

776
75



ВЕЛИКАЯ
ОТЕЧЕСТВЕННАЯ
ВОЙНА



☘
ВЕЛИКАЯ
ОТЕЧЕСТВЕННАЯ
ВОЙНА

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА

Художественный Альбом

под редакцией
В. А. ШКВАРИКОВА

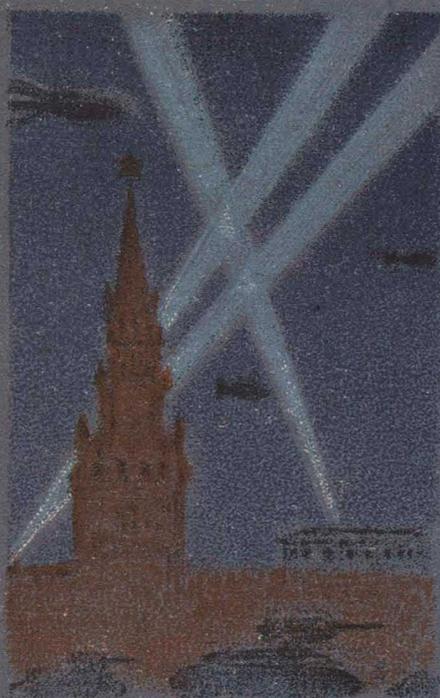

выпуск

I

КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ ПРИ СНК СОЮЗА С. С. Р.

ГЕРОИЧЕСКАЯ ОБОРОНА МОСКВЫ

Z $\frac{76}{5}$ (36 страниц)
12.10.42



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО · ИСКУССТВО · МОСКВА — ЛЕНИНГРАД 1942



**„У КРАСНОЙ АРМИИ
ЕСТЬ СВОЯ БЛАГОРОДНАЯ
И ВОЗВЫШЕННАЯ ЦЕЛЬ ВОЙНЫ,
ВДОХНОВЛЯЮЩАЯ ЕЕ НА ПОДВИГИ.
ЭТИМ СОБСТВЕННО И ОБЪЯСНЯЕТСЯ,
ЧТО ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА
РОЖДАЕТ У НАС
ТЫСЯЧИ ГЕРОЕВ И ГЕРОИНЬ,
ГОТОВЫХ ИДТИ НА СМЕРТЬ
РАДИ СВОБОДЫ
СВОЕЙ РОДИНЫ“.**

И. С Т А Л И Н

Звначи у 2/2-86.765
+ 11651



43 - 1596



И. В. СТАЛИН

Б. Н. КАРПОВ



Второй год народы Советского Союза ведут героическую борьбу с озверелыми полчищами германского фашизма. История не знает примера гигантским битвам и сражениям, которые происходят на полях России. Исторические места великих сражений прошлого, хранившие веками военную славу русского народа, ныне стали ареной борьбы миллионных армий, вооруженных тысячами танков, самолетов и пушек. Куликово поле, на котором в 1380 году Дмитрий Донской нанес сокрушительный удар по монголам-захватчикам и подготовил почву для свержения векового монгольского ига; Бородино, где 130 лет назад произошел бой с армией „двунадесяти языков“, выигранный русской армией у непобедимого, казалось, Наполеона; берега Дона, на которых велись бои с белогвардейскими бандами в памятные годы гражданской войны, стали и сейчас ареной ожесточенных битв с германскими полчищами.

И само сердце России — сама Москва — древний и величайший город, одно название которого наполняет гордостью и надеждой сердца не только сынов нашей родины, но и передовых людей всего мира, оказалась на подступах своих местом ожесточеннейших боев, которые убедительно показали, что немецкие банды могут быть громимы. Русский народ всегда грудью отстаивал свою родину со своей славной столицей, даже будучи вынужденным отдавать Москву на короткий срок, как в Смутное время или в 1812 году. Москва становилась могилой для всех захватчиков и завоевателей прошлого.

Опасность, угрожавшая столице нашей великой отчизны, спланивала и поднимала на решительную битву народные массы России, которые, выпрямившись во весь свой богатырский рост, сокрушали иноземные полчища, повергали в прах самонадеянных и гордых завоевателей, перед которыми преклонялись другие, менее сильные духом народы. Так было во времена Дмитрия Донского, Минина и Пожарского, Петра I, Кутузова. Так стало и в дни великой отечественной войны народов Советского Союза против немецкого фашизма.

Опыренный успехами первых месяцев войны, успехами, достигнутыми благодаря внезапности коварного и подлого нападения на нашу родину, кровавый Гитлер осенью 1941 года собрал все свои силы для захвата Москвы. Взятие советской столицы, по замыслам Гитлера, должно было сломить силу сопротивления советского народа и ввергнуть его в рабство немецко-фашистской военщины.

В Москве Гитлеру и всем его подручным мерещилось удачное окончание затеянного ими преступного заговора против свободных народов Советского Союза. Вот почему так остервенело и, не считаясь ни с какими потерями, лезли немецко-фашистские дивизии и корпуса к столице Советского Союза. Около шестидесяти танковых и пехотных дивизий бросил

в эти дни враг на нашу Москву. Гитлеровцы уже кичились перед всем миром тем, что в самом скором времени они будут в Москве, что центр города виден в немецкие бинокли, что, как бы ни старалось советское командование перенести борьбу на другие участки фронта, немцы добьются захвата Москвы. Гитлер со своей обычной хвастливостью назначил день парада немецко-фашистских войск на Красной площади. Этот парад должен был состояться 7 ноября 1941 года, в день XXIV годовщины Октябрьской революции.

Но советские народы, поднявшись на защиту своей любимой столицы, священного города, хранящего славу русской истории, сердца социалистических республик, показали всему миру невиданные чудеса железной стойкости, отваги и мужества. Патриотизм советских народов в битве за Москву воплотился в незабываемые подвиги. Само слово „Москва“, в котором как бы собрана вся горячая любовь к нашей родине и вся страстная ненависть к подлому врагу, стало знаменем победы, кличем, воодушевлявшим бойцов на легендарные героические дела.

Высшим примером этого героизма навсегда останется в веках незабываемый подвиг двадцати восьми гвардейцев. Подобно тому, как некогда отряд спартацев, защищая свою родину, преградил путь иноземным полчищам в Фермопильском ущелье и погиб до последнего человека, задерживая продвижение этих полчищ к сердцу Греции, так и в наши дни двадцать восемь героев преградили своими телами путь немецким панцирным чудовищам, двигавшимся на Москву.

Двадцать восемь героев, среди которых были русские, украинцы, казахи и киргизы, пришедшие с берегов далекого, голубого Иссык-Куля, из солнечной Алма-Аты, из колхозов Казахстана и Киргизии, на подступах к Москве, около разъезда Дубосеково, вступили в бой с пятидесятью немецкими танками. Имя любимой Москвы поддерживало их богатырский дух в этой страшной битве. Когда вражеские танки двинулись на рубеж, защищаемый двадцатью восемью героями, политрук Клочков, пробравшийся сюда, чтобы разделить с ними этот подвиг, сказал им: „Велика Россия, а отступать некуда. Позади Москва!“. Эти слова, которые навсегда сохранятся в нашей памяти, еще более спаяли двадцать восемь героев, еще более подняли их мужество, их решимость умереть, но не пустить врага к сердцу отчизны. И они умерли, став бессмертными в веках; они умерли, но остановили врага, не пропустили его к Москве.

Подвиг двадцати восьми выражает самую душу героической обороны Москвы. Дух патриотизма, любви к родине, к ее свободе и независимости поднял сотни тысяч и миллионы людей, готовых отдать свою жизнь, лишь бы сокрушить врага. Эта гигантская волна народного героизма задержала, а затем и опрокинула вражеские полчища.

Со всех концов потянулись бойцы на защиту Москвы. Рабочие батальоны шли с московских заводов к заставам для того, чтобы плечом к плечу с воинами Красной Армии драться против фашистских захватчиков. Рабочие и служащие московских учреждений,

учащиеся вузов и школ, домашние хозяйки, молодежь и старики с лопатами шли на строительство укреплений вокруг столицы. Пожарники-добровольцы стояли на страже своих домов, готовые защитить их от фашистского огня налетчиков-пиратов.

И в снежное суровое утро 7 ноября, когда враг напрягал все усилия к тому, чтобы сломить волю защитников Москвы, по Красной площади прошли на военном параде героические воины, защищавшие столицу, и с трибуны мавзолея на весь мир прозвучал спокойный и уверенный голос Сталина. Враг стоял еще у ворот столицы, он еще кичился своими, как ему казалось, решающими успехами, но впереди уже была видна победа советского народа в этой гигантской битве за Москву.

Месяц спустя после исторической речи Сталина на Красной площади советские армии перешли в решительное наступление против немецких полчищ и на голову разбили рвавшиеся к Москве фашистские корпуса и дивизии. Подошедший почти вплотную к Москве враг был разгромлен и отброшен. Дальнейшие удары наших войск окончательно похоронили сумасбродную мечту Гитлера о захвате Москвы и параде на Красной площади.

События, связанные с обороной Москвы, войдут в историю нашего народа, как одна из наиболее славных страниц всей его многовековой жизни и как одно из наиболее ярких событий великой отечественной войны.

Они послужат темой для многих и многих произведений искусств. Художники создадут большие полотна, прославляя подвиги героических защитников Москвы; скульпторы запечатлеют их мужественные черты в мраморе и бронзе; на местах исторических сражений будут воздвигнуты памятники.

Сейчас, когда война с фашистскими захватчиками продолжается с прежней силой и ожесточением, у нас еще нет всех возможностей к тому, чтобы отразить великие события этой войны в монументальных формах искусства.

Но советское искусство всеми доступными ему в данный момент формами участвует в борьбе против фашистских армий, запечатлевая важнейшие события войны в рисунках, акварелях, картинах и скульптурах.

Советские художники в зарисовках, сделанных непосредственно на фронте, в картинах и скульптурах, созданных в мастерских, рассказывают нам о выдающихся эпизодах великой войны за жизнь и независимость нашей родины, запечатлевают образы бесстрашных и мужественных героев отечественной войны. То, о чем мы читаем ежедневно в сводках Информбюро и известиях с фронта, облекается в произведениях художников в живые, красочные образы.

Героическая оборона Москвы, как одна из наиболее ярких страниц отечественной войны, особенно вдохновляет наших художников.

В настоящем альбоме собраны лучшие работы московских художников, посвященные защите их родного города.

Преимущественно это — рисунки и акварели, в меньшей мере — законченные картины.

Подавляющее большинство представленных в альбоме произведений сделано с натуры. Художники выезжали на фронт, где они становились не только очевидцами, но и непосредственными участниками боевых событий. Они побывали на строительстве укреплений рубежей, в фронтовых частях Красной Армии, в партизанских отрядах. Они шли вместе с бойцами Красной Армии по следам отступающих немцев. Они видели пожарища сожженных фашистами сел и деревень, остатки разгромленных немецких колонн, исковерканные танки, автомашины и повозки. Все это они отразили в своих зарисовках и картинах.

Первый раздел альбома „Москва героическая“ показывает нам лицо грозной, вооруженной Москвы. Вот заставы, ошетинившиеся противотанковыми изгородями; вот улицы и площади, вооруженные зенитными орудиями; траншеи и баррикады, выросшие на пути возможного движения врага (рисунки художников А. Лаптева, А. Щербакова, А. Дейнеки, Г. Нисского, Н. Глущенко, Б. Яковлева и др.).

Картины и зарисовки художников, посвященные вооруженной Москве, напомним нам о тех суровых днях, когда Государственный Комитет Обороны призывал всех трудящихся столицы всеми средствами притти на помощь Красной Армии, обороняющей Москву. Призыв Государственного Комитета Обороны поднял трудящихся Москвы на героическую защиту своего города. В эти дни с москвичами были все народы, все города и села Советского Союза.

Киргизский поэт Кубанычбек-Маликов хорошо выразил эти чувства народов Советского Союза:

Не отладим Москвы, не отладим,
Народ Москвы в боях непобедим!
Киргизы, русские — мы все ее сыны,
Мы сердце отстоим своей страны!

Эти чувства выражены и в стихах Джамбула, М. Рыльского, Хамида Алимджана и других поэтов Советского Союза.

В готовности и решимости защищать Москву до конца, до последней капли крови ярко выразилось понимание народными массами значения Москвы для народа, для Советского Союза.

Москва это — не только история, не только священный русский город, где

Каждый памятник бесценен,
Где каждый камень славы след.
(М. Рыльский)

Это — столица Советского Союза, в которой ярче и рельефнее всего воплотились завоевания советского народа за годы революции. Это — город,

Где всем земным народам Ленин
Явил немеркнущий рассвет,

город передовой революционной мысли и культуры, город нового социалистического производства, город нового, свободного человека, город великой ненависти к реакционнейшему, фашистскому выражению империализма.

В своей борьбе с фашистскими ордами Москва воплотила все передовое и светлое, что есть у чело-

вечества. Москва не могла быть отдана фашистам. И она сдержала бешеный натиск гитлеровских орд в октябре — ноябре 1941 года, подготовив тем самым их разгром в декабре.

Государственный Комитет Оборона во главе с товарищем Сталиным, оставаясь в столице в самые опасные часы, руководил ее обороной и вдохновлял защитников Москвы на героические усилия в борьбе с немецкими полчищами.

Новое лицо вооруженной Москвы хорошо раскрывает картина Д. Черкеса „Красная площадь ночью (Декабрь 1941 г.)“. Знакомая всему миру Красная площадь с историческими народными реликвиями, с мавзолеем, Василием Блаженным, Лобным местом, Кремлем — по-новому выглядит в эту декабрьскую ночь. Небо над ними освещено лучами прожекторов, пронизывающими ночную тьму в поисках крадущихся к столице фашистских воздушных пиратов. По настоженной пустынной площади двумя колоннами проходят вооруженные отряды. Это — защитники Москвы. Отправляясь на бой за родную Москву, они морозной декабрьской ночью проходят по исторической площади столицы, как не раз каждый из них проходил через нее на парадах и демонстрациях.

В грозные дни рождения советской России шли Красной площадью отряды красной гвардии, вооруженные отряды рабочих московских заводов, отправлявшиеся на борьбу с Юденичем, Колчаком и Деникиным, на бой с немецкими оккупантами, под Псков, на Украину. Великий Ленин вдохновлял молодую армию советской России на героическую борьбу с бело-гвардейцами и интервентами. Непобедимое знамя Ленина осеняет и ныне отряды бойцов, идущие против немецко-фашистских полчищ, на защиту нашей родины, нашей независимости, свободы и жизни.

В картине Б. Яковлева „Памятник Пушкину в ночь воздушной тревоги“ монумент величайшему русскому поэту освещен отсветами прожекторов и снаряженных вспышек в ночь воздушной тревоги. В новом грозном пейзаже борющейся против смертельного врага Москвы образ гениального поэта вновь напоминает нам его пламенные строки, посвященные родине, славе и героизму русского народа.

Как будто вчера написанные — звучат строфы Пушкина о борьбе с темными силами человечества. Эти силы представлены ныне злым фашизмом.

„Да здравствует солнце, да скроется тьма“ — эти слова, как никогда, полны сейчас жизни и смысла.

Картины вооруженной Москвы, Москвы октября — декабря 1941 года, показанные в первом разделе альбома, сменяются во втором разделе картинами ожесточенных битв на подступах к столице.

В зарисовках и картинах художников, представленных в этом разделе, перед нами проходят прославленные сражения, выигранные Красной Армией в памятные дни декабрьско-январского наступления: бои за Волоколамск, Истру, Тулу, Калугу, Калинин, закончившиеся разгромом немецких полчищ, наступавших на Москву.

Незабываемы картины этих боев; забываемы

образы героев, поставивших на защиту Москвы свое мужество, все свои силы и жизнь.

Знаменитый кавалерийский рейд Героя Советского Союза Доватора (картина художника П. Соколова-Скаля), боевые действия конногвардейцев генерал-лейтенанта Белова (рисунок художника А. Лаптева), фронтовой портрет Героя Советского Союза генерала Панфилова, павшего смертью храбрых на защите подступов к столице (художник В. Яковлев), — снова напоминают нам дни декабрьского наступления.

В портретах Доватора, Белова, Панфилова, Рокоссовского (рисунок художника П. Малькова) и руководителя обороны Москвы генерала армии Жукова (художник Б. Карпов) перед читателем проходит плеяда выдающихся советских полководцев, которые, выполняя стратегические начертания Народного Комиссара Оборона И. В. Сталина, разбили кичившихся своей непобедимостью гитлеровских генералов.

В ряде рисунков и акварелей раскрыт героический образ рядовых командиров и бойцов Красной Армии, даны картины отдельных боевых эпизодов.

В зарисовках, помещенных в альбоме, отражены подвиги, которые навсегда останутся в истории отечественной войны.

Кто сможет забыть героический поступок красноармейца Сосновского! Во время наступления одна наша часть попала под сильный пулеметный огонь. Атака срывалась, положение становилось критическим. Тогда красноармеец Сосновский, бросившись к амбразуре пулемета, закрыл ее своим телом. Пулеметная очередь сразила бесстрашного бойца, но вражеский пулемет захлебнулся. Атака советского отряда была завершена успешно. Об этом подвиге рассказывает акварель художника Д. Мочальского.

Рисунки альбома напомнят читателю и о тех подвигах, которые художникам еще предстоит показать в законченных произведениях. Таков подвиг капитана Манаенко, который вместе с группой красноармейцев героически отбивал гранатами яростные атаки немецких танков. Окружив Манаенко, немцы подожгли сарай, где он находился. Последняя граната отважного патриота полетела в немцев. Сам он погиб в огне, но наступление на этом участке было приостановлено.

Сержант Мирошниченко совершил героический подвиг во время сражения на Можайском шоссе. Когда наступавшие на Москву немцы приблизились к минированному нами мосту, осколком снаряда перебило шнур, который вел к заряду. Немецкие автомашины были уже совсем близко. Тогда Мирошниченко подполз к mine и поджег запал. Мост взлетел в воздух. Мирошниченко погиб при взрыве, но мост был взорван — немцы остановились.

В истории героической обороны Москвы десятки и сотни таких подвигов, самоотверженных поступков, когда советские патриоты, ни на минуту не задумываясь, жертвовали жизнью для того, чтобы остановить врага.

„Ни шагу назад. Стоять на смерть!“ — эти слова Кутузова, обращенные к русским воинам на поле битвы у Аустерлица, с новой силой зазвучали в дни героической обороны Москвы.

В рисунках альбома раскрыты и варварские зверства фашистских псов: сожженные и разоренные села, разрушенные кварталы городов, пепелища домов и изб колхозников и городских жителей. Надолго запомнится фигура крестьянки с ребенком на руках и маленькой девочкой, держащейся за ее подол. Она застыла, как скорбное изваяние, около сожженной избы, в которой еще немного дней назад текла мирная жизнь советской колхозной семьи (рисунок художника П. Малькова).

Документальные зарисовки боевых эпизодов являются драгоценным материалом не только для нас, но и для художников будущего. По этим зарисовкам художник будущего реально, образно представит себе обстановку и типический облик героических участников гигантской битвы за Москву.

Третий раздел альбома посвящен народному партизанскому движению.

Великая отечественная война есть война народная. Народный ее характер особенно ярко сказывается во все усиливающемся партизанском движении в тылу немецко-фашистских войск. От отдельных отрядов это движение вырастает до образования целых партизанских районов, представляющих вооруженный лагерь в тылу противника.

Героическая оборона Москвы еще выше подняла волну партизанского движения. Лучшие люди страны, лучшие представители советской молодежи шли в партизанские отряды, чтобы бороться с врагом в захваченных им временно районах. В памяти народа навсегда сохраняются благородные образы юных героинь-партизанок Зои Космодемьянской и Лизы Чайкиной. Через все мучения и пытки, которым подвергли их немецко-фашистские звери, они пронесли непоколебимость своей любви к родине. Во имя этой любви они пошли на борьбу с гитлеровскими ордами; за счастье и свободу родины отдали они свою молодую, чистую жизнь.

Образам юных героинь посвятили свои произведения художники Д. Шмаринов и Н. Жуков.

Навсегда останется в нашей памяти образ восьми волоколамских патриотов, героический дух которых не смогли сломить никакие издевательства и пытки немецких извергов. Фашисты пытали их несколько ночей, стремясь узнать, где находятся партизаны и коммунисты, но восемь героев, среди которых были девушки, не сказали ни одного слова. Они умерли с возгласами: „Да здравствует свободная русская земля, да здравствует Сталин!“

В ряде удачных, запоминающихся рисунков советские художники запечатлели облик советского партизана эпохи великой отечественной войны. Здесь есть люди различных профессий, различных поколений. Рядом с пожилым колхозником мы видим юных советских патриотов, плечом к плечу с отцами защищающих свою родную землю. Никогда не изгладится в памяти образ молодого партизана, с большой силой и правдой переданный в рисунке художника А. Лаптева „Партизан тов. Б.“, а также образ комсомолки-партизанки, нарисованный художником П. Мальковым, — „Партизанка тов. Синицына“. Портреты двух прослав-

ленных партизан — тов. Кузина и тов. Н — представлены рисунками художника П. Васильева. Особенно яркий образ дает рисунок партизана тов. Н. Характерный русский тип лица. Суровый, но открытый взгляд, бесстрашие и прямота характера воплотились в облике вождя партизан. Сколько решимости и воли в этом лице, сколько твердости во всей его фигуре. Не дрогнет его рука в минуты мести подлым фашистским выродкам за все их черные злодеяния. Но вместе с тем сколько прямоты и человечности, сколько любви к жизни, к людям запечатлелось в лице народного мстителя. И каким контрастом к образам партизан являются зарисовки пленных фашистов (рисунок художника К. Финогенова).

Картины борющейся с фашистскими полчищами Москвы, образы ее героических защитников показывают одну из самых славных страниц великой отечественной войны советского народа против немецко-фашистских полчищ. Образы героев Москвы должны послужить высоким примером мужества и бесстрашия в борьбе за родную землю.

Разгром фашистских полчищ под Москвой развеял миф о непобедимости немецких армий и указал путь к разгрому их всюду, где враг еще наступает или сопротивляется.

Война, которую ведет советский народ против немецко-фашистских полчищ, — исключительно тяжелая и кровопролитная. Необходимо предельное напряжение всех сил, чтобы одолеть вооруженного до зубов противника.

Невиданные в истории мужество и героизм, проявляемые народами Советского Союза в этой гигантской борьбе, являются залогом конечной победы над подлым врагом. Какие бы трудные испытания ни выпали на долю нашей родины, враг будет разгромлен.

И когда эта тяжелая война отойдет в историю, когда пройдут годы и десятилетия, интерес к событиям великой отечественной войны не угаснет. Люди грядущих лет и поколений с волнением и трепетом будут читать сводки и корреспонденции с фронтов великой отечественной войны, описания сегодняшних битв и подвигов наших незабываемых героев. Каждый рисунок, каждый штрих, правдиво сделанный художником сегодняшнего дня, приобретет особую ценность.

Сохранение правдивых рисунков и штрихов, художественных корреспонденций с фронтов великой отечественной войны для грядущих поколений является одной из задач настоящего альбома, наряду с непосредственной задачей — донести события отечественной войны в изобразительной, конкретной форме до массового читателя и зрителя сегодняшнего дня, который сам является участником и очевидцем изображенных художниками великих событий; захватить героическими образами граждан нашей страны; поднять их мужество и героизм, их смелость и решимость, их любовь к родине и ненависть к врагу до высоты патриотического духа незабываемых героев, рожденных великими народами СССР в священной борьбе с фашизмом.



В О Р У Ж Е Н Н А Я
М О С К В А

*Москва, Москва!... люблю тебя как сын,
Как русский,—сильно, пламенно и нежно!
Люблю священный блеск твоих седи
И этот Кремль зубчатый, безмятежный.
Напрасно думал чуждый властелин
С тобой, столетним русским великаном,
Померяться главою и — обманом
Тебя низвергнуть. Тщетно поража
Тебя пришлец: Ты вздрогнул — он упал!*

М. Ю. Лермонтов



ДОКЛАД ТОВАРИЩА И. В. СТАЛИНА НА ЗАСЕДАНИИ МОССОВЕТА 6 НОЯБРЯ 1941 ГОДА

И. В. ВАСИЛЬЕВ

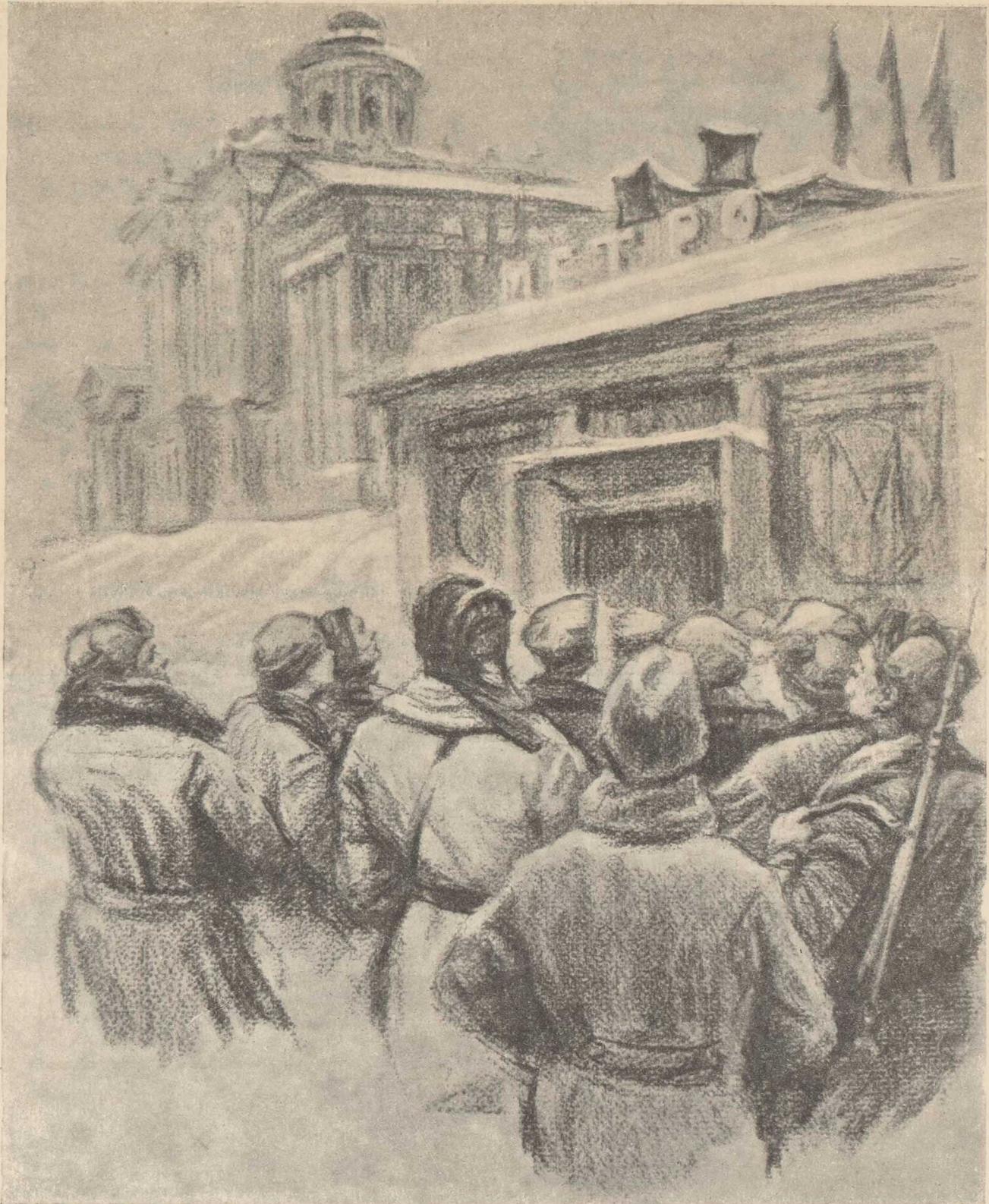
„Товарищи красноармейцы и краснофлотцы, командиры и политработники, партизаны и партизанки! На вас смотрит весь мир, как на силу, способную уничтожить грабительские полчища немецких захватчиков. На вас смотрят поработанные народы Европы, подпавшие под иго немецких захватчиков, как на своих освободителей. Великая освободительная миссия выпала на вашу долю. Будьте же достойными этой миссии! Война, которую вы ведете, есть война освободительная, война справедливая. Пусть вдохновляет вас в этой войне мужественный образ наших великих предков — Александра Невского, Дмитрия Донского, Кузьмы Минина, Дмитрия Пожарского, Александра Суворова, Михаила Кутузова! Пусть осенит вас победоносное знамя великого Ленина!“

Из речи Председателя Государственного Комитета Обороны и Народного Комиссара Обороны тов. И. В. СТАЛИНА на параде Красной Армии 7 ноября 1941 г. на Красной площади в Москве



ПАРАД НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ 7 НОЯБРЯ 1941 ГОДА

К. Ф. ЮОН



СЛУШАЮТ РЕЧЬ ТОВАРИЩА И. В. СТАЛИНА. МОСКВА, НОЯБРЬ 1941 ГОДА

Б. И. ФИНОГЕНОВ



ТАНКОВЫЙ ДЕСАНТ ИДЕТ НА ФРОНТ

Г. Г. НИССКИЙ

*Лег тяжелый туман на сады и леса Подмосковья
И дорогу укрыл от несмелых осенних лучей.
Каждый взгляд, каждый дом, каждый куст провожает с любовью
Батальоны идущих на западный фронт москвичей.*

*Что ни видишь вокруг—все московское, наше, родное!
И бетон корпусов, и холодный багрянец листвы,
И улыбки — в сердцах батальоны уносят с собою,
Как привет, как тепло, как напутствие нашей Москвы.*

Ц. Солодарь



ОБОРОНИТЕЛЬНЫЕ СООРУЖЕНИЯ НА УЛИЦАХ МОСКВЫ

А. М. ЛАПТЕВ

*Повеяло едва
Вблизи дыханье фронта грозное,
И встала вся Москва,
Вооружась и оцетинясь к бою.*

*Стал дотом каждый дом,
Недавно тихих радостей обитель,
Испытанным бойцом
Стал каждый прежде мирный житель.*

*Так, услышав слова
Спокойные октябрьской мудрой речи,
Готовилась Москва
К боям, как прежде к Куликовой сечи.*

Мих. Зенкевич



ОБОРОНИТЕЛЬНЫЕ СООРУЖЕНИЯ У МОСКОВСКОЙ ЗАСТАВЫ

А. М. ЛАИТЕВ

*Врагу навстречу гневная Москва,
В броне из стали, матовой от дыма,
Встает. Она бесстрашна и сильна,
И ненависть ее неизмерима.*

*.....
Москва моя! Любой из нас хранит
Тебя, как сердце, как свое дыханье.
Непоколебим навеки твой гранит,
Незыблемо знамен твоих дыханье.*

Хамид Алимджан



ОБОРОНА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ПУТИ

Н. П. ГЛУЩЕНКО

*Здесь Пожарский грелся, здесь командовал боем Кутузов.
Ты, как древняя сказка, бессмертен, прекрасен и стар.
От тебя отходили замерзшие своры французов,
От тебя отступали несчетные орды татар.*

*Мы тебя окружим бронированной грозною силой
И любой ценой в беспощадном бою сбережем,
Чтобы подступы к городу стали для немца могилой
И рубеж под Москвою—последним его рубежом.*

*Ты не сдашься фашистам. Во веки веков сохранится
И гранит над рекой, и чугунный моста лишь.
Это больше чем город, это нового мира столица,
Это—свет, это—жизнь, это—сердце твое и мое.*

Мих. Матусовский

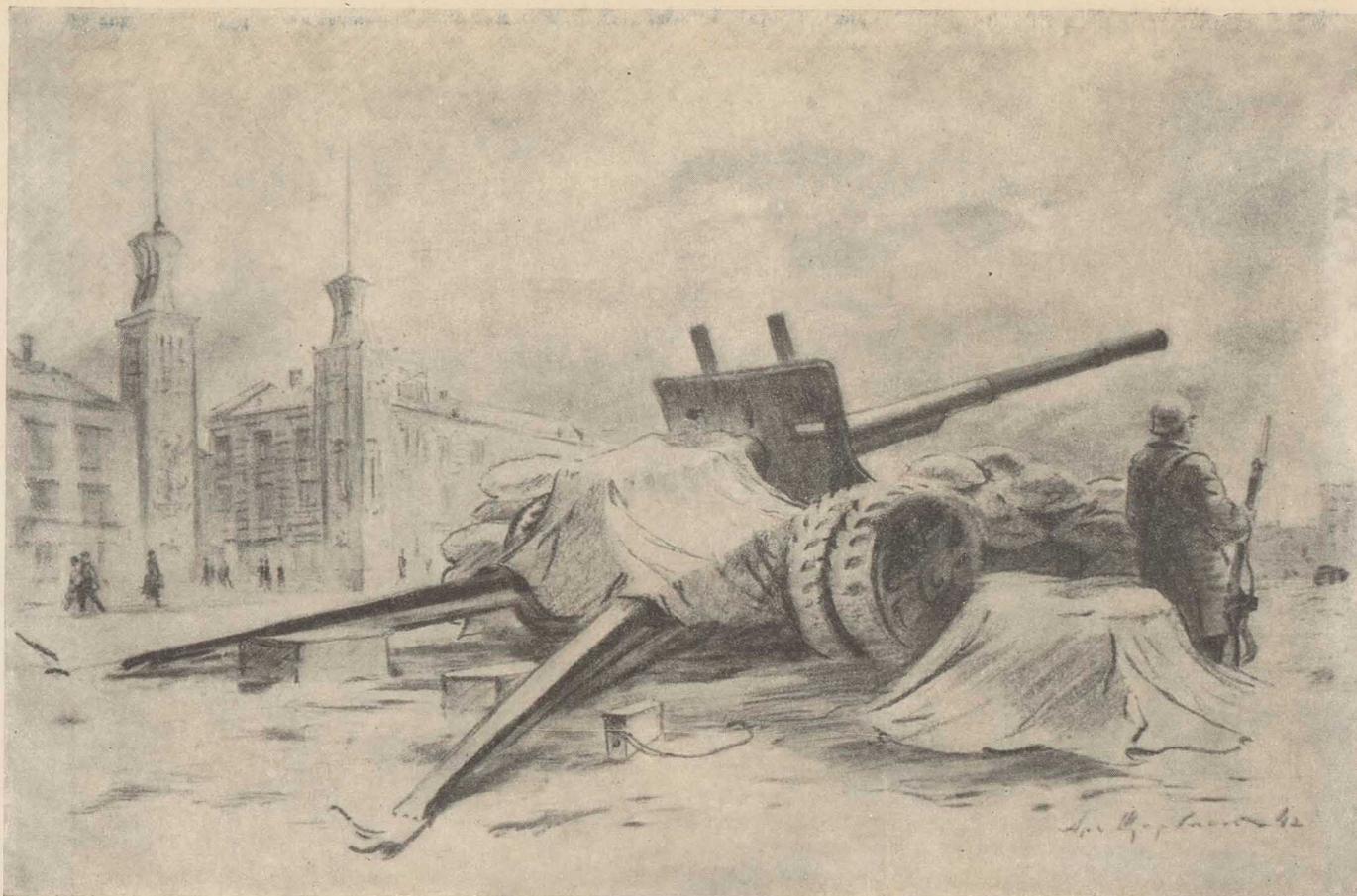


МОСКВА ЗИМОЙ 1941—1942 ГОДА

Н. П. ГЛУЩЕНКО

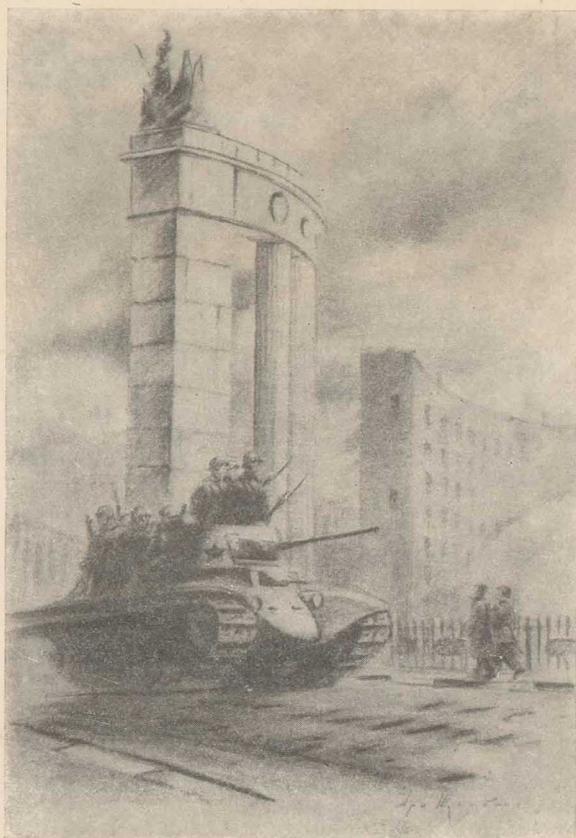
*В морозной дымке стынет небосвод,
Плывут в тумане тучи над Москвою.
Приняв суровое обличье фронтовое,
Настороженно город мой живет.
Пускай по-мирному в просторы площадей
Пушистый снег, не торопясь, ложится,—
Готова к бою славная столица.
Ты не войдешь в нее, убийца и злодей!*

А. Машистов



УКРЕПЛЕННАЯ ПЛОЩАДЬ

А. И. ЩЕРБАКОВ



НА ЗАЩИТУ МОСКВЫ

А. И. ЩЕРБАКОВ



„ГОТОВЫ К ОТПОРУ“

Н. П. ГЛУЩЕНКО



КОМЕНДАНТСКИЙ ПАТРУЛЬ

В. С. ИВАНОВ

*В настороженном городе темно,
 Прохожего патруль окликнет строго,
 И светом не блеснет окно,—
 Кругом слепые бельма окон.
 Ну что ж, пускай Москва затемнена,
 Пускай огни зажжем еще не скоро—
 И затемненная она
 На свете самый светлый город.*

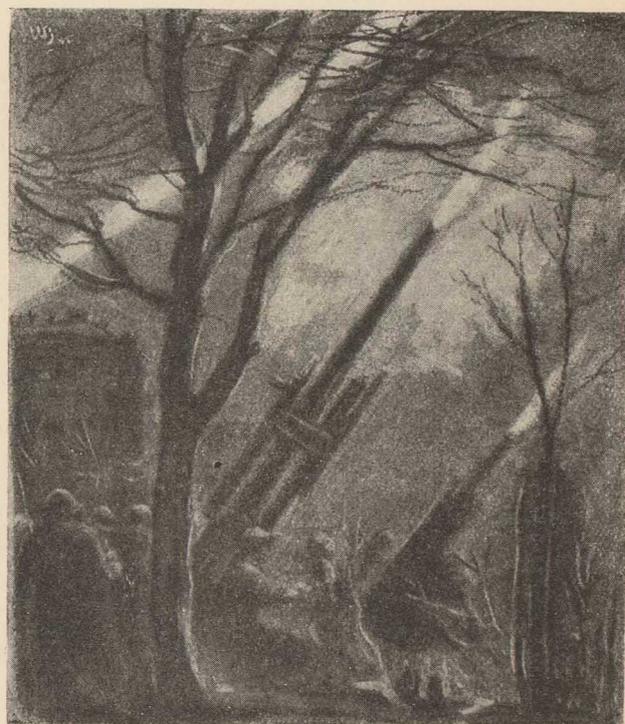
Степан Щипачев

*Московское небо, как линия фронта,
 Пылает в грозе боевой.
 Стервятники тучей ползут с горизонта,
 Пытаясь кружить над Москвой.*

*К родному Арбату, на Пресню, к Садовой
 Фашисты крадутся в ночи,
 Но встретить пиратов бесстрашно готовы
 С оружием в руках москвичи.*

*Зенитчики гонят фашистские стаи,
 Летят ястребки с высоты.
 Москва, как боец, в этот час вырастает,
 Спешат москвичи на посты.*

Виктор Винников



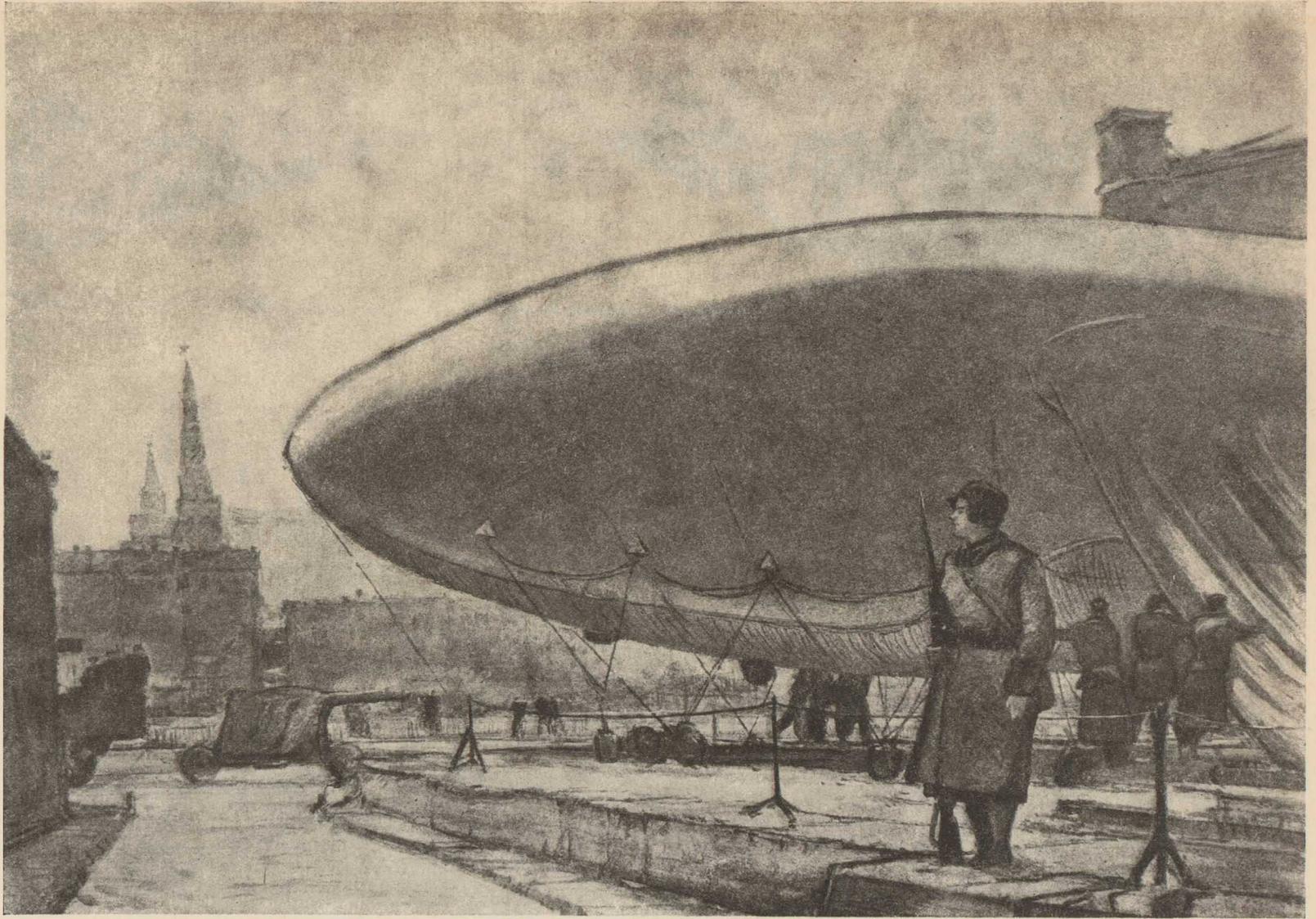
ЗЕНИТНЫЕ ОРУДИЯ

В. С. ИВАНОВ



ВОЗДУШНАЯ ТРЕВОГА

С. В. РЯНГИНА



АЭРОСТАТЫ ВОЗДУШНОГО ЗАГРАЖДЕНИЯ

Г. Г. НИССКИЙ



НА ВЗЛЕТЕ

А. И. ЩЕРБАКОВ



МАНЕЖНАЯ ПЛОЩАДЬ

А. А. ДЕЙНЕКА

*Завидую бессмертной нашей славе,
Потомки вспомнят грозные дела,
Стараясь как-нибудь себе представить,
Какой же в эти дни Москва была?
Они увидят—словно все приснится:
И жесткий снег в ночи прифронтовой,
И твердые, простые лица
В сверкании зениток над Москвой.
Военные плакаты—в коридорах,
В походных книжках—адреса друзей,
Разгромленные танки, у которых
На гусеницах пыль Европы всей.
Москва, благословен твой каждый камень,
Как вся святая русская земля.
Нас осеняет ленинское знамя,
Нас в бой зовут столетия Кремля!*

Степан Щипачев



ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА А. П. ГРУЗДИН
Г. С. БЕРШАДСКИЙ

*Не залечить стервятникам
Своих смертельных ран —
Для них страшнее слова нет,
Чем русское — таран!*

*На горизонте — враг Сигнал.
Навстречу — полный газ!
И там, где Сталин приказал,—
Там выполнен приказ!*

Мих. Светлов

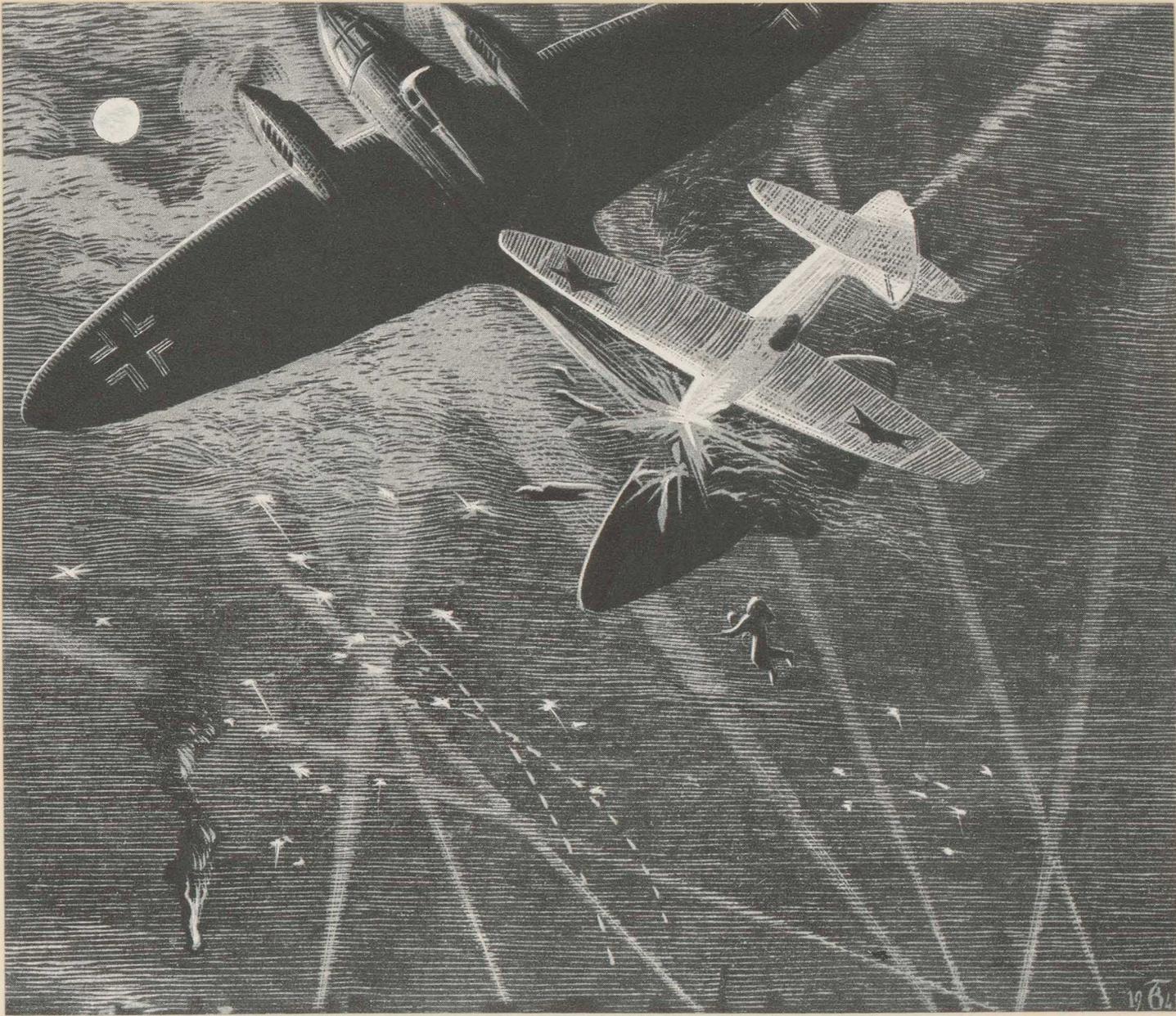


БОТРАДИСТКА ТРИЖДЫ ОРДЕНОНОСЕЦ М. ЧИХАРЕВА
Г. С. БЕРШАДСКИЙ



ПОСЛЕДНИЙ ПОЛЕТ ФАШИСТСКОГО СТЕРВЯТНИКА

Н. Н. ЖУКОВ



БОЙ В ВОЗДУХЕ. ТАРАН ЛЕТЧИКА В. ТАЛАЛИХИНА

В. С. БИБИКОВ

В ночь на 7 августа фашистские бомбардировщики, как обычно, пытались прорваться к Москве. Летая на своем „ястребке“, я на большой высоте заметил „Хейнкеля“.

— Нет, думаю, не видать тебе нашей Москвы.

Тут же стремительно атаковал противника. Правый мотор бомбардировщика был подбит. Самолет пошел на снижение, но круто изменил курс и повернул обратно. Я продолжал неотступно преследовать врага, все время атакуя его. К концу шестой атаки вышли боеприпасы. Но не упускать же бандита! Оставалось одно: протаранить его своей машиной. Расчет мой был таков: если я и погибну, то один, а их, матерых волков, там четверо, и все они будут уничтожены. Сперва я хотел отрубить хвост „Хейнкеля“ винтом, но, когда близко подошел к нему, фашисты дали по моему „ястребку“ пулеметную очередь. Я продолжал держать штурвал машины. Чтобы скорее покончить со стервятником, я врезался в него всей машиной. Взорванный и объятый пламенем, „Хейнкель“ камнем полетел вниз.

Я спустился на парашюте и немного спустя уже был среди своих боевых друзей.

В. Талалихин



ПЛОЩАДЬ ПУШКИНА В НОЧЬ ВОЗДУШНОЙ ТРЕВОГИ

Б. Н. ЯКОВЛЕВ



ПРОВОДЫ НА ФРОНТ КОММУНИСТИЧЕСКОГО БАТАЛЬОНА

А. П. БУБНОВ

*Твердым шагом идут батальоны в туманные дали.
Сталь штыков, как рабочего воля, светла и строга.
Мы великому Сталину клятву суровую дали—
Отогнать от Москвы броневые колонны врага.*

*Точен глаз на прицеле. Не дрогнут рабочие руки.
Мы врагов-чужеземцев сожжем, как сухую траву.
Дальним правнукам скажут свободные, гордые внуки:
—Наши деды-орлы в октябре отстояли Москву.*

А. Сурков



ТРЕВОЖНАЯ НОЧЬ

Г. Г. НИССКИЙ



ТЕРСКИЕ КАЗАКИ НА УЛИЦАХ МОСКВЫ

И. М. ГУРВИЧ

*Да здравствуют Армии Красной бойцы:
Танкисты, саперы, связисты,
Бесстрашные летчики и храбрецы—
Зенитчики, артиллеристы!
Да здравствует конница — наша краса,
Ее боевая работа!
Да здравствует делающая чудеса
Советская наша пехота!*

*.....
Зовет на последний, решительный бой
Бессмертное Ленина знамя.
Нас Сталин великий ведет за собой—
Победа и слава за нами.*

С. Алымов



КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ НОЧЬЮ. ДЕКАБРЬ 1941 ГОДА

Д. Я. ЧЕРКЕС

*Растет, шумит тот вихрь народной славы,
Что славные под'емлет имена —
Таким он был в свинцовый час Полтавы
И в раскаленный день Бородина.*

*Все тот же он под Тулой и Москвою,
Под Ленинградом, в сумрачных лесах.
Бойцы идут. У них над головою
Родные звезды в снежных небесах.*

Ник. Тихонов



СООРУЖЕНИЕ ОБОРОНИТЕЛЬНОГО РУБЕЖА ПОД МОСКВОЙ

Д. В. МОЧАЛЬСКИЙ



МОСКВИЧИ НА ОБОРОНИТЕЛЬНЫХ РАБОТАХ

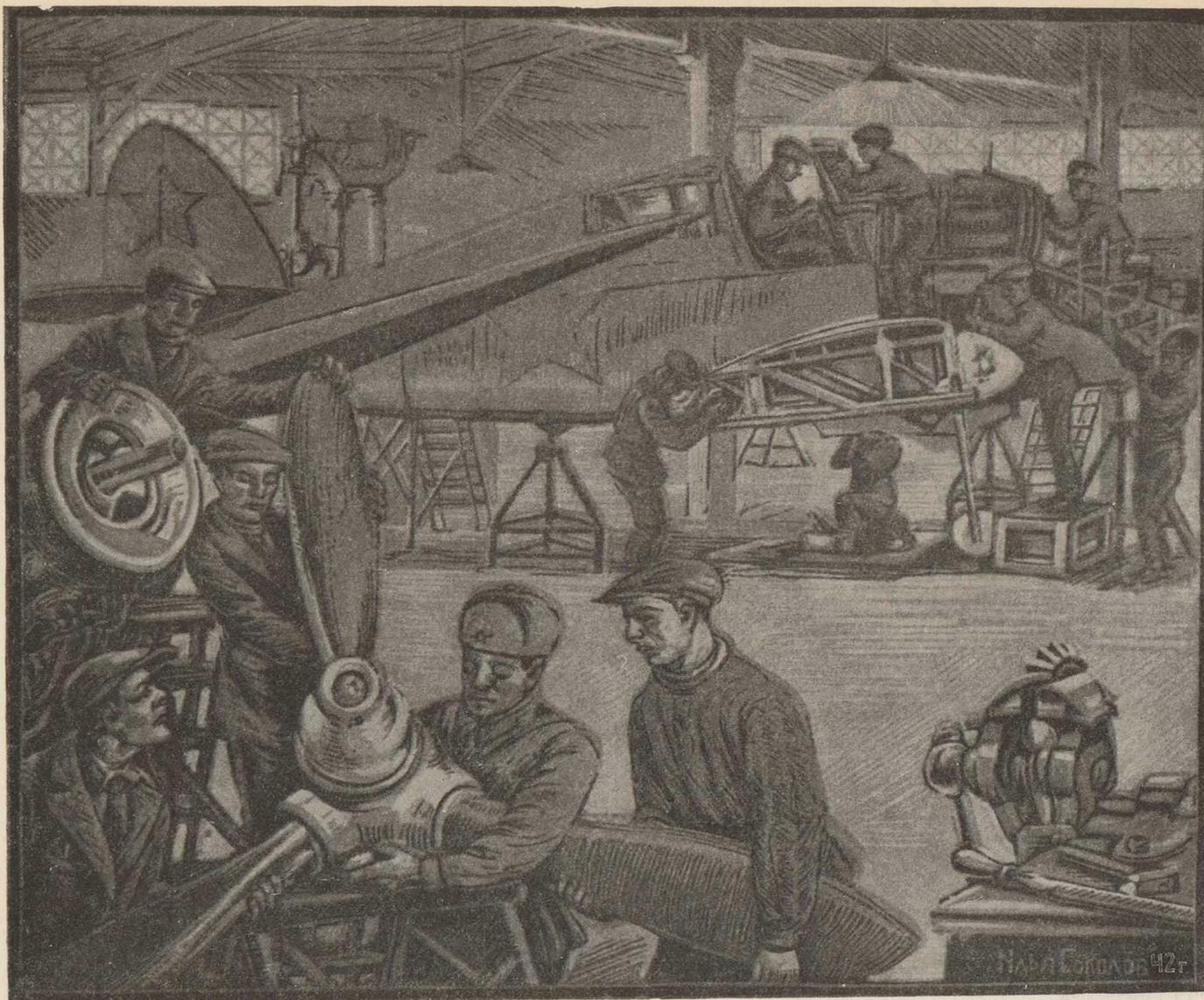
А. М. ЛАПТЕВ



АГИТПУНКТ НА БЕЛОРУССКОМ ВОКЗАЛЕ *М. И. ВОЛКОВА*



„НА ФРОНТ!“ *Д. Я. ЧЕРЕПОВ*



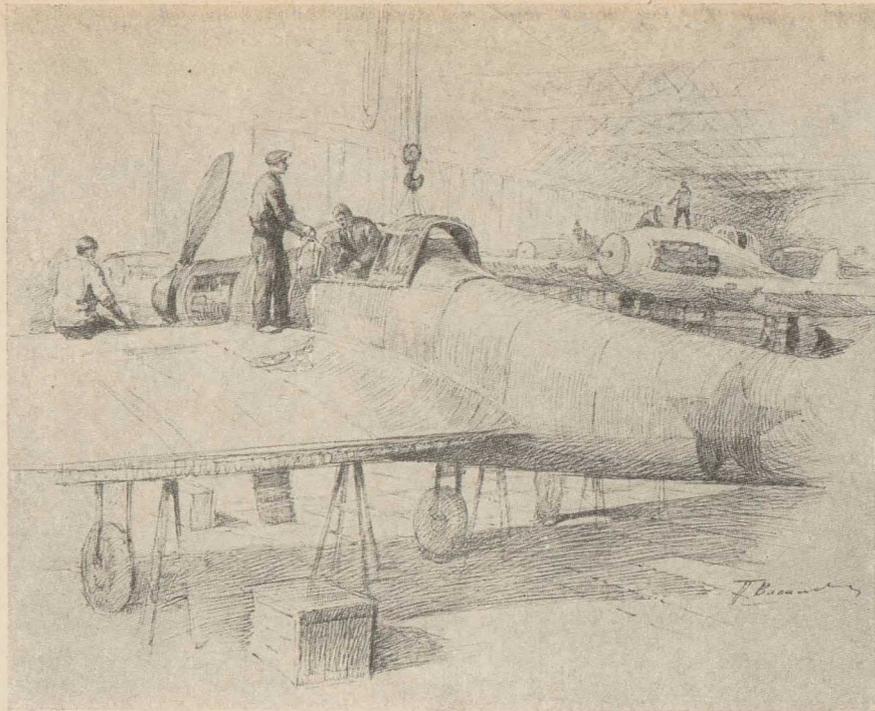
МОСКОВСКИЕ ЗАВОДЫ — ФРОНТУ

И. А. СОКОЛОВ

„Враг еще силен. Он будет напрягать последние силы, чтобы добиться успеха. И чем больше он будет терпеть поражение, тем больше он будет звереть. Поэтому необходимо, чтобы в нашей стране ни на минуту не ослабевала подготовка резервов на помощь фронту. Необходимо, чтобы все новые и новые войсковые части шли на фронт ковать победу над озверелым врагом. Необходимо, чтобы наша промышленность, особенно военная промышленность работала с удвоенной энергией. Необходимо, чтобы с каждым днем фронт получал все больше и больше танков, самолетов, орудий, минометов, пулеметов, винтовок, автоматов, боеприпасов.

В этом один из основных источников силы и могущества Красной армии“.

*Из Приказа Народного Комиссара Обороны И. СТАЛИНА
23 февраля 1942 г., № 55*



СБОРКА САМОЛЕТА НА МОСКОВСКОМ N-СКОМ ЗАВОДЕ

П. В. ВАСИЛЬЕВ



СБОРКА МИНОМЕТА НА МОСКОВСКОМ N-СКОМ ЗАВОДЕ

П. В. ВАСИЛЬЕВ



СБОРКА ТАНКА НА МОСКОВСКОМ N-СКОМ ЗАВОДЕ

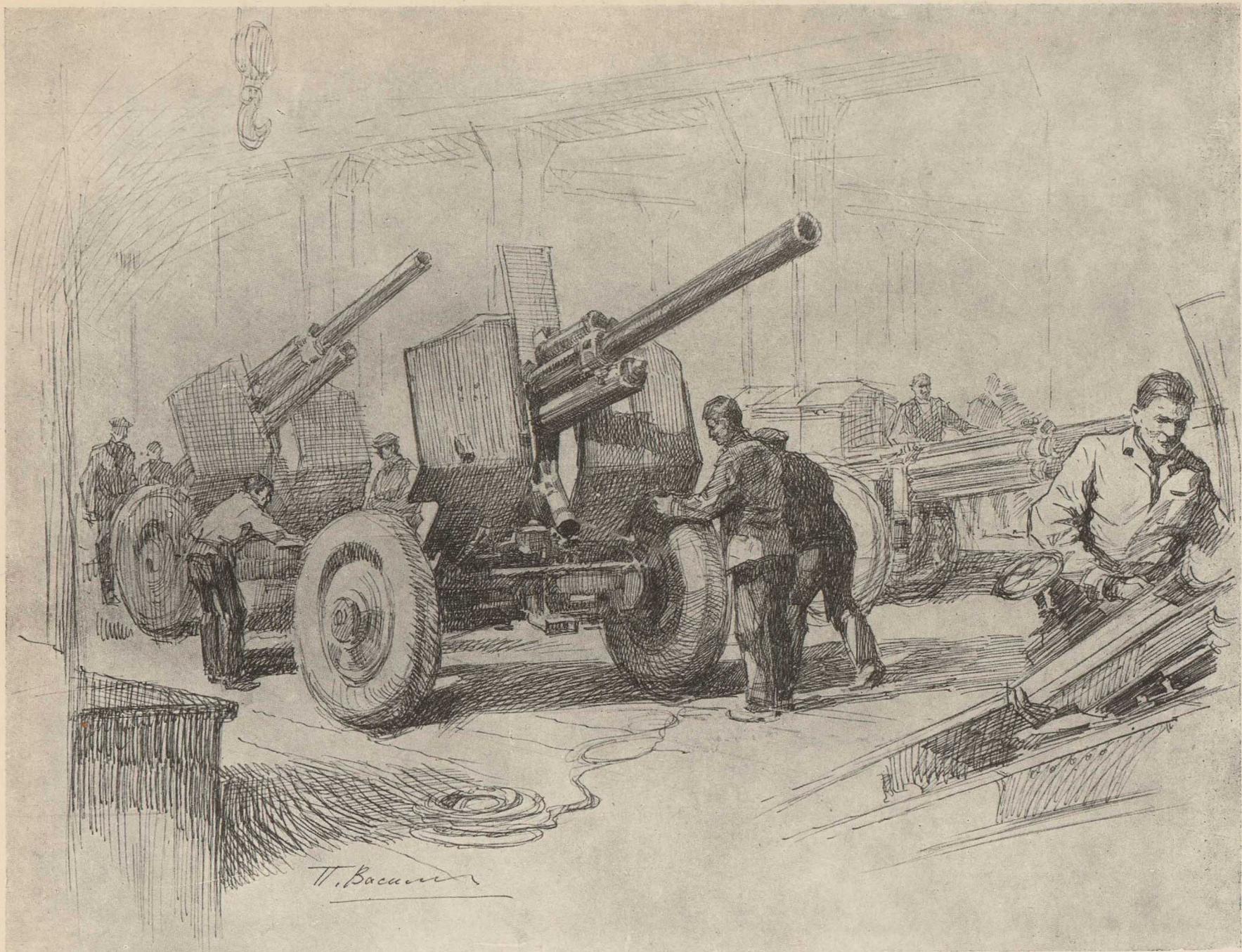
П. В. ВАСИЛЬЕВ

*В работе яростно-кипучей
Юг, запад, север и восток.
Все полноводней, все могучей
Соревновательный поток.*

*Пласты глубокие взрывая,
В народных недрах открывая
Ключи энергии живой,
Вступила ярость трудовая
В соревнованье — с боевой.*

*В строю и молодость и старость,
Все — в напряженьи, все — в бою.
Страшней нет ярости, чем ярость
В борьбе за родину свою!*

Демьян Бедный



СБОРКА ОРУДИЯ НА МОСКОВСКОМ И-СКОМ ЗАВОДЕ

И. В. ВАСИЛЬЕВ

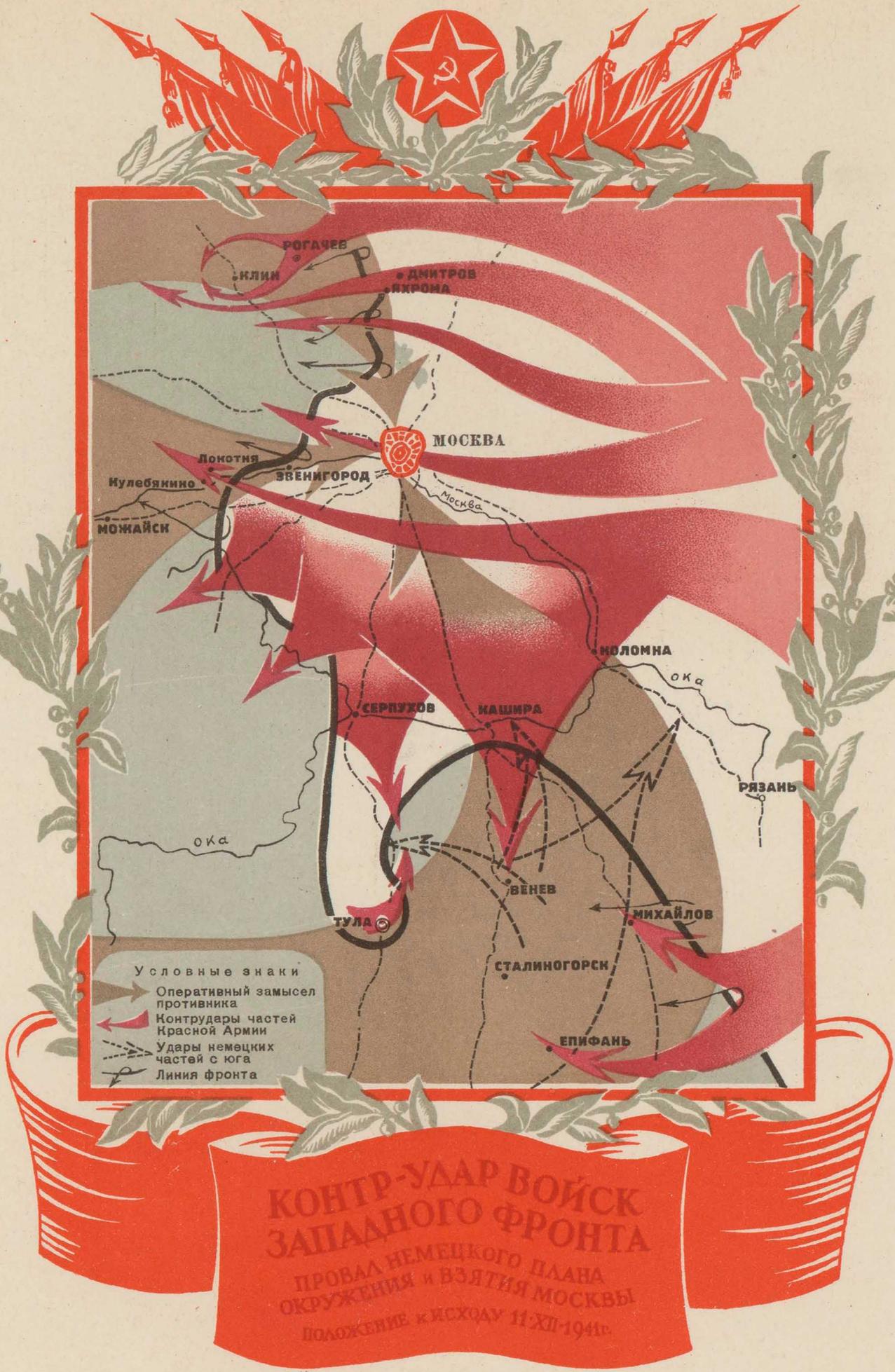
Цель одна: чтоб вдвое, втрое,
Вчетверо снабжать войска,
Каждый должен стать героем,
Соревнуясь у станка.
Углеком, кузнец и летчик,
Мастер нефти, чугуна,
Машинист, танкист, наводчик—
Бей по цели! Цель одна.

С. Розанов

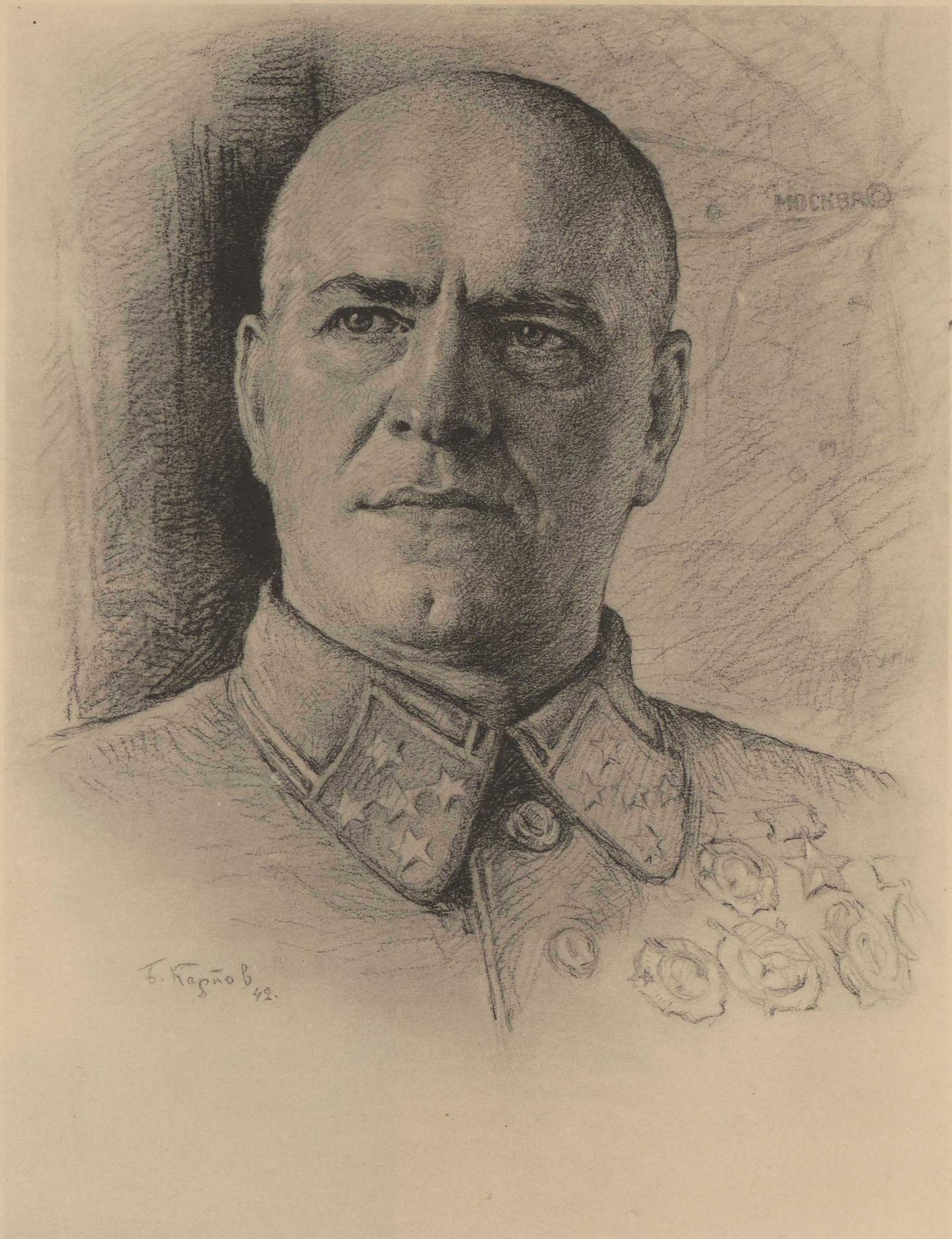


У ДОНОРСКОГО ПУНКТА

П. П. БОНЧАЛОВСКИЙ



РОГАЧЕВ
 КЛИН
 ДМИТРОВ
 ВЕРХНЯЯ
 МОСКВА
 ДОНОТНЯ
 ЗВЕНИГОРОД
 МОЖАЙСК
 МОЛОМНА
 ОКА
 СЕРПУХОВ
 КАШИРА
 РЯЗАНЬ
 ОКА
 ВЕНЕВ
 МИХАЙЛОВ
 ТУЛА
 СТАЛИНОГОРСК
 ЕПИФАНЬ



КОМАНДУЮЩИЙ ЗАПАДНЫМ ФРОНТОМ
ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ГЕНЕРАЛ АРМИИ Г. К. ЖУКОВ

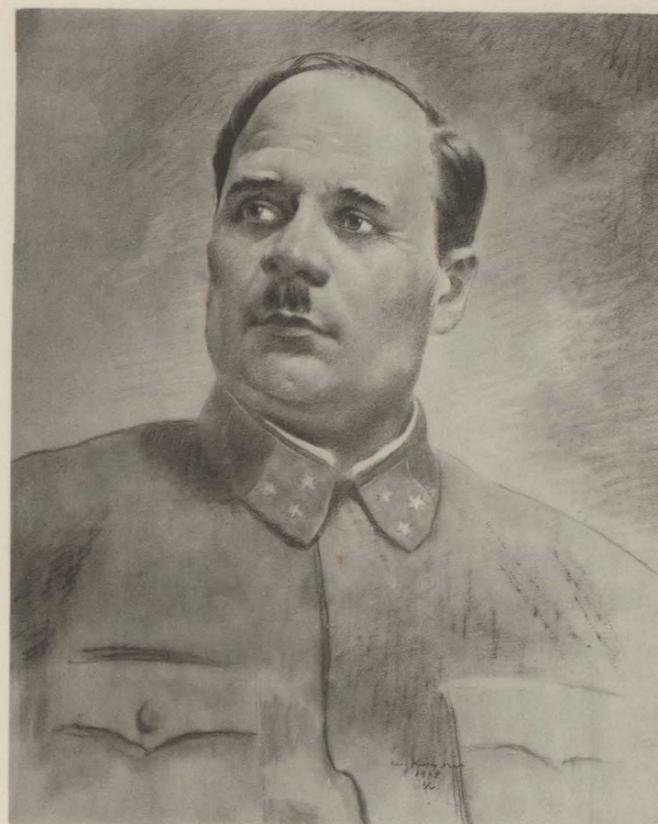
Б. Н. КАРПОВ



ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТ В. И. КУЗНЕЦОВ
И. В. КОСМИН



ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТ АРТИЛЛЕРИИ Л. А. ГОВОРОВ
Б. Н. КАРПОВ



ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТ И. В. БОЛДИН
Б. А. КАЦМАН



ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТ К. К. РОКОССОВСКИЙ
И. В. МАЛЬКОВ



ГЕНЕРАЛ-МАЙОР П. А. БЕЛОВ
И. П. ХРИСТЕНКО



ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТ Ф. И. ГОЛИКОВ
Б. Н. КАРПОВ



Faint, illegible text at the top left of the page.

Faint, illegible text at the top center of the page.

Faint, illegible text at the top right of the page.

Faint, illegible text at the bottom left of the page.

Faint, illegible text at the bottom center of the page.

Faint, illegible text at the bottom right of the page.



БОЙ ПОД КРЮКОВОМ

В. В. МЕНКОВ

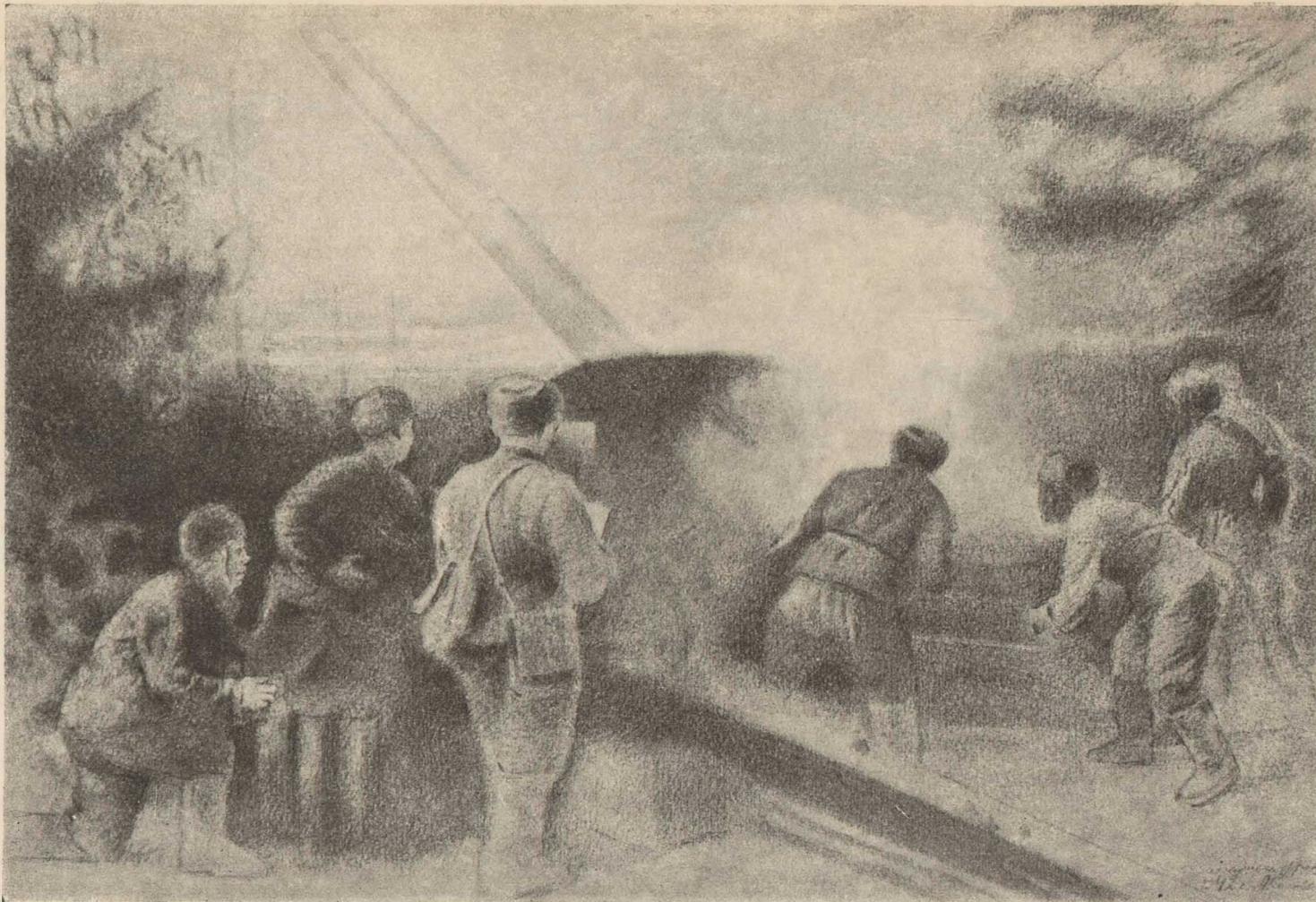
*Не расскажешь, не опишешь,
Что за жизнь, когда в бою
За чужим огнем услышишь
Артиллерию свою.*

*Воздух круто завивая,
С недалекой огневой
Ахнет, ахнет полковая,
Запоеет над юловой.*

*А с позиций отдаленных,
Сразу будто бы не в лад,
Ухнет вдруг дивизионной
Доброй матушки снаряд.*

*И пойдет, пойдет на славу,
Как из горна, жаром дуть,
С воем, с визгом шепелявым
Расчищать пехоте путь.*

А. Твардовский



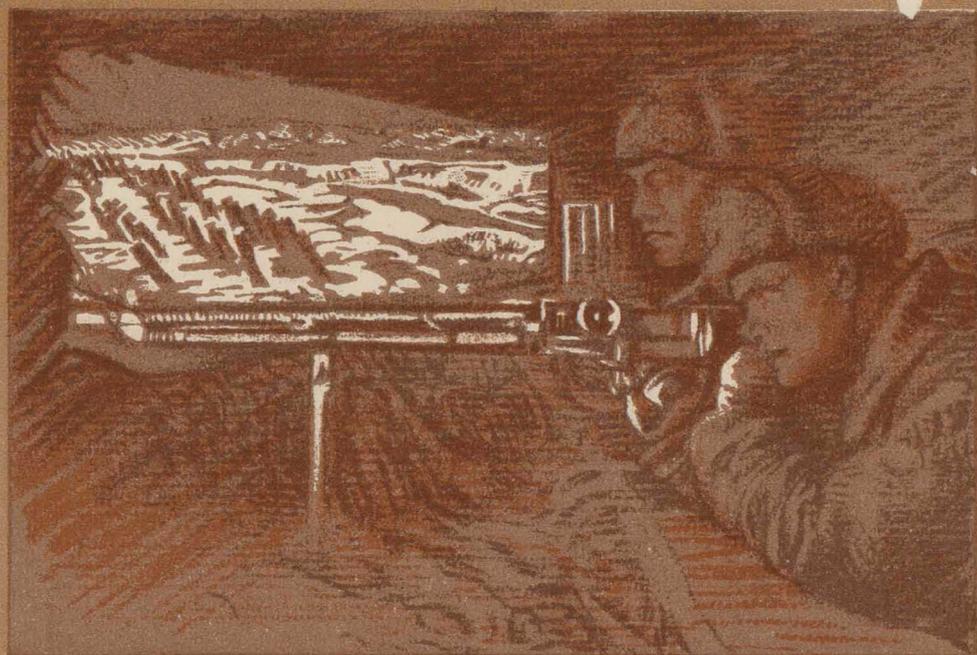
„ОГОНЬ!“

А. М. СОЛОВЬЕВ

*Война идет кровавым, дымным следом,
И клич страны от моря и до гор:
За Сталина! За Сталиным—победа.
За Родину! Рази врага в упор!*

*За честь свою и честь отчизны милой
Обрушим гром тяжелых батарей.
Враг не уйдет. Его удел — могила.
Он должен пасть! Так пусть падет скорей!*

А. Прокофьев



**БОИ
НА ПОДСТУПАХ КЪ МОСКВЕ**

*Москва... как много в этом звуке
Для сердца русского слилось!
Как много в нем отозвалось!*

А. С. Пушкин

*Москва! Сердце нашей страны!
Владычица мыслей, Москва!
Не раз у кремлевской стены
Склонялась моя голова...*

.....
*Друзья! Не во сне — наяву
Разбойники рвутся в Москву!
В опасности наша Москва!
Помочь ей, немедля помочь!
Врагов измолоть, истолочь,
Откинуть их скопища прочь,
Пожертвовать всем для Москвы,
Норды, обязаны вы!*

Джамбул



АТАКА РАЗВЕДЧИКОВ (ИЗ БОЕВ ПОД МАЛОЯРОСЛАВЦЕМ)

А. М. СОЛОВЬЕВ



ПУЛЕМЕТЧИК

А. М. СОЛОВЬЕВ





КУБАНЕЦ

А. М. ЛАПТЕВ

*Ни перед чем такой крутить не станет.
 Ходил в штыки четырнадцатый раз.
 Случится, смерть в глаза ему залянет—
 Он не зажмурит юных дерзких глаз.*

*Не памятью, а сердцем мне хотелось
 Запомнить облик этого бойца.
 Неразделимы красота и смелость;
 Отвратен трус—пускай красив с лица.*

Степан Щипачев



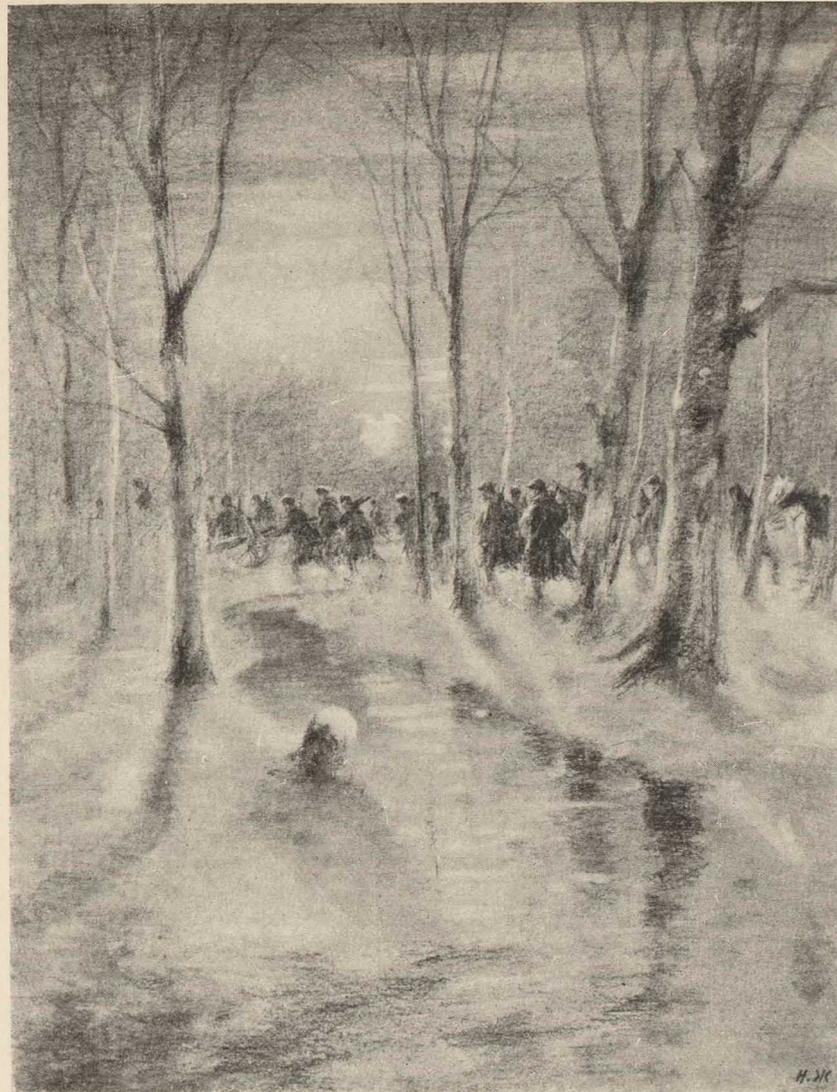
ЛЕТЧИК

А. М. ЛАПТЕВ



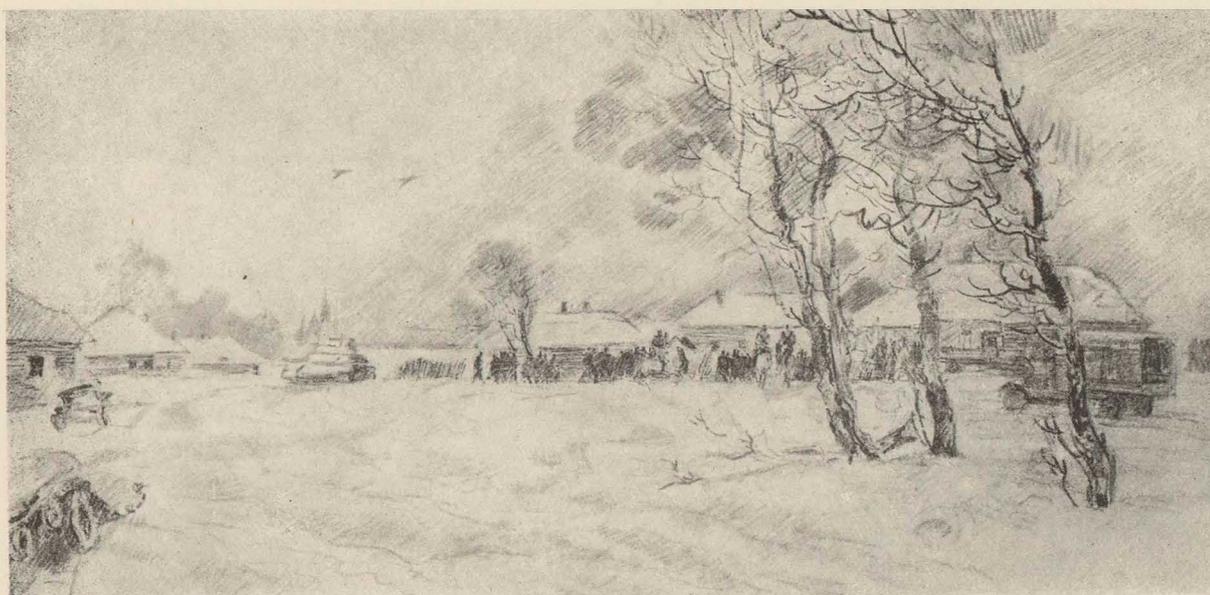
Артиллерия на позиции. (Из боев под Можайском)

В. Г. ОДИНЦОВ



„В ОБХОД“

Н. Н. ЖУКОВ



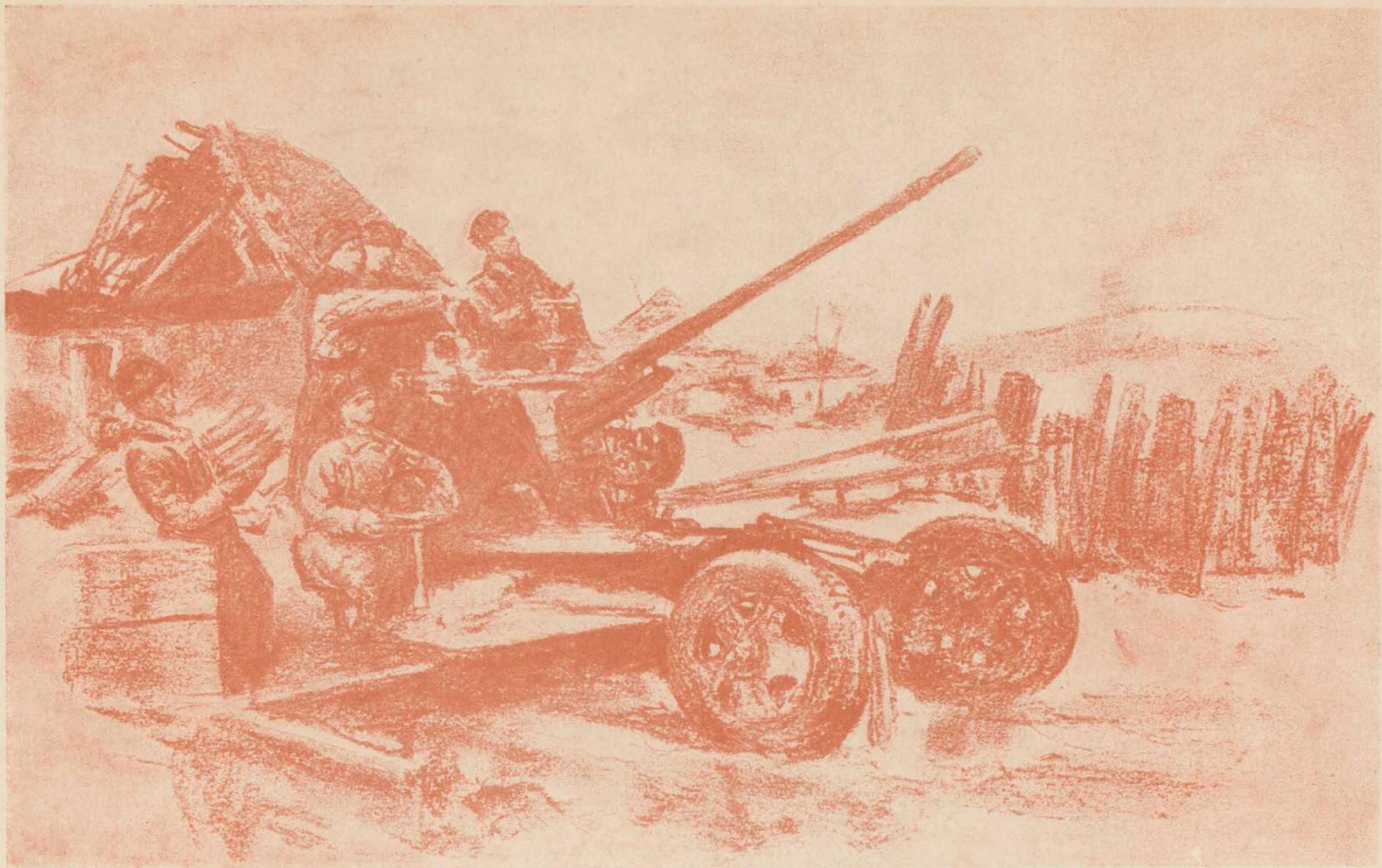
„НА ПОПОЛНЕНИЕ“

В. В. ХВОСТЕНКО



ПУЛЕМЕТЧИК

С. М. ХИНСКИЙ



ЗЕНИТЧИКИ

И. В. МАЛЬКОВ



РЕМОНТ ТАНКА

И. В. МАЛЬКОВ



„САМОЛЕТ ПРОТИВНИКА В ВОЗДУХЕ!“

П. В. МАЛЬКОВ



ПОСЛЕ ВРАЖЕСКОГО НАЛЕТА

П. В. МАЛЬКОВ



В. С. БИБИКОВ

Гвардеец—это высший тип воина. Он не только бесстрашен в бою, но и обладает мастерством своего дела. Он проявляет сметливость, присущую народу. В нем живет воинственный дух его великих предков, защищавших русскую землю от чужеземцев-врагов. Гвардеец Красной Армии—воспитанник Ленина и Сталина. Он вырос в понятиях чести, доблести и славы своей страны.



КАВАЛЕРИЙСКИЙ РЕЙД Л. М. ДОВАТОРА

П. П. СОКОЛОВ-СКАЛЯ

Кавалерийская казачья группа под командованием полковника Доватора проникла в тыл фашистов и в течение продолжительного времени громила немецкие войска и коммуникации... Немцы бросали против наших конников танки, самолеты, устраивали засады, но казаки были неуловимы. Кавалерийская группа своим смелым рейдом нанесла врагу большие потери.

Советское Информбюро, Вечернее сообщение 5 сентября 1941 г.



СНАЙПЕР В ЗАСАДЕ

А. П. БУБНОВ

*Бугор земли, как тело, свой,
Валежник да сосна.
Рубеж мне этот огневой
Доверила страна.*

*.....
И эту линию огня,
Земли советской пядь,
Лишь вместе с сердцем у меня
Сумеет враг отнять!*

Ц. Солодарь



ВЗЯТИЕ ВРАЖЕСКОГО ДЗОТА

Ф. Н. БОЧКОВ



НАШИ ТАНКИ ГРОМЯТ ВРАГА

Ф. Н. БОЧКОВ



ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ГЕНЕРАЛ-МАЙОР И. В. ПАНФИЛОВ

В. Н. ЯКОВЛЕВ

*Герой подтянутый и стройный,
Стоит Панфилов у дороги,
Ему, Чапаеву, видны
В боях окрепшие сыны.*

*Глядит в обветренные лица,
На поступь твердую полков
Глаза смеются, он гордится:
— Боец! Он должен быть таков!*

*Его боец!.. Пускай атака,
Пусть рукопашная во рву —
Костями поляжет и, однако,
Врага не пустит на Москву!*

Ник. Тихонов



ПОДВИГ 28 ГВАРДЕЙЦЕВ

Д. К. МОЧАЛЬСКИЙ

„В славные дни обороны Москвы на один наш рубеж двинулись несколько десятков танков. Этот рубеж защищали 29 советских гвардейцев. Затем их осталось 28. Один был убит самими гвардейцами за то, что оказался трусом и поднял руки перед врагом. А 28 советских людей—среди них были русские, украинцы и казахи—вели неслыханный в истории бой с танками. 18 вражеских танков были подбиты, 28 бойцов не отступили в этом неравном бою, они, защищая Москву, пали смертью храбрых“.

Из доклада тов. А. С. ЩЕРБАКОВА 21/1 1942 г. на торжественном траурном заседании, посвященном XVIII годовщине со дня смерти В. И. Ленина

Советское правительство наградило 28 гвардейцев, павших в боях под Москвой смертью храбрых. Им присвоено звание Героев Советского Союза.

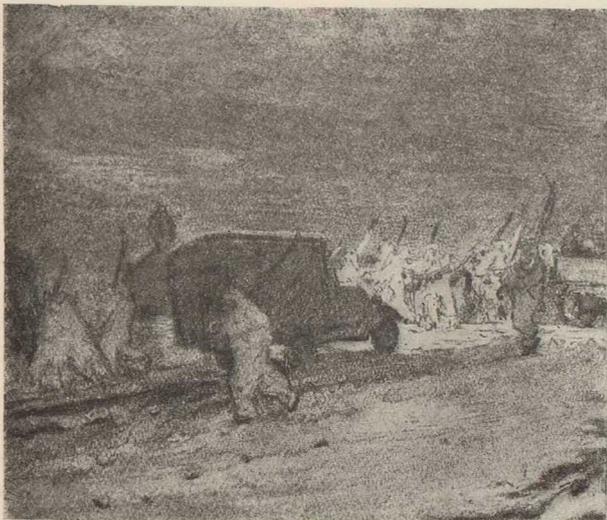
...Они были стойкими до конца, они отдали жизнь свою, но врага не пропустили. На призыв политрука Диева-Клочкова: „Велика Россия, а отступать некуда. Позади Москва!“ — они, как один, ответили — ни шагу назад. И не отступили! Честь им и слава!



ЛЕТЧИК
А. М. ЛАПТЕВ



ЛЕТЧИК
А. М. ЛАПТЕВ



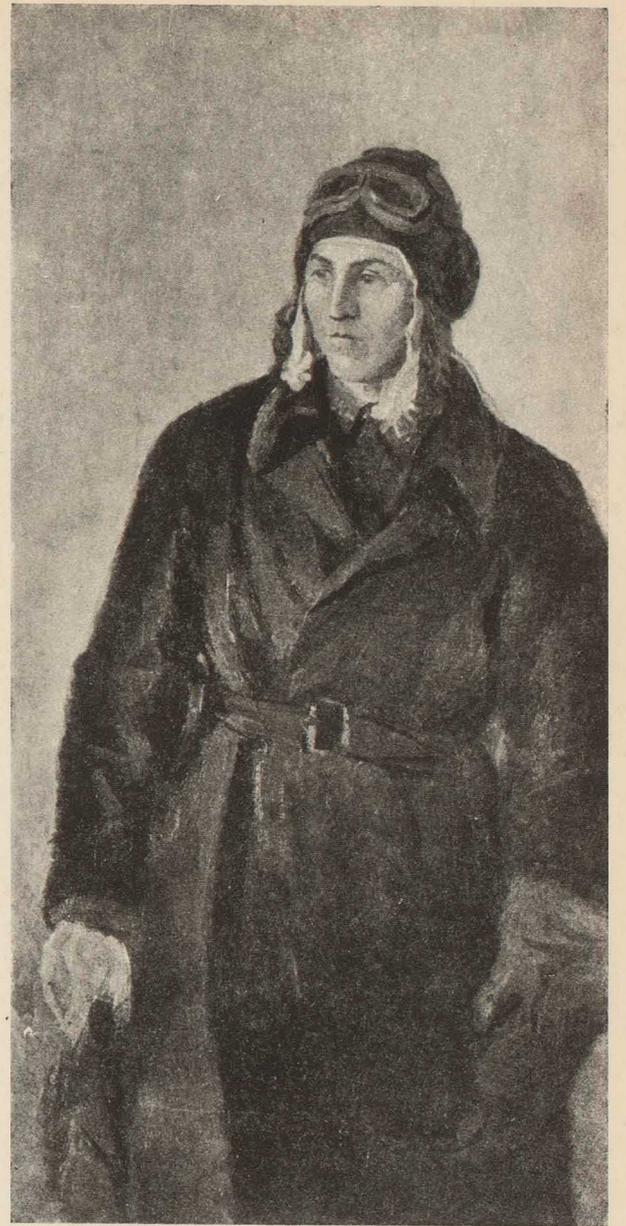
ФРОНТОВАЯ ДОРОГА НОЧЬЮ
Д. В. МОЧАЛЬСКИЙ



НА ВЫПОЛНЕНИЕ СПЕЦИАЛЬНОГО БОЕВОГО ЗАДАНИЯ
К. И. ФИНОГЕНОВ



ОРДЕНОНОСЕЦ ЛЕЙТЕНАНТ И. Н. СТРУКОВ
Ф. С. ШУРПИН



ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
КАПИТАН И. Н. КАЛАБУШКИН
Ф. С. ШУРПИН

*Горит ли полдень над землею,
Взойдут ли звезды в небосвод,—
Готовы к подвигам герои,
Готовы соколы в полет.*

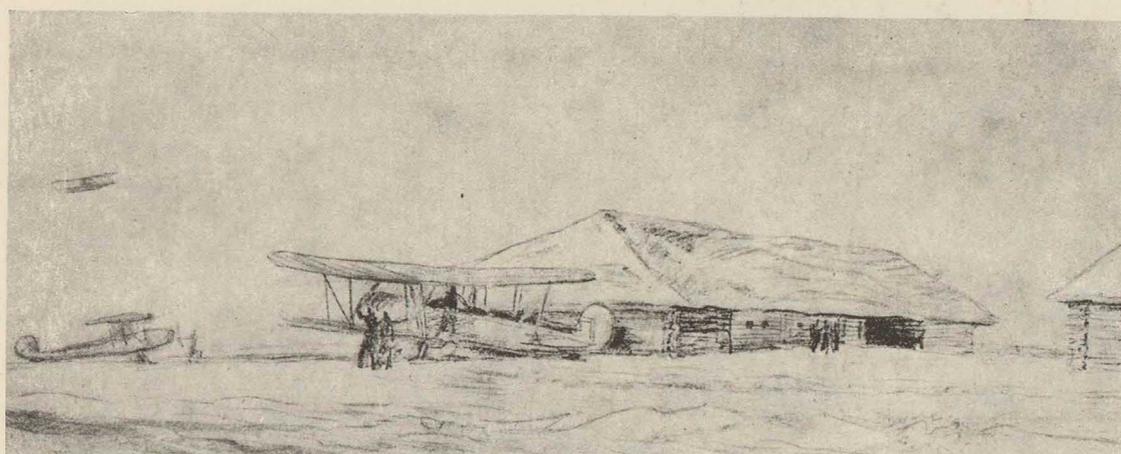
*И тьму, и тучи пробивая,
И натиск бешеный ветров,
Они идут, могучих стая,
На мезда черные врагов.*

Ник. Браун



„В БОЕВОЙ ПОЛЕТ!“

Г. Г. НИССКИЙ



САМОЛЕТ В УКРЫТИИ

В. В. ХВОСТЕНКО



ВСТУПЛЕНИЕ КРАСНОЙ АРМИИ В СЕЛО, ОТБИТОЕ У ВРАГА

И. В. МАЛЬКОВ



„ВПЕРЕД, НА ЗАПАД!“

И. В. ВАСИЛЬЕВ



ШТЫКОВОЙ УДАР

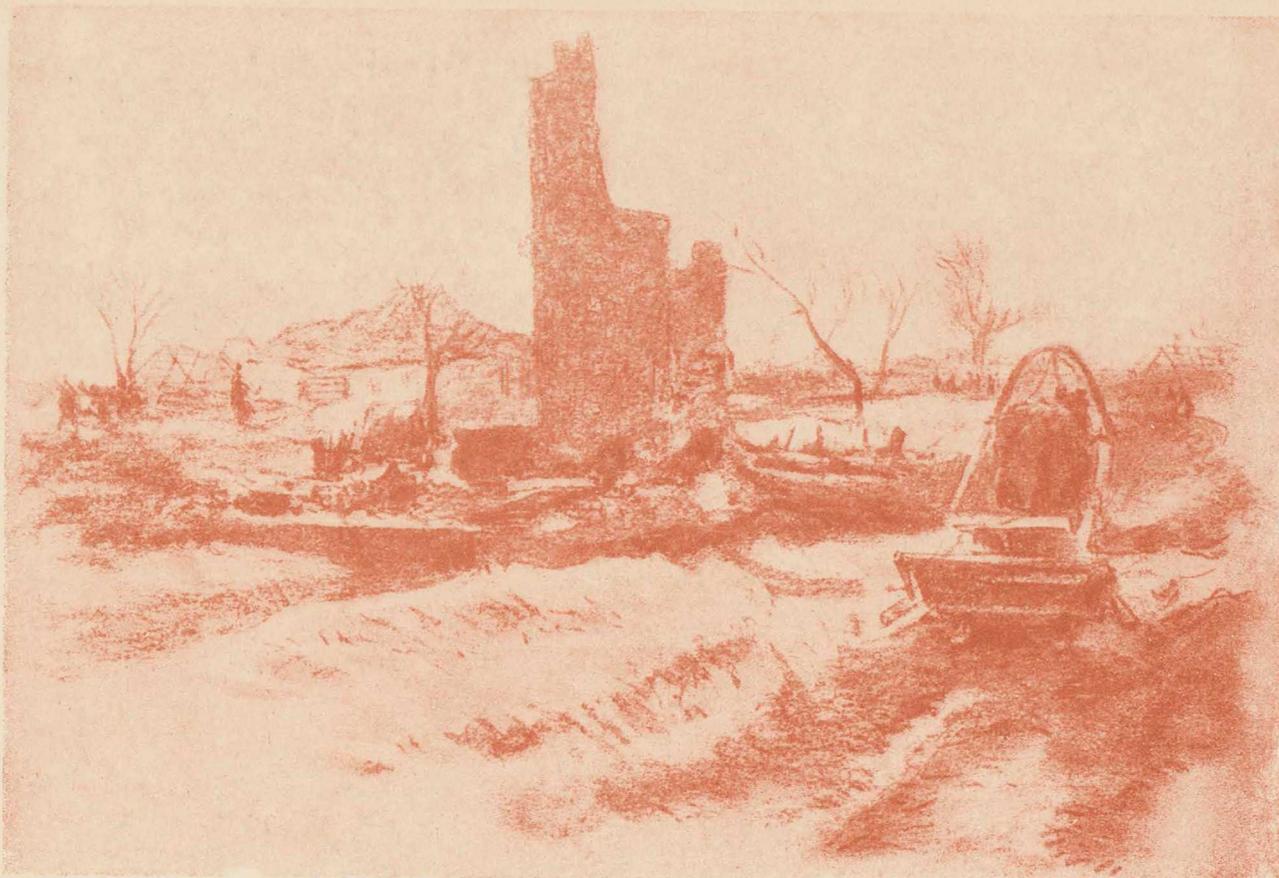
В. Г. ОДИНЦОВ

*Им не снести удара лобового,
Прославленного в битвах на века,
Трехгранного, точеного, прямого,
Немеркнущего русского штыка.*
Мих. Матусовский



АВТОМАТЧИК

В. Г. ОДИНЦОВ



ЗДЕСЬ ПОБЫВАЛИ ГИТЛЕРОВЦЫ

И. В. МАЛЬКОВ



ПОСЛЕ БОЯ

И. В. МАЛЬКОВ



НА РОДНОМ ПЕПЕЛИЩЕ

И. В. МАЛЬКОВ



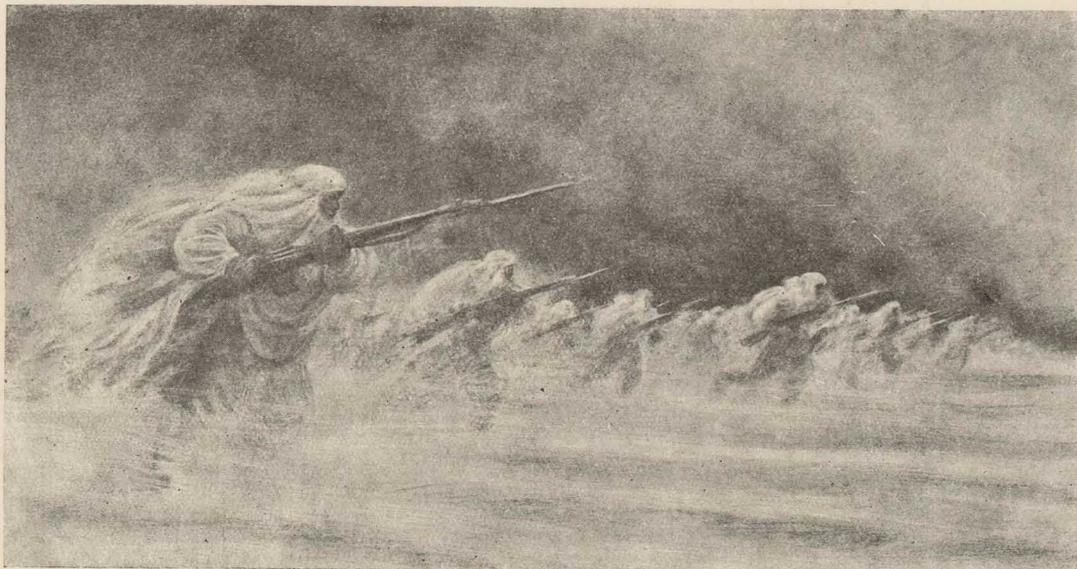
ВОЗВРАЩЕНИЕ В РОДНОЕ СЕЛО

И. В. МАЛЬКОВ



ЛЫЖНИКИ В ПОХОДЕ

А. М. ЛАПТЕВ.



„ВПЕРЕД, НА ВРАГА!“

Н. Н. ЖУКОВ

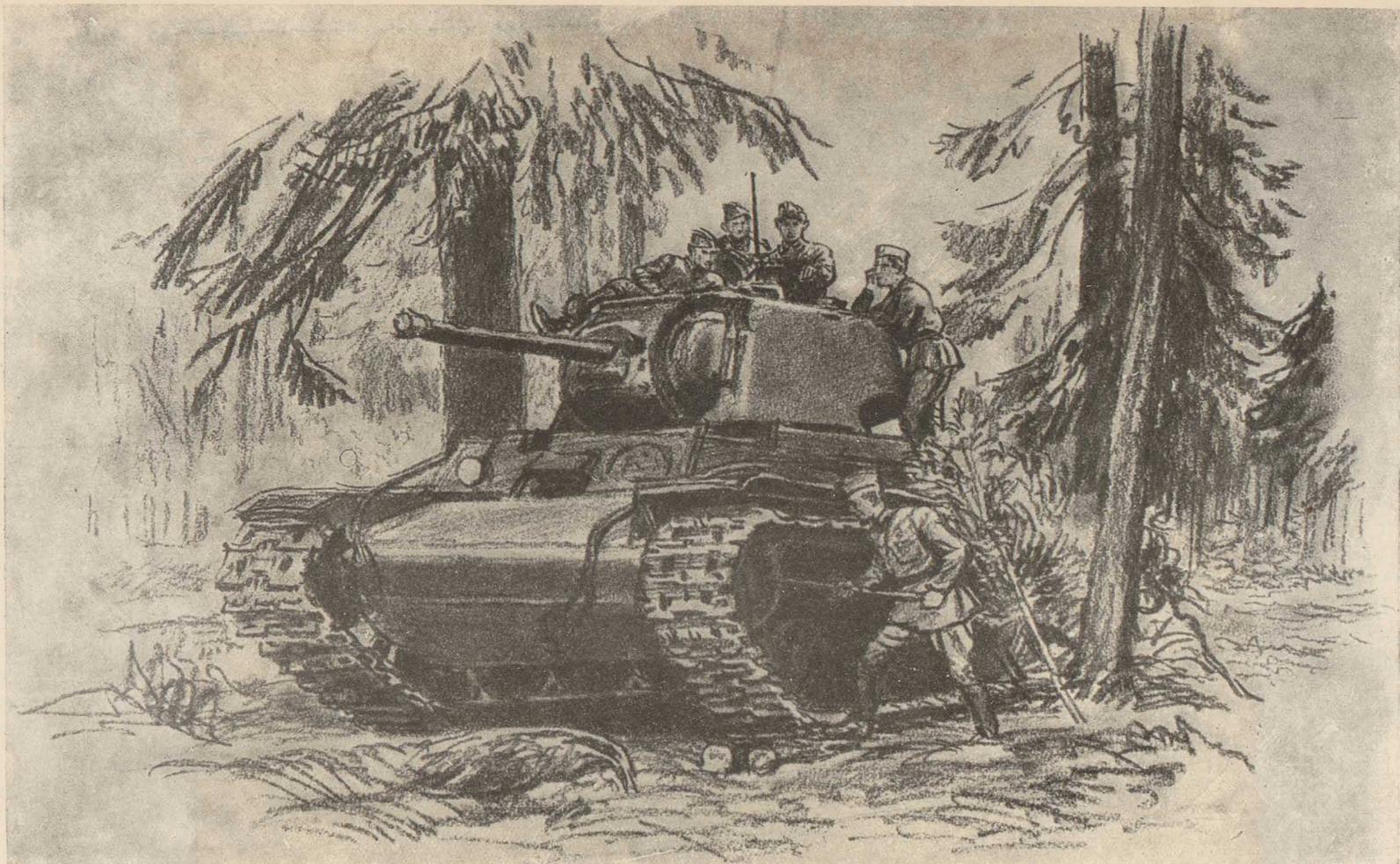


ИЗ БОЕВЫХ ЭПИЗОДОВ ПОД ВОЛОКОЛАМСКОМ

П. П. СОБОЛОВ-СКАЛЯ

*Если ты не хочешь отдать
Немцу, с черным его ружьем,
Дом, где жил ты, жену и мать,
Все, что Родиной мы зовем,
Знай—никто ее не спасет,
Если ты ее не спасешь.
Знай—никто его не убьет,
Если ты его не убьешь.*

К. Симонов



ГВАРДЕЙСКИЙ ТАНКОВЫЙ ЭКИПАЖ

А. М. ЛАПТЕВ



ТАНКИСТ

А. М. ЛАПТЕВ

*С полуночной ли стоянки,
В свете ль утренней зари —
Мчатся в битву наши танки,
Красных сил поводыри.*

*И на них броня родная
Братской сделана рукой,
Их ведет рука стальная
В рукавице боевой.*

Ник. Тихонов



ТАНКИСТЫ

А. М. ЛАПТЕВ



ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА КАПИТАН А. Н. КАТРИЧ

Г. С. БЕРШАДСКИЙ



КОМИССАР
N-СКОГО ИСТРЕБИТЕЛЬНОГО АВИАЦИОННОГО ПОЛКА
А. В. РУДЕНКО

Г. С. БЕРШАДСКИЙ

**СЛАВА СТАЛИНСКИМ СОБОЛАМ,
БРЫЛАТЫМ СЫНАМ
ВЕЛИКОГО НАРОДА**



КОМАНДИР
N-СКОГО ИСТРЕБИТЕЛЬНОГО АВИАЦИОННОГО ПОЛКА
ТРИЖДЫ ОРДЕНОНОСЕЦ ПОДПОЛКОВНИК Н. Ф. ДЕМИДОВ
Г. С. БЕРШАДСКИЙ



КОМАНДИР ЭСКАДРИЛЬИ N-СКОГО ИСТРЕБИТЕЛЬНОГО
АВИАЦИОННОГО ПОЛКА
КАПИТАН Ф. С. ЧУЙКИН

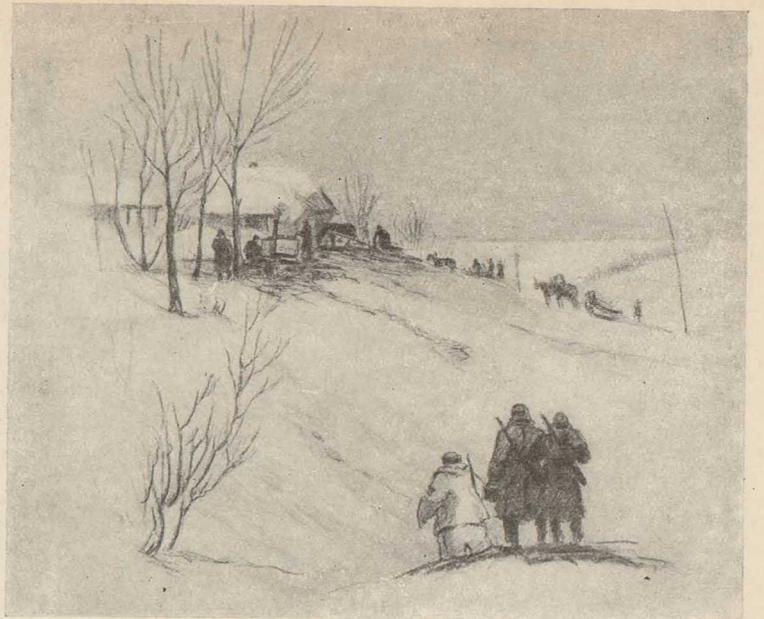
Г. С. БЕРШАДСКИЙ

**ЛЕТЧИК —
ЭТО КОНЦЕНТРИРОВАННАЯ ВОЛЯ,
ХАРАКТЕР, УМЕНИЕ ИТТИ НА РИСК.
И. СТАЛИН.**



БОЕЦ

А. М. ЛАНТЕВ



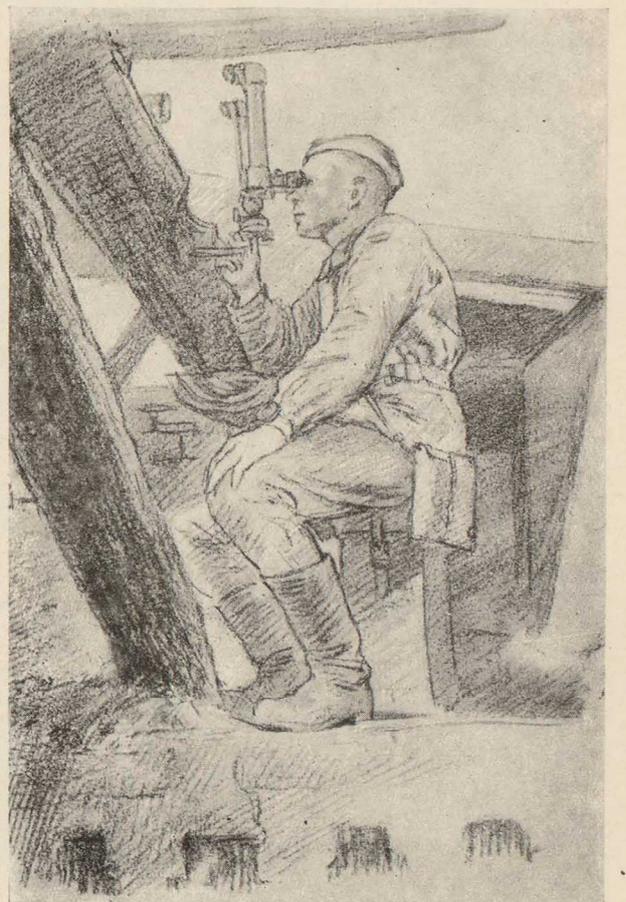
ПОЛКОВАЯ КУХНЯ

В. С. БИБИКОВ



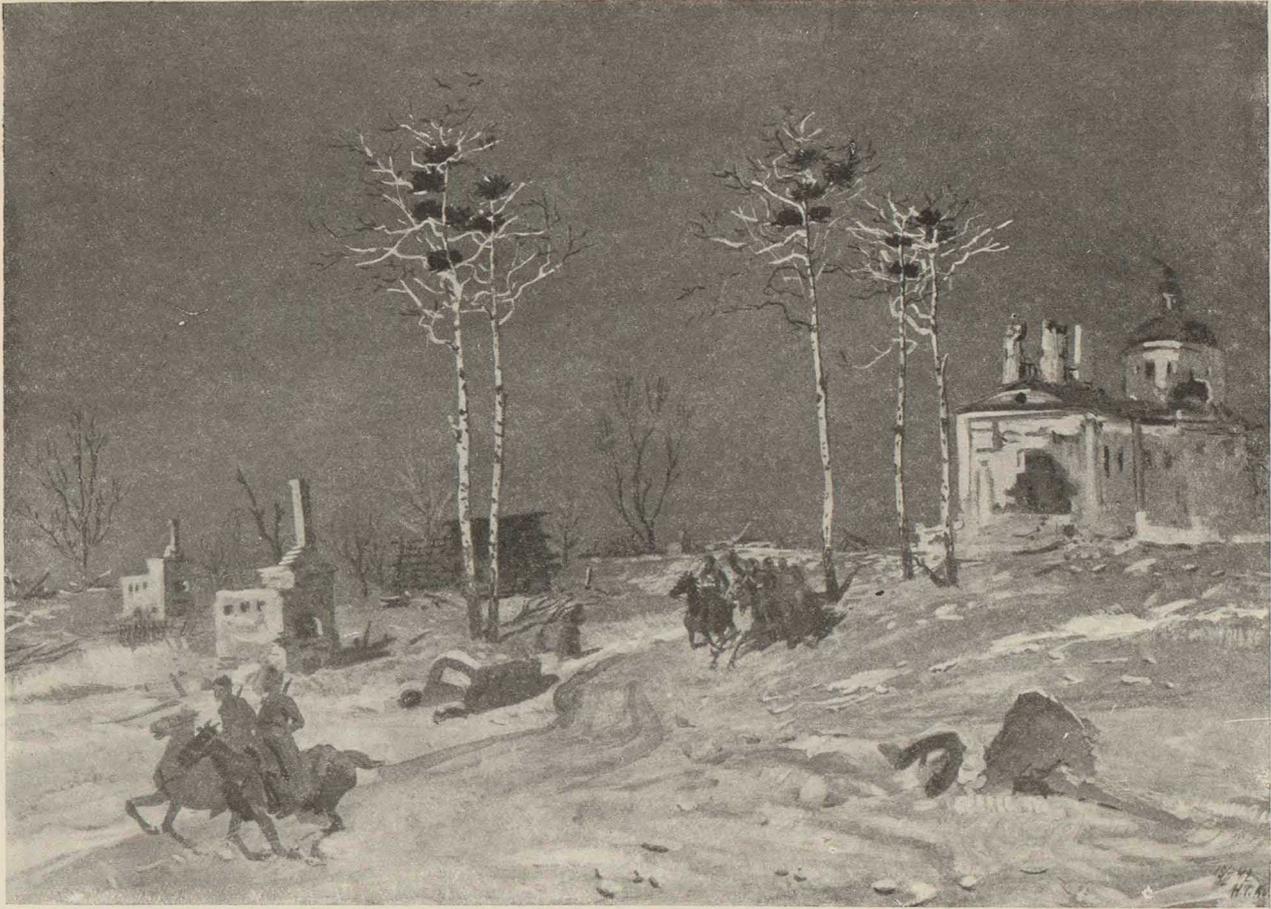
НА ИСХОДНОМ РУБЕЖЕ

В. С. БИБИКОВ



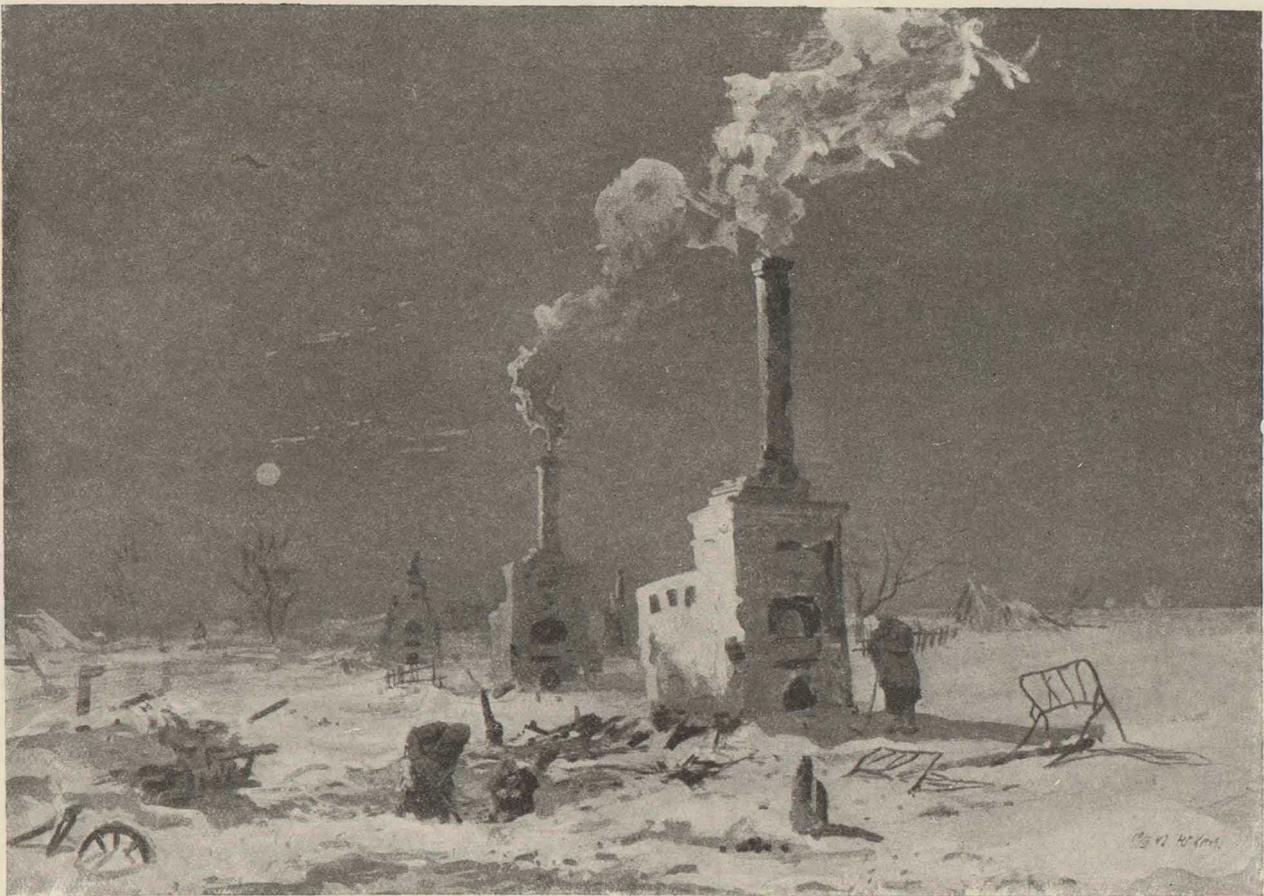
НА НАБЛЮДАТЕЛЬНОМ ПУНКТЕ

Е. И. КОМАРОВ



КАВАЛЕРИЙСКИЙ РАЗЪЕЗД

Н. Г. КОТОВ



„ЖИТЕЛИ ВЕРНУЛИСЬ, ПЕЧИ ЗАДЫМИЛИСЬ“

Н. Г. КОТОВ

*Слава летчикам нашим—они
За победу в небо взлетают,
Напролет они ночи и дни
Наш покой над землей охраняют.*

*Слава нашим танкистам—в бою,
Напролом все сметая и руша,
Они водят машину свою
Под огнем неприятельских пушек.*

*Слава всей артиллерии меткой,
Всем, кто делал в бою чудеса.
Слава конникам, смелой разведкой
За врагом уходившей в леса.*

*Но тройная, великая слава
Нашей русской пехоте родной—
Она шведов тала под Полтавой
И французов под Березиной.*



АВТОМАТЧИК

А. М. ЛАПТЕВ



ТАНКИСТ

А. М. ЛАПТЕВ

*Она шла бесконечной лавиной,
До Парижа французов тала,
Она немцев тала до Берлина,
Места нет, где б она не прошла.*

*Не страшны ей ни броня стальная,
Ни огонь, ни чужой пулемет,
Она всюду проходит, родная,
Где нельзя проходить—проползет.*

*Где нельзя проползти—проберется,
Будь кругом хоть жара, хоть пурга,
Там, где наша пехота дерется,—
Даже танк не спасает врага.*

*Если рушатся крепкие доты
И противника ужас берет—
Это значит пехота, пехота,
В наступленье пехота идет.*

К. Симонов



ГЕРОИЧЕСКИЙ ПОДВИГ КРАСНОАРМЕЙЦА тов. СОСНОВСКОГО

Д. Б. МОЧАЛЬСКИЙ

„Шел ожесточенный бой. Наше подразделение с трудом продвигалось вперед, потому что враг вел сильный фланговый огонь из ДЗОТ'а. Наступление наших войск срывалось. И тогда рядовой боец — комсомолец Сосновский подполз к вражескому ДЗОТ'у, бросился на пулемет, своим телом прижал пулемет к земле и закрыл амбразуру. Пулеметная очередь вошла в грудь Сосновского, но фашистский пулемет захлебнулся, и бойцы завершили захват вражеского рубежа.

Разве можно победить такой народ!“

Из доклада тов. А. С. ЩЕРБАКОВА 21/1 1942 г.
на торжественно-траурном заседании, посвященном
XVIII годовщине со дня смерти В. И. Ленина



БОЙ НА РЕКЕ ИСТРЕ

П. В. МАЛЬКОВ



АРТИЛЛЕРИСТ
П. А. КРИВОНОГОВ

Сигнал атаки дан вождем!
Открыта даль седая.
По трупам вражеским идем,
Разя и побеждая.
Сынов народ
На бой ведет.
Героям страх не ведом.
Вперед, богатыри, вперед!
Отвага города берет,
В атаках — путь к победам!

А. Сурков



КОННАЯ ГВАРДИЯ ГЕНЕРАЛ-МАЙОРА П. А. БЕЛОВА ГРОМИТ ВРАГА

А. М. ЛАПТЕВ

О прорыве противника на Тульском направлении мы узнали вечером 25 ноября. ...Мы разработали план разгрома врага. Решили: отбивая фронтные атаки противника, одновременно взять его в клещи с флангов конницей и танками...

...Вскоре меня вызвал к телефону товарищ Сталин. После ряда вопросов товарищ Сталин предложил мне представить кавалерийские дивизии к преобразованию в гвардейские и отметил их успешные действия на Украине и под Москвой.

Кто из нас не ринется в самый яростный бой с врагом после слов нашего Сталина?

Генерал-майор П. БЕЛОВ
Командир 1-го Конногвардейского корпуса



ИЗ БОЕВЫХ ЭПИЗОДОВ ПОД ТУЛОЙ

Ф. Н. БОЧКОВ



„НА ВРАГА!“

Д. М. ТАРХОВ



ГЕРОЙСКИЙ ПОДВИГ КРАСНОАРМЕЙЦА-КОМСОМОЛЬЦА И. П. СЕРЕДЫ

Е. Н. ГОЛЯХОВСКИЙ

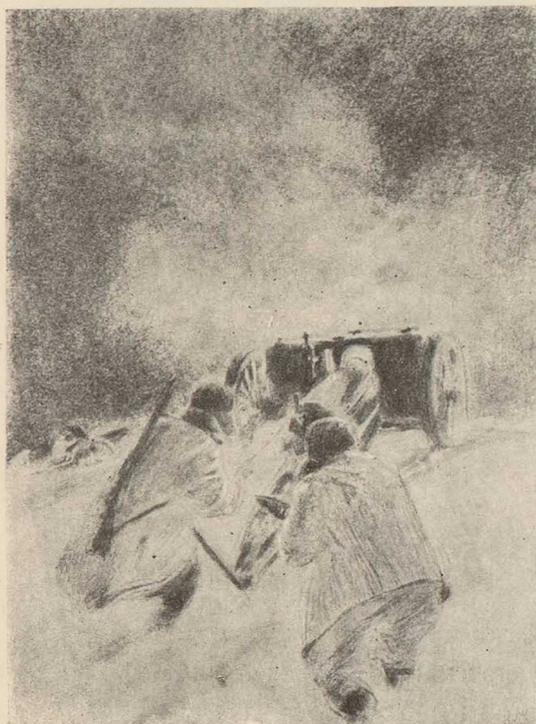
Исключительную отвагу и находчивость проявил в бою красноармеец Середа. Немецкий танк огнем своего пулемета мешал продвижению нашего взвода. Тогда отважный красноармеец подкрался к вражескому танку, быстро вскочил на него и сильным ударом топора согнул ствол пулемета. Взвод ринулся в атаку. Немецкий танк был захвачен.

Советское Информбюро, Вечернее сообщение 12 августа 1941 г.



МИНОМЕТНЫЙ РАСЧЕТ

А. А. ГОРШЕНКО



ПРЯМОЙ НАВОДКОЙ

Н. Н. ЖУКОВ

*Артиллерист прищурился слегка,
Довольный в этот день своей работой:
Качнулись в стереотрубе снега
С бегущей немецкою пехотой.*

*Упорен бой, зарылся в землю враг,
Но западный в лицо нам дует ветер.
Тяжел в бою красноармейский шаг,
Но с каждым шагом ближе мы к победе.*

Степан Щупачев



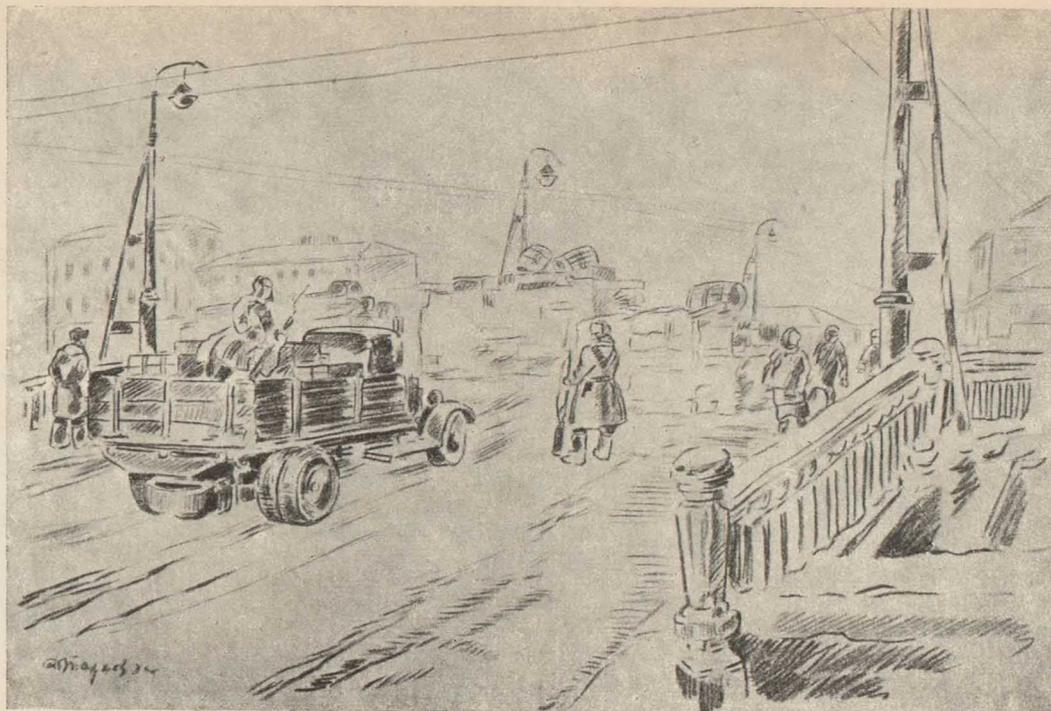
„НА ПРИЦЕЛ!“

Ф. А. МОДОРОВ



НАВОДЧИК

Н. Я. БЕЛЯЕВ



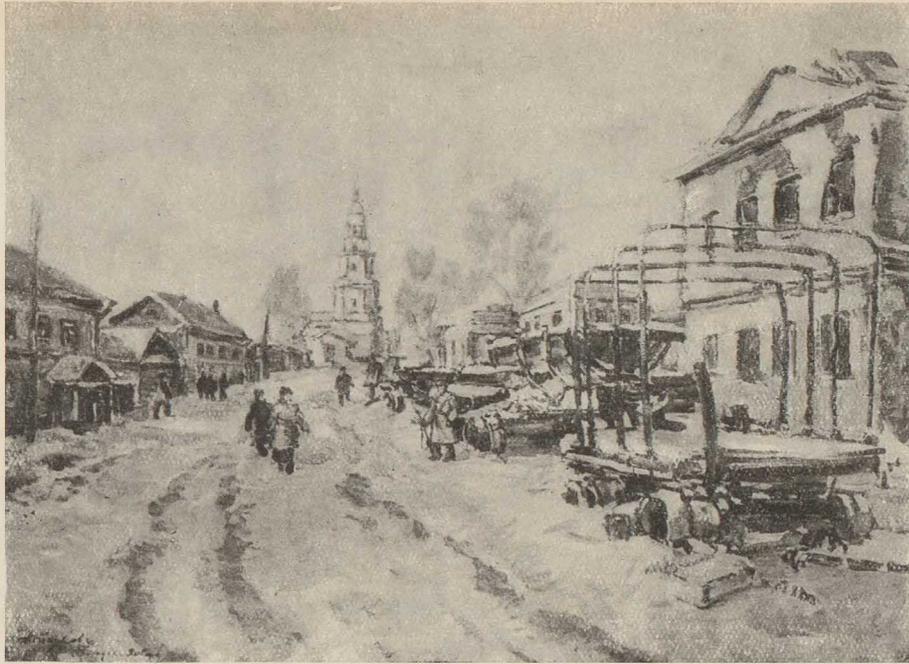
НА УЛИЦАХ ТУЛЫ

Д. М. ТАРХОВ



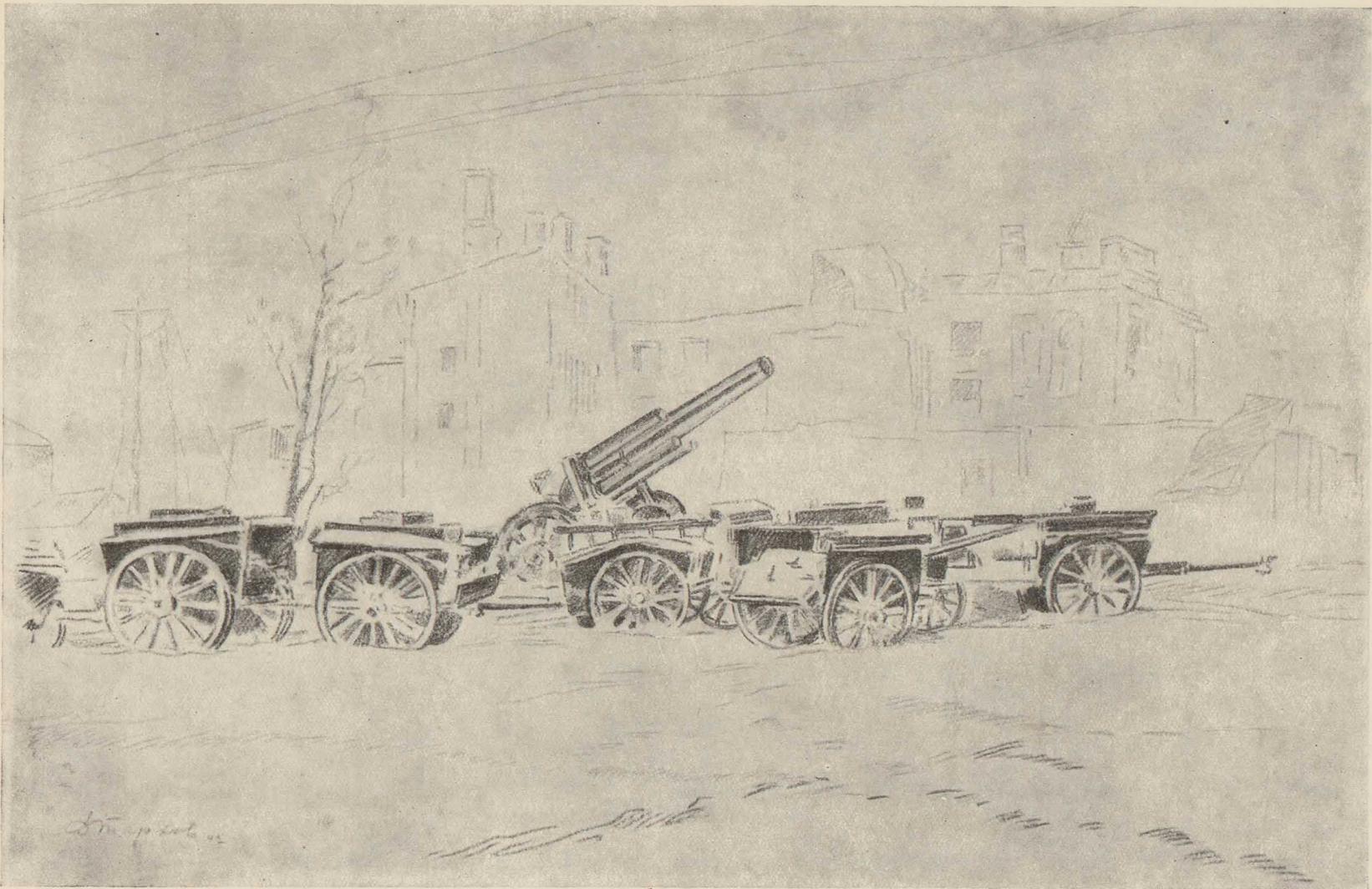
ТРОФЕЙНОЕ ОРУДИЕ (ТУЛА)

А. В. ВАНЕЦИАН



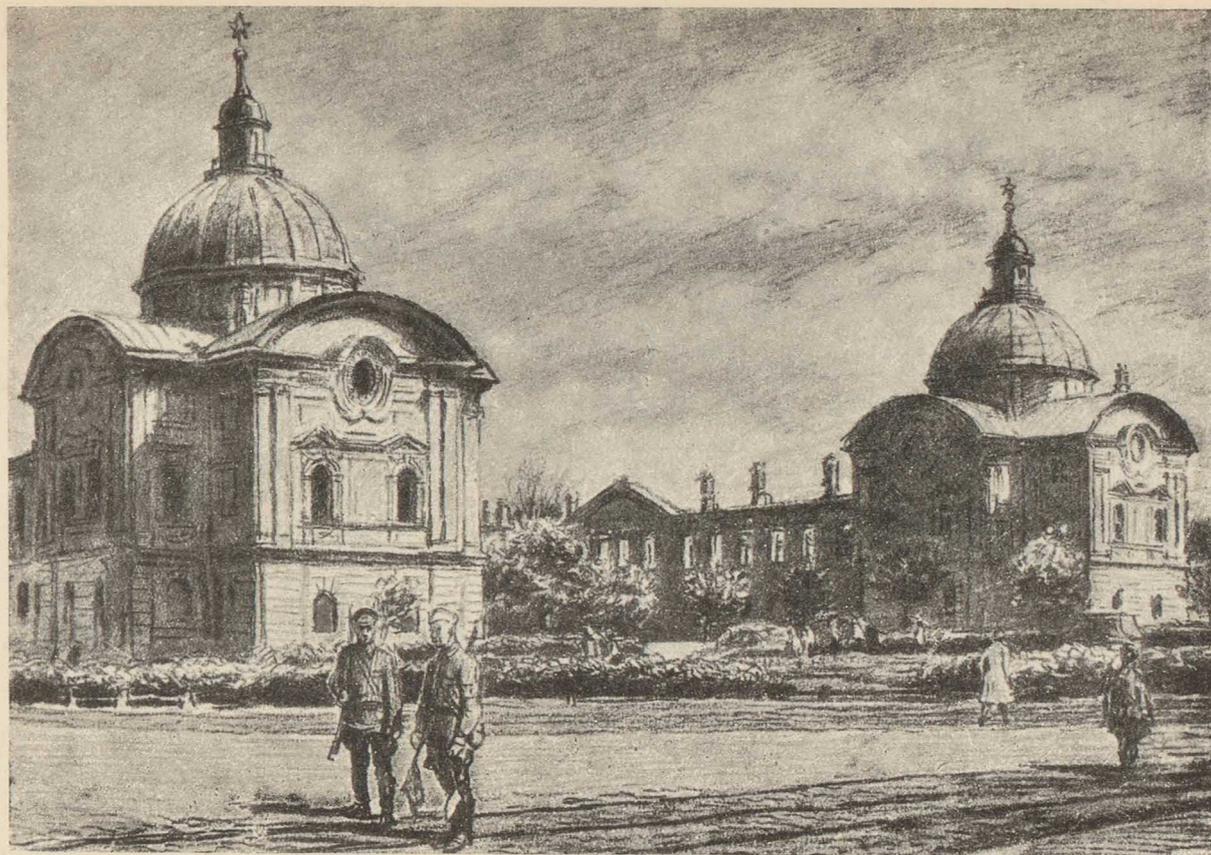
КАЛУГА ПОСЛЕ ОЧИЩЕНИЯ ОТ ВРАГА

Д. М. ТАРХОВ



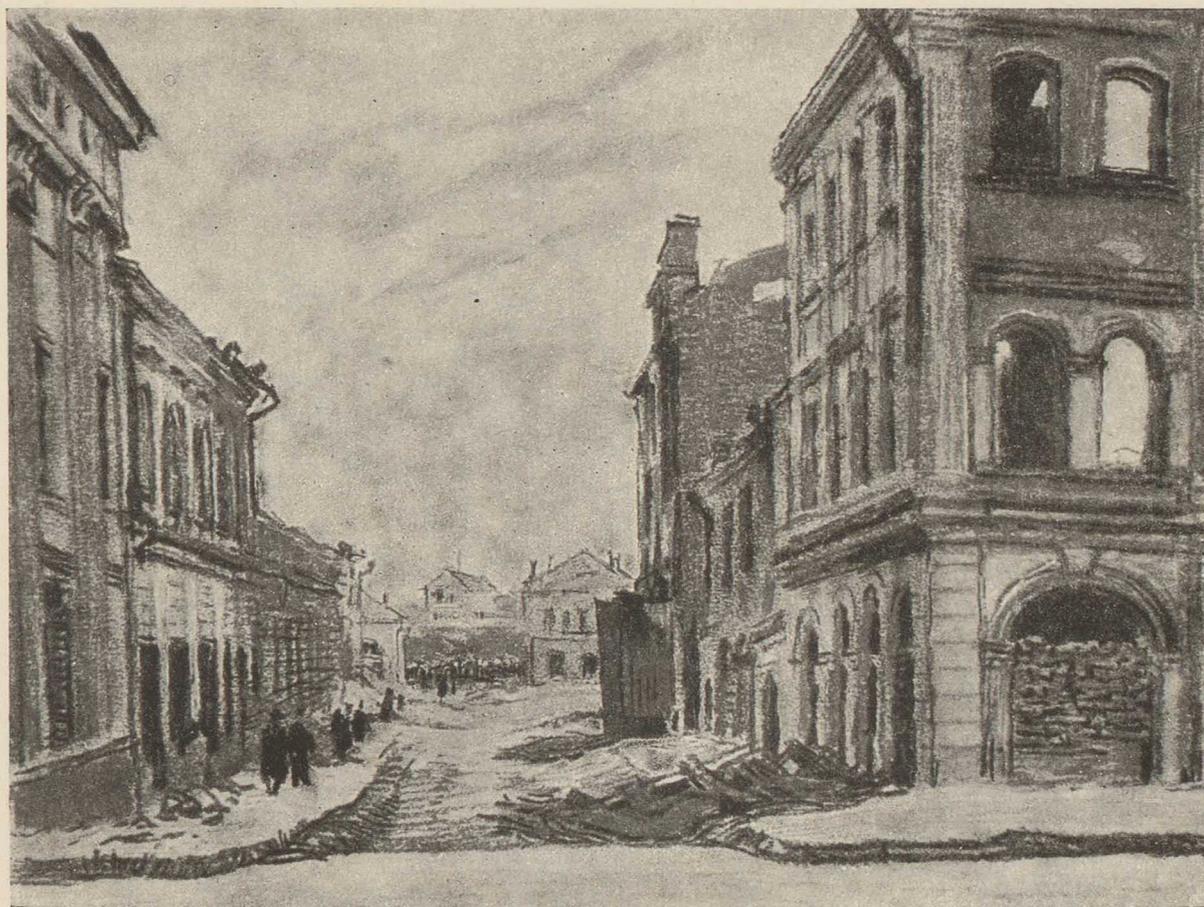
ТРОФЕЙ (КАЛУГА)

Д. М. ТАРХОВ



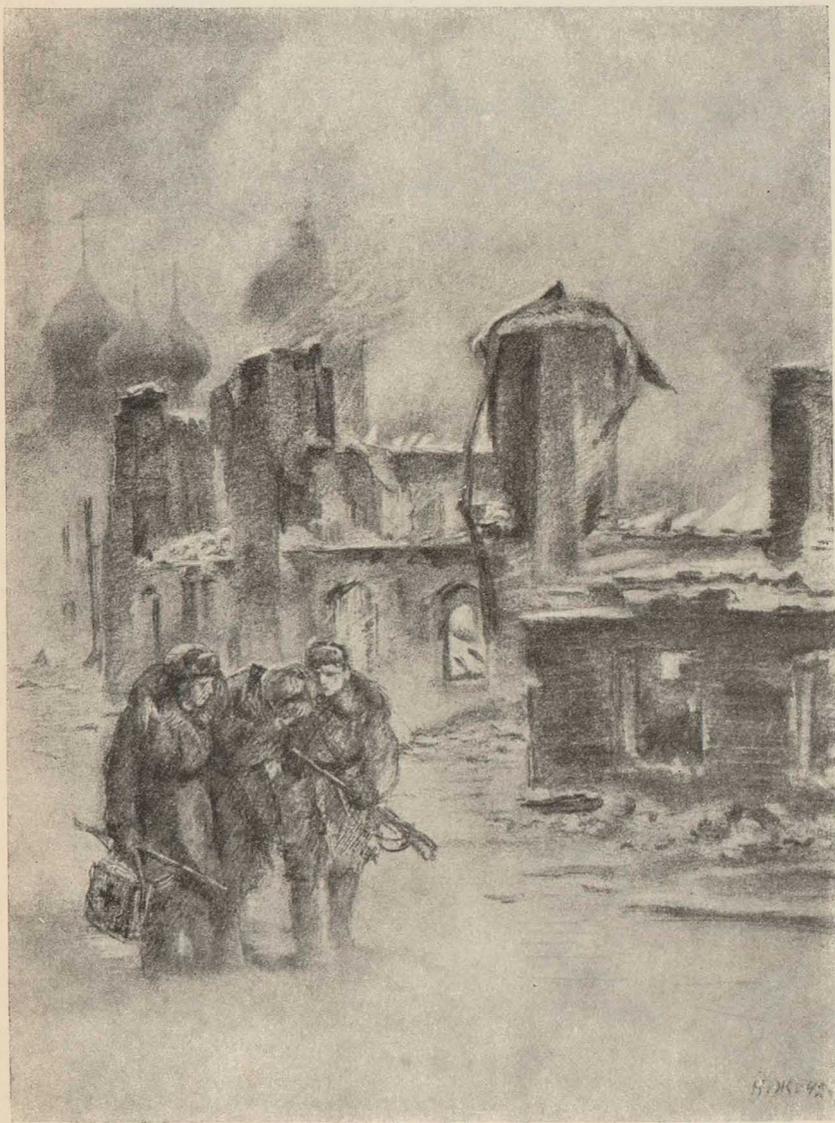
В ОСВОБОЖДЕННОМ ОТ ФАШИСТОВ КАЛИНИНЕ

А. М. ЛАПТЕВ



УЛИЦЫ КАЛИНИНА ПОСЛЕ ОСВОБОЖДЕНИЯ ОТ ФАШИСТОВ

А. М. ЛАПТЕВ



БРАТСКАЯ ПОМОЩЬ

Н. Н. ЖУКОВ



МЕДСЕСТРА

Н. Н. ЖУКОВ

*Есть в книге жизни светлые страницы,
Особая в которых красота.
И слово драгоценное сестрица
Солдаты произносят не спроста.*

.....

*Когда в бреду захочется напиться
И чудится: смыкает враг кольцо,—
Чуть вятно шелчет раненый: Сестрица...
И вот над ним чудесное лицо.*

.....

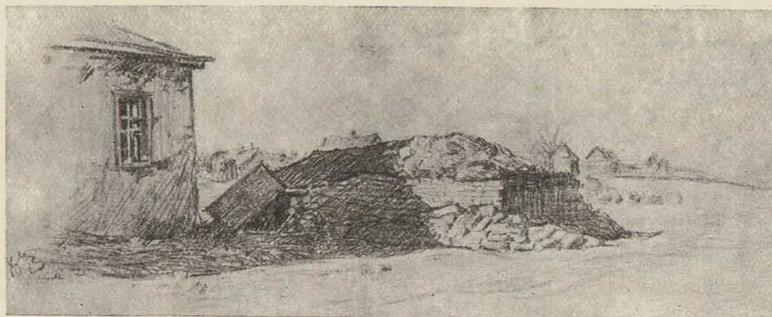
*На поле битв, где пули хлещут градом,
Где оставляет бой кровавый след,
Она идет в шинели с нами рядом,
Для подвигов, для славы и побед.*

С. Алымов



СТАЛИНСКИЕ СОКОЛЫ

Н. Н. ЖУКОВ



ДЗОТ

К. И. ФИНОГЕНОВ



НОЧЕВКА В СЕЛЕ, ОСВОБОЖДЕННОМ ОТ ВРАГА

В. В. ХВОСТЕНКО

*Давно уж ночь, а ил никак не спится.
Глазенки разгорелись у детей:
Кругом — родная речь, родные лица
Бойцов, освободителей, друзей...
Все то, что будто в страшном сне приснилось,
Сегодня — словно ветром унесло:
Ведь нынче на рассвете воротилась
С бойцами вместе — Родина в село.*

А. Машистов



У ПОХОДНОЙ КУХНИ

И. В. МАЛЬКОВ



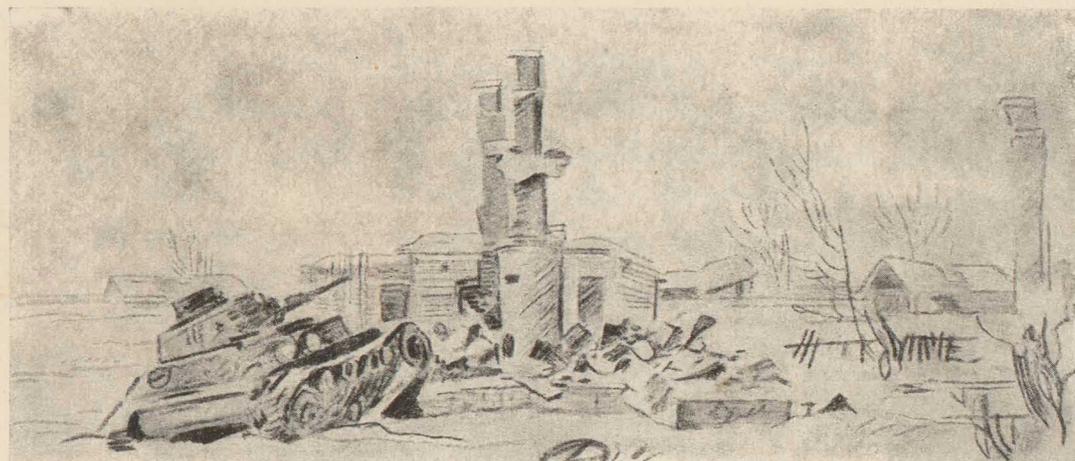
ПО ДОРОГЕ НА ФРОНТ

Н. Н. ЖУКОВ



У КОЛОДЦА

И. В. МАЛЬКОВ



ПОДБИТЫЙ НЕМЕЦКИЙ ТАНК

В. В. ХВОСТЕНКО



КОМАНДИР ВЗВОДА ЗЕНИТНОЙ БАТАРЕИ
П. В. МАЛЬКОВ

*Героям древности придется потесниться!
Любой наш день, любой наш фронт возьми.
Ведь каждая истории страница
Заполнена советскими людьми.*

*Они живут легендой боевою
Вот здесь, вот рядом, близко, наяву.
Да здравствует отечество героев,
Эпоха Сталина, в которой я живу!*

Мих. Светлов



КОМАНДИР ЗЕНИТНОЙ БАТАРЕИ
П. В. МАЛЬКОВ



ОТ ЧИСТОГО СЕРДЦА

А. А. ПЛАСТОВ

*Возвращаясь из дозора, проходили мы селом.
Нас молодка повстречала, угощала молоком.
Угощала, говорила: „Больно парни хороши,
Угощенье небогато, но зато—от всей души!“
Улыбнулись мы молодке, наполняя кружки вновь:
„Нам не дорог ваш подарок, дорога ваша любовь!“
А она в ответ—зарделась, только бровью повела;
Усмехнулась, повернулась, вдоль по улице пошла.
И теперь вовек мне, видно, не забыть молодку ту.
Ох, и драться же я буду за такую красоту!*

А. Машистов



БОЙЦЫ

А. М. СОЛОВЬЕВ



С АВТОМАТОМ

Ф. А. МОДОРОВ



ЧИТАЮТ ПИСЬМО

Ф. А. МОДОРОВ

*Здесь, на войне, мы рады каждой строчке
И каждой весточке из милых нам краев.
Дошедших писем мятые листочки
Нам дороги особо в дни боев.*

*Они хранят тепло родного дома,
Сопутствуя бойцу в его борьбе.
О, чувство зависти! Как нам оно знакомо,
Когда письмо приходит не тебе.*

Сергей Михалков



ПРИВЕЗЛИ ПОДАРКИ БОЙЦАМ

Д. К. МОЧАЛЬСКИЙ

*Герой-боец оценит все подарки.
Пусть текут они широкою рекой,
Согремые людской любовью жаркой,
Уложенные ласковой рукой.*

Вас. Лебедев-Кумач



МИТИНГ В ОСВОБОЖДЕННОМ ОТ ФАШИСТОВ СЕЛЕНЬЕ

Е. И. ФИНОГЕНОВ

Горячим, радостным чувством проникнуты речи, которыми обменивались жители освобожденных районов и представители Красной Армии на собраниях и митингах, стихийно возникающих в освобожденных селениях. На таком митинге в Можайске взволнованно говорила домашняя хозяйка тов. Брызгова:—94 дня, прожитые нами под немцем, были днями великого народного горя, страдания, мук... Товарищи бойцы, отомстите немецко-фашистским извергам за разграбленный наш город, за сожженные села, за кровь и слезы наших братьев, жен, матерей, сестер, детей. Мы со своей стороны обязуемся отдать все свои силы в помощь вам, фронту.



БОРОДИНСКОЕ ПОЛЕ ПОСЛЕ ОТСТУПЛЕНИЯ ГИТЛЕРОВЦЕВ

И. В. ТИТКОВ

*Дорога здесь на Запад пролегла.
Сверни с нее—и вот он, вот он близко
граненый строгий камень обелиска
с орлом, простершим два своих крыла.*

.....

*Мы юним, юним хищную орду.
От этих мест бои уже далеко.
Враг в злобе огрызается жестоко,
но смерть его у мира на виду.*

Сергей Васильев



БОРОДИНО В 1942 ГОДУ

А. В. ВАНЕЦИАН

*Идите на врага несокрушимым строем,
Свободной Родины могучие сыны!
С надеждою весь мир на вас глядит, герои
Освободительной и праведной войны.
Когда в былые дни злодеев жадных своры
На Русь войною шли,—
В победоносный бой
Вели свои войска Кутузов и Суворов,
Пожарский с Минным,
И Невский,
И Донской.
И если ныне бой кипит кровавой лавой,
И рушится огнем разорванный зенит,—
Пусть вдохновляет вас великих предков слава
И знамя Ленина победой осенит!*

А. Машистов



ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА
- НАРОДНАЯ ВОЙНА

Над страной, как набат,
Грозно песни звучат,
Жарким иневом сердца загораются,
И в священный поход
Вся отчизна идет,
Весь народ-богатырь подымается.

.....
Жадно ломится зверь,
Да крепка наша дверь,
Враг не чаял отпора жестокого.
Наши танки — сильны,
Наши пушки — грозны,
И отважны геройские соколы.
Били немца не раз,
Разобьем и сейчас
Мы ораву фашистско-немецкую.
Мы не дрогнем в бою
За свободу свою,
За великую землю советскую!

Вас. Лебедев-Кумач



ТОВАРИЦ А. С. ЩЕРБАКОВ СРЕДИ ПАРТИЗАН

К. И. ФИНОГЕНОВ



ГОТОВЯТСЯ РАЗИТЬ ВРАГА

Т. Г. ГАПОНЕНКО

*Нет в тылу врагов ни кочки, ни кучочка, ни угла,
Где б опасность не таилась, где б их смерть не стерегла.*

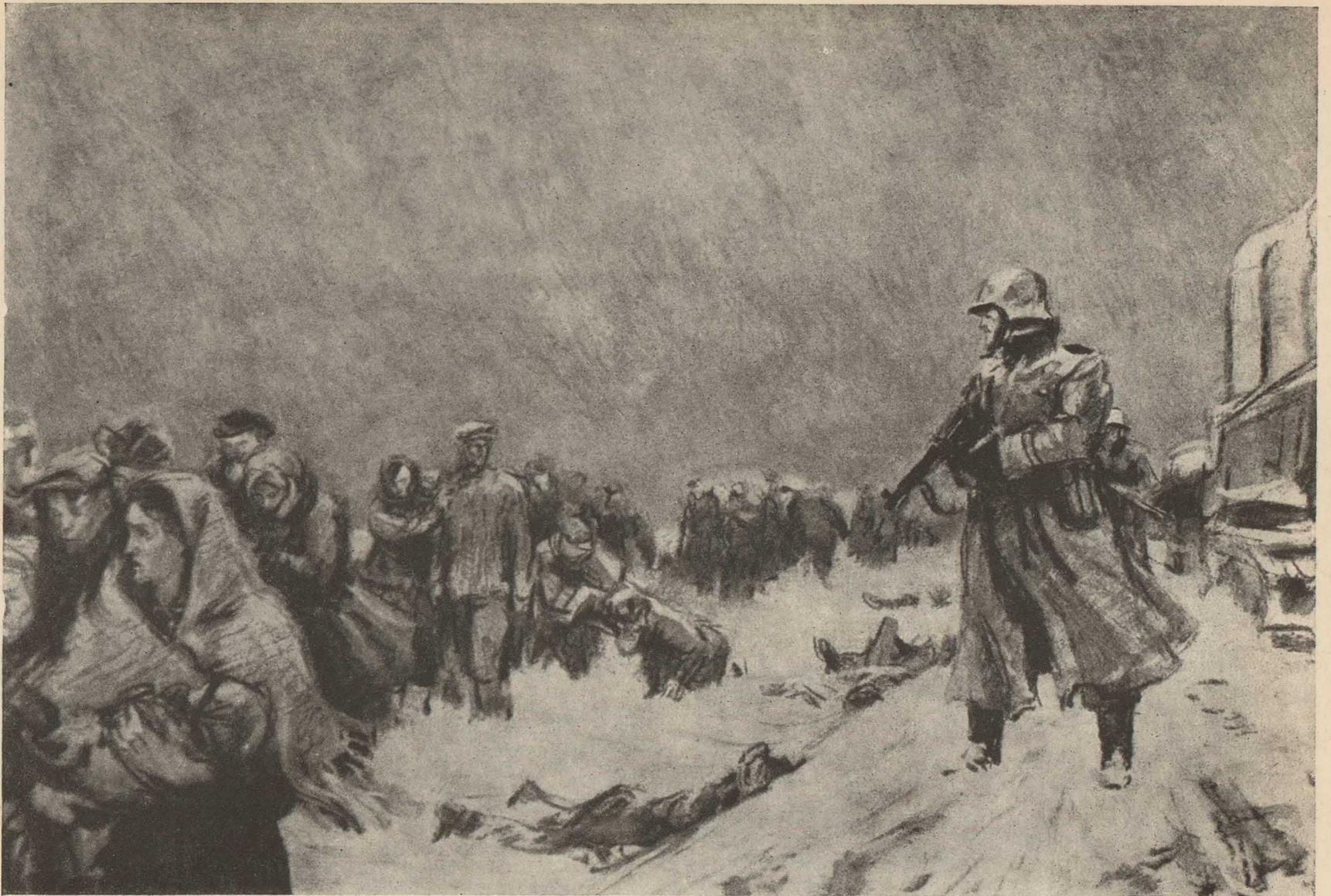
*Ежась, корчась и робея, тьмы ночной боится враг.
Всюду выслежен незримо каждый ход его и шаг.*

*За опушкой над полями вдруг зарница проблеснет,—
Враг уже слышит, как стрекочет партизанский пулемет.*

*Бейте смело, партизаны, бейте яростно врага!
Ваша помощь боевая всей отчизне дорога.*

*Фронт и тыл—могучих двое—огневых богатырей.
Вместе с вами стало трое. С трех сторон борись и бей!*

Сергей Городецкий



ОККУПАНТЫ УГОНЯЮТ СОВЕТСКОЕ НАСЕЛЕНИЕ

Д. А. ШМАРИНОВ

*Идут сквозь мелкий осинник
Под дулом стервячьих стай;
Их с места сорвал насильник,
Их гонят в немецкий край.*

.....

*— Спасите,
братья,
спасите!
Снимите ярмо с плечей,
Горячей пулей скошите
Насильников—палачей.*

Ник. Асеев



ГЕРОИЧЕСКАЯ СМЕРТЬ ПАРТИЗАНКИ-КОМСОМЛКИ ЗОИ КОСМОДЕМЬЯНСКОЙ

Д. А. ЖМАРИНОВ

Родина наша может гордиться такими славными сынами и дочерьми. Какую силу воли воспитали в славной девушке Зое Космодемьянской ее мать, скромная учительница, комсомол, в рядах которого она получила политическое воспитание, родина наша, ради которой она пошла на самую страшную муку! Юная героиня смело смотрела смерти в лицо, и в минуту, когда веревка палача душила ее, она нашла в себе силы, чтобы крикнуть: „Прощайте, товарищи! Боритесь, не бойтесь! С нами Сталин! Сталин придет!..“

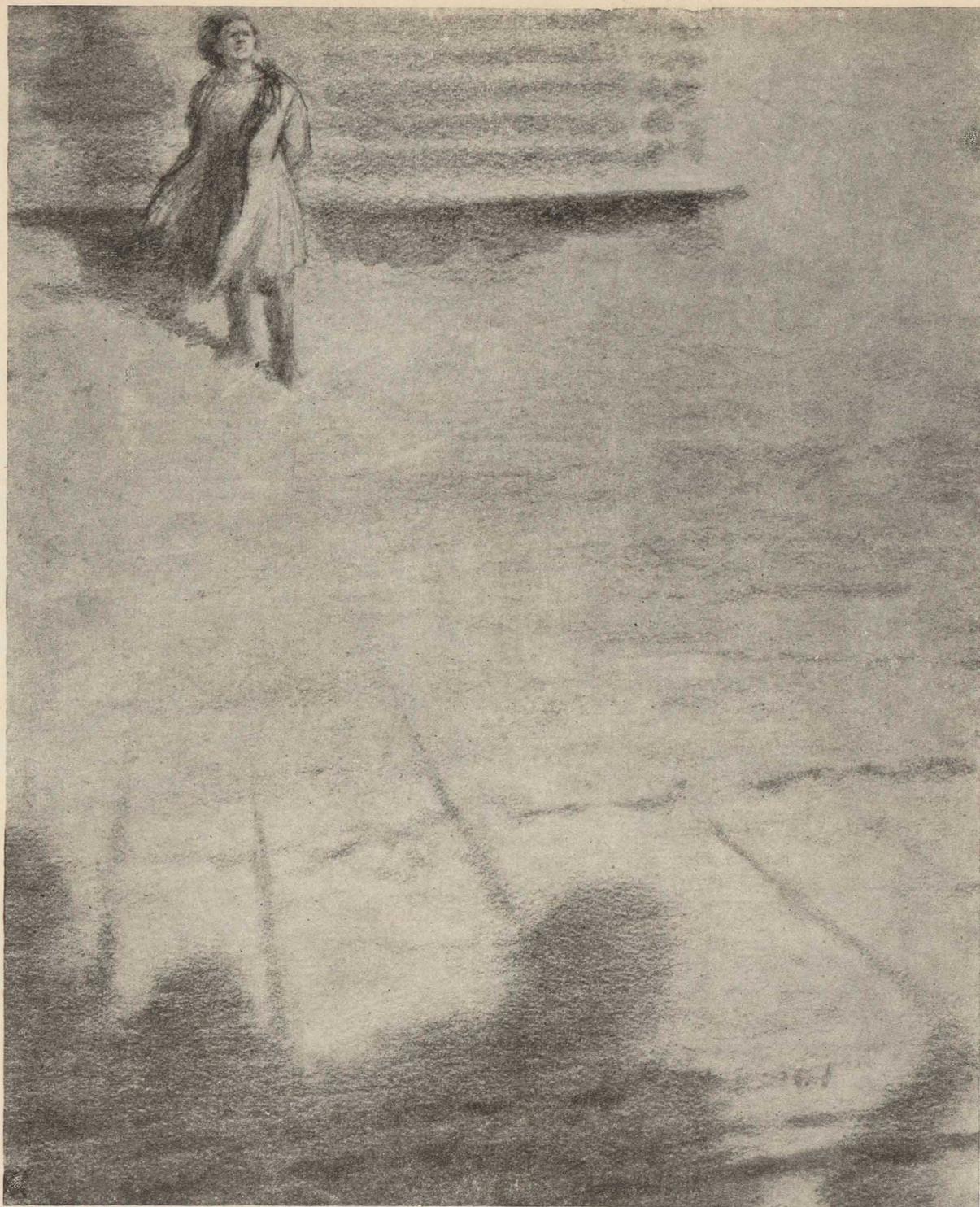


ВСТРЕЧА

Д. А. ШМАРИНОВ

*И будет так. Узнает свет,
Как бились мы в родном краю,
И будет враг держать ответ
За сына кровь, за боль твою!
Не плачь же, мать, слезу утри,
Пусть плачут матери врагов.
Победный вижу свет зари
В родных лесах среди снегов.
Прогнав врага с чужой земли,
Сойдутся братья у ворот,
В краю, где жили и росли,
Где мать родимая их ждет.*

Петрусь Бровка



ГЕРОИЧЕСКАЯ СМЕРТЬ ЛИЗЫ ЧАЙКИНОЙ

Н. Н. ЖУКОВ

Четыре месяца Лиза Чайкина работала и боролась в тылу у немцев. Четыре месяца за нею охотилась немецкая разведка. В середине ноября комиссар партизанского отряда поручил Лизе познакомить колхозников с докладом товарища Сталина. Отважная комсомолка провела пятнадцать колхозных собраний. 22 ноября, после проведения одного такого собрания в селении Жуковка, она возвращалась на хутор Красное Покатище. На этот раз фашистской разведке удалось ее захватить. Фашисты расстреляли на месте старушку Купорову, ее дочь Марусю и сына Васю, в доме которых остановилась Лиза. Запылали дома на хуторе. Лизу Чайкину увели на станцию Пено. Гестаповцы подвергли ее жестоким пыткам. Но ни слова, ни одного слова храбрая комсомолка не сказала о своих товарищах партизанах. В тот же день фашисты зверски казнили ее.

Наша Лиза умирала с возгласом: „Да здравствует Сталин!“



ПАРТИЗАН тов. Б.

А. М. ЛАПТЕВ

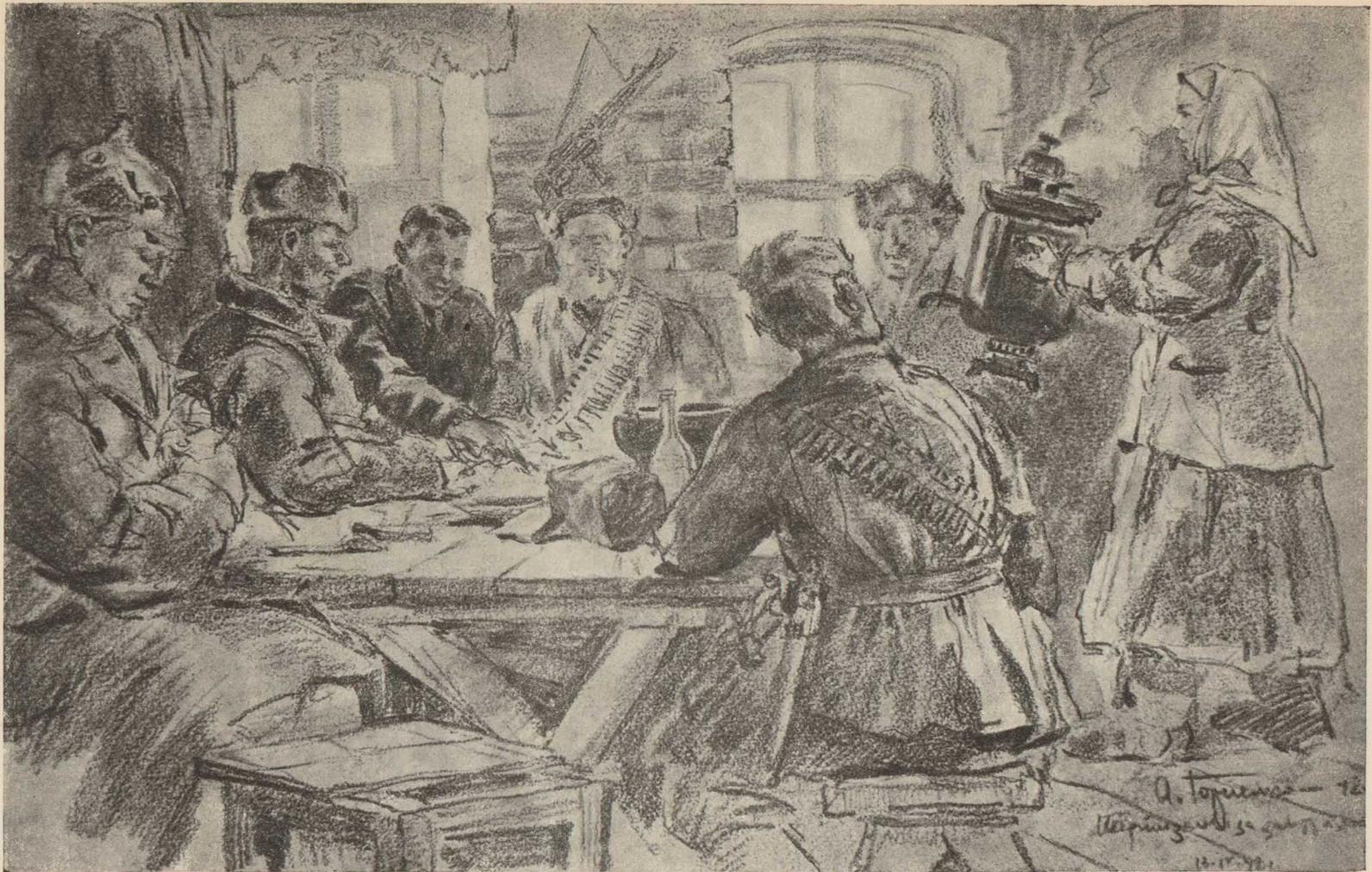


МАТВЕЙ МАТВЕЕВИЧ КУЗЬМИН

Н. Н. ЖУКОВ

Гитлеровский офицер вызвал жителя деревни К., 80-летнего Кузьмина Матвея Матвеевича, и приказал ему скрытыми путями провести многочисленную группу немцев в расположение боевого охранения части, где командиром тов. Горбунов. Собираясь в дорогу, Кузьмин незаметно для немцев поручил своему 14-летнему внуку Васе пробраться к советским войскам и предупредить их о нависшей опасности. Долго водил тов. Кузьмин заклятых врагов по оврагам, кружил по кустарникам и перелескам. Вконец усталые, продрогшие, немцы неожиданно для себя очутились под пулеметным огнем. Советские пулеметчики, заранее предупрежденные Васей, в упор расстреливали гитлеровцев. Поле покрылось трупами. Более 250 немецких солдат нашли здесь себе смерть. Когда немецкий офицер увидел, что его отряд попался в ловушку, он застрелил старика. Героический подвиг славного советского патриота Матвея Матвеевича Кузьмина никогда не забудут трудящиеся нашей великой родины.

Советское Информбюро. Утреннее сообщение 24 февраля 1942 г.



В ГОСТЯХ У СВОИХ

А. А. ГОРПЕНЕВО

*Еще гремели отголоски боя,
Еще земля зияла сотней ран,
Когда разорванным, поспешным строем
Вошли в село отряды партизан.*

.....

*Как дорог первый пыл рукопожатий!
Как мягок взгляд твоих усталых глаз,
Когда ведут односельчане, братья
Короткий свой, взволнованный рассказ!*

*Еще гремели отголоски боя,
Но жизнь стояла за твоей спиной,
Когда, оставив поле боевое,
Ты начал разговор о посевной.*

Римма Галинская



ПАРТИЗАНКА тов. СИНИЦЫНА, НЫНЕ СЕКРЕТАРЬ РАЙКОМА ВЛКСМ П. В. МАЛЬКОВ



РАЗВЕДЧИК ВАНЯ С.

Н. Н. ЖУКОВ



БАРРИКАДА ИЗ БРОШЕННЫХ НЕМЦАМИ ОБОЗОВ

Б. И. ФИНОГЕНОВ



ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ПАРТИЗАН тов. КУЗНН
И. В. ВАСИЛЬЕВ

На призыв товарища Сталина создать в тылу врага партизанские отряды откликнулись самые смелые, бесстрашные воины, мужественные советские люди, коммунисты и непартийные большевики, беззаветно преданные народу. Не жалея своих сил и самой жизни, эти люди ведут непрестанную борьбу.



КОМАНДИР ПАРТИЗАНСКОГО ОТРЯДА
И. В. ВАСИЛЬЕВ



ОТВАЖНЫЕ ПАТРИОТЫ—ПАРТИЗАНЫ

А. М. ЛАНТЕВ



ПАРТИЗАНКА тов. М.

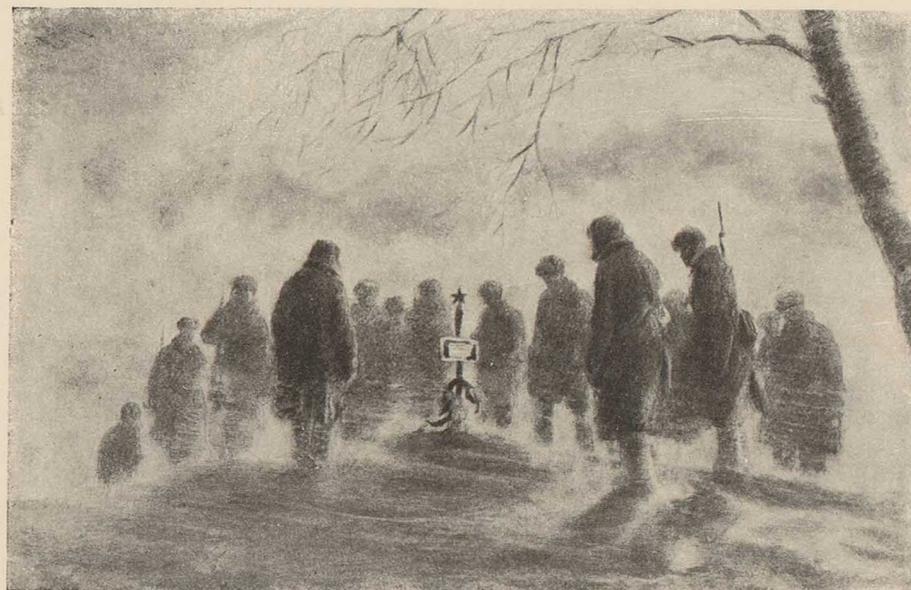
О. Д. ЯНОВСКАЯ

За честь и свободу своего народа, за свое счастье, за землю родную поднялись против врага миллионы молодых советских патриотов. В сердцах их пылает священный огонь ненависти к немецким оккупантам. Пламенная любовь к родине, беззаветная преданность советской власти, большевистской партии, вождю и лучшему другу молодежи — великому Сталину вдохновляет их на славные боевые дела.



УТРО В ПАРТИЗАНСКОМ ЛЕСУ

Н. Н. ЖУКОВ



„МИНУТА МОЛЧАНИЯ“

Н. Н. ЖУКОВ



ПО ДОРОГЕ ОТСТУПЛЕНИЯ ОККУПАНТОВ

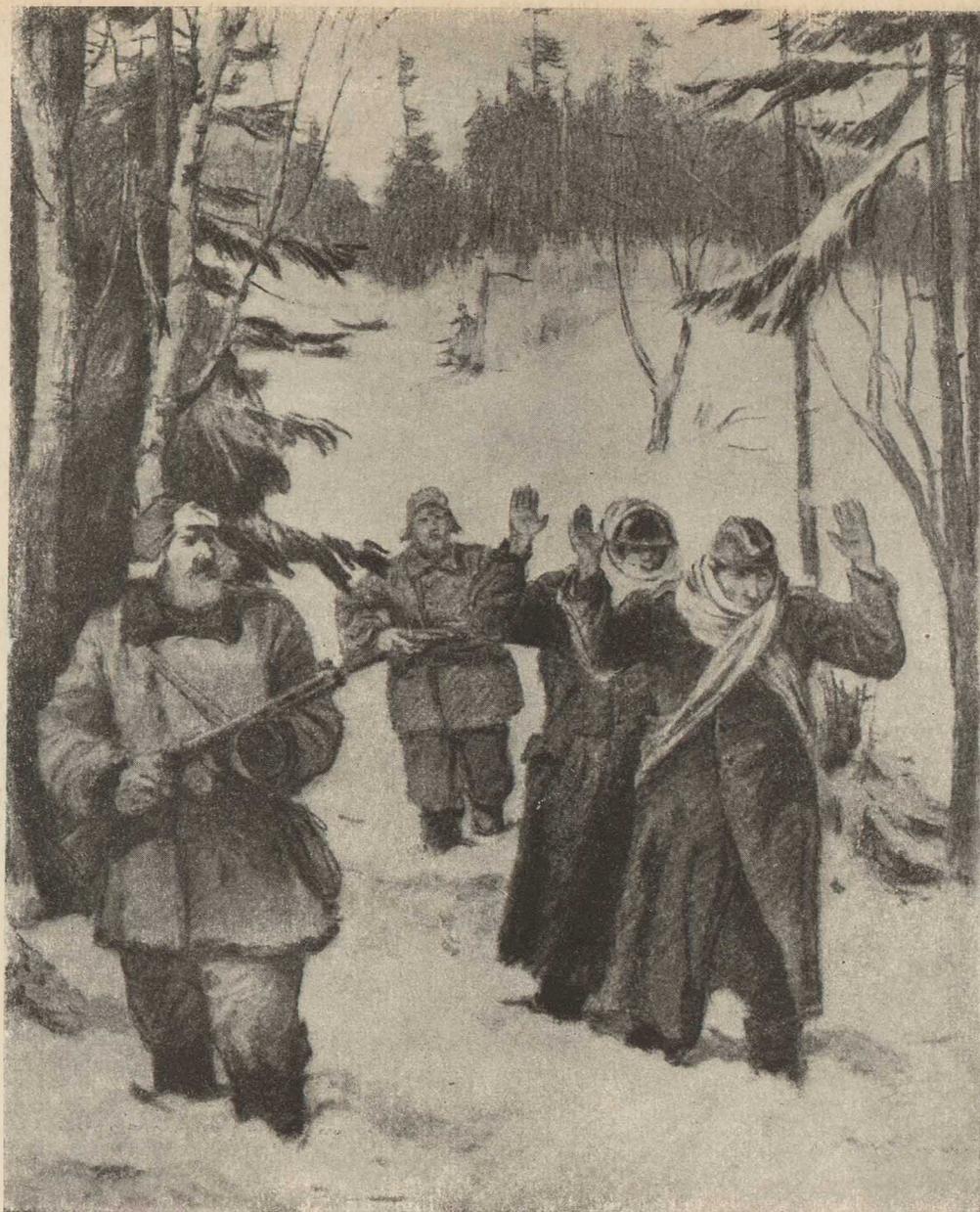
В. В. МЕШКОВ

*Под бомбами разметанная гать,
Подбитых танков черная стена.
От этой гати покатила вся
Немецкая железная волна.*

*Здесь вмяты в снеговую целину
Стальные каски, плоские штыки.
Отсюда, в первый раз за всю войну,
Вперед, на запад, хлынули полки.*

*Мы в песнях для потомства сбережем
Названья тех сгоревших деревень,
Где за последним, горьким рубежом
Кончалась ночь и начинался день.*

А. Сурков



ПАРТИЗАНЫ ВЕДУТ ПЛЕННЫХ

Т. Г. ГАПОНЕНКО



ПЛЕННЫЕ ФАШИСТЫ

Н. Н. ЖУКОВ



ДОПРОС ПЛЕННОГО НЕМЦА

Е. И. ФИНОГЕНОВ



НАША КАВАЛЕРИЯ ПРЕСЛЕДУЕТ ВРАГА (ИЗ БОЕВ ПОД ТУЛОЙ)

А. М. ЛАНТЕВ



ПОЛУЧИЛИ ПО ЗАСЛУГАМ

К. И. ФИНОГЕНОВ

Так на всех дорогах лежат мертвецы, солдаты Гитлера, нашедшие себе могилу на советской земле. Лежат скелеты полусожженных автомобилей, пушки, мотоциклы, минометы.



ПОД СЛОБОДОЙ СТРЕЛЕЦКОЙ

В. Н. ЯКОВЛЕВ

„Враг не так силен, как изображают его некоторые перепуганные интеллигенты. Не так страшен черт, как его малюют. Кто может отрицать, что наша Красная Армия не раз обращала в паническое бегство хваленые немецкие войска?“

И. СТАЛИН



„Только итлеровские самовлюбленные дурачки не видят, что „новый порядок“ в Европе и пресловутая „основа“ этого порядка представляет вулкан, готовый взорваться в любой момент и похоронить немецкий империалистический карточный домик. Ссылаются на Наполеона, уверяя, что Гитлер действует как Наполеон и что он во всем походит на Наполеона. Но, во-первых, не следовало бы забывать при этом о судьбе Наполеона. А во-вторых, Гитлер походит на Наполеона не больше, чем котенок на льва“.

И. СТАЛИН



КУЗНЕЦОВЫ 49

*Хмельна для них славянов кровь;
Но тяжко будет им похмелье;
Но долог будет сон гостей
На тесном хладном новоселье,
Под знаком северных полей!*

А. С. Пушкин

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

	Стр.		Стр.
БЕЛЯЕВ Н. Я. , р. 1916 г. Наводчик. Рис. с натуры. Карандаш. 32,7 × 26,1.	75	ГЛУЩЕНКО Н. П. , р. 1901 г. Оборона железнодорожного пути. Этюд с натуры. Масло. 55 × 52	14
БЕРШАДСКИЙ Г. С. , р. 1895 г. Герой Советского Союза А. И. Груздин. Рис. с натуры. Недро. 50 × 36	22	Москва зимой 1941—1942 г. Ютюд с натуры. Масло. 45 × 65	15
Бортрадистка трижды орденоносец М. Чихарева. Рис. с натуры. Карандаш, сангина. 50 × 36.	22	«Готовы к отпору». Этюд с натуры. Масло. 60 × 55	17
Герой Советского Союза капитан А. Н. Катрич. Рис. с натуры. Карандаш. 49 × 35,5.	64	ГОЛЯХОВСКИЙ Е. Н. , р. 1902 г. Геройский подвиг красноармейца-комсомольца И. П. Середы. Ксилография. 18 × 19,5	73
Комиссар Н-ского истребительного авиационного полка А. В. Руденко. Рис. с натуры. Недро. 50 × 36,5.	64	ГОРПЕНКО А. А. , р. 1916 г. Минометный расчет. Рис. с натуры. Карандаш. 31 × 40,2	74
Командир Н-ского истребительного авиационного полка трижды орденоносец подполковник Н. Ф. Демидов. Рис. с натуры. Недро. 51,5 × 36,5	65	В гостях у своих. Композиция. Карандаш. 19,8 × 29,6	28
Командир эскадрильи Н-ского истребительного авиационного полка капитан Ф. С. Чуйкин. Рис. с натуры. Недро. 50 × 36,5	65	ГУРВИЧ И. М. , р. 1907 г. Терские казаки на улицах Москвы. Масло. 38 × 60	28
БИБИКОВ В. С. , р. 1903 г. Бой в воздухе. Таран летчика В. Талахины. Цветная линогравюра. 19 × 16,7.	24	ДЕЙНЕКА А. А. , р. 1899 г. Манежная площадь. Масло. 89,5 × 160	21
Вручение гвардейского знамени. Цветная линогравюра. 33 × 40	48	ЖУКОВ Н. Н. , р. 1908 г. Последний полет фашистского стервятника. Композиция. Карандаш. 21,5 × 15	23
На исходном рубеже. Рис. с натуры. Карандаш. 20,3 × 23,5.	66	«Вперед на врага!». Композиция. Карандаш. 20 × 26	60
Полковая кухня. Рис. с натуры. Цветной карандаш. 20,3 × 23,5	66	«В обход». Композиция. Карандаш. 19,5 × 14	44
БОЧКОВ Ф. Н. , р. 1901 г. Взятие вражеского дзота. Композиция. Гуашь. 42,8 × 61,5	51	Прямой наводкой. Композиция. Карандаш. 20 × 14	74
Наши танки промят врага. Гуашь. 44 × 64	51	Братская помощь. Композиция. Карандаш. 17,5 × 12,5	79
Из боевых эпизодов под Тулой. Гуашь. 44,3 × 64	72	Медсестра. Композиция. Карандаш. 20,5 × 14,5	79
БУБНОВ А. П. , р. 1908 г. Проводы на фронт коммунистического батальона. Композиция. Уголь. 44 × 64	26	Сталинские соколы. Композиция. Карандаш. 21 × 28	80
Снайпер в засаде. Композиция. Уголь. 44,5 × 64,5	50	По дороге на фронт. Композиция. Карандаш. 21 × 29,5	82
ВАНЕЦИАН А. В. , р. 1901 г. Трофейное оружие (Тула). Рис. с натуры. Карандаш. 47,5 × 59,5	76	Разведчик Ваня С. Рис. с натуры. Карандаш. 29,5 × 23,5	99
Бородино в 1942 году. Композиция. Итальянский карандаш. 103 × 65	91	Героическая смерть Лизы Чайкиной. Композиция. Карандаш. 20 × 15	96
ВАСИЛЬЕВ П. В. , р. 1899 г. Доклад товарища И. В. Сталина на заседании Моссовета 6 ноября 1941 г. Композиция. Карандаш. 44 × 55	8—9	Матвей Матвеевич Кузьмин. Композиция. Карандаш. 19 × 13,5	97
Сборка самолета на московском Н-ском заводе. Рис. с натуры. Тушь, перо. 32 × 36,5.	33	Утро в партизанском лесу. Композиция. Карандаш. 23,5 × 29	102
Сборка миномета на московском Н-ском заводе. Рис. с натуры. Тушь, перо. 32 × 36,5	33	«Минута молчания». Композиция. Карандаш. 17,5 × 23,5	102
Сборка танка на московском Н-ском заводе. Рис. с натуры. Тушь, перо. 32 × 36,5	34	Пленные фашисты. Рис. с натуры. Карандаш. 13 × 30,5	104
Сборка орудия на московском Н-ском заводе. Рис. с натуры. Тушь, перо. 32 × 36,5	35	ИВАНОВ В. С. , р. 1909 г. Комендантский патруль. Композиция. Уголь. 22,6 × 21,5	18
«Вперед, на Запад!» Композиция. Перо. 28 × 35.	56	Зенитные орудия. Рис. с натуры. Уголь. 22,5 × 20,5	18
Командир партизанского отряда. Рис. с натуры. Цветной карандаш. 48 × 38	100	КАРПОВ Б. Н. , р. 1896 г. Портрет И. В. Сталина. Рис. Карандаш. Уголь. 30 × 40	4—5
Герой Советского Союза партизан тов. Кузин. Рис. с натуры. Сангина. 48 × 49,5	100	Командующий Западным фронтом Герой Советского Союза генерал армии Г. К. Жуков. Рис. Недро. 26 × 20	36—37
ВОЛКОВА М. П. , р. 1904 г. Агитпункт на Белорусском вокзале. Композиция. Гуашь. 55 × 66	31	Генерал-лейтенант артиллерии Л. А. Говоров. Рис. Недро, сангина, соус. 46 × 36	36—37
ГАПОНЕНКО Т. Г. , р. 1906 г. Готовятся разить врага. Композиция. Уголь. 49,5 × 62	93	Генерал-лейтенант Ф. И. Голиков. Рис. Недро, сангина. 48 × 34	36—37
Партизаны ведут пленных. Композиция. Уголь. 60,5 × 44	104	КАЦМАН Е. А. , р. 1890 г. Генерал-лейтенант И. В. Болдин. Рис. Цветная сангина. 63 × 43	36—37
		КОМАРОВ Е. И. , р. 1912 г. На наблюдательном пункте. Рис. с натуры. Тушь, перо. 28,5 × 38,6	66
		КОНЧАЛОВСКИЙ П. П. , р. 1876 г. У донорского пункта. Масло. 224 × 353	36
		КОСМИН П. В. , р. 1875 г. Генерал-лейтенант В. И. Кузнецов. Рис. Сангина. 36,5 × 29	36—37
		КОТОВ Н. Г. , р. 1889 г. Кавалерийский разъезд. Композиция по рис. с натуры. Гуашь. 44 × 68	67
		«Жители вернулись, печи задымались». Композиция по рис. с натуры. Гуашь. 44,5 × 64	67

КРИВОНОГОВ П. А. , р. 1910 г. Артиллерист. Рис. с натуры. Карандаш. 34×27	70	МОДОРОВ Ф. А. , р. 1890 г. «На прицел!». Рис. с натуры. Цветной карандаш. 30×40	75
КУКРЫНИКСЫ (Бугриянов М. В., р. 1903 г., Крылов П. Н., р. 1902 г., Соколов Н. А., р. 1903 г.) Иллюстрации к речи тов. Сталина на торжественном заседании Московского Совета депутатов трудящихся с партийными и общественными организациями г. Москвы 6 ноября 1941 г.: «Вороны в павлиньих перьях». Рис. Акварель, тушь, перо. 34×35	107	С автоматом. Рис. с натуры. Цветной карандаш. 30×20	86
«Не так страшен черт, как его малюют». Рис. Акварель, тушь, перо. 35,4×34,5	108	Читают письмо. Этюд с натуры. Масло. 40×50,5	87
«Лев и котенок». Рис. Акварель, тушь, перо. 36,2×34,2	109	МОЧАЛЬСКИЙ Д. К. , р. 1908 г. Сооружение оборонительного рубежа под Москвой. Композиция. Уголь. 46,5×69	30
ЛАПТЕВ А. М. , р. 1905 г. Оборонительные сооружения на улицах Москвы. Рис. с натуры. Уголь. 36×52	12	Подвиг 28 гвардейцев. Композиция. Карандаш. 61×79	52—53
Оборонительные сооружения у московской заставы. Рис. с натуры. Уголь. 34,2×51	13	Фронтальная дорога ночью. Рис. с натуры. Карандаш. 27,2×28,5	42
Москвичи на оборонительных работах. Рис. с натуры. Уголь. 22×30	33	Героический подвиг красноармейца тов. Сосновского. Композиция. Гуашь. 52×81	69
Кубанец. Рис. с натуры. Недро. 52×36	42	Привезли подарки бойцам. Композиция. Пастель. 31×48	88
Летчик. Рис. с натуры. Уголь. 53×36	42	НИСЕНЬ Г. Г. , р. 1903 г. Аэростаты воздушного заграждения. Композиция. Гуашь, акварель. 32×43,5	20
Летчик. Рис. с натуры. Уголь. 64×44	42	Танковый десант идет на фронт. Композиция. Акварель, гуашь. 52×67	11
Летчик. Рис. с натуры. Уголь. 64,5×38,5	53	Тревожная ночь. Композиция. Акварель, гуашь. 61×46,5	27
Лыжники в походе. Рис. Уголь. 41×56	53	«В боевой полет!». Композиция. Гуашь. 37×55	55
Гвардейский танковый экипаж. Рис. с натуры. Уголь. 44×64	60	ОДИНЦОВ В. Г. , р. 1902 г. Штыковой удар. Масло. 60×100	57
Танкист. Рис. с натуры. Уголь. 40×50	62	Автоматчик. Этюд с натуры. Масло. 19×19	57
Танкисты. Рис. с натуры. Сангина. 61×44	62	Артиллерия на позиции. (Из боев под Можайском). Масло. 99×80,5	43
Боец. Рис. с натуры. Уголь. 53×35	63	ПЛАСТОВ А. А. , р. 1893 г. От чистого сердца. Композиция. Акварель, белила. 57×76,5	85
Автоматчик. Рис. с натуры. Сангина. 56×39	66	РЯНГИНА С. В. , р. 1891 г. Воздушная тревога. Композиция. Уголь. 60,5×41,5	19
Танкист. Рис. с натуры. Уголь. 64×44	68	СОКОЛОВ П. А. , р. 1890 г. Московские заводы — фронту. Цветная линогравюра. 23,2×28	32
Конная гвардия генерал-майора П. А. Белова громит врага. Композиция. Пастель. 42×69	71	СОКОЛОВ-СКАЛЯ П. П. , р. 1899 г. Кавалерийский рейд Л. М. Доватора. Композиция. Акварель, карандаш, белила. 48×63	49
В освобожденном от фашистов Калинин. Рис. с натуры. Уголь. 40×60	78	Из боевых эпизодов под Волоколамском. Композиция. Акварель, карандаш, белила. 43,5×55,5	61
Улицы Калининны после освобождения от фашистов. Рис. с натуры. Пастель. 40×50	78	СОЛОВЬЕВ А. М. , р. 1887 г. «Огонь!» Рис. с натуры. Карандаш. 26×35	40
Партизан тов. Б. Рис. с натуры. Уголь. 64×44	96—97	Атака разведчиков. (Из боев под Малоярославцем). Масло. 53×86	41
Отважные патриоты — партизаны. Рис. с натуры. Карандаш, недро. 64×45	100—101	Пулеметчик. Рис. с натуры. Карандаш. 26×35	41
Наша кавалерия преследует врага (Из боев под Тулой). Композиция. Пастель. 46×69	106	Бойцы. Рис. с натуры. Карандаш. 29,5×46	86
МАЛЫКОВ П. В. , р. 1900 г. Генерал-лейтенант К. К. Рокоссовский. Деталь. Рис. с натуры. Соус, уголь. 43×30,5	36—37	ТАРХОВ Д. М. , р. 1903 г. «На врага!». Композиция по рис. с натуры. Карандаш. 31×44	72
Зенитчики. Рис. с натуры. Сангина. 21×29,5	46	На улицах Тулы. По рис. с натуры. Карандаш. 30×43	76
Ремонт танка. Рис. с натуры. Сангина. 21×29,5	46	Калуга после очищения от врага. Масло. 60×90	77
«Самолет противника в воздухе!». Рис. с натуры. Сангина. 21×28	47	Трофеи (Калуга). Рис. с натуры. Карандаш. 29,7×43	77
После вражеского налета. Рис. с натуры. Сангина. 21×29,5	47	ТИТКОВ Н. В. , р. 1905 г. Бородинское поле после отступления гитлеровцев. Композиция. Цветной карандаш. 24×31	90
Вступление Красной Армии в село, отбитое у врага. Композиция. Уголь. 44×64	56	ФИНОГЕНОВ К. П. , р. 1902 г. Слушают речь товарища И. В. Сталина. Москва, ноябрь 1941 г. Рис. Карандаш, белила. 33×27,5	10
Здесь побывали гитлеровцы. Рис. с натуры. Сангина. 21×29,5	58	На выполнение специального боевого задания. Рис. с натуры. Карандаш. 15,2×27	53
После боя. Рис. с натуры. Сангина. 21×29,5	58	Дзот. Рис. с натуры. Карандаш. 15,2×27	80
На родном пепелище. Рис. с натуры. Сангина. 21×29,5	59	Митинг в освобожденном от фашистов селе. Композиция. Уголь, мел, карандаш. 53×48	89
Возвращение в родное село. Рис. с натуры. Сангина. 21×29,5	59	Товарищ А. С. Щербаков среди партизан. Композиция. Карандаш. 45,5×65,7	92—93
Бой на реке Истре. Композиция. Соус, уголь. 57×77	70		
У походной кухни. Рис. с натуры. Сангина. 21×29,5	82		
У колодца. Рис. с натуры. Сангина. 29,5×21	83		
Командир взвода зенитной батареи. Рис. с натуры. Сангина. 29,5×21	84		
Командир зенитной батареи. Рис. с натуры. Сангина. 29×21	84		
Партизанка тов. Синицына, ныне секретарь райком ВЛКСМ. Рис. с натуры. Сангина. 29,5×21	98—99		
МЕШКОВ В. В. , р. 1893 г. Бой под Крюковым. Масло. 67×101	39		
По дороге отступления оккупантов. Композиция по этюду с натуры. Масло. 75×104	103		

Баррикада из брошенных немцами обозов. <i>Рис. с натуры. Карандаш.</i> 15×27	99	ШУРПИН Ф. С., р. 1904 г.	
Допрос пленного немца. <i>Рис. с натуры. Карандаш.</i> 27×30	105	Герой Советского Союза капитан И. Н. Калабушкин. <i>Масло.</i> 134×67	54
Получили по заслугам. <i>Рис. с натуры. Карандаш.</i> 15×27	106	Орденосец лейтенант И. Н. Струков. <i>Масло.</i> 106×75	54
ХВОСТЕНКО В. В., р. 1896 г.		ЩЕРБАКОВ А. И., р. 1909 г.	
«На пополнение». <i>Рис. с натуры. Карандаш.</i> 14,5×29	44	Укрепленная площадь. <i>По рис. с натуры. Сангина.</i> 36,5×55	16
Самолет в укрытии. <i>Рис. с натуры. Карандаш.</i> 8×20	55	На защиту Москвы. <i>По рис. с натуры. Сангина.</i> 55×36,5	16
Ночевка в селе, освобожденном от врага. <i>Композиция. Карандаш.</i> 35×46	81	«На взлете». <i>Композиция. Сангина.</i> 36,5×55	20
Подбитый немецкий танк. <i>Рис. с натуры. Карандаш.</i> 15,5×25,5	83		
ХИНСКИЙ С. М., р. 1916 г.		ЮОН К. Ф., р. 1875 г.	
Пулеметчик. <i>Рис. с натуры. Карандаш.</i> 42×31	45	Парад на Красной площади 7 ноября 1941 г. <i>Масло.</i> 69×100	9
ХРИСТЕНКО Н. П., р. 1897 г.		ЯКОВЛЕВ Б. Н., р. 1890 г.	
Генерал-майор П. А. Белов. <i>Рис. Карандаш.</i> 64×44	36—37	Площадь Пушкина в ночь воздушной тревоги. <i>Масло.</i> 60×41,5	25
ЧЕРКЕС Д. Я., р. 1899 г.		ЯКОВЛЕВ В. Н., р. 1893 г.	
Красная площадь ночью. Декабрь 1941 г. <i>Масло.</i> 51,3×62,3	29	Герой Советского Союза генерал-майор И. В. Панфилов. <i>Масло</i> 150×127	52
«На фронт!». <i>Композиция. Акварель.</i> 28,5×44	31	Под слободой Стрелецкой. <i>Масло,</i> 3,5×1,5	106—107
ШМАРИНОВ Д. А., р. 1907 г.		ЯНОВСКАЯ О. Д., р. 1900 г.	
Оккупанты угоняют советское население. <i>Композиция. Уголь.</i> 37×48	94	Партизанка тов. М. <i>Масло.</i> 100×79,5	101
Героическая смерть партизанки-комсомолки Зои Космодемьянской. <i>Композиция. Уголь.</i> 37×48	94—95		
Встреча 9 <i>Композиция. Уголь.</i> 37×48	95		

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕКСТОВ

	Стр.		Стр.
И. В. СТАЛИН		МАТУСОВСКИЙ М.	
Цитата из приказа Народного Комиссара Обороны тов. И. В. Сталина. «Правда», 23 февраля 1942 г.	4, 32	«Родному городу». «Комсомольская правда», 23 октября 1941 г.	14
Цитата из речи Председателя Государственного Комитета Обороны и Народного Комиссара Обороны тов. И. В. Сталина на параде Красной Армии 7 ноября 1941 г. на Красной площади в Москве. «Правда», 8 ноября 1941 г.	9	«Атака». Сборник «Фронт». «Советский писатель». М., 1942 г.	57
Цитата из речи И. В. Сталина на приеме Героев Советского Союза тт. Чкалова, Байдукова и Белякова в Кремле 13 августа 1936 г. «Правда», 14 августа 1936 г.	65	МАШИСТОВ А.	
Цитаты из доклада Председателя Государственного Комитета Обороны тов. И. В. Сталина на торжественном заседании Московского Совета депутатов трудящихся с партийными и общественными организациями г. Москвы 6 ноября 1941 г. «Правда», 7 ноября 1941 г.	107, 108, 109	«Москва зимой». Печатается впервые.	15
А. С. ЩЕРБАКОВ		«Ночевка в селении». Печатается впервые.	81
Цитаты из доклада тов. А. С. Щербакова «Под знаменем Ленина» 21 января 1942 г. на торжественно-траурном заседании, посвященном XVIII годовщине со дня смерти В. И. Ленина. «Правда», 22 января 1942 г.	52—53, 69	«От чистого сердца». Печатается впервые.	85
		«Героям отечественной войны». Печатается впервые.	92
		МИХАЛКОВ С.	
		«Письмо». «Красная звезда», 1 октября 1941 г.	87
		ПРОКОФЬЕВ А.	
		«За Сталина, за Родину!». «Известия», 6 июля 1941 г.	40
		ПУШКИН А С.	
		«Евгений Онегин».	36—37
		«Бородинская годовщина».	110
		РОЗАНОВ С.	
		«Цель одна». «Комсомольская правда», 9 июля 1942 г.	35
		СВЕТЛОВ М.	
		«Сталинским соколом». Сборник «Отечество героев». «Советский писатель». М., 1942 г.	22
		«Отечество героев». Сборник «Отечество героев». «Советский писатель» М., 1942 г.	84
		СИМОНОВ Б.	
		«Убей его!». «Красная звезда», 18 июля 1942 г.	61
		«Слава пехоте». Сборник «Слава героям». «Искусство». М., 1942 г.	68
		СОЛОДАРЬ П.	
		«Москвичи идут на западный фронт». Сборник «Присяга». «Советский писатель». М., 1942 г.	11
		«На рубеже». «Комсомольская правда», 25 октября 1941 г.	50
		СУРКОВ А.	
		«Москвичи идут в бой». «Правда», 22 октября 1941 г.	26
		«Вперед, богатыри, вперед!». «Правда», 13 декабря 1941 г.	70
		«Декабрь». «Правда», 31 декабря 1941 г.	103
		ТАЛАЛИХИН Р.	
		«Таран». «Московский большевик», 17 августа 1941 г.	24
		ТВАРДОВСКИЙ А.	
		«Василий Теркин». «Правда», 23 сентября 1942 г.	39
		ТИХОНОВ Н.	
		«Растет, шумит тот вихрь народной славы». Сборник «Огненный год». «Советский писатель». М., 1942 г.	29
		«Слово о 28 гвардейцах». Сборник «Огненный год». «Советский писатель». М., 1942 г.	52
		«Ленинградские танки». Сборник «Огненный год». «Советский писатель». М., 1942 г.	62
		ШПАЧЕВ С.	
		«О Москве». Сборник «Фронтные стихи». «Советский писатель». М., 1942 г.	18
		«Москва в эти дни». «Правда», 19 декабря 1941 г.	21
		«О красоте». Сборник «Стихи». Изд-во «Правда». М., 1942 г.	42
		«Поле боя». «Правда», 9 марта 1942 г.	74
		„ПРАВДА“. Орган Центрального Комитета МК ВКП(б)	
		«Гвардия, рожденная в боях». Из передовой от 18 ноября 1941 г.	48
		«Железная дисциплина, выдержка, стойкость — залог нашей победы». Из передовой от 30 июля 1942 г.	52—53
		«Слава сталинским соколам». Из передовой от 17 августа 1941 г.	64
		«Народ приветствует своих освободителей». Из передовой от 1 февраля 1942 г.	89
		«Боевым советским партизанам — слава». Из передовой от 17 февраля 1942 г.	94—95, 100
		«Советская молодежь — в первые ряды бойцов». Из передовой от 2 декабря 1941 г.	101
		СОВЕТСКОЕ ИНФОРМБЮРО	
		Вечернее сообщение 5 сентября 1941 г.	49
		Вечернее сообщение 12 августа 1941 г.	73
		Утреннее сообщение 24 февраля 1942 г.	97
		„КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА“	
		«Дочь ленинско-сталинского комсомола». Статья Н. С. Морозова, секретаря Пеновского райкома ВКП(б) — номер от 7 марта 1942 г.	96
АЛИМДЖАН Хамид			
«Москва». Перевод с узбекского С. Сомовой. «Правда», 6 ноября 1941 г.	13		
АЛЫМОВ С.			
«Советская правда». Сборник «Все для победы». «Советский писатель», М., 1942 г.	28		
«Сестрица». Сборник «Все для победы». «Советский писатель». М., 1942 г.	79		
АСЕЕВ Н.			
«Спасите, братья». «Правда», 13 сентября 1942 г.	94		
БЕДНЫЙ Демьян			
Ярость. «Правда», 28 мая 1942 г.	34		
БЕЛОВ П.			
«Конная гвардия громит врага». «Правда», 24 декабря 1941 г.	71		
БРАУН Н.			
«Крылатые герои». «Известия», 17 октября 1941 г.	54		
БРОВКА Петрусь			
«Возвращение». Перевод с белорусского Михаила Голодного. «Комсомольская правда», 8 февраля 1941 г.	95		
ВАСИЛЬЕВ С.			
«Москва за нами». «Правда», 23 мая 1942 г.	90		
ВИННИКОВ В.			
«Москвичи». «Комсомольская правда», 16 октября 1941 г.	18		
ГАЛИНСКАЯ Римма			
«Жизнь начинается снова». «Октябрь», № 1—2, 1942 г.	98		
ГОРОДЕЦКИЙ С.			
«Партизаны». «Известия», 30 июля 1941 г.	93		
ДЖАМБУЛ			
«Москва». Сборник «Родная Москва». «Молодая гвардия», 1941 г.	36—37		
ЗЕНКЕВИЧ М.			
«Москва зимой». Печатается впервые.	12		
КУРГАНОВ О.			
«Огонь на уничтожение». «Правда», 24 декабря 1941 г.	106		
ЛЕБЕДЕВ-КУМАЧ В.			
«Подарки». «Правда», 18 сентября 1941 г.	88		
«За великую землю советскую». «Известия», 11 июля 1941 г.	92—93		
ЛЕРМОНТОВ М. Ю.			
«Сашка».	8—9		

СОДЕРЖАНИЕ

От редакции	5
Вооруженная Москва	9
Бои на подступах к Москве	37
Отечественная война — народная война	93
Алфавитный указатель	111
Перечень текстов	114

ОТВ. СЕКРЕТАРЬ АЛЬБОМА
„ГЕРОИЧЕСКАЯ ОБОРОНА МОСКВЫ“
Н. М. ЩЕКOTOB

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ И ТЕХНИЧЕСКАЯ РЕДАКЦИЯ
В. В. МАКАРОВ

ПЕРЕПЛЕТ, ТИТУЛЫ, ЗАСТАВКИ
ХУДОЖНИК *Г. С. БЕРШАДСКИЙ*

Клише изготовлены цинкографиями «Гудок», «Красное знамя», «Черная металлургия»,
1-й Образцовой типографии ОГИЗ'а и 1-й типографии МОМЦ.
Офсеты выполнены 3-й типографией ОГИЗ'а «Красный пролетарий»
Фототипии выполнены фототипией Гос. издательства «Искусство»
Литографии выполнены литографией и хромолитографией Гос. издательства «Искусство»
Набор и печать выполнены типографией Гос. издательства «Искусство» «Красный печатник»

Главлит № Д117004. Тираж 10 000 экз.
Сдано в производство 17/VII 1942 г. Подписано к печати 25/XI 1942 г.
Цена 120 руб.

2018813420



Handwritten text in a vertical column on the right edge of the page, likely bleed-through from the reverse side. The script is a cursive style, possibly Urdu or Persian, and is written in black ink on a light-colored background.