что говорят взрослые о Ленине, дети по-своему оценивают его, приписывая ему те качества, которые, по их мнению, являются самыми цennыми, подчеркивая при этом всегда социальный характер Ленинского облика.

— Правда, что царь делал все только для себя да для своих буржуев, а о народе совсем не думал, а вот Ленин совсем не думает о себе, а только о народе,— говорит мальчик 8 лет, воспитанник детского дома. Большие практики, дети,— работу Владимира Ильича и жизнь стараются облечь в конкретные формы: отсюда — большой интерес к биографии тов. Ленина, к мелочам его жизни.

Ленин, отдавший все для рабочего класса, скромно живет, много работает.

— У Ленина кровать была хуже вашей, одна только подушка и пол скрипит. Он все только для людей делал, а для себя ничего не делал (мальчик 7 лет).

— А у моего Ленина ситный,— говорит девочка, лепя из глины Ленина,— он ведь булки не покупал, все только черный, а по праздникам—ситный.

— Ленин очень любил маленьких (предполагается: детей) и, когда был жив, говорил: „Не надо мне

венков, похороните меня как рабочего". Деньги велел отдать детям.

Так трактуют дети долетевшие отзвуки речи Н. К. Крупской.

И, как обобщение, звучит изречение одного мальчика — „Ленин — Трудовой!"

— Ленин — самый умный человек на свете, он всех рабочих учил, — говорит 6-летний сын рабочего.

— Ленин — вождь мирового пролетариата.

— Ну да, его любят все рабочие, — так эту мысль формулирует по-своему один мальчик 6 лет.

— Все рабочие во всем мире! — подтверждает другой.

Что сделал Ленин для рабочего класса? В представлении детей это выражается в очень конкретных формах. „Ленин сделал нам детский сад" (или дет. дом). „Он нас на трамвае катал". Словом, все, что сделано для детей и рабочей семьи Советской властью — все дело Ленина.

Большая нежность проявляется детьми в отношении к тов. Ленину и сочетается она с большим к нему уважением.

Не „Ленин", а „товарищ Ленин".

Детский портрет Ильича ласкают, называют нежными именами и повсюду целуют. Называют Володей.

Во время лепки из глины, изображая гроб В. И., девочка украшает его:

— Я хочу, чтобы у него все было красивое, и золото и серебро, чтобы у него все красиво было.

— Вот дядя шеф даст нам денег, — мы теперь не будем тратить на гостинцы, а купим цветов и положим на гроб Ленина.

И жалость о смерти Ленина так выражает шестилетний мальчуган, разговаривая с портретом Ильича:

— Ленин, слышишь! Ленин—ты нехороший вовся. Ты умер, а лучше бы не умер, пришел бы к нам.

В рисунках изображаются рабочие, несущие гроб и оплакивающие вождя и товарища. И даже природа тоскует о Ленине в детском рисунке—„Галки летят, а у них слезы текут: им Ленина жалко“.

Для детей характерно, что все воспринятое они стремятся осуществить в действии. Так и в те дни, когда они были захвачены общим настроением, сосредоточенным вокруг Владимира Ильича, у них возникает целый ряд стремлений повторить его и его дело.

— Когда я вырасту большой, тоже буду как Ленин.  
(Мальчик 6 л.)

Девочка 8 лет „придумала“, что надо делать, чтобы стать такой, как Ленин:

— Надо целые дни и ночи читать, и все про рабочих, и все придумывать, чтобы им стало хорошо жить всем, всем рабочим, и тогда станешь Лениным.

Даже вопросы веры в бога решаются отрицательно, в зависимости от любви к Ленину, которого „бог не любил, потому что он был коммунист“.

Стремление написать на своих плакатах слова: Ильич и Ленин, с которыми они хотели итти прощаться с В. И., заставило детей, никогда еще не занимавшихся грамотой, просидеть все утро над выписыванием этих слов. И они добились своего.

Рассказ о покушении Каплан вызывает стремление отомстить. Тот, кто покушается на Ленина,— враг не только его, но всего рабочего класса.

— Тот, кто против рабочих, тот хотел его убить.

Дети, обычно жизнерадостные, не поддающиеся унынию, на этот раз настроены иначе. Их сильно и прочно захватило настроение взрослых.

— У нас большое горе: мы теперь веселых песен петь не будем.

— Сегодня нельзя петь „Снежинки“, сегодня надо петь похоронный марш.

Изображая Ленина в рисунках и лепке, дети стремятся передать его характерные черты.

— Во, голова его вся, ишь, настоящая голова! Во, лоб-то какой. Как мы смотрели на картинке. Это у него мозгу много, правда? — говорит девочка 7 лет, лепя из глины Ленина.

— Ленин умер оттого, что много работал.

— Нам никого так не жалко, как Ленина.

И многие детские комментарии показывают, что ушедший вождь оставил в сердцах не только взрослых, но и детей, глубокую любовь к себе, не только как вождь, но и как необычно близкий, дорогой, заботливый товарищ.

Ниже следует детский текст. Пусть дети говорят сами о своем „товарище Ленине“.

---

---

## **Отношение детей к Ленину и оценка его деятельности.**

— Нам Ленина жалко, ведь он за рабочих заступался, он хороший.

Дети очень просили привезти Ленина и похоронить его на ближайшем кладбище. Мальчики требовали, чтобы их повезли в Москву (Детский дом в Коломне).

Федя Е. пришел из больницы и сказал:

— Ленин умер и теперь будут давать хлеба постолечку.—Показывает двумя пальцами на очень близком расстоянии друг от друга.

Попросили руководительницу написать: „Ленин умер, поэтому флаги; он заступался за маленьких, он хороший“. Прибили эту надпись к ящику и долго возили по двору во время прогулки.

---

Валя приносит из дома маленький портрет Ленина, прибивает на стену и украшает бумагой.

— А Ленина скоро сожгут. Жалко, пусть бы стоял.

— Теперь нам плохо будет без Ленина, мы голодные будем.

— Нет, ведь Ленин не один был — у него помощники были: Троцкий, Каменев. Все коммунисты — ему помощники.

- Мой папа! — И мой! — И мой!
- И мы все будем коммунистами.
- А я уже коммунистка.
- Когда Ленина не было, все голые ходили и необедали.
- А когда мне мама читала, то я плакала! Мне жалко было Ленина.
- Его всем жалко, небось, он какой хороший был.
- Он так сделал, что всем бедным людям теперь хорошо стало.
- 

В газете „Рабочая Москва“ дети находят портрет Ленина в возрасте 3 лет. Глядят подолгу, называют нежными именами, затем по очереди начинают целовать.

- Просят черной и красной бумаги.
- Мы сделаем на рукава траур по Ленину.
- Узнав, что руководительница была в рабочем клубе, дети просят рассказать, что там было.
- А мне мама говорила, что вы плакали (Надя)
- Ну что ж, небось жалко Ленина, и ты бы плакала (Коля).
- Мужчины, и то плакали (Сережа).
- Он очень хороший был (Нюра).
- Теперь во всем свете такого нет (Валя).

#### И Г Р А.

Устраивают клуб, приглашают детей средней и младшей группы.

Толя:

- Мы устроим здесь поминку по Ленину.

— Устраивают трибуну. Толя — докладчик. Взирается на трибуну и обращается к публике:

— Тише, запомните эту речь: она про рабочих и буржуев. Буржуев было много. Ленин пришел и прогнал. И они все убежали из Москвы. Поняли? В это время пушки стреляли. А теперь покажу портрет Ленина. Поднимите руки, кто не видал (ребята поднимают руки). А теперь опустите. Когда будет тихо, буду то же самое говорить про Ленина (показывает портрет Ленина). Ленин умер недавно, он очень много работал. Рабочих любил. Буржуев прогнал. Кто дрался с буржуями и убился, того похоронили у Кремля. Ленин все сделал очень хорошо.

Опять просит поднять руки, после чего показывает портрет Ленина.

— Сейчас можете пойти погулять, а потом я буду опять говорить. Пойте: „Мы жертвою пали“.— Затем обращается к ребятам и просит всех встать.

— Сейчас Ленина принесут, а вы хлопайте. — Вносят скамейку, на которой лежит Валя.

---

Шурик 4 лет сделал из песку горку, вставил туда жетон и говорит:

— Вот здесь и Ленин с нами будет стоять и смотреть.

Играя, дети все время помнили о Ленине.

— А Ленин все с нами стоит?

— Клавдия 3 лет все время делает для Ленина домики и спрашивает:

— А где мой Ленин, смотрите.

— Вот лето будет в колонии. Нарвем много цветов, ромашков и сделаем дедушке Ленину венок на могилку.

ИЗ РАССКАЗОВ МАТЕРЕЙ.

Надя 3 л. дома не расстается с портретом „дяди Ленина“, ест и спит с ним.

Володя 3 л., наказанный матерью, говорит:

— Вот я пойду, скажу дяде Ленину, он у нас в клубу.

Все дети просят купить им „дядю Ленина“.

---

— Вам жаль Ленина, правда, жаль? Он нам сделал детский сад.

— Ленин помер, да, а царь-то будет. Он убивал матерей с детьми. Они пошли хлеба просить, он взял их всех убил. Теперь плохо будет.

— Тетя Шура, у нас горе, дядя Ленин умер.

— Что же теперь будет?

— Опять будет царь? Опять нам будет плохо. Детского дома не будет.

---

— А другой дядя Ленин есть еще? Для того, если один умрет, другой пусть останется, пусть он тоже работает, чтобы бедных не было.

— Ленин лучше царя, он заботился о бедных. Ну да, Ленин лучше.

— Нам всех жаль, кто умирает, а Ленина все-таки жальче: о нас заботился больше всех.

— Как жаль мне Ленина. Он много сделал для рабочих. Прежде у нас была плохая комнатка,

сырая, если мы корочку хлеба. А теперь мы живем побогаче. Он добрый.

- 
- А вот царя нам не жаль, он нас тоже не жалел.
  - Теперь нам плохо будет. Никто не будет давать хлеба.
  - Для рабочих Ленин делал все:
  - Он нас на трамвае катал, театры делал, детские дома делал.
  - Пианину он нам дал.
  - Пианину дали из Совету.
  - А в Совете-то кто? Самый старший — он был.

#### РАЗГОВОР ЗА ЛЕПКОЙ.

Во время лепки, изображая гроб Ильича, девочка украшает его.

- Я хочу, чтобы у него все было: и серебро, и золото, чтобы у него все красивое было.
- А у моего Ленина мешок за плечами. Он себе купил, да жене: он ведь все сам.
- Не хочу я простой комнаты, я хочу, чтобы у него все блестело. А это — гудки гудят, что тогда гудели, когда Ленина в могилу клали.
- И я свой гроб Ленина серебром и золотом украсу, можно ведь?

Разговор во время игры:

- Знаешь, ты так стой, ты будешь живой Ленин... живой лучше. Ты стой, а мы газовцы,— учи нас.
- Ленин вещи всем дал. Я тебе расскажу, отчего он помер. Он сильно работал.
- Ну, чем он работал?

— Вещи он давал, комнаты давал?

Замечание по поводу болезни Троцкого и его отъезда:

— Троцкому надо лечиться. Без Ленина нельзя жить: земля и небо сгорят. Надо другого Ленина.

Руководительница вырезывает портрет Ленина, чтобы наклеить на витрину. Мальчик замечает:

— Осторожненько,— головку; теперь — ручку.

Во время лепки:

— Д. С., дайте водички, я ему сделаю гладенький лобик.

Из разговора за завтраком.

— А Ленин нам указал дорогу.

— Ленин у нас у всех был.

— Ленин детск. сады устроил. Если бы не было Ленина и Троцкого, то у нас бы стреляли. Когда не было Ленина и Троцкого, то стреляли.

#### РАЗГОВОРЫ.

— Он был коммунист.— Он всех главнее! — Он председатель всех.

— Его все любят, потому что он всегда за рабочих.

— Я бы всех поубивал, кто только ругает Ленина.

Во время лепки:

— А у моего Ленина ситный: он ведь булки не покупал, все только черный, а по праздникам ситный.

---

— А как же теперь бедным, будет плохо?

— Это Ленин сказал, прогнать буржуев, и про-

гнали. Ведь он такой сильный-то. Ленин написал толстые книги, и мы их будем читать.

— Ленин работал для бедных. Он устал, как ведь много работал-то! и умер.

---

— Ну да, его любят все рабочие. Все рабочие во всем мире.

— Заведующий теперь другой будет.

---

— У нас скоро, пожалуй, будет революция.

— Какая революция? Это—все равно что война?

— Ленин все пособлял делать. Папанька говорил, что он детей любил.

---

— У Ленина кровать была хуже вашей: одна только подушка, и пол скрипит. Он все только для людей делал. А для себя ничего не делал.

---

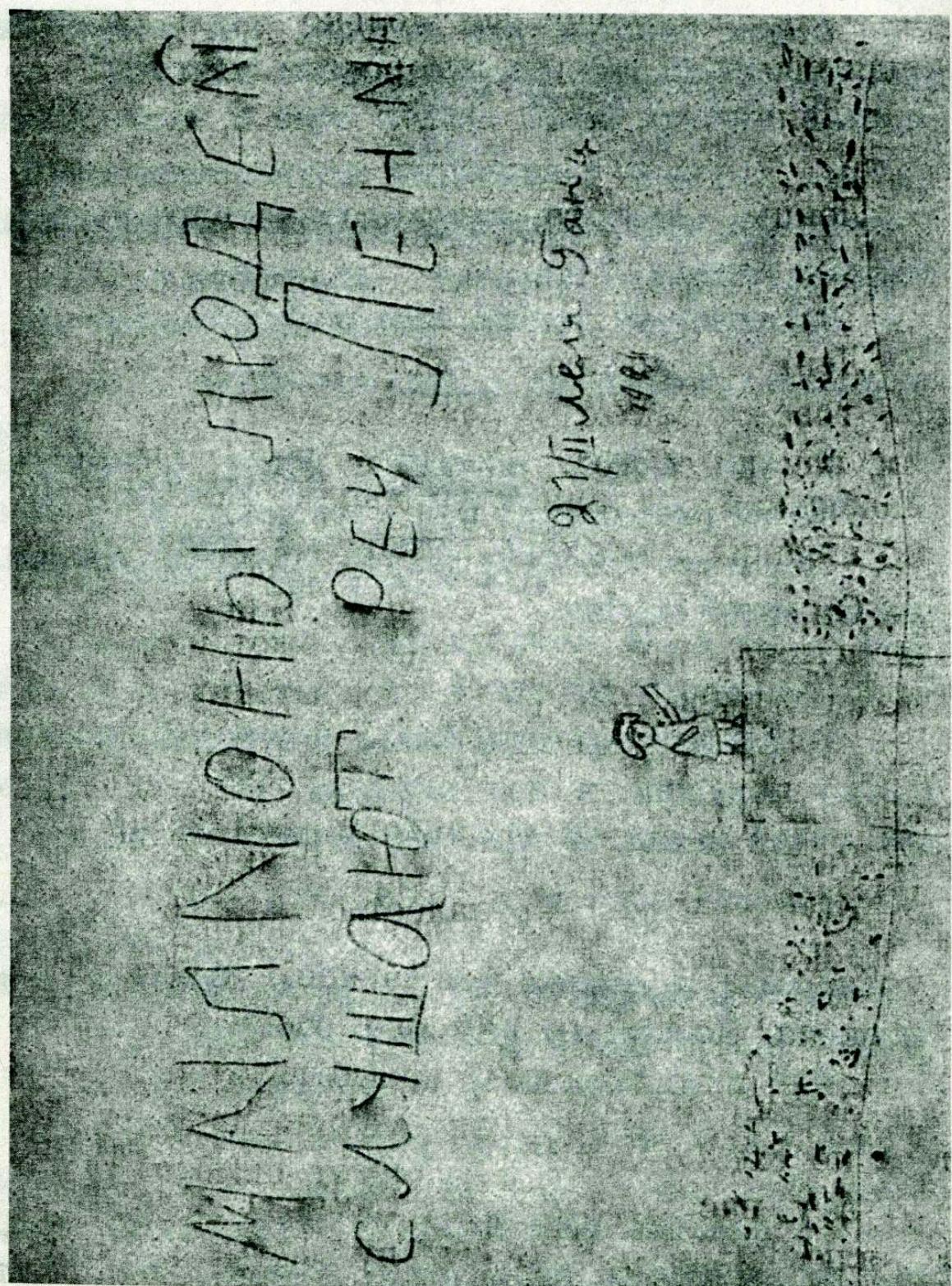
— Иконы и кресты не рисуйте: Ленин в бога не верил. Теперь мы его дети, Ленина.

— Мой пapa записался в коммунисты.

---

— Он сильней всех жуликов. Если бы он ловил, всех бы жуликов переловил. Ленин умер. Если потом будет, то не такой.

---



Дети дошкольники в Лензне.

— Ленин самый умный человек на свете, он всех рабочих учил.

— Правда, что царь все только делал для себя да для своих буржуев, а о народе совсем не думал, а вот Ленин совсем не думает о себе, а только об народе.

— Ленин делает то, что надо для народа.

---

— Ленин очень любил маленьких, и когда был жив, говорил: „Мне не надо венков, похороните меня, как рабочего“. Деньги велел отдать детям.

---

— Он, чай, работал день и ночь. В него стреляли.

— Ленин — трудовой.

— Он был самый главный.

— Ленин — рабочий народ! Ленин, как мы — человек, только главный.

— Расскажите еще про дядю Ленина.

— Жучка наша тоже жалеет Ленина. Она понимает,. Ленин — отец наш.

---

— Зачем Ленин умер? Я был больной, зачем меня не схоронили.

— А у нас на спальнях Ванятка плакал. Как в роялю заиграют, а он еще пуще. И я плакала... Жалко Ленина.

— Будем стоять до ночи, чтобы проститься с Лениным. (У дома Союзов, когда детей не пропускали.)

---

— Вот дядя шеф даст нам денег, мы теперь не будем их тратить на гостинцы, а купим цветов и положим их на гроб Ленина.

— Как много народа любит Ленина.

---

— Узнай, Люба, какая-нибудь беда есть у нас? Ленин умер вчера.

---

— Эх, ты, Ленин, Ленин! Зачем ты умер? Зачем ушел от нас?

— Ленин, ты слышишь! Ленин, ты нехороший вовся! Ты умер, а лучше бы не умер. Пришел бы к нам.

— Мне его тоже жаль. Дай и мне такую ленточку. Коммунисты жалеют, я тоже коммунистка.

---

— Какие доктора плохие, не могли его вылечить.

— Какие плохие крестьяне, не могли позвать хороших докторов. Лучше бы он к ним не ездил, а жил у себя в Кремле, а то не могли вылечить.

— А зачем много работал, лучше бы он дома спал днем, и тогда бы он выздоровел.

— Напиши на рисунке, что крышка гроба снята, чтоб ему не было душно.

#### РИСУНКИ.

— Галки летят. У них слезы текут. Им Ленина жалко.

— И птица приходит прощаться с Лениным.

— Рабочие стоят и плачут. Они жалеют Ленина.

— Ленин стоит и рассказывает: „Как рабочего хороните, так и меня похороните“.

— Ленин посыпает Красную армию воевать с буржуями, чтоб защищать рабочих.

— Рабочие идут, а царь посыпает их дом строить, а рабочие сказали: они к Ленину идут.

— Стало хорошо жить рабочим детям при Ленине. Рабочие жалеют Ленина.

— Рабочим Ленин дал провизию.

— Ленин — студент. Его кружок в лесу. Ленин сделал школу для детей рабочих. Клуб, который сделал Ленин. Клуб для комсомольцев. Дома, в которых жили рабочие при царе. Дома при Ленине.

#### ЛЕПКА.

— Это — Ленин говорит с рабочими.

— Алешка, не кричи, — теперь у нас большое горе, мы не будем петь веселых песен. (Целует значок.) Умер наш дядя Ленин.

— Как жалко, у нас не будет больше дедушки Ленина.

— Хочу сложить (из разрезных букв) „дядя Ленин“.

— Я хочу поцеловать маленького Ленина. (Взбирается на шкаф.) Уж больно он хорошенький!

---

— Да, твоя мама принесет гостинцы только тебе да Иде, а дедушка Ленин всем давал гостинцы, потому что он — добрый.

— Дядя Ленин смотрит, как ты плохо сидишь. (Смотрит на портрет.)

---

— Тетя Паша плачет, и мне жалко. Дядя Ленин добрый, я его люблю. Он умер, его в могилку закопают.

— У нас есть Ленин—мы дедушке в деревню повезем, покажем: „вот какой был Ленин!“

— Дедушка Ленин маленьких любил сильно, а больших не так.

— Как же мы теперь будем жить без Ленина?

— Троцкий поправится и будет на месте Ленина.

— А Троцкий нас не знает, он не знает наш Дом.

— Разве Ленин ему не говорил, что у него есть дом „Красная Звездочка!“

---

— Тетя, а мы пойдем когда-нибудь смотреть Ленина?

— А он не испортится?

— Тетя, когда у нас будут цветочки в саду, мы нарвем и снесем на могилку Ленина.

— Знаете что, как придем на могилу Ленина, напоим его лекарствами и будем дуть, дуть и дуть на него и он станет живой и мы убежим с ним.

---

Дети моют столик.—Мой чисто, это для дяди Ленина. Я его люблю как!

— Его никогда не забудешь. Как посмотришь на портрет,—опять вспомнишь.

— Как нам жалко Ленина, потому что он был умнее всех в России и в Москве.

- Он работал один за всех.
- Ленин умер, кто же теперь праздник будет делать?
- Да, Ленин был хороший,— он очень любил ребят, он много построил школ.
- Ленин писал газеты, письма и книги тетям.
- А я знаю, что Ленин добрый—он кого встретит, всем дает конфету.
- А я знаю, кто Ленин. Ленин—учитель наш.
- А правда, Ленин самый хороший человек?
- Почему же так?
- А Ленина вся Москва любит.
- 
- Всем сделал хорошо жить бедным, а сам умер.
- 

На вопрос Раи, будут ли сегодня макароны, Вера отвечает:

- Макароны нам дает Ленин.
- Нина:
- Ленин помер, макарон не будет.
- Ведь, плохо нам будет без дяди Ленина.
- О Ленине все будут плакать.
- Товарищи Ленина будут вспоминать его, читать его книги и жить, как он учил.
- А почему Ленин знал, как надо жить?
- Потому что он был умный.
- Что же теперь будет? Как мы будем жить? без Ленина—мы теперь совсем пропали.
- Нет, у Ленина было много товарищей—коммунистов, которые будут делать и жить так же, как и он.
-

— А кто же нам теперь будет давать хлебушка?

— А нам теперь будет плохо; опять не дадут белого хлеба.

— Нет, дадут. Есть еще Троцкий, он тоже хороший, у нас дома он на стенке прибит.

---

— А что это он указывает рукой?

— Велит лучше кормить детей.

— А ведь он любил ребят и нас велел кормить.

— Крестьяне его тоже очень любили.

— Никто не будет вместо него,— такого как он уже нет больше.

— Правда, тетя, что теперь больше не будет детских садов, которые устроил для нас Ленин?

---

— Нет, Ленин много делал, для народа много делал, работал.

---

— Такие люди рождаются через тысячу лет.

— Не обязательно через тысячу, может быть, через двадцать лет.

— Может быть, из нас кто такой же будет.

— Во всем мире нет такого человека.

— Он заступался за рабочих.

— Он главное всех. Все знал и говорил всем, как надо делать, чтобы всем было хорошо.

— Вы не любите Ленина?— спрашивает мальчик младших.— Он написал много книг, когда вы будете большие, будете читать их. Умерло тело, а не он.

РИСУНКИ.

Букет цветов Ленину (пестрый букет)

Венок Ленину (в посредине портрет).

„Все взрослые ушли, остались только дети около  
могилы“.

Могила (работа 4 детей).

Картина для Ленина.

Рубашка для Ленина.

Подушка из бумаги для Ленина.

Костюм для Ленина.



## Ленин как идеал.

(Стремления детей на почве общественного подъема.)

### РАЗГОВОРЫ.

— Если бы у Ленина был сын, он, наверное, был бы такой же хороший, как Ленин,—говорит один мальчик.

— Я хотел бы быть сыном Ленина,—отвечает другой.

---

— Что надо делать, чтобы быть Лениным? Я хочу быть Лениным.

Митя (7 лет) спрашивал Шуру ( $6\frac{1}{2}$ , лет) и Витю ( $6\frac{1}{2}$ , л.):—Вы верите в бога? Ответ:—Нет. Митя:—И я не верю. Бог не любит Ленина: он был коммунист, а я люблю Ленина и хочу быть коммунистом.

— Когда я вырасту большой, тоже как Ленин буду.

— Я запишусь в коммунисты, когда вырасту большой.

— А я в Ленины запишусь.

---

— Если баловаться будешь, в Ленинский сад не пойдешь.

— Ленин не велел ругаться. Я, как большой буду, буду Ленин и Троцкий.

Мальчик воспроизводит характерный жест Ленина и говорит:

— Не ру-гай-ся!

Для игр, связанных с кончиной тов. Ленина, дети делали плакаты. Плакаты вышли разнообразные и по форме и по содержанию. Многие на плакатах сделали, какие могли, надписи, для чего предварительно, первый раз в жизни, все утро учились писать слова: Ильич, Ленин и те надписи, которые задумали делать на своих плакатах.

— Ребята, а кто бы хотел стать Лениным?

— Я! — Я!

— Д-а-а. А как стать Лениным?

— Я придумала. Надо целые дни и ночи читать и все про рабочих и все придумывать, чтоб им стало хорошо жить всем, всем рабочим, и тогда станешь Лениным.

— Дядя Ленин коммунист; и я буду коммунистом.

— Лучше Ленина не хоронить, а положить в сундук — он выздоровеет.

— Я Ленина гроб сломаю, чтоб он оживел.

— Мы все будем коммунисты. Теперь я в церковь ходить не буду и с батюшкой здороваться не буду.

— Будем Ленина помнить и не огорчать.

---

## **Классовая солидарность.**

**Игра** (во дворе во время прогулки).

Часть двора была Красная площадь, другая часть — Кремль. Мальчики охраняли Красную площадь, где был похоронен Ленин, и не пускали проходить и проезжать девочек без пропусков.

Шура: Я — комиссар.

Вася: И я. Мы не будем пропускать без пропусков.

К девочкам: Ваш пропуск? Вы — буржуи или коммунисты? Буржуев не пускаем, правда, Витя?

Витя: Да, потому, что буржуи рады, что Ленин умер.

Игра кончилась тем, что Витя и Вася выстрелили в Колю, который не послушался и пошел без пропуска. Раненого унесли в дом.

Витя: Мы не виноваты, мы не знали, что он из наших, и выстрелили.

Дети изображают похороны. Несут гроб на Красную площадь. Толя взбирается на трибуну и говорит:

— Товарищи! Ленин умер, а мы все должны быть коммунистами.

---

— Кто против рабочих, тот хотел его (Ленина) убить.

РАЗГОВОРЫ.

— Узнай, Люба, какая беда у нас: Ленин умер вчера.

— Доктор — буржуй, поэтому не вылечил дядю Ленина. (Мальчик из детского дома 7 лет.)

— Мы теперь тоже будем работать много и друг друга не будем обижать и ссориться тоже не будем.

Шура принес пальто — на рукаве траурная повязка!

— Ты видишь, это Ленин умер — должны все так.

— Ленин всегда был за нас?

— А мне мама говорила, что Ленин сидел в тюрьме за рабочих. Это тоже правда?

— Где Ленин? А я его люблю, потому что он все делал по правде и рабочих в солдаты не брал, а как его закопают, то всех угонят в солдаты.

— А я люблю Ленина, потому что он весь народ любил.

— А как узнали в Питере, что Ленин умер?

— Где рабочие живут, там и знают. Потому что он любит рабочих и солдат и мальчиков тоже.

— Тетя Лена, знаете что: когда вырастем большие, возьмем винтовки, как у наших красноармейцев, пойдем к дяде Троцкому и к дяде Калинину, будем ихними товарищами и будем помогать заступаться за рабочих. Они уже будут старики.

— Знаете что: как вырастем большими, возьмем „цыцкную“ собаку — она живо найдет тетеньку, что стреляла в дядю Ленина, и мы ее убьем.

— Как никак, как вырасту — всех буржуев убью.

— Как пойдем на войну, возьмем девочек, они будут делать нам перевязки.

---

---

## **Настроения детей.**

### **РАЗГОВОРЫ.**

**Дети останавливали друг друга:**

— Тише, тише, разве ты не знаешь, что Ленин умер.

**Украшая портрет Ленина, дети старались не шуметь и останавливали друг друга:**

— Ленин умер, а ты шумишь!

— Я ночью плакала по Ленине.

— Как жалко! Как мы теперь будем жить без него?

---

**Украшая календарь черным, дети говорили:**

— Так везде—Ленин умер, надо черным сделать.

---

— Мальчики, давайте сегодня не петь и не смеяться, только будем петь похоронный марш, как на похоронах дяди Воровского. У нас сегодня плохой день, траурный.

— Как почайпьем, сделаем черные флаги, будем маршировать и петь похоронный марш.

— Девочки все в куклы играют и ничего не делают. Им не жалко дядю Ленина.

— Сегодня нельзя петь „Снежинки“, сегодня надо петь похоронный марш.

И Г Р А.

Девочки играли в куклы. Они отправлялись на могилу Ленина с траурными повязками. Придя оттуда, они садились за стол и, подперев руками головы, с печальными лицами пели: „Умер наш Ленин на главном посту“.

Нюша повязала голову черной лентой и говорит Мане:

— Вы будете делегатки,тише,тише! Сейчас повезут Ленина, похоронят.

— Как теперь скучно: народ несет черные флаги, а нам сегодня варили обед.

— У нас большое горе, мы теперь веселых песен петь не будем.

— А мне хочется плакать об нем. Кто хочет вместе со мной плакать? (Плачут.) А как мне хочется посмотреть, только нас не возьмут: мы замерзнем.

— Хочется петь песню дедушки Ленина: „Вы жертвою пали“.

— Мы пойдем и посмотрим на дедушку Ленина, когда будет тепло.

— Тише, Костя. О, балуется. Дедушку Ленина покрыли теперь стеклянной крышкой и положут теперь на террасу, только не такую, как у нас, а в земле.

---

— А наш Леня Ульянов будет Лениным?

— А сегодня придет тетя Аня? (Руководительница, ведущая музыкальные занятия.)

— А я думала, что нет—небось, Ленин умер, а мы играть и петь будем.

— А все равно можно, и в газетах написано, что плакать не надо.

— Мне мама говорила, что всем хотелось плакать, когда ходили прощаться с Лениным, а все делали так, чтобы не заплакать.

#### РИСУНКИ.

— Ленин умер.

— Опускают Ленина в могилу—все стоят с опущенной головой. Когда опускали Ленина в могилу, то флаги опустили вниз. Могила, 2 опущенных флага и люди с опущенной головой.

— Дом Ленина. (Темные краски.)

— Мое знамя. Красное поле с широкой черной каймой. На красном поле черными буквами: „Ленин умир“.

— Венки на гроб Ленина. Преобладает черная краска.

---

## Покушение на Ленина.

### РАЗГОВОРЫ.

- Ленина барышня застрелила, а ее за это расстреляли.
  - Ленина застрелили.
  - Ленина убила тетенька.
- 

— Буржуи ранили Ленина. Ему стрельнули в ногу, он выздоровел — опять ранили. У него сколько докторов было!

— Дай бог, он бы не пошел на собрание, в него тетя не стреляла бы, он бы не болел, и ничего бы не было.

— Его одна женщина ранила, а пуля отравленная была.

### ИГРА.

Толя из своего валенка изобразил „Наган“. Положил в него кубик и опускал вниз. Кубик падал, и получался стук, т.-е. выстрел.

— Тетя, это у меня „Наган“, из которого стреляли в Ленина.

### РИСУНКИ.

Тетенька стреляет в Ленина.  
Собрание. Автомобиль. Ленин. „Тетенька“ с револьвером.

Разговор по поводу картины „Покушение на Ленина“:

— Дедушка Ленин говорил речь, тут пришла одна женщина и выстрелила в него. Он был ранен, но потом выздоровел. Женщину забрали и расстреляли. Злая, хотела застрелить нашего дедушку Ленина. (Девочка 6 лет, детск. дом.)

ПОРТРЕТЫ ЛЕНИНА.

РИСУНКИ.

Ленин в гробу. Дети идут с ним прощаться.

— Я нарисую Ленина на земляном шаре.

Изображение Ленина на земном шаре.

Ленин с Красным знаменем в руках и с венком на голове.

Карл Маркс, Ленин, Троцкий.

Портрет Ленина.

Портрет Ленина (большой)

— Дядя Ленин маленький.

— Ленин в своем рабочем кабинете.

Портрет Ленина. В черно-красной раме.

ЛЕПКА.

— Во, голова его вся, ишь настоящая голова! Во лоб-то какой! Как мы смотрели на картинке. Это у него мозгу много, ведь, правда?

— А вот я другое, совсем другое слепил,— как маленький он был, все на санках, на коньках катался, ведь, правда, вы рассказывали нам.

---

## **Источники детских представлений о В. И. Ленине.**

Чрезвычайно интересно заглянуть в основной источник детских представлений о тов. Ленине и его смерти, каким для ребенка дошкольника в Ленинские дни была семья с ее настроениями и переживаниями. Солидарность в общем горе, спайка в общих заботах о судьбах революционных завоеваний рабочего класса, усилившийся интерес к политической жизни Союза, нашел полностью отражение в детях.

— Дедушка Ленин умер, Троцкий заболел, теперь буржуи придут и рабочих прогонят.

— Кто будет теперь рабочий народ защищать,— повторяют сплошь и рядом дети.

— Без Ленина жить нельзя—земля и небо сгорят, — категорически утверждают ребята, — хотя „другого такого, как Ленин, нет больше“ и „такого, как Ленин—не будет“.

— Кто же будет?

Обсуждаются кандидатуры Троцкого, Зиновьева, Калинина, Каменева и Рыкова.

Тов. Ленин в представлении детей неразделен от коммунистической партии.

— Теперь плохо будет без Ленина, мы голодные будем.

— Нет, ведь Ленин не один был; у него помощники были: Троцкий, Каменев,— все коммунисты ему помощники.

— Мой папа.

— И мой!

— И мой!

— Теперь много будет коммунистов; и я запишуся в коммунисты,—таков отклик у детей на Ленинский призыв.

Религиозные и бытовые предрассудки имеют место в рабочей среде и тем самым и у детей, как это видно из приведенного ниже материала, но из груды привитых детям мещанских пережитков вырисовывается представление о тов. Ленине и коммунистической партии, как о чем-то стоящем вне предрассудков, особенно религиозных.

Во время игры:

— Ну и не так; он (Ленин) не хочет, чтоб его отпевали.

— Крестов ему не надо; у коммунистов крестов не бывает.

— И попов ему не надо,—слышим мы от детей.

Смерть Владимира Ильича подняла в рабочей массе интерес к газете. Неоднократны ссылки детей на то, „что в газете прописано“, и просьбы прочитать газету про Ленина, про Дом Союзов, про „Рекапе“.

Глубокое горе, скорбь—у женщин явная, у мужчин затаенная,—пронизали все рабочие семьи. И дети чутко улавливают переживания своих близких:

— Дядя Петя, как пришел с собрания, сел за стол да как заплачет, все читает газету и плачет.

— Папанька думал, что никто не видит, сел за стол и плачет, а как я вошла, встал и ушел.

— Мой папанька говорил: „словно отца родного, так жалко его“ (Ленина). И мне жалко,—добавляет ребенок.

— Маманька говорила, в собрании все плакали,—рассказывает девочка.

Огромный интерес к личности Владимира Ильича выявился в собираний всего, имеющего к нему отношение.

— Я завтра принесу газеты про Ленина, у нас много есть.

— Нет. Папанька не даст,—он их в сундук запрятал,— возражает ребенок.

Вот какие чувства и мысли рабочих семей в горестные минуты траура отражают дети московских рабочих. И приведенные ниже детские выявления дают картину того, с какими интересами и переживаниями приходили в детский сад дети рабочих, т.-е. то, что чувствовала и чем жила семья массовика рабочего в дни смерти своего вождя.

---

---

## **Домашние впечатления.**

— Тетя, мне папа сказал, что умер Ленин.  
— Не Ленин, а товарищ Ленин, — поправляет мальчик.

— А мне папанька сказал, что нужно говорить — „дяденька начальник“ — он был самый главный.

Начинается спор о том, как нужно называть, и как правильнее.

---

— Я лежала больная в постели, когда гудели гудки, и мне стало жалко. Папанька встал и перекрестился, а я заплакала.

— Вчера в клубе представляли. Вдруг узнали, что Ленин умер. Вечер кончился, и все ушли скучные.

— У нас есть портрет — стоит на комоде.

— Моя мама плакала, когда узнала, что Ленин умер.

Девочка рассказывает о том, что дома рыдали о том, что умер „дядя Ленин“.

---

— Тетя, я вчера была с маманькой на фабрике, на собрании. Там выбирали делегатов встречать Ленина. Они поедут.

— Моя мама плачет, что тов. Ленин умер.

— И моя мама плачет по Ленину. Плохо теперь будет.

— Знаете, папа мне рассказывал, что дядя Ленин был самый лучший человек на свете. Он думал обо всех бедных людях и детях, он не был буржуй.

— Мой папа плакал, а он ему чужой.

---

Зоя рассказывает, как у них вчера дома читали „газету Ильича“.

— А мой папа тихонько плачет, когда мы и мама не видим. Вчера мама ушла, а я пришла в комнату. Папа газету читает и плачет. Увидел меня и ушел.

---

— Я завтра принесу газеты про Ленина, у нас много есть.

— Нет, папанька не даст. Он в сундук запрятал.

---

— А я вчера с папой ночью ходил Ленина смотреть и как подошел и посмотрел, так и заплакал.

— А ведь жалко-то как,—папанька говорит,—ровно отца родного, так жалко.—Папанька даже плакал.

---

— Маманька все плачет, говорит: „Худо нам будет теперь без него“.

— А знаешь, тетя, вчера дядя Петя пришел с собрания, упал головой на стол и плакал, плакал все об дяде Ленине.

— А у нас папа с собрания пришел все маме рассказывал, как дядя Ленин умер. Мама стала плакать, а я ее спросил: Почему ты плачешь? Мама мне сказала: Ведь это умер наш папа Ленин, наш общий папа. Он обо всех заботился.

---

---

## Религиозные предрассудки.

Почему вам не велели долго на него смотреть?  
Страшно, он во сне привидится? Да?

— Нет, он не пойдет к ней ночью, так много людей там, он пойдет — куда близко, а к нам сюда далеко.

---

— Ему делают гроб 18 саженей, а когда потоп в Москве будет, он не утонет, а мы утонем.

— Будет потоп 40 ночей и 40 дней, будет итти дождь, и кто в бога верит, тот утонет, а кто в бога не верит, тот будет на горе и не утонет.

---

Во время игры — „прощание с Лениным“ — девочка подходит, хмурится и затем заявляет:

— Так грешно играть, а то Ленин накажет, и у нас кто-нибудь умрет.

Мальчики протестуют, но девочки вполне согласны с Любой, и игра кончается.

---

— Тетя Соня, а, правда, Ленина по всему городу повезут и будут показывать?

— А в церковь Ленина повезут?

— Ему на гроб коммунисты будут класть по червонцу на свечку?

---

— Ну, и не так. Он и не хочет, чтобы его отпевали.

— А ведь его не будут отпевать?

— А будет у Ленина крест на могиле?

— Нет, у коммунистов крестов не бывает.

— Есть ли у Маркса крест на могиле?

---

— А крест на могиле будет?

— А на кой?

---

---

## Политические вопросы.

### РАЗГОВОРЫ.

- Лучше бы царь умер, чем Ленин.
- А царь-то давно помер.
- Тетя Соня, а Троцкий-то жив?
- Хорошо, что хоть Троцкий-то жив.
- А вы знаете, все погибнет без Ленина.
- Ну нет, будет вместо Ленина новый хозяин—Каменев.

- Как же теперь будем без Ленина жить? Кто будет рабочий народ защищать?
- А Троцкий тоже умер?
- Отв.руководит.: Нет, он заболел и поехал лечиться.
- А вот когда он выздоровеет, народ и выберет его главным.

Хоронить его будут в Кремле, потому что он не верит в бога—он коммунист.

- Кто за Ленина будет?
- А я знаю—Рыков.
- Один из мальчиков заявляет, что Троцкий добрее Ленина. Завязывается спор. Первый говорит:
- Троцкий добрее, потому что он управляющий всех солдат. Если солдат захочет записаться, он

его записывает. Дает ему ружье, шинель и шапку, а захочет, он его выписывает, только ружье и шинель берет обратно.

— А Ленин главное, потому и добре.

— Лучше бы Ленина во „дворец Ленина“ отнесли и не закапывали, а царю надо снести голову—он за нас не заступался.

— Ленин всегда был за рабочих—старался, чтоб им было хорошо—он за них, при царе, в тюрьме сидел, и за это они его любят.

---

— Почему Маркс не русский, а его русские знают.

— А вы читали его книги?

— Плохо нам будет, буржуи нас завоюют. Дядя Ленин все заступался за нас.

— Теперь дядя Калинин и дядя Троцкий будут заступаться за нас.

— Тетя Лена, можно учить царя, чтобы он заступался за рабочих и за маленьких детей?

#### И Г Р А.

Играя в лошадки, мальчик пел!

— Эх яблочко, пока зелено!

Долой попов, давай Ленина.

Играя в театр, дети произносят речи перед зрителями:

— Ленин умер, мы клянемся. Новый Ленин.

---

Играет группа мальчиков. „Вот привяжи к палке и будет“ „За власть Советов“,— предлагает один из

них другому прикрепить к палке доску. Сделав знамя, все поют: „И, как один, умрем за власть Советов“.

---

Дети везут на веревочке автомобиль. В автомобиле сидят дядя Ленин и дядя Троцкий, они едут на Красную площадь. Сегодня праздник Революции. Девочки устраивают комнату для дяди Ленина на подоконнике.

#### РИСУНКИ.

Брат Ленина, которого повесили „в крепости не так давно“. Крепость, тюрьма, час вые, виселица с казненными.

Ленин и Троцкий здороваются.

#### Лепка.

Пароход, на котором Ленин спасается от буржуев.  
— Дяденька его пустит, и он спасется.

---

— А дядя Калинин жив? А Луначарский где будет?

— Вместо Ленина будет Каменев. Троцкий тоже больной, он скоро умрет. Троцкий тоже коммунист.

— Кто будет за Ленина? Троцкий его товарищ.

— Кто же заместо Ленина?

— А Троцкий хворает?

— А Троцкий где?

— Он в Крым уехал лечиться.

— Я коммунистка. Я коммунистка, это потому, что Ленин умер.

---

— Кого солдатики больше любят: Ленина или Троцкого? Теперь Троцкий будет самый сильный.

— А что теперь будет делать Совет без дяди Ленина?

— Кто сильнее: буржуи или дядя Ленин? Кто нами будет направлять?

— Кто теперь будет вместо него, а то ведь нельзя, чтоб не было. Каменев будет.

— Никто не будет вместо него—такого, как он, уже нет больше.

---

— Ну Троцкий есть такой, как Ленин.

— Он тоже болен, он тоже скоро умрет, нужно чтобы здоровый, а то что же.

— Нет, детские сады будут для нас, и все останется попрежнему. Теперь много будет коммунистов, и я запишуясь в коммунисты.

---

— Тетя Валя, а дедушка Ленин такой же богатый, как был и царь? И к нему не всех пускали, когда он был жив?

— А теперь будут коммунисты?

— Конечно, будут. Даже больше. Папа говорит, что теперь много запишутся в партию рабочих, потому что все—все любят дедушку Ленина.

— Откуда приедет другой Ленин?

— А кто же теперь будет управлять?

— А другого Ленина выберут?

— А кто теперь рабочим детям все будет давать?

— Плачут теперь рабочие и бедные дети.

— А буржуи есть на Красной площади?

— Что это будет? Дедушка Ленин умер, дядя Троцкий болен. Ну теперь буржуи придут и опять рабочих прогонят.

— Почему царь дедушку Ленина в тюрьму сажал?

— Почему солдаты дедушку Ленина не выпускали из тюрьмы?

— Я знаю, кто не любит Ленина—буржуйка, она теперь радуется, а дети германские плачут.

— Заграница услышит и свистки и пушки?

— Я плакать не буду, коммунисты не плачут.

---

— Прочтайте мою газету про Ленина.

— А наша газета большая-пребольшая РЕ-КА-ПЕ.

— Теперь другого Ленина выберут. Калинина выберут. Калининых два: один русский, другой еврей. Русского и выберут в Ленины.

— Можно, я принесу газету, в ней все про Ленина написано. Как он умер. У нас есть. Папа читал, так жалостно.—Просят газету у руководительницы.

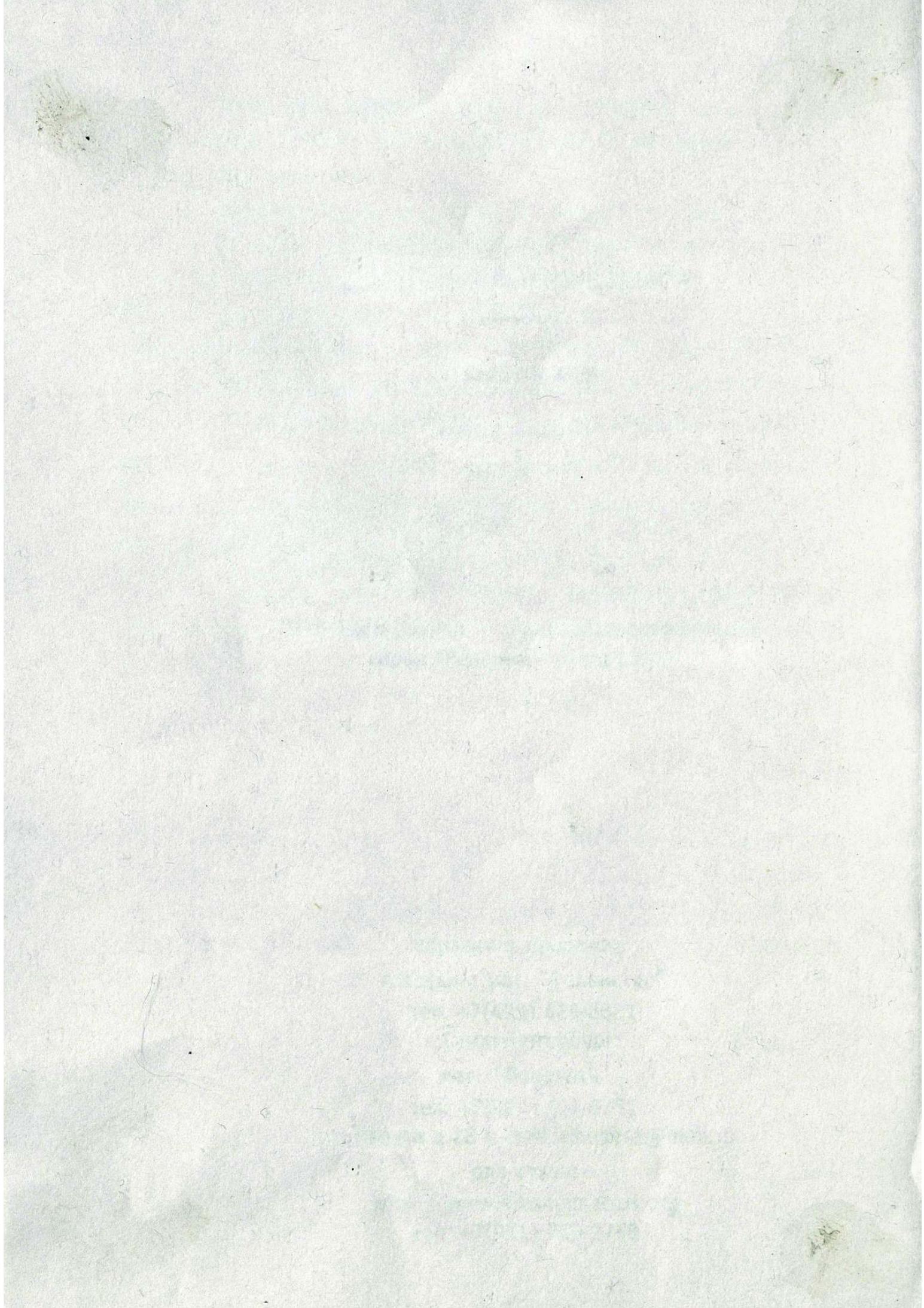
— Вы прочтите газету, как Ленин жил и как умер.

— Тетя Леля, Нюра принесла газету. Там написано про Ленина, как хоронили, вы нам прочтайте.

---

## ОГЛАВЛЕНИЕ.

	Стр.
<b>От составителей . . . . .</b>	<b>3</b>
<b>Предисловие . . . . .</b>	<b>6</b>
<b>Смерть и похороны Ленина в изображении детей . . . . .</b>	<b>13</b>
<b>Смерть Ленина. Похороны. Дом Союзов . . . . .</b>	<b>18</b>
<b>Оценка тов. Ленина и отношение к нему детей . . . . .</b>	<b>38</b>
<b>Отношение детей к Ленину и оценка его деятельности .</b>	<b>42</b>
<b>Ленин как идеал . . . . .</b>	<b>57</b>
<b>Классовая солидарность. . . . .</b>	<b>59</b>
<b>Настроения детей. . . . .</b>	<b>62</b>
<b>Покушение на Ленина. . . . .</b>	<b>65</b>
<b>Портреты Ленина. . . . .</b>	<b>66</b>
<b>Источники детских представлений о В. И. Ленине . . . . .</b>	<b>67</b>
<b>Домашние впечатления . . . . .</b>	<b>70</b>
<b>Религиозные предрассудки . . . . .</b>	<b>73</b>
<b>Политические вопросы . . . . .</b>	<b>75</b>



# ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО МОСКВА

**Левитов, Н. Д.** — Психологическая лаборатория и школьная практика.  
(Педагогическая работа Гамбургской психологической лаборатории.) Ц. 35 к.

Автор этой книги широко ставит вопрос о сотрудничестве психологов с педагогами и в ряде содержательных очерков рассказывает о деятельности Гамбургской психологической лаборатории, построенной на повседневной школьной практике и давшей в итоге ряд ценных трудов по юношествоведению.

**Рюле, О.** — Ребенок и среда. (Коммунистическая программа воспитания.) Ц. 40 к.

Автор ставит себе целью определить программу коммунистического воспитания из взаимоотношений психики ребенка и окружающей его среды. Главное и исключительное внимание автор уделяет пролетарскому ребенку. Пионерское движение и комсомольское он рассматривает так же, как форму борьбы пролетариата с капитализмом. Книжка написана популярно, читается с увлечением. Каждый педагог почерпнет из нее для себя много ценного и с организационной вспомогательной стороны.

**Шлегер, Л.** — Особенности работы с детьми 7-летнего возраста. Ц. 30 к.

**Ривес и Шульман.** — От школы коммуны к детскому городку. Ц. 78 к.

Книжка трактует вопросы теории и практики коммунистического воспитания в детском доме. Ориентация у авторов главным образом на беспризорных детей,—ухватившихся за основные рычаги жизни беспризорных детей, повернув их лицом к себе, к задачам коллективистского самовоспитания. Хотя от налагаемого в книжке опыта нас отделяет три года, тем не менее книжка может быть полезна педагогу в его повседневной практике.

**ТОРГОВЫЙ СЕКТОР ГОСУДАРСТВЕННОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА  
МОСКВА, Ильинка, Биржевая пл., Богоявленский пер., 4, тел. 47-85.**

**МАГАЗИНЫ В МОСКВЕ:** 1) Советская площадь, под бывш. гост. „Дреаден“ Тел. 1-28-94. 2) Моховая, 17. Тел. 1-31-50. 3) Ул. Герцена, 13. Тел. 2-64-95. 4) Никольская, 3. Тел. 49-51. 5) Сорпуховская пл., 1/43. Тел. 3-79-65. 6) Кузнецкий Мост, 12. Тел. 1-01-35. 7) Покровка, Лялин п., 11. Тел. 81-94. 8) Мясницкая, 46/2 Тел. 5-58-76. Кузнецкий Мост, 11. 10) Тверская-Ямская, 26. 11) Б. Лубянка, уг. Кисельного пер. 12) Центральный склад учебников и научной литературы „Темные Рады“, оптово-розничный магазин при нем — Ильинка, Богоявленский пер., 4 Тел. 1-91-49.

Ц. 35 к.

