

264

9

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Российский Коммунистический Союз Молодежи.

Ал. ЛЕОНТЬЕВ.

К
Л
И
У
Б



м
о
л
о
д
е
ж
и.

Издание Юношеского Отдела Вятского Отделения Государств. Издательства

ВЯТКА.

Государственная типография

1920.



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

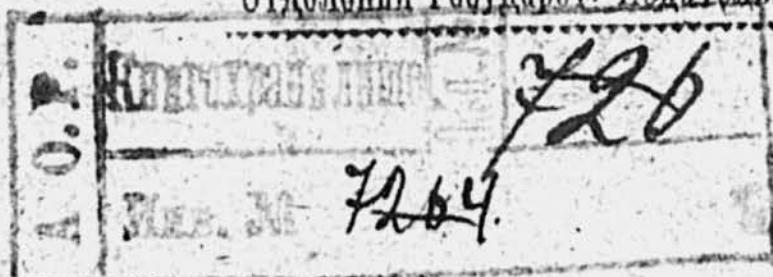
Российский Коммунистический Союз Молодежи.

Лл. Леонтьев.

Клуб Молодежи.

Цена 30 руб.

Издание Юношеского Отдела Вятского
Отделения Государств. Издательства. 1920 г.



ВЯТКА.
1-я Государственная типо-лит.
1920.

ЕМ 1972
Л 437.



267
14

209118

Э

БИБЛИОТЕКА
ИМЭЛ
Спец. фонд

сф
Ч5а14

Что такое клуб?

Очень часто бывает, что собирается несколько человек после работы и поведут товарищескую беседу: зададут, разберут и обсудят все животрепещущие вопросы. В такой беседе душой и телом отдохнешь от работы и не замечаешь, как пролетит время. Скуки как не бывало. И иногда, собравшись, приятели поют для развлечения, а то притащат балалайку или другой музикальный инструмент и заиграют. Такое непринужденное товарищеское общение является зародышем клуба. Что же такое клуб?

Клуб является одним из самых важных средств просвещения. Вся жизнь человеческая представляет собою постоянное, незаметное, но неуклонное приобретение знаний. Недаром говорится, что жизнь — лучший учитель. В своей жизни человек приобретает опыт и знание случайно, разбросанно. Эти знания нуждаются в проверке, а главное — в приведении в порядок и пополнении. Тут приходят на помощь различного рода просветительные учреждения.

Из всех просветительных учреждений, наиболее достигающим своей цели, а потому и распространенным среди трудящихся масс, является клуб. Главным достоинством клуба является его близость к жизни и быту населения.

В тех странах, где клубы существуют уже давно, например в Англии, посещение клуба в определенные дни стало для многих сотен тысяч людей такой же насущной потребностью, какую в царской России было, например, пьянство. Клуб — это место отдыха, встречи с друзьями, беседы со знакомыми, в клубе можно

почитать газеты, узнать последние новости, провести с пользой пару часов своего досуга, следя своим наклонностям.

В самом процессе клубной жизни, в течение своего клубного временипрепровождения, человек легко и незаметно обогащается знаниями, которые дают ему возможность развиваться, -которые повышают его духовную жизнь. Таким образом, путем соединения приятного с полезным, клуб становится излюбленным местом труженика.

Для борющегося рабочего класса клуб имеет еще большее значение: в своей борьбе с буржуазией пролетариат должен быть вооружен знанием, для успешного завершения этой борьбы необходима классовая сознательность широких рабочих масс, которая создается лишь путем классового просвещения.

Кроме того, для выполнения своей исторической задачи—перестройки человеческого общества на началах коммунизма—рабочий класс должен овладеть всем тем арсеналом знания, который является в руках буржуазии таким мощным орудием организации своего классового господства. Наконец, совершая революцию, коренной переворот во всех областях жизни человечества, пролетариат должен заменить буржуазную культуру, прикрывающую собою господство эксплоататоров, культурой новой, пролетарской, выражющей духовный облик борющегося и побеждающего пролетариата.

Поэтому трудящемуся народу так необходимо просвещение, знание, поэтому так необходим кратчайший путь к знанию—клуб, являющийся средством организации духовной жизни масс.

Клуб рабочей и крестьянской молодежи.

Если клуб имеет громадное значение для взрослых трудящихся, то, пожалуй, еще более велико его значение для рабоче-крестьянской молодежи.

До революции трудящаяся молодежь была почти лишена какого бы то ни было образования. Нужда заставляла трудящихся отдавать своих детей на работу часто неграмотными. Даже в лучшем случае им не давали никакого образования, кроме нескольких классов начального училища. Как было поставлено начальное образование при царском режиме — известно каждому. Головы детей набивались всякой религиозной и патриотической трухой. Бездушные формалисты-преподаватели обладали удивительным талантом отбивать всякую охоту учиться даже у самых любознательных детей.

Лишь после завоевания власти пролетариатом и трудящимся крестьянством перед рабоче-крестьянской молодежью открылись широкие возможности. Еще раньше, несколько месяцев до октябрьского переворота, в промышленных центрах возникли организации рабочей молодежи, основанные самим юношеством с целью активного участия в развертывавшихся исторических событиях. После октября разрозненные попытки вырастают в огромное стихийное движение, захватившее рабочую молодежь всей провинции, а также некоторую часть крестьянской молодежи. Уже через год, в октябре 1918 г., состоялся первый Всероссийский съезд рабоче-крестьянской молодежи, положивший основание Российскому Коммунистическому Союзу Молодежи.

Каковы цели Р. К. С. М.? Объединяя передовую, наиболее сознательную молодежь, Р. К. С. М. является действенной, практической школой коммунизма, где молодежь одновременно принимает активное участие в настоящей борьбе и работе и в то же время готовится к своей роли в будущем, роли строителей новой жизни. В каждом городе, почти в каждом селе есть организация Р. К. С. М., объединяющая наиболее сознательную, честную, самоотверженную молодежь. Как готовится молодежь в своих организациях к той работе в жизни, которая ей предстоит в будущем? Путем деятельного участия во всех областях революционного строительства.

и борьбы, путем приобретения знаний и расширения кругозора, путем практической работы и теоретического просвещения подготавляются новые борцы, строители коммунистического общества.

Отсюда ясно, какое огромное значение имеет для рабоче-крестьянской молодежи и ее организаций Р.К.С.М. клуб. Клуб молодежи — это прообраз будущего коммунистического общества людей. Это — горн, на котором выковывается новая психология, новая культура, новые люди. Товарищеская среда, разумное использование своего досуга, источник знаний, самостоятельная работа по пополнению своего духовного багажа — вот те стороны клубной жизни, которые делают его столь привлекательным для молодежи.

Как устроить юношеский клуб.

При каждой организации Р. К. С. М., как бы она ни была мала, должен существовать клуб. Очень часто слабые организации не устраивают у себя клуба, а еще чаще клуб в небольших организациях быстро чахнет и хиреет вследствие разного рода материальных трудностей. Не найти хорошего помещения, не достать мебели, оборудования, не получить книг, не раздобыть музыкальных инструментов или спортивных принадлежностей — и клуб замирает, его инициаторы падают духом, а молодежь попрежнему остается за улице, трется у заборов.

Нужно раз и навсегда сказать: главное для клуба — это желание учиться, стремление к новой жизни, это юношеский энтузиазм, который преодолеет всякие препятствия. Материальная сторона дела, конечно, играет известную роль, по этого рода трудности, столь обычные в настоящее время, ни в коем случае не должны решать судьбу клуба.

Поэтому клуб должен быть во всякой организации Союза Молодежи. Без клуба немыслимо осуществление

основной задачи Р. К. С. М.— воспитание широких масс трудящейся молодежи в духе коммунизма.

Как устроить клуб? Укажем более или менее идеальное устройство клуба, к которому следует стремиться и приближаться, но которое трудно осуществить во всех частностях по вышеуказанным причинам. Прежде всего помещение клуба желательно в нижнем этаже, с садом или площадкой. В деревнях под клуб приспособляется изба. Для клуба не обходимо, по меньшей мере, три комнаты. Они разделяются следующим образом: одна комната— библиотека читальня, другая— для занятий научных кружков, третья для— работы хора, оркестра, драматического кружка и т. д. Клуб должен, по возможности, находиться в том же помещении, что и комитет местной организации союза. Для комитета достаточно одной-двух комнат; обязательно строгое разделение помещения между комитетом и клубом, так как иначе ничего кроме путаницы ни получится. Крайне полезно иметь зал для собраний, в котором могло бы поместиться значительное число людей от 50 до 300 человек. В зале устраиваются общие собрания, лекции, созываются митинги и т. д. Желательно иметь в зале эстраду и сцену, хотя бы самодельные: тогда здесь же можно устраивать концерты, спектакли и т. д. В крайнем случае необходимо добиться права пользования каким либо большим помещением.

Если клуб занимает больше трех комнат, то полезно устроить читальную в отдельной комнате, смежной с библиотекой. Далее для отдельных кружков, занимающихся искусством, могут предоставляться отдельные комнаты. Небольшую комнату можно предоставить исключительно для всякого рода организационной работы по клубу; здесь собирается клубная коллегия, ведется регистрация, дневник клуба и пр.

Весьма полезно иметь при клубе буфет и чайную, в особенности в деревенских клубах, где чайная может вначале привлекать еще носознательную молодежь.

клуб, а через него—в союз. В таких случаях отдельную комнату следует отвести под чайную с буфетом. Задачей организаторов и всех более сознательных товарищей вообще является неуклонно проводить то начало, что чайная не есть самая важная часть клуба, а является лишь подсобным органом.

Мебель в клубе должна быть простая и удобная. Всё не следует стремиться к получению роскошной мягкой или кожаной мебели. Многие юношеские клубы в городах, в особенности в столицах, получив в свое распоряжение бывшие барские особняки, стали пользоваться их шикарной обстановкой. Опыт, однако, показал, что рабочая молодежь долгое время чувствовала себя стеснительно в этой обстановке. Несознательная же часть молодежи стала всячески разрушать мебель на том основании, что это, мол, буржуазное. Контраст мягкой мебели и убогих рабочих жилищ, безусловно, имеет много общего с положением немногих кулаков и спекулянтов, устраивающих «пир во время чумы», обедающих в то время, как огромное большинство голодает.

Итак в клубе следует предпочитать простую крепкую мебель. Что необходимо для клуба? Книжные шкафы с полками (или простые деревянные полки) для библиотеки; несколько простых деревянных столов для читальни; скамейки, лучше всего со спинками; простые гнутые стулья—вот самое необходимое. Всю эту обстановку молодежь может соорудить своими собственными силами (в особенности, в деревне), если ее нельзя достать.

Огромное значение имеет внешность клуба. К сожалению, очень часто на эту сторону дела не обращается никакого внимания. Иной неблагоустроенный клуб производит вначале впечатление темного, грязного и неуютного сарая, между тем для молодежи особенное значение имеет именно первое впечатление. Чувство, вызываемое в молодежи первым впечатлением от

клуба, остается надолго, будь это чувство восторга или отвращения. Красивая, уютная и приятная внешность вовсе не зависит от богатой обстановки, как думают некоторые. Достаточно лишь молодежи проявить желание, внимание и любовь к делу убранства своего клуба.

Прежде всего, в клубе должна поддерживаться абсолютная чистота. Бросание окурков на пол, плевание на пол—все эти привычки горькой и безрадостной жизни необходимо в молодежи искоренить путем строгой товарищеской дисциплины. Все помещение клуба должно аккуратно убираться, для чего устанавливается определенная повинность самих членов союза.

Далее необходимо придать помещению уютный вид. Это достигается путем правильной расстановки мебели, соответствующего распределения комнат и т. д. Затем важно красивое убранство клуба. Не должно быть голых стен: портреты пролетарских вождей, великих людей, картины и фотографии из жизни молодежи, ее союза, плакаты общеполитического и союзного характера, наконец, рисунки членов клуба, их стихи и другие произведения—все это, со вкусом развешенное, покрывает все стены клуба.

С организационной стороны работа в клубе Р.К.С.М: ведется следующим образом. Членами клуба являются все члены союза. Кроме того, в отдельных случаях, в клуб допускается вся желающая молодежь, а в деревнях и взрослые крестьяне. Следует привлекать беспартийные массы на митинги в клубы, публичные популярные лекции, в читальную, на концерты и т. д. Можно допускать не членов союза на занятия кружков, в библиотеку и т. д.

Общее руководство клубом принадлежит всей организации союза, ее общему собранию и комитету. Всю повседневную работу ведет клубная комиссия, работающая под руководством и общим контролем комитета. Клубная комиссия избирается (или назначается комитетом) из числа деловых практических работников. Они

между собой распределяют работу следующим образом. Один берет на себя организацию кружков, студий, лекций и т. д., привлечение руководителей в клуб, всю организационную сторону дела, это — организатор клуба; если в клубную комиссию входит член комитета, то желательно, чтобы он был организатором. Другой член клубной комиссии ведает всеми хозяйственными и техническими делами клуба. Третий — библиотекой, он организует библиотеку-читальню и ведет в ней работу. В клубе средней посещаемости (до 250—300 чел.) клубная комиссия может состоять из трех-пяти товарищей.

Работа взрослых руководителей и инструкторов, как общих так и по отдельным специальностям (напр.— библиотекарь, руководитель какого-либо кружка) должна всячески приветствоваться. Однако, во-первых взрослые товарищи ни в коем случае не должны стеснять самодеятельность молодежи, а, наоборот, должны помогать ей выдвигаться, развиваться. Во-вторых, нельзя возлагать больших надежд на помощь взрослых: их работа по необходимости, вследствие перегруженности другой работой, будет случайной и непостоянной. Поэтому молодежь говорит: «На взрослых надейся и сам не плошай.»

Кружки и их работа.

ЗАЧЕМ НУЖНЫ КРУЖКИ?

Кружковая работа составляет душу юношеского клуба, его главное и глубокое внутреннее содержание. Работа кружков выдвигается на первый план по целому ряду причин.

Во-первых — кружковой метод более чем какой-либо другой способствует развитию самодеятельности. Ни в школе с предметной системой, ни в лекционном методе нет такого простора для самостоятельной работы, как в кружке или семинарии. В кружке мы имеем дело с определенными лицами, которые решили подробно оз-

накомиться с тем или иным вопросом, заинтересовавшись им. Каждый из членов кружка получает на занятиях своего кружка лишь основные нити для распутывания клубка, основные мысли для разработки вопроса. Затем он должен самостоятельно в форме или участия в беседе или домашнего чтения ознакомиться с вопросом подробнее, а затем кружок снова приходит на помощь, суммирует знания всех его членов, приводит их в порядок. Таким способом вызывается интерес к изучаемому предмету. Основой того явления, которое мы называем «интересом», является частичное знакомство с тем или иным предметом и частичная неизвестность его. Если мы ничего не знаем о данном предмете, то ясно, что никакого интереса он в нас не будет возбуждать. С другой стороны, если какойнибудь предмет нам известен до самых незначительных мелочей, то мы говорим, что «он нам надоел» и опять такого интереса к нему не появится.

Кружковая работа именно тем и хореша, что она постоянно останавливает на половине знакомство с тем или иным предметом. Делая грубое сравнение, можно сказать, что в этом отношении кружки подобны авторам тех нескончаемых и бесконечно пошлых романов, которые печатались годами в бульварной прессе и которые каждый день обрывались на самом интересном и интригующем месте. Читатель хотел узнать, что будет дальше, чем окончится, например, высоко патетическое объяснение в любви, или нападение разбойников, или встреча соперников и... покупал следующий номер газеты.

Второй причиной того, почему кружки ставятся нами на первое место, является следующее соображение. Кружки дают больше знаний, чем какая бы то ни было другая форма просветительской работы. В кружковых занятиях знания воспринимаются гораздо легче, они становятся как-то ближе, понятнее и глубже врезываются в память. Это происходит от того, что ка-

ждый член кружка принимает активное участие в переработке тех знаний, которые сообщаются кружку. Путем вопросов и бесед, путем рефератов, путем личного выяснения той или иной частности, гораздо легче усваиваются знания. Поэтому, например, в огромном большинстве университетов в последнее время центр тяжести перенесен с лекционного метода преподавания на семинарии и практические занятия. Профессора в один голос заявляют, что постепенно аудитории пустеют и за их счет наполняются семинарии. Путь демократизации знания — это путь от сколастического преподавания, исключающего всякую самодеятельность обучаемых, к кружкам, как к высшей форме самостоятельности и самодеятельности.

Наконец, следует предпочитать кружки, как наиболее легкую и достаточную форму просветительской работы в настоящий момент. Прежде всего кружки с их близким, индивидуальным подходом к своим членам, являются единственной мыслимой формой работы среди молодежи, лишенной каких бы то ни было знаний, с которой следует начинать сначала. Затем, при нынешнем отсутствии опытных работников просвещения, когда молодежи приходится обходиться по преимуществу своими собственными силами, опять-таки единственно мыслимой формой более или менее глубокой работы являются те же кружки.

Как поставить работу в кружках.

Для того, чтобы работа кружков приносила свои плоды, она должна быть поставлена надлежащим образом.

Прежде всего, состав кружка. Опыт показал, что лучше всего работают кружки, состав которых колеблется от 7—10 до 20—25 товарищей. Здесь мы подразумеваем лишь постоянно и активно работающих членов кружка. Кроме них, в отдельных, особо интересных занятиях кружков могут присутствовать и при-

нимать участие все члены клуба и опыт. Ибо пре-
молодежь. Так как кружки организуются вываться все
комства с определенным вопросом, так ка-
клубе несколько и кроме кружков существу-^{той про-}
щии, политическая школа и т. д., то в клубе средней
посещаемости (250 чел.) в кружках более 25 постоян-
ных членов не наберется.

Состав кружка должен быть возможно более однородным по степени знаний и подготовки своих членов. Только в таком случае его занятия будут успешными, ибо знания будут приблизительно одинаково усваиваться всеми. То же самое следует сказать о возрасте. Лучше всего, если подростки младших возрастов (до 16—17 лет) будут в кружках при школах-клубах подростков, а в кружки юношеского клуба будет входить молодежь старше 16—17 лет.

Как организовать кружки? Клубная комиссия или организатор клуба вывешивает обявление о том, что принимается запись в такие-то кружки (какие должны быть открыты в первую очередь—об этом ниже). Лучше всего запись производить на том же обявлении, каждый желающий записаться помещает свою фамилию и № членского билета. Одновременно с тем об организации тех или иных кружков обявляется на общем собрании членов союза, на очередном, если оно созывается в этот момент, или же на чрезвычайном. Необходимо выступить с разъяснением о сущности и задачах каждого кружка. Следует обявить об открытии кружков в местной печати союза.

Когда достаточное число членов записалось в кружок, они созываются на собрание. Клубная комиссия или организатор должен еще раньше выбрать примерную программу для занятий данного кружка, пользуясь теми программами, которые выработаны соответственными органами нашего союза или других организаций. Точно также рекомендуется еще до первого собрания кружка подобрать для него руководителя. Руководителем

ждый член кружка принимает активное участие в переработке тех знаний, которые сообщаются кружку. Путем вопросов и бесед, путем рефератов, путем личного выяснения той или иной частности, гораздо легче усваиваются знания. Поэтому, например, в огромном большинстве университетов в последнее время центр тяжести перенесен с лекционного метода преподавания на семинарии и практические занятия. Профессора в один голос заявляют, что постепенно аудитории пустеют и за их счет наполняются семинарии. Путь демократизации знания — это путь от схоластического преподавания, исключающего всякую самодеятельность обучаемых, к кружкам, как к высшей форме самостоятельности и самодеятельности.

Наконец, следует предпочитать кружки, как наиболее легкую и достаточную форму просветительской работы в настоящий момент. Прежде всего кружки с их близким, индивидуальным подходом к своим членам, являются единственной мыслимой формой работы среди молодежи, лишечной каких бы то ни было знаний, с которой следует начинать сначала. Затем, при нынешнем отсутствии опытных работников просвещения, когда молодежи приходится обходиться по преимуществу своими собственными силами, опять-таки единственно мыслимой формой более или менее глубокой работы являются те же кружки.

Как поставить работу в кружках.

Для того, чтобы работа кружков приносила свои плоды, она должна быть поставлена надлежащим образом.

Прежде всего, состав кружка. Опыт показал, что лучше всего работают кружки, состав которых колеблется от 7—10 до 20—25 товарищей. Здесь мы подразумеваем лишь постоянно и активно работающих членов кружка. Кроме них, в отдельных, особо интересных занятиях кружков могут присутствовать и при-

нимать участие все члены клуба и даже посторонняя молодежь. Так как кружки организуются лишь для знакомства с определенным вопросом, так как кружков в клубе несколько и кроме кружков существуют еще лекции, политическая школа и т. д., то в клубе средней посещаемости (250 чел.) в кружках более 25 постоянных членов не наберется.

Состав кружка должен быть возможно более однородным по степени знаний и подготовки своих членов. Только в таком случае его занятия будут успешными, ибо знания будут приблизительно одинаково усваиваться всеми. То же самое следует сказать о возрасте. Лучше всего, если подростки младших возрастов (до 16—17 лет) будут в кружках при школах-клубах подростков, а в кружки юношеского клуба будет входить молодежь старше 16—17 лет.

Как организовать кружки? Клубная комиссия или организатор клуба вывешивает обявление о том, что принимается запись в такие-то кружки (какие должны быть открыты в первую очередь—об этом ниже). Лучше всего запись производить на том же обявлении, каждый желающий записаться помещает свою фамилию и № членского билета. Одновременно с тем об организации тех или иных кружков объявляется на общем собрании членов союза, на очередном, если оно созывается в этот момент, или же на чрезвычайном. Необходимо выступить с разъяснением о сущности и задачах каждого кружка. Следует обявить об открытии кружков в местной печати союза.

Когда достаточное число членов заишется в кружок, они созываются на собрание. Клубная комиссия или организатор должен еще раньше выбрать примерную программу для занятий данного кружка, пользуясь теми программами, которые выработаны соответственными органами нашего союза или других организаций. Точно также рекомендуется еще до первого собрания кружка подобрать для него руководителя. Руководителем

кружка может быть как взрослый товарищ, так и член Р. К. С. М., причем чаще встречается последнее. Далее, в Руководители кружков привлекаются товарищи, окончившие партийную школу, успешно прошедшие школу политической грамоты. В тех организациях, где данный кружок приступает к повторным занятиям в новом составе, руководителем может быть член кружка, показавший успех в предыдущих занятиях. Первое и основное требование к руководителю: хорошо знать или, по крайней мере, свободно разбираться в том предмете, который составляет предмет занятий кружка. Руководитель помнит, что «уча он учится»: руководя работой других, он в то же время сам пополняет свои знания. Руководитель кружка обязательно должен готовиться к каждому занятию, обязательно следя за программой и по соответствующей литературе. Он все время должен помнить, что является не преподавателем, а лишь старшим товарищем, помогающим остальным кружковцам одолевать умственные трудности, переходить через Гималаи знания.

Первое собрание кружка, его открытие посвящается вступительной беседе, которая преследует две цели. Во-первых, руководитель должен просто и понятно изложить смысл и значение той отрасли знания, которой посвящен кружок. Необходимо дать основное понятие о данной науке, и это во многих отношениях самое трудное. Нужно суметь близко подойти к членам кружка, стараясь каждую свою мысль, в особенности сложную и трудную для понимания, иллюстрировать ярким жизненным примером, который всем известен. Задаются наводящие вопросы, вся беседа вообще может быть с успехом проведена в виде вопросов и ответов. Ответ каждого кружковца используется для того, чтобы тему беседы подвинуть поближе к слушателям. Вопросы и ответы дают возможность руководителю достичь второй цели вступительной беседы: поближе познакомиться с кружковцами, узнав их уровень знаний, степень подго-

твки, а в особенности — их жизненный опыт. Ибо преимущественно на последнем должны основываться все дальнейшие беседы и занятия кружка.

Далее, занятия идут по строго выработанной программе. Каждое занятие имеет определенную тему. В начале занятия читаются вслух статьи, брошюры по данному вопросу или же доклады и рефераты самих членов кружка. Рекомендуется установить в кружках первоначального типа, имеющих дело с еще необработанной молодежью, следующий порядок: Доклад заключается лишь в передаче содержания, в пересказе какой-нибудь очень популярной брошюры. Каждый член кружка обязан один такой доклад взять на себя. Далее, умело комбинируя, надо заставлять соединять содержание двух, затем трех брошюр на одну тему, затем, наконец, получится настоящий доклад, для которого докладчик пользуется в качестве материала той или иной литературой.

Работа отдельных кружков.

ШКОЛА ПОЛИТИЧЕСКОЙ ГРАМОТЫ.

Школу политической грамоты мы причисляем к кружку потому, что занятия в ней ведутся, главным образом, теми же способами, что и в кружках, т. е. на основе максимальной самодеятельности членов. Но в то же время школа политической грамоты в некоторых отношениях отличается от кружков. Прежде всего с организационной стороны: там, где удается организовать такую школу, ее посещение должно быть обязательно для всех членов союза; в особенности новых. В таком случае число членов этой школы может достичь 50—60 человек. Члены союза разбиваются на группы и проходят курс поочередно, причем новые члены идут в первую очередь.

Чтобы организовать школу политической грамоты, необходимо иметь одного руководителя (желательно

постоянного) и несколько лекторов, могущих распределить между собою занятия и беседы. Кроме того школа должна иметь своего секретаря, который обустраивает всю работу с технической стороны.

Школа политической грамоты имеет целью дать революционно-настроенной молодежи общее представление о человеческом обществе и его явлениях, представление, без которого совершенно невозможно глубокое понимание совершающихся событий, а также всестороннее их переживание и активное участие в них. Наша цель — не выработка оторванных от жизни ученых или интеллигентов, прекрасно изучивших общественные знания, но тем не менее остающихся в стороне от величайших в мировой истории событий, именно вследствие отвлеченного характера своих знаний. Наоборот, задача политической школы юношеской организации — развить до максимума общественную активность молодежи, выработать из нее активных участников великой революции, а не безмолвных ее созерцателей. В соответствии с этой основной целью должна строиться вся работа в школе. Вовсе не следует стремиться по старому обычая напичкать слушателей наибольшим количеством отвлеченных, слабо связанных с жизнью, мыслей и фактов: они все равно очень быстро улетучатся. Самое важное — дать участникам школы уменье разбираться в важнейших вопросах общественной жизни, самостоятельно знакомиться, как путем систематического чтения, так и на практике с различными сторонами этой последней. Обществоведение должно прежде и раньше всего изучаться в смысле живой деятельности, во многом знакомой участникам школы, но не осознанной и не переработанной их сознанием. Занятия ведутся не по отдельным наукам (истории, социологии, полит.-экономии и т. д.) входящим в состав общественных наук, а по общественным наукам в качестве единого и неразрывного целого. Ввиду того, что дело имеется с неподготовленным элементом, занятия все время должны носить

самый понятный и популярный характер. При ознакомлении с какими либо вопросами следует первым делом выявить житейский, практический опыт некоторых из слушателей в данной области, и затем на основании этого опыта, а также общественных фактов, переходить к необходимым обобщениям. Так, например, при беседе о капитализме руководитель спрашивает нескольких рабочих подростков из аудитории, что они делали до Октябрьской революции (или чем занимались их отцы). Получаются ответы: один работал на фабрике подручным, другой — учеником слесаря или токаря, третий у ремесленника, четвертый был мальчиком в торговом заведении. Крестьянский подросток расскажет о своем голодном житье и непосильном труде и тут же подтвердит, что рядом с ним жил «барин» — помещик, который ничего не делал, а жил призывающи. Вот богатейший материал для того, чтобы жизненно, все время основываясь на словах самих слушателей, изложить сущность капитализма с его разделением общества на классы, с разделением труда, с ролью промышленности и деревни, с капиталистическим обменом и распределением общественных благ. Беседа, проведенная таким образом, надолго останется в памяти, ибо мысли, внущенные ею, связаны со всей предыдущей умственной деятельностью.

Что касается до программы школы, то таковая должна быть подробно разработана местной организацией, считаясь с целым рядом обстоятельств и местных условий; степенью подготовленности членов школы, их социальным и возрастным составом, имеющимися в наличии лекторскими силами и т. д. Рекомендуется поручить подробную разработку программы школы совещанию из ~~всех~~ лекторов и руководителей на основе одной из ~~примерных~~ программ, изданных соответствующими организациями Р. К. С. М. или указанных здесь. Чем больше переработка подвергнется примерная программа применительно к местным условиям, тем более успешны будут занятия в школе. Однако, при отсут-

стии опытных лекторских сил следует предпочитать примерную программу, взятую без изменений, сравнительно с исковерканной и безграмотно переработанной.

Остановимся на трех примерных программах, могущих служить для школ политической грамоты.

Первая, наиболее горячо нами рекомендуемая, особенно подходит к задачам наших политических школ, ввиду неподготовленного и сырого материала, с которым, в большинстве случаев, приходится иметь дело. Обществоведение здесь рассматривается, как единый предмет. В основу занятий кладется, что очень удобно и близко к жизни, описание прежнего общественного уклада, капиталистического, и нового нарождающегося социалистического общества. Оба эти столкнувшихся мира берутся в их исторической последовательности и рассматриваются, как фазы закономерного и исторического процесса. Богатейший материал, изучаемый по этой программе, берется в четырех основных направлениях, соответствующих четырем основным сторонам общественной жизни: экономической (основа всего процесса) социальной (непосредственно вытекающей из экономики) политической (являющейся надстройкой на экономическом базисе) и идеологической (также надстройка, направляющая всю умственную жизнь общества). Соответственно этим четырем сторонам общественного развития программа делится на 4 основных цикла:

1. Экономика капитализма и социализма (основные понятия политической экономии).

2. Классовая борьба. История революций. История социализма.

3. Политический строй буржуазного государства и Советской России. Демократия и диктатура.

4. Философия марксизма. Мировоззрения пролетариата.

Каждый из этих циклов, составляя часть единого целого, имеет в то же время и самостоятельное значение: он дает представление о совершающихся собы-

тиях с одной какой-либо стороны. Этот плюс весьма важен в тех случаях, когда мы имеем дело с текучим составом школы. Каждый из намеченных циклов разрабатывается и разделяется на целый ряд тем, которые берутся отдельно или в совокупности, смотря по продолжительности курсов. Вот примерная разработка этой программы:

I цикл:

Что такое капитализм? Капитализм в России, капитализм на западе, производство, распределение, общественное неравенство, прибавочная стоимость.

Империализм, борьба за рынки. Социалистическое общество. Строительство социализма в настоящий момент. Производство и распределение при социализме.

Силы, развитие социалистического общества. Экономическая борьба капитализма.

Отношение буржуазных стран к Советской Республике.

II цикл:

Война 1914 года и революция 1917 года. Революционное движение в России.

Декабристы.

Народничество 70 г.г., социал-демократия, революция 1905 года. История Р. К. П.

История буржуазной революции. Английская революция 1649 г. Великая Французская революция 1789 г.

Революция 1848 года. Парижская коммуна 1871 год. История социализма,

Утопический социализм и его важнейшие представители: Суэн, Сен-Симон.

Фурье. Научный социализм. Маркс и Энгельс. Апартамент. История интернационала.

Второй интернационал, крах II-ого интернационала.

Третий коммунистический интернационал.

III цикл.

Различные политические строй. Монархия и республика. Демократическая республика и всеобщее избирательное право. Империалистический режим—диктатура буржуазии.

Советская власть—диктатура пролетариата. Советская конституция. Государство и социалистическая революция.

IV цикл.

Мировоззрение отдельного человека. Мировоззрение общества. Идеология пролетариата. Исторический материализм. Социализм и религия. Пролетарская этика. Социализм и искусство. Пролетарская культура.

Вторая примерная программа, которую можно рекомендовать при работе с учащейся или интеллигентной молодежью, имеющей кое-какой запас общеобразовательных знаний, целиком основывается на истории культуры. Исторический метод имеет то преимущество, что он дает представление о неразрывной связи явлений между собой, дает возможность рассматривать их, как звенья одной цепи. Следует остановиться именно на истории культуры, так как история культуры одновременно знакомит нас с экономическими, социалистическими явлениями и, таким образом, дает возможность установить между этими категориями необходимую связь. Являясь гораздо более отвлеченной, чем предыдущая, эта программа может иметь успех лишь в более или менее подготовленной аудитории.

Вот примерные разделения этих программ:

- 1) Доисторическая эпоха.
- 2) Первобытный коммунизм.
- 3) Патриархальное общество.
- 4) Феодализм.
- 5) Ремесло и мануфактура.
- 6) Торговый капитализм.
- 7) Промышленный капитализм.
- 8) Интернационал.
- 9) Социальная революция и социализм.

Третья примерная программа может иметь значение наряду с первой в тех случаях, когда имеется совершение неподготовленная аудитория. Сравнительно с первой она еще доступнее и проще. Основа этой программы — дать необходимые общественные знания и умение подходить к общественным явлениям главнейшим образом на основании личного опыта. Поэтому можно рекомендовать для наиболее младших возрастов молодежи, для школ-клубов и т. д. Вся программа делится на три части.

В первой части устанавливается связь личного жизненного опыта каждого с общественной жизнью. В беседах освещается хозяйственный уклад России, сущность и подробности Советского строя, практика советского строительства, задачи, стоящие перед трудовым народом Республики в данный момент.

Вторая часть должна ввести слушателя в круг вопросов мирового масштаба, постепенно выводя его (слушателя) из рамок своей страны на мировую арену. Здесь дается знакомство с жизнью иностранных государств, с международной организацией как капитала, так и труда. Подробнее следует остановиться на империалистической войне и разгорающейся мировой революции.

Третья часть программы имеет целью подвести обобщающие итоги всему пройденному, осветить все усвоенные знания с точки зрения социалистического миропонимания. Здесь подробнее выясняется историческая необходимость социалистического строя.

Занятия в школе политической грамоты ведутся путем бесед, в которых активно участвуют все слушатели. Задачей лектора является умело, посредством паводящих вопросов и некоторых руководящих указаний, поставить беседу так, чтобы слушатели самостоятельно разрабатывали целый вопрос, по которому в них имеется жизненный опыт, что во многих случаях вполне возможно.

Кружки общественно-политического характера.

При существовании при данном клубе школы политической грамоты весьма желательны кружки, которые занимаются более подробной и глубокой разработкой отдельных вопросов, которые в школе совещаются лишь с общей стороны. Здесь опять-таки, задача кружка, как и школы, заключается вовсе не в том, чтобы дать возможно больше знаний, а в том, чтобы научить кружковцев самостоятельно работать над изучением определенных вопросов, приучить их к чтению книг, начиная с популярных брошюрок и кончая серьезными трудами.

Кружки при полит. школе могут насчитывать весьма мало членов—5-6 членов и работать над одним определенным вопросом, напр.—«История революционного движения в России» или «Пролетарская мораль» или «Советская конституция».

Особенно большое значение внесет общественно-политический кружок в том случае, если вследствие недостатка лекторов и руководителя не удалось сорганизовать школы политической грамоты при данном клубе. Тогда все задачи и обязанности школы ложатся на этот кружок, который становится массовым, доходя в своем составе до 30-40 человек. Для занятий этого кружка можно взять одну из примерных программ школы или же программу политического кружка ишего типа выработанную мною и изданную полит-просвет, отделом Ц. К. (прилагается при настоящей брошюре). В данном случае кружок отличается от школы лишь отсутствием строго разделения на руководителей и учащихся, лекторов и слушателей. Отдельные темы разрабатываются отдельными членами кружка, которые затем проводят соответствующие беседы. Наконец, в крайнем случае, занятия ведутся первое время путем коллективного чтения и обсуждения прочитанного.

Литературу как для политической школы, так для общественно-полит. кружков легче всего брать по превосходному, хотя отчасти и устаревшему указателю Л. Лебедева (Керженцева) «Библиотека Коммуниста» за исключением тем, освещавших последние события в истории революции 1919 года. Литература по данным вопросам в указателе еще не была разработана.

Естественно-научный кружок

играет большую роль в юношеском клубе по следующим соображениям. Чтобы быть подлинным коммунистом, необходимо уметь разбираться не только в вопросах общественной жизни, но также обладать самыми основными знаниями в области естественных наук. Та беда суеверий и предрассудков, подчас самых диких и нелепых, которые буквально отравляют жизнь миллионам людей, основаны на полнейшем незнакомстве с основами естествознания, на невежестве в этой области. Как это ни странно покажется на первый взгляд, эти же предрассудки весьма часто встречаются у людей, настроенных весьма революционно и считающих себя коммунистами. Наследие прошлого еще не изжито. И в этом деле огромная задача ложится на молодежь: ознакомившись с достижениями человеческого ума, она должна внести свои знания в самые темные деревушки, на самые заброшенные городские окраины, спасая людей от самого страшного бича — темноты, являющейся худшим видом духовной слепоты.

Одна из основных задач естественно-научного кружка — разрушить слепую веру в Бога, в сверхсущественное вообще. Среди молодежи иногда еще встречаются люди набожные, склонные к ханжеству, религиозные. Но их — меньшинство. Гораздо большая часть просто не задумывается над вопросами о существовании Бога, а когда задумывается — станет в тупик, не зная, на что решиться. Наконец, многие товарищи открыто и демон-

стративно выражают свое неверие. Однако часто и у этих товарищей нет достаточно глубокого убеждения, нет теоретического обоснования их неверия.

Покончить окончательно с религиозными предрасудками и верой в сверхъестественные силы в среде молодежи, дать ищущим ответ на «проклятые» вопросы о Боге, чертях и пр., подвести твердый фундамент в сознании тех, кто инстинктивно, под влиянием здравого смысла отрешается от веры в чудеса — таковы основные задачи при изучении естественных наук в юношеском клубе. Само собою разумеется, что все эти задачи могут быть разрешены лишь в том случае, если кружок не будет заниматься отдельными науками, а будет знакомиться с естествознанием и его основами в целом.

Как и в общественно-политических кружках, здесь необходима теснейшая живая связь всего изучаемого материала с жизненным опытом кружковцев. В деревне это возможно на основе близкого знакомства крестьянского юноши с явлениями, в городе следует использовать опыт рабочего-подростка в области физики и химии, с законами которых ему приходится сталкиваться в процессе производства.

В качестве примерной программы для естественно-научного кружка можно наметить те основные вопросы, которые должны быть предметом его изучения: история мироздания; прошлое и настоящее земли, зарождение и сущность жизни, превращение вещества и энергии; полезно выделить непосредственно тему, имеющую большое практическое значение: современное положение агркультуры (науки об обработке земли) — для деревенских клубов, современные чудеса техники — для городских. В связи с этой темой можно привести беседу о значении науки для материальной культуры вообще.

Что касается распределения намеченного материала: то оно может быть произведено различными способами.

1. Прежде всего возможна такая расстановка вопросов, которая предполагает постепенный переход от

самого простого, легко об'яснимого большей частью знакомого к все более отвлеченным предметам. В таком случае следует начать:

1) с описания земли, ее поверхности и строения, иллюстрация всяких теоретических мыслей наглядными и известными аудитории примерами. Далее занятия могут распределяться следующим образом:

2) История земли,

3) прошлое и настоящее вселенцой,

4) формы жизни на земле, растения, животные и простейшие органы (описание),

5) возникновение и развитие жизни на земле,

6) появление человека.

II. С более или менее подготовленной аудиторией можно повести занятия иным путем; более глубоко захватывая вопросы, но в то же время с известным уклоном в сторону отвлеченности. Темы распределяются следующим образом:

1) Превращение вещества и энергии, как основа мировых процессов (основы физики и химии).

2) История мироздания.

3) Устройство вселенной (основы астрономии)

4) История и жизнь земли.

5) Сущность жизни.

6) Учение о происхождении видов.

7) Появление человека.

8) Современные достижения техники. История открытий и изобретений.

9) Современное положение агркультуры.

III. Несколько изменив намеченную программу, мы можем переложить центр тяжести с вопросов естественно-исторических (история мироздания, земли и проч.) на научно-теоретическую сторону. Такой подход хорош для более развитой аудитории. Его преимущество заключается в том, что он дает возможность ознакомиться сразу с наиболее интересными и в то же время основными законами естествознания; как обычно при попу-

ляризации главное внимание обращается на описательную сторону. Вот этот план:

1) Физические процессы в природе и технике. Основы физики.

2) История важнейших открытий и изобретений. Современное положение техники.

3) Химические явления в природе и технике. Основы химии в связи с применением химии в технике и практической биологии.

4) Сущность жизни.

5) Происхождение видов.

6) История земли и ее настоящее.

7) История мироздания и устройство вселенной.

Возможно, многим товарищам все эти программы покажутся слишком трудными и непроводимыми собственными силами кружка. Но дело в том, что по всем этим вопросам имеется превосходная литература см. книжку В. А. Невского «Что и как читать молодым коммунистам». После ознакомления с несколькими книжками, живо и популярно написанными, уже гораздо проще кажутся эти программы. Однако весьма полезно привлечь в качестве руководителей в естественно-научный кружок взрослых, знакомых с этой наукой. Это возможно в двойной форме. Во-первых, взрослый товарищ является постоянным руководителем кружка. Во-вторых, взрослые выступают от случая к случаю с лекциями, которые, будучи систематически расположены применительно к программе кружка, направляют всю его работу. Об этом повторим еще ниже, когда речь зайдет о лекциях.

Литературный кружок —

также принадлежит к числу самых необходимых в каждом юношеском клубе. Вообще имеет большое влияние на молодежь художественная литература. Каждый

более или менее развитый юноша прежде всего бросается к литературе инстинктивно, ища в ней ответы на все волнующие его вопросы. Весьма часто в былое время, когда масса хороших книг находилась под запретом, а остальные фактически не были доступны народным массам, юноша со своим всепожирающим интересом набрасывался на литературу, которой отравлялась душа народная: лубочные издания, похождения сыщиков, порнография, бессмысленные бульварные романы и т. д. Теперь явились полная возможность для самых широких масс трудящихся взять все то, что веками писалось лучшими людьми своего времени.

В настоящее время художественная литература играет исключительную роль в деле воспитания молодежи. По необходимости это воспитание сейчас не носит академического основательного характера. В революционное время молодежь не может спокойно сидеть за книжкой и заниматься. Кроме того нет еще достаточно школ, реформированных в духе коммунизма, где могли бы получать систематическое образование широкие массы молодежи рабочей и крестьянской, для которых раньше образование было недоступно. Воспитание в настоящий момент заключается в том, чтобы дать самое основное, элементарное, по необходимости в схематическом и сокращенном виде. И здесь художественная литература, действующая на чувство и воображение молодежи, послужит тем цементом, той спайкой, которая соединит воедино разрозненные знания по различным отраслям наук и сыграет большую роль в деле выработки определенного коммунистического мировоззрения.

Подчас бесхитростный рассказ, просто и жизненно рисующий ужасы капиталистического рабства, действует на молодежь неотразимо и во всяком случае быстрее, чем толстые тома по теории прибавочной стоимости. Произведения из революционной жизни борьбы захватывают молодежь и увлекают ее. Художественные произведения, рисующие жизнь в будущем обществе, васта-

вляют молодежь решительно встать на сторону приверженцев коммунизма.

Литературный кружок должен использовать все эти особенности юношеской психики. Его задача прежде всего способствовать созданию революционного мировоззрения и в этой области, как видим, он может добиться крупных результатов. Следующими более конкретными задачами литературного кружка являются:

- 1) приучить молодежь к хорошей книге,
- 2) дать некоторое представление об истории литературы,
- 3) дать общие понятия по теории литературы творчества.

Методы работы литературного кружка несколько отличаются от методов других кружков. Главное внимание следует обратить на коллективное чтение и разбор литературных произведений. Более трудные произведения прочитываются отдельно каждым членом кружка, в которых они затем разбираются. Весьма оживленно проходит разбор какого-либо произведения, устроенный в виде литературного суда. Члены кружка распределяются между собой судебные роли: обвинителя, защитника, судей. Далее выбирается какой-нибудь персонаж из данного произведения и над ним производится суд. Полезно предварительно побеседовать с участниками суда о принципах пролетарской этики. Что касается порядка изучения литературных произведений, то здесь возможен двоякий подход. Можно изучать литературу систематически, разбирая произведения по отдельным эпохам, начиная с самых древних времен. Но гораздо лучше изучать эпизодически отдельные произведения, при этом преимущественно более или менее близкие по духу кружковцам, и затем обобщать пройденное в виде историко-литературных бесед.

Литературная коллегия —

находится в связи с литературным кружком и должна существовать в каждом клубе. Ее целью является

приобщение широких масс молодежи к литературному творчеству. Свобода печати в Советском государстве заключается в том, что трудящийся имеет возможность на деле располагать печатью — этим сильнейшим орудием классовой борьбы в современном обществе,—так как им принадлежат все материальные средства (бумага, типографии), без которых всякая речь о свободе печати является пустым звуком или лицемерием. Задача чрезвычайной важности — втянуть маёсы в общественно-литературное творчество. Лишь в этом случае у нас будет истинно коммунистическая печать, когда каждый труженик будет на ее страницах делиться со своими товарищами сопротивлениями по поводу всего происходящего. В этом отношении особенно важная задача лежит на молодежи, которая должна подготовиться к этой работе в близком будущем.

Итак задача литературной коллегии заключается в том, чтобы привлечь молодежь к писанию и, самое главное, научить ее писать. Как это сделать? Кое-какие познания и полезные указания могут дать более опытные товарищи, сотрудники юношеского органа — в губернских городах, сотрудники местной газеты — в других случаях. Но центр тяжести работ литературной коллегии лежит в обучении путем практики и опыта: делая ошибки, научаясь избегать их в другой раз.

Молодежь, записавшаяся в литературную коллегию, обсуждает — какие вопросы и почему являются в настоящее время наиболее интересными и важными. Намечается ряд тем. Каждый из членов берет по теме и представляет к следующему собранию коллегии написанную статью, рассказ, стихи, заметки и т. д. Товарищи, невзявшие темы, могут представлять хроникерские заметки из жизни своей ячейки, предприятий, из жизни всего рабочего коллектива фабрики и т. д. Полезно, если одну тему возьмут несколько товарищей: тогда получается возможность сравнения достоинств и недостатков каждого произведения.

На следующем своем собрании литературная коллегия собирает весь приготовленный материал, группирует его по отдельным областям (по видам творчества и по темам) и занимается коллективным разбором и обсуждением. Тут же материал исправляется, причем членами коллегии предлагаются различные изменения и поправки.

Весьма полезно и даже необходимо для всякой литературной коллегии издание своего рукописного органа. Рекомендуется организовать этот орган в виде стенной газеты или журнала, который в 2—3 (или в крайнем случае в 1-м) экз. пишется от руки и вывешивается на специальном месте стены. Обязателен аккуратный выход такого органа — иначе он теряет половину своего интереса, как и все неаккуратные органы. Можно нарисовать красивую рамку для вывешивания листов. В самом органе следует помечать рисунки. Приблизительный размер стенной газеты: если она пишется на машинке — 4 пишущих листа, если от руки в 8—10 листов. Такой орган нетрудно выпускать еженедельно, даже при среднем составе литературной коллегии.

Возможно издание более основательного органа, не стенного характера.

Такой рукописный журнал может выходить раз в месяц и иметь в себе до 20 страниц, напечатанных на машинке.

В рукописный орган литературная коллегия помещает самые лучшие, по ее мнению, произведения. Таким образом, орган достигает целых трех целей: является лучшим способом соревнования между отдельными начинающими писателями, привлекает внимание остальных членов клуба к работе литературной коллегии и является наглядным доказательством и отчетом работ литературного кружка.

Студии юношеского клуба.

По своему основному характеру студия сходна с кружком. Она отличается от последнего лишь большей специальностью своей работы, из чего вытекает целый ряд последствий. Во-первых, студия имеет абсолютно-постоянный состав, в то время как кружок может менять часть своих членов без видимого ущерба. Во-вторых, работа студии подчас требует больше времени. Но так как студии занимаются изучением искусства (музыкального, драматического, вокального), то молодежь идет на эту жертву весьма охотно. В третьих, в студии руководитель более необходим, чем в кружке: без него работа с трудом сдвигается с места. Однако, большого разделения между студиями и кружками не следует делать, даже в названии: можно называть «музыкальный кружок», вместо «студия» и т. д. Точно также и конструкция, и способ организации совершенно одинаков у студий и кружков.

Драматическая студия —

организуется при клубе молодежи лишь в том случае, если в данный местности нет общепролетарской драматической студии (при пролеткульте, рабочем клубе и т. д.) В ином случае молодежь входит в общую студию организованной группой; принимая участие в общей работе, юношество может частично работать самостоятельно, чтобы не зависеть от старших товарищ, и чтобы скорее овладеть премудростями сценического творчества.

Существующая самостоятельно в клубе молодежи, драматическая студия преследует своей целью дать молодежи понятие о драматическом искусстве и обучить ее самым элементарным правилам его. Поэтому вовсе не следует, как это делают сплошь и рядом многие драматические кружки молодежи, сразу приступить к

постановкам. Наоборот, начать следует с декламации, — выразительного чтения, художественного рассказывания и т. д. В этой области должны быть достигнуты серьезные успехи, прежде чем возможна сама мысль о самостоятельной постановке. По нашему глубокому убеждению, вообще следует избегать постановок «своими силами» в особенности там, где есть более или менее хороший театр. Внимание слова по этому поводу одного из руководителей международного юношеского движения тор. Мюнценберга: «В больших городах надо решительно отказаться от спектаклей. В маленьких местечках, где при всем желании этого не избежать, надо озабочиться, чтобы исполнялись пьесы, проникнутые пролетарским духом» (и имеющие известную художественную ценность — прибавим мы). Эти слова, сказанные относительно работы юношеских организаций в Швейцарии, вполне применимы также и к нашим условиям.

Главная работа драматического кружка, таким образом, заключается в изучении драматического искусства, в декламации, выразительном чтении и т. п. Но всякая работа может увлечь и заинтересовать молодежь в том случае, если результаты этой работы ясно и наглядно выступают перед ней. Этим обстоятельством и объясняется постоянное стремление к скороспелым постановкам; однако, их результат совершенно противоположен: увидя дрянное исполнение, — доходящее до смешного, молодежь начинает смеяться и над самым драматическим кружком. При занятиях декламацией и пр. наглядность достигнутых результатов должна выражаться в участии членов драматической студии в вечерах, в которых они выступают с декламацией стихотворений, с небольшими сценками, читаемыми в лицах и т. д.

Х о р.

Хор является необходимейшей частью клуба по нескольким причинам. Во-первых, пение — наиболее естественный, близкий и доступный молодежи вид искусства. Во-вторых, никаких препятствий к устройству хора нет: здесь не нужно ни грима, ни париков и пр. А самое важное: революционная песня (и вообще народная) имеет огромное значение, как агитационное, так и в некотором отношении воспитательное. Про песню и ее влияние на молодежь можно сказать то же, что и про художественную литературу, только в более сильной степени.

В деле оздоровления народной жизни и быта, отравляющегося веками, революционная песня может сыграть большую роль. Высокие идеальные мотивы, величие геройской освободительной борьбы, беззаветное стремление к светлому будущему, сквозящие в каждом звуке этих песен, помогут сздоровить народную душу. Сейчас население, ведь часто в деревне, а иногда и в городе, по праздникам и вообще в свободное время, собираясь, горланит всякий вздор или похабщину. Разумеется, революционная песня должна вытеснить это наследие из быта народного и, особенно, армейского.

Хоровые кружки молодежи изучают и затем вносят их в каждом удобном случае в жизнь и в быт населения. Устраивается ли праздник — исполняют «Интернационал», «Коммунистическую марсельезу», отправляются ли на экскурсии — спеть песни и т. д.

Музыкальная студия —

и ее существование в настоящее во многом зависит от обстоятельств: от того, можно ли раздобыть инструменты и какие. Существование ее более всего желательно в виде оркестра. Дело в том, что сольные номера, исполняемые одним лицом, требуют значитель-

ного дарования или же долгой и упорной работы, если мы хотим, чтобы они вышли более или менее прилично. Оркестр может существовать и при более скромных силах, выступая с успехом на вечерах и т. д.

При работе всех студий в клубе молодежи следует всегда иметь в виду два соображения. Студия предполагает двоякую цель. Во-первых, она способствует выявлению тех, крупных подчас, способностей, которые заложены в некоторых девушках и юношах. Талантливые товарищи быстро выдвигаются в студии, и ее обязанностью является обеспечить им дальнейшее образование в области искусства. Во-вторых, студия дает всей молодежи удовлетворение ее эстетических потребностей, способствуя наиболее гармоническому ее развитию. Коллективный дух, с одной стороны, элемент соревнования, с другой, способствуют выполнению этой задачи.

Лекции и митинги.

Как систематические (определенные курсы), так эпизодические (разрозненные) устраиваются в клубе по мере возможности. Дело в том, что лекторских сил, которые могли бы быть использованы юношеским клубом, очень мало и они сосредоточены почти исключительно в крупных центрах. В деревнях и маленьких городах попеволе приходится обходиться без лекций. Они заменяются кружковыми занятиями, беседованиями, чтениями вслух.

Основные требования, которые следует предъявлять к лекции, это чтобы она была популярна и вполне понятна аудитории. Яркий пример, постоянная связь излагаемого материала с жизненным опытом слушателей помогут достичь цели. После лекции обязательно следует беседа, в которой слушатели задают вопросы, появившиеся по поводу лекции, или просят разъяснения той или другой мысли. Если у слушателей сразу не

явится вопросов, полезно сделать небольшой перерыв, чтобы дать им возможность собраться с мыслями. Есть и другой способ завязать беседу: лектор задает какой-либо вопрос аудитории. Когда кто-либо ответит, лектор идет дальше и целым рядом вопросов вызывает беседу со слушателями. В случае, если какой-либо несложный вопрос задается слушателям, полезно дать возможность кому-нибудь из аудитории ответить на него. Таким образом достигается некоторая проверка аудитории, усвоила ли она что либо или нет.

Следует предпочитать систематические лекции по определенным вопросам. В таком случае, интерес, возбуждаемый к какому-либо предмету, не пропадает даром. В клубах, где функционируют кружки, весьма рекомендуется согласовать лекции с ходом кружковых занятий. Напр., когда литературный кружок знакомится с произведениями Максима Горького, устраивается лекция о М. Горьком и его творчестве. Когда общественно-политический кружок изучает историю социализма, читается лекция о Марксе и т. д. При такой связи достигается двоякая цель: во-первых, внимание слушателей привлекается к данному кружку, туда вступают новые члены, во-вторых, лекции дают кружковцам основы, вехи для их работы. Также лекции, связанные с кружковыми занятиями, полезнее всего устраивать в тот момент, когда данный кружок приступает к изучению какой-либо новой отрасли знаний.

Эпизодические (отдельные) лекции устраиваются по определенному поводу: напр., в годовщины великих событий, жизни замечательных людей и пр., а также на злободневные темы, при проведении определенных кампаний (напр., недели фронта, трудовой месяц, день молодежи, о польском наступлении и т. п.).

Лекции должны поясняться всякого рода наглядными пособиями, если их можно достать: туманными картинами, картограммами, картинами, таблицами и т. д.

Кроме лекций в конце устраиваются митинги на определенные темы (исключительно злободневные, привлекающие внимание масс в данный момент). На митинг необходимо привлекать возможно больше молодежи, не состоящей в союзе. Разница между митингом и лекцией приблизительно та же, что между агитацией и пропагандой, так как митинг в огромном большинстве случаев служит целям агитации, а лекция—пропаганды.

Разница между этими двумя видами политическо-просветительной работы заключается в том, что агитация имеет целью непосредственное действие (будь то восстание, добровольная мобилизация на фронт или отчисление известных сумм в пользу чего-либо); пропаганда же имеет более глубокое значение: она должна убедить человека в правильности той или иной идеи или действия, способствовать выработке человеческого мировоззрения. В связи с этим различием в целях находятся и различие в средствах: агитация действует больше на чувства, пропаганда—на ум; агитация берет наиболее яркие примеры, поразительные факты, не всегда даже выдерживающие очень строгую критику; пропаганда действует путем убеждения, и самое важное в ней—это стройная логичность, последовательность, строгая связь предпосылок с выводами.

Итак, в то время, как лекции служат главным образом пропагандистским и просветительным целям, митинги устраиваются преимущественно для агитации. На митинге вовсе не обязательно выступление нескольких ораторов. Может быть выслушан один агитационный доклад и по нем открыты прения. Прения, в отличие от лекций, заключаются не только в вопросах и разъяснениях, не только в беседе, но могут быть выступления несогласных с докладчиком в целом или в частностях. По окончании митинга собравшиеся выражают свое отношение к докладам и прениям той или иной резолюцией.

Вопрос о подготовке лекторских и агитаторских сил является одним из самых больных мест клубной работы в кружках юношеского клуба: из числа их членов можно получить некоторых товарищей, которые путем непрерывительной специальной работы могут подготовляться к агитационным и лекторским выступлениям. Руководитель кружка должен с самого начала заметить наиболее способных его членов и обратить на них внимание. Тогда занятия с ними ведутся следующим образом: дается целый ряд тем (следует взять новые, наиболее важные темы из пройденной программе кружка), которые распределяются между всеми будущими лекторами. Каждый разрабатывает доклад-лекцию по своей теме, готовит конспект; для начинающих это очень полезно. Все это делается при помощи руководителя, но главным образом, конечно, литературы... Далее, на собрании нового лекторского (или агитаторского) кружка все члены по порядку делают свои доклады. Каждый доклад обсуждается, замечаются его недостатки и пути к их исправлению. Если доклад признается совершенно негодным, поручается его разработать сызнова. В случае больших поправок доклад читается некоторое время спустя, в исправленном виде.

Таким образом агитаторский (или лекторский) кружок должен подготовить своих членов к публичным выступлениям. Здесь предъявляется несколько требований; самые важные из них: заранее знать, о чем ты будешь говорить, составить конспект своей речи; в этом конспекте вовсе не следует дословно воспроизводить речь: когда читаешь речь по бумажке, получается гораздо более слабое впечатление; второе требование: не смущаться во время выступления. Как та, так и другая привычки приобретаются в ораторском кружке путем долгих опытов.

Когда занятия агитаторско-лекторского кружка приходят к концу, каждый его член (из успешно занимавшихся) намечает одну или несколько тем, по которым

он может делать доклады. Затем уже путем обычной практики и практических испытаний выясняется, кто может выступать в качестве агитаторов, лекторов или руководителей новых кружков.

Библиотека и читальня.

Вся клубная работа, все ее виды и формы имеют своей целью вызвать интерес к определенному предмету, вызвать жажду знания и научить человека, как эту жажду утолить. Непосредственно лекция, беседа, занятие кружка не может дать значительных, всеобъемлющих знаний, к этому вовсе не следует стремиться. Их цель: привести человека к книге, научить ею пользоваться. Тогда человек уже не нуждается в руководстве на каждом шагу: ключ к знанию у него в руках.

Книга — это главнейший источник человеческого знания, заключающего в себе веками накопленный опыт. Пока не было письменности, культура не могла значительно развиваться; устно, из рода в род могло передаваться лишь сравнительно немного знаний, опыта навыков, мыслей. Далее, пока не было книгопечатания, — этого дешевого способа массового распространения письменности, — культура и знания были недоступны широким слоям и оставались привилегией лишь очень незначительной группы людей.

«Книга — это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающему жить; приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых, часовому, заступающему его на месте...» Так охарактеризовал очень образно значение книги А. И. Герцен.

Библиотека-читальня должна давать этот громадный источник знания каждому жаждущему. В клубе молодежи библиотека-читальня должна быть подобрана и сорганизована применительно ко всем остальным видам клубной работы. Так, в первую очередь следует приоб-

рести то книги, которые нужны всем кружкам. В настоящее время на пути организации библиотеки стоят значительные затруднения вследствие недостатка книг. Тем более следует настаивать на том, чтобы библиотека-читальня существовала при каждом клубе молодежи.

Организации Р. К. С. М. в крайнем случае могут договориться с местной партийной организацией о совместном устройстве библиотеки, или же добиться права пользования партийной библиотекой. Кроме того, библиотеки при организациях молодежи включаются в общую библиотечную сеть и, таким образом, должны пополняться новой литературой.

Если есть хоть сколько-нибудь книги, следует, не раздумывая долго, открыть читальню, а вслед затем, — и библиотеку. Для того, чтобы последняя нормально функционировала и удовлетворяла своим запросам, обязательно выполнение основных правил библиотечной техники.

Эти последние для небольших библиотек, какие имеются в клубах молодежи, весьма несложны. Должны вестись три записи: инвентарная книга, систематический каталог и запись читателей. Инвентарной книгой может служить тетрадь, разделенная на следующие графы: 1) время поступления книги; 2) инвентарный номер; 3) библиотечный номер (шифр); 4) автор, заглавие, какое издание; 5) примечание. В инвентарную книгу вносятся все поступающие книги, как только они попадают в библиотеку. Эта книга служит для точного и ясного представления о данной библиотеке, чтобы узнать ее недостатки и как их пополнить.

После того, как книга занесена в инвентарный список, она идет в обращение. Библиотекарь определяет тот отдел, к которому она относится. Книги расставляются в библиотеке по отделам. В каждом отделе книги размещаются по порядку их поступления. В небольшой (до 200 приблизительно) названий, не

считая брошюры) библиотеке клуба молодежи можно за- вести следующие отделы:

1) беллетристика (с под'отделами: русские писатели, иностранная литература, пролетарские писатели, революционная литература).

2) политические брошюры (главным образом по обще-политическим вопросам, агитационные брошюры по текущему моменту и о задачах революции).

3) обществоведение (с под'отделами: история, история революционного движения, политическая экономия и т. д.).

4) естествознание.

По мере надобности и наличия книг открываются новые отделы. В предложенном нами разделении отделы обозначаются римскими цифрами по порядку, под'отделы— начальными буквами своего названия. Таким образом, книга пролетарского писателя-беллетриста получит следующее обозначение отдела: I, пр.

Книга по политической экономии: III, н.

Шифр (библиотечный номер) составляется из обозначения отдела и порядкового номера книги в данном отделе, причем первый пишется наверху, а второй— под чертой внизу.

Систематический каталог следует предпочитать карточный, передвижной, каждая книга имеет свою карточку. На ней обозначается: инвентарный номер, шифр, далее автор, заглавие, издание, число страниц, примечание. Все карточки расставляются в ящиках по отделам или под'отделам. В каждом отделе или под'отделе карточки ставятся по алфавиту авторов. Такой каталог дает возможность библиотекарю быстро узнать место любой книги, а также подобрать литературу по определенным вопросам.

Наконец, запись читателей ведется в особой тетрадке, куда заносится: 1) Когда взята книга; 2) название книги, когда она возвращена. Каждый читатель имеет свой номер.

Таким образом, техника небольшой библиотечки очень проста и несложна, поэтому следует ее строго и неуклонно соблюдать, для чего требуется лишь желание работать, усердие и аккуратность со стороны библиотекаря *).

Однако, гораздо труднее, чем техническая сторона, и не менее важна работа библиотеки по направлению чтения и руководству читателем во всем его самообразовательном чтении. Эта работа требует большого опыта и знаний, умения подходить к молодежи; разбираться в ее психике.

Эта работа начинается с того момента, как открывается библиотека. Первой задачей является привлечь внимание всех членов союза к библиотеке. Этому способствует, прежде всего, внешний вид. В библиотеке по стенам или на особых деревянных подставках развешиваются плакаты, составленные из вырезок, заглавьевых листов и иллюстраций различных книг. На такой выставке книги располагаются по своему содержанию, делятся по степени доступности и т. д.

Затем, весьма полезно составить примерные списки книг из данной библиотеки для систематического чтения по отдельным вопросам, причем библиотекарь должен внимательно следить за тем, что вызывает в данный момент интерес. Книги располагаются в таком случае начиная с наиболее легких и популярных и постепенно переходя к более трудным.

Далее, библиотека живо откликается на все события, давая читателю определенные указания о том, что он может получить по интересующему всех злободневному вопросу, будь то юбилей Герцена или новое открытие в астрономии, годовщина революции, Парижской коммуны и т. д.

*) Более подобное указание о библиотечной технике и о библиотеке вообще см. в следующих книгах: Кавкина „Руководство для небольших библиотек“, Карлов „Техника и организация небольших библиотек“.

По этими общими письменными указаниями, обязательными для каждой библиотеки, ее роль в руководстве чтением не ограничивается. Весьма часто необходим личный подход к каждому читателю. Ведь часто бывает, что придет человек в библиотеку и попросит «чего нибудь почитать». Вот здесь то перед библиотекарем открывается широкое поле. Он должен сделать, чтобы этот человек не ушел из библиотеки и от чтения вообще, а стал страстным любителем чтения. Путем расспросов, путем ряда советов, дружеского разговора достигается эта цель. Конечно, не следует, как это делают часто через чур усердные «руководители чтения», исповедывать каждого читателя и давать навязчивые советы тем, кто в них абсолютно не нуждается.

От библиотекаря требуется не только механическая выдача, но и чуткое отношение к читателю и его запросам. В особенности важно осторожное отношение к той молодежи, которая только начинает читать. Впечатление от первых прочитанных страниц часто является решающим и определяет отношение данного человека к книге на долгое время. Для начинающих не годятся скучные теоретические труды, весьма ценные во всех остальных случаях. Здесь требуется яркое повествование, лучше всего беллетристика из революционной жизни, путешествия и т. д. Лишь затем, постепенно переходя к полубеллетристическим произведениям, читатель подойдет и к научным трудам, начиная, разумеется, с самых легких и популярных.

Громадное значение для библиотеки имеет статистика и ее правильная постановка. Лишь путем опыта можно научиться руководить читателем, но только в том случае, если опыт записывается и сохраняется. В библиотеке должны регулярно проводиться анкеты среди всех читателей. Здесь наиболее важные вопросы группируются следующим образом: 1) Вопросы, касающиеся непосредственно библиотеки: читал ли до библиотеки и что; где доставал книгу, были ли переры-

вм в чтении; что прочел в библиотеке; каковы недостатки библиотеки и т. п. 2) Способ чтения: читает вслух или про себя; связано ли чтение с работой кружка и с какой; писал ли рефераты и т. д. 3) Результаты чтения: что из прочитанного понравилось и почему; удалось ли приложить вынесенное от чтения книг к жизни: в форме докладов и др. выступлений или в определенных действиях.

Результаты подобных анкет являются особенно показательными в том случае, если они разрабатываются вместе с данными обычных анкет, из которых мы узнаем возраст, социальное и семейное положение, профессию, стаж в союзе и т. д. Обе анкеты, разработанные вместе, дадут богатый материал, который может быть передан другому библиотекарю при какой либо смене, а также использован в центрах для руководства и указаний другим библиотекам.

Еще более чутко, пожалуй, чем к библиотечному читателю, следует относиться к молодежи, приходящей в читальни. Следует давать ей сперва самые простые, легкие и понятные произведения, а самое главное — все время следить (конечно, без навязчивости) за ее чтением. В читальни следует всячески привлекать молодежь, не состоящую в союзе, и давать ей для чтения агитационную литературу. В деревнях в читальни следует разрешить доступ и взрослым крестьянам.

Кое-где устраиваются «громко-читальни». Работа в них заключается в чтении вслух чаще всего перед неграмотной, малограмотной или непривычной к чтению массой газет, популярных брошюр и т. д. Этот способ приучения к чтению можно рекомендовать всем организациям, имеющим дело с мало развитой молодежью.

Необходимым условием, как библиотеки, так и читальни является их полная доступность и удобство пользования — это само собой разумеется. Но необхо-

димо организовать аппарат библиотеки-читальни так, чтобы сократить до минимума всякие формальности и чтобы выдача книг отнимала меньше времени.

Клубные развлечения.

Развлечения всякого рода являются, по нашему мнению, одной из самых необходимых частей клубной работы молодежи.

Дело в том, что рядовая молодежь приходит в клуб вовсе не специально для учения или для получения знаний, как приходят в школы. Обычно приходят просто для того, чтобы приятно и полезно провести свой досуг, скорее для получения удовольствия и известного духовного удовлетворения. Поэтому клуб должен доставлять своим членам возможно больше развлечения, и, перемежаясь с этими развлечениями, должны происходить серьезные занятия. Разумеется, клубные развлечения должны иметь в себе непосредственный элемент пользы, они должны косвенным путем содействовать получению знаний действовать на развитие вкуса, на развитие общественного инстинкта и т. д. Кроме того, серьезные клубные занятия лишь в случае будут вполне успешны, когда они заключают в себе элемент удовлетворения: напр., в кружке — удовольствие от хорошо прочитанного доклада и т. д.

До сих пор громадный недостаток большинства юношеских клубов заключался в том, что они совершенно и во всяком случае не в достаточной мере давали своим членам элемент развлечения. Сплошь и рядом получается, что собирается молодежь в клубе и ей совершенно нечего делать. Разговаривают, затем это надоедает, и от скучи расходятя или идут на улицу. Вот здесь то и должна проявиться вся инициатива и уменье клубных работников. Нужно суметь удержать молодежь в клубе, доставив ей там гораздо больше развлечения, чем она найдет на улице или в других местах. Здесь

открывается особенно широкое поле для инициативы: зная психологию молодежи, ее запросы и требования, местные руководители клуба могут придумать сотни различных развлечений.

К числу развлечений относятся прежде всего игры. Здесь все зависит от местных условий и обычая. Можно лишь предъявить несколько общих требований, которые должны исполняться всегда. Игра занятна, главным образом, благодаря соперничеству, которое ею вызывается; необходимо следить, чтобы это соперничество и здоровый элемент состязания не выродились в борьбу, как это имеет место в азартных играх. Конечно, никакой азарт недопустим. Наоборот, игры должны наряду с состязанием служить также для развития коллективного духа молодежи, поэтому весьма полезны игры, в которых участвующие разделяются на группы; между группами — состязания, внутри группы — полная солидарность. По своему характеру игры делятся на игры, служащие развитию духовному. Первые (спортивные) игры имеют место, главным образом, летом на воздухе. Сюда относится: футбол, лаун-теннис, крокет, различные игры с мячом, чехарда и другие местные игры.

Игры, способствующие развитию духовному, основаны на том, чтобы дать работу мысли. Сюда относятся: шахматы, шашки и ряд других игр того же рода. Затем идет ряд игр, где число участников может быть очень велико: шарады, всякого рода „революционные акты“, практикующиеся где-где игры, заключающиеся в рассказывании и т. п.

Далее в ряду развлечений (по их доступности) идет граммофон и кинематограф. Конечно, не везде удастся получить то и другое, однако, получив граммофон, следует его сейчас же использовать для советских пластинок, воспроизводящих речи видных деятелей или же революционные песни,

Кинематограф может быть с успехом заменен волшебным фонарем. Ленты опять таки должны подбираться подходящего содержания. Из числа старых лент очень мало найдется таких, которые можно было бы с успехом использовать. Это — научные и видовые картины.

Наиболее сложным и в то же время интересными развлечениями являются всякого рода вечера: литературные, вокальные, музыкальные, а также спектакли и инициенспровки. В небольших клубах лучше всего, конечно, в одном вечере соединить все перечисленные виды. Самое ценное заключается в том, чтобы привлекать хорошие силы со стороны: артистов-профессионалов и т.д. Их молодежь должна видеть и слышать непосредственно в театрах и спектаклях и т.д. Вечер в юношеском клубе тем и интересен, что он должен наглядно показывать работу клуба и его отдельных кружков, работу самой молодежи. В течении одного вечера, если его программа составлена умело, можно показать работу всех или большинства. Сюда входят: декламация революционных и пролетарских стихотворений, художественное чтение рассказов и т.п., хоровое исполнение революционных и народных песен; музыкальные номера, исполненные хором, небольшие стихи или чтение в лицах, исполняемые драматическим кружком. Абсолютно должны быть запрещены танцы на подобных вечерах: при скверном исполнении и том азарте, который они вызывают у наименее сознательной части юношества, неизбежное их вырождение в танцульки — явление абсолютно недопустимое, тогда молодежь подчас только затем приходит в клуб, чтобы потанцевать, танцы же продолжаются до утра, становятся все более и более рискованными и действуют самым деморализующим образом. Поэтому гораздо лучше отказаться от танцев в клубе вообще.

Для вечера необходимо убрать помещение. Так как вечера обычно устраиваются в связи с какими-либо выдающимися событиями (напр., годовщины всякого рода, майский праздник и т. д.), то рекомендуется вывешивать на стенах соответствующие плакаты (хотя бы самодельные), портреты и т. д.

Экскурсии совершенно необходимы для хорошего юношеского клуба. Понятно, что у нас продолжительные и долгие экскурсии могут устраиваться почти исключительно летом. Зимою в городе доступны лишь не собственно экскурсии, а осмотры разных достопримечательностей, посещение театров и т. д.

Летние экскурсии для городской молодежи служат одновременно нескольким целям. Они приближают молодежь к природе, служат для наглядного ознакомления со многими явлениями природы, далее экскурсии могут быть использованы для целей хозяйственных: экскурсанты собирают ищишки, гробы, ягоды. Но самое важное значение экскурсий заключается в том, что они закаляют тело и душу человека, развивают выносливость, привычку переносить боль, ловкость с одной стороны и смелость, отвагу, находчивость, бодрость — с другой.

Каждый клуб должен стремиться к тому, чтобы экскурсии для всех своих членов (или по крайней мере для большинства) устраивались еженедельно по воскресеньям. Если попадаются два праздника подряд, то рекомендуется устроить экскурсию куда-нибудь по дальше на два дня с ночевкой за городом. Последнее может быть достигнуто и при однодневной экскурсии, если отправится в субботу вечером. Ночевка на экскурсии горячо рекомендуется, так как она особенно способствует закалке физической и духовной.

Экскурсии при нынешних обстоятельствах должны устраиваться чаще всего пешком, иногда на лодках или пароходе. Лучше устраивать их не дальше

10 верст в один конец. Избирается какая нибудь живописная местность, туда намечается экскурсия.

План экскурсии таков: экскурсанты выстраиваются правильными рядами и отправляются на место назначения. По дороге поют революционные песни. По прибытии располагаются лагерем, если имеются палатки. После большого отдыха устраивается нечто вроде празднества: декламация, выступление с речами (все по ранее намеченной программе). Далее следуют игры и гимнастика, из различных видов последней рекомендую соцольскую. Затем молодежь отправляется за грибами, шишками и т. д. Желательно устроить ночевку на свежем воздухе в палатках, а в теплые дни под открытым небом, плавание, гребля скрашивают экскурсию там, где есть пруд или река.

Клубный день.

Чтобы клуб нормально и усиленно работал, необходимо, чтобы вся его деятельность была построена по заранее намеченному плану. Клубная комиссия или клубный организатор намечают, предварительно говорившись с руководителями кружков, инструкторами, лекторами и вообще с практическими работниками клуба, расписание занятий на целую неделю, причем на каждый день составляется определенный порядок занятий. Недельное расписание вывешивается в самом клубе, на улицах, в ячейках Р. К. С. М., — одним словом принимаются все меры к наилучшему овеществлению всей молодежи о работе клуба. Если устраиваются какие нибудь выступления, как вечера, экскурсии, то об этом пишутся особые плакаты.

При составлении порядка занятий на один день и на целую неделю необходимо всегда иметь в виду, что занятия должны сочетаться в возможно более удобном, легком и разнообразном порядке. Каждый день следует часть времени уделять на занятия кружков,

лекций и т. п. серьезную работу, а другую часть—для полезных развлечений. Самые серьезные занятия распределяются так, чтобы они не наскучали, вперемешку с играми и т. д. Занятия следует кружков комбинировать так, чтобы по возможности в один день не столкнулись два таких кружка, как политический и естественно научный, чтобы после политических бесед устраивались спевки хора, репетиции драматического кружка, и т. д. Точно также на неделе некоторые дни, в зависимости от местных условий, можно отводить преимущественно одной отрасли клубной работы, а другие дни—другой. В частности совершенно необходимо, чтобы в праздничные дни клуб не замирал, как это часто бывает, а наоборот—жил особенно интенсивно. В праздники устраиваются экскурсии, приурочиваются вечера и т. д.

Еще одна вещь необходима в каждом хорошем клубе,—это точная и подробная статистика и отчетность о клубной деятельности. Эта статистика нужна как для высших органов, которые на ее основании делают те или иные выводы, и выносят определенные уроки для будущей работы, так и для самого данного клуба, ибо его история, история его ошибок и правильных шагов, удач и неудач является лучшим учителем и показателем дальнейших путей клубной работы.

С целью точной статистики и отчетности ведется клубный дневник. В этот дневник в особые графы вносятся: количество посетителей клуба в данный день, какие занятия были в клубе возможно подробнее с указанием кружка, числа присутствовавших, предметов занятий, продолжительности и т. д., работа библиотек и читален (сколько книг выдано и возвращено в библиотеки, сколько человек было в читальне). Дневник заполняется на основании черновых сведений после окончания клубного дня, или же утром следующего дня.

Приложение 1-е.

Руководство к ведению политическо-просветительной работы в деревенских организациях Р. К. С. М.

1. Основной задачей политическо-просветительной работы среди крестьянской молодежи является: освобождение трудящейся молодежи деревни от остатков мелко-буржуазной психологии, от предрассудков старших поколений крестьянства, подготовка широких масс крестьянской молодежи к активной борьбе за коммунизм и к строительству новой жизни вообще и в деревне в частности.

2. Вследствие почти полного отсутствия в деревне интеллигентно-коммунистических сил (лекторов, пропагандистов, агитаторов), приходится ограничиться наименее сложными формами политическо-просветительной работы, осуществление которых возможно без всякой посторонней помощи—при условии самодеятельности самой молодежи и особенно усиленной работы более развитых товарищей. Так, лекции с успехом заменяются чтением вслух хороших популярных брошюр и книг с обязательным обсуждением и разбором прочитанного.

3. Центром политическо-просветительной работы Российского Коммунистического Союза Молодежи в деревне является клуб молодежи. Особенное внимание должно быть обращено на внешнее убранство клуба. Плакаты призывающего характера с общиреволюционными и союзными лозунгами *), портреты вождей пролетариата и борцов за освобождение, возвания листовки—все это должно украшать помещение клуба. При клубе весьма желательно существование чайной. Клуб должен выписывать и получать газеты, как местные, так и столичные.

*) Список наиболее подходящих лозунгов дается в приложении.

4. Необходимо и наиболее важной частью клуба Р.К.С.М., в деревне является библиотека-читальня. Книги для библиотеки можно получить через Ц.К.Р.К.С.М., прислав письменный заказ или делегата. Столы и скамейки, шкаф и несколько полок—вот все, что требуется для открытия библиотеки-читальни. Библиотека должна приучать товарищев к бережному отношению к книге—источнику света и знания. В читальне должна поддерживаться полная тишина и чистота.

5. Знакомство крестьянской молодежи с идеями коммунизма и с общественными знаниями происходит в политическом кружке *), участие в котором обязательно для всех членов Р.К.С.М., и доступно для всей остальной крестьянской молодежи. Занятия в кружке будутся следующим образом: один из наиболее сознательных и политически развитых товарищев читает вслух книжку; прочитанное тут же обсуждается, причем принимают участие по возможности все присутствующие. Задаются вопросы, на которые должны отвечать более знающие товарищи.

6. Р.К.С.М., должен давать самым широким массам крестьянской молодежи общественное воспитание, недостаток которого так остро опущается в нашей деревне. Навык к общественной работе, умение выступать, быть председателем или секретарем на собраниях — все это дается лишь путем опыта. Поэтому, предварительно изучив основные правила ведения собраний и протоколов по книжке В. Керженцева: «Как вести собрания», крестьянская молодежь должна выбирать из своей среды, по возможности поочередно, председателей и секретарей на каждое заседание политического кружка, общее собрание, митинг и т. д.

7. Чтобы бороться с темнотой крестьянского населения и со злодерными клеветническими слухами, рас-

*) Рекомендуется вести занятия в политическом кружке по программе, выработанной и изданной Ц. К. Р. К. С. М.

пускаемыми в деревне контр-революционерами, наши организации должны организовать, где только возможно **«живую газету»**, которая заключается в следующем. Несколько наиболее развитых в политическом отношении товарищ, разбирающихся в текущих событиях, прочитывают свежие газеты, тотчас по их получении идут в те места, где собираются народные массы (в чайные, на базар и т. д.) и сообщают вслух наиболее важные события дня, прочитывают важнейшие телеграммы, оперативную сводку и т. д. «Живая газета» даст также молодому крестьянскому населению навык к общественной деятельности.

8. Важнейшей задачей просветительной работы деревенской молодежи является полное **искоренение неграмотности**. С этой целью следует организовать при клубе обучение грамоте всей неграмотной молодежи. Обучение может вестись грамотными и подготовленными товарищами из союза-же. Где возможно, следует использовать для этой цели сельских учителей и учительниц. Обучение рекомендуется вести по «советскому букварю для взрослых».

9. Огромное значение должны иметь в деревенских организациях Р.К.С.М. народные и рабочие **революционные песни**. Впечатлительная молодежь с ее естественным стремлением к новому лучшему будущему быстро усваивает революционные песни, близкие ей по духу и по содержанию. Молодежь запоминает песню, незаметно проникается ее содержанием; усваивает вложенные в нее мысли.

10. Вследствие естественного стремления крестьянской молодежи к драматическому творчеству, возможно устройство спектаклей и вечеров со смешанной программой в деревенских организациях Р. К. С. М. При этом необходимо иметь в виду: 1) для постановок должны браться пьесы преимущественно революционного содержания, имеющие при этом и художественную ценность; 2) ни в коем случае недопустима постановка пошлых

буржуазных пьес или вещей, лишенных всякого художественного значения; 3) следует энергично бороться с танцульками. Вечера смешанного характера должны составляться из: 1) декламации, стихотворений, рисующих тяжелое положение трудящихся при буржуазном владычестве, борьбу рабочего класса за освобождение, новую, светлую жизнь при торжестве коммунизма; 2) чтение вслух небольших беллетристических произведений народных авторов; 3) исполнение хором революционных народных песен; 4) инсценировки небольших венций или отрывков подходящего содержания. После исполнения тех или иных номеров программы следует устраивать беседы, в которых обсуждаются и выясняются значение представленного, недостатки и достоинства исполнения и так далее.

11. В виду особых условий жизни нашей деревни, политически-просветительная работа среди крестьянской молодежи не может не затрагивать и взрослого населения деревни. Свежими газетами, библиотекой-читальней, чайной клуба и т. п. могут и должны пользоваться также взрослые крестьяне «Живая газета» устраивается, главным образом, для взрослых. Нельзя ничего иметь против участия взрослых крестьян в кружках, хоре и т. д. молодежи. Точно также следует всячески поощрять обучение грамоте взрослых крестьян, устраивая для этого специальные группы там, где нет других просветительных учреждений.

12. В целях экономии сил, которыми очень бедна деревня, организации Р. К. С. М. должны стараться наиболее полно использовать все агитационные, пропагандистские и политическо-просветительные мероприятия, осуществленные партией и советскими организациями, как-то: избы-читальни, партийные школы, коммунистические клубы и пр. Войдя в тесное соглашение с соответствующими органами, союзы молодежи должны сделать все эти мероприятия доступными для крестьянской молодежи.

Приложение 2-е.

ПРОГРАММА

ЗАНЯТИЙ В ПОЛИТИЧЕСКОМ КРУЖКЕ НИЗШЕГО ТИПА.

(КРУЖОК ПОЛИТИЧЕСКОЙ ГРАМОТЫ).

(Выработана политическо-просветительн. отделом Центрального Комитета Российского Коммунистического Союза Молодежи).

ОБЪЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Кружок политической грамоты в наших организациях ставит себе задачей дать молодым трудящимся начатки знаний о человеческом обществе и о его явлениях, необходимые для понимания происходящих событий. Второй задачей кружка является привучение молодежи к самостоятельной работе над усвоением общественных и политических знаний и, прежде всего, привучение молодежи к чтению политических книг.

Занятия в кружке рекомендуется вести следующим образом: все пять тем распределяются между отдельными членами кружка (если окажется больше товарищей, желающих взять доклады; то некоторые темы можно разделить соответственно делениям тезисов). Товарищ, получивший определенную тему, должен основательно подготовиться к ней; прочесть по возможности всю литературу, указанную для чтения в кружке и для докладчика, хорошенько продумать тезисы своей темы. Затем он, если сможет, делает доклад на свою тему в кружке. Вовсе не обязательна исчерпывающая полнота; наоборот, смотря по способностям и подготовке докладчика, он может значительно сократить тезисы, оставив лишь наиболее существенное.

В заседании кружка удобно принять такой порядок: сначала делается доклад на очередную тему, затем чи-

тают вслух одну или несколько книжек, рекомендуемых в настоящей программе, наконец, высказываются все желающие по данному вопросу. Товарищи, не понявшие чего-либо в докладе или в книжке, задают вопросы; более подготовленные товарищи отвечают на них.

Руководителем кружка может являться более опытный товарищ, самостоятельно разбирающийся в тех вопросах, которые составляют предмет занятий кружка. Задачей руководителя является: путем указаний и личных бесед помогать докладчикам готовиться к их докладам, давать пояснения в трудных непонятных местах при чтении книг вслух, следить за всесторонним разбором каждого вопроса. Однако, руководитель ни в коем случае не должен брать на себя роль учителя или лектора. Необходимо помнить, что основой кружковой работы является **самодеятельность** всех членов.

Пять первых тем рекомендуются кружком как в городе, так и в деревне. Шестая, дополнительная тема, предлагается деревенским организациям Р. К. С. М.: в ней разбирается вопрос о крестьянстве.

Тема I. ЧТО ТАКОЕ КАПИТАЛИЗМ?

1) Всё общество делится на классы: богатых и бедных. Средства производства (фабрики, заводы, земля) принадлежат капиталистам. Рабочие вынуждены продавать свою рабочую силу, не имея возможности самостоятельно трудиться. Пользуясь нуждой рабочего класса, капиталисты эксплуатируют его, присваивая часть продуктов труда рабочего (прибавочную стоимость).

2) Развитие техники. Труд в громадном большинстве случаев становится общим. Исчезновение мелкого хозяйства. Рост и об'единение капиталов. Производство ради наживы. Конкуренция. Кризисы. Общая неорганизованность и анархия частного производства.

3) Пролетаризация (об'единение) масс. Бедственное положение рабочих при капитализме (низкая заработ-

ная плата, длинный рабочий день, безработица и т. д.). Классовая борьба. Международность рабочего движения. Его формы: экономическая, политическая. Общий вывод — неизбежность социализма.

Литература

I. Для чтения в кружке вслух:

- 1) Э. Беллами. Сказка о воде. (Водохранилище).
В. Либкнехт. Паук и мухи.
Риенци. Раэм должна быть земля наша.
- 2) С. Дикштейн. Кто чем живет.
С. Струмилин. Богатство и труд.
Б. С. (Б. Свидерский), Труд и капитал.
А. Бах. Царь-голод.
Мархлевский. Что такое политическая экономия?
- 3) А. Арну. Мертвцы коммуны.
А. Меньшой. «Свободная Америка».

II. Руководителю или докладчику рекомендуется, кроме того, прочесть:

- А. Богданов. Введение в политическую экономию (в вопросах и ответах).
К. Каутский. Эрфуртская программа, гл. 1—3.
И. Вухарин и Е. Преображенский. Азбука коммунизма.

Тема II. Отчего произошла мировая война?

- 1) Столкновения интересов капиталистов разных стран. Борьба за колонии и за рынки. Империализм. Мировая война — борьба за мировое владычество.
- 2) Война несет буржуазии обогащение и сверхприбыли, народным массам — обнищание, страдания и смерть. Разрушение производительных сил. Упадок мирового хозяйства. Пролетариат против войны. Его стремление —

превратить империалистическую бойню в гражданскую войну, в борьбу за свою конечную цель—социализм. Неизбежность социальной революции, как следствия мировой войны.

Литература.

I. Для чтения в кружке вслух:

- 1) В. Фриче. Империализм.
М. Нахимсон. Что такое империализм.
Ш. Дволайцкий. Современные формы развития капитализма.
Н. Крыденко. Почему побежала русская армия?
- 2) Мировая война, с предисловием Г. Зиновьева.
С. Чихкомчин. Происхождение современной войны.
Через горнило империалистической бойни (сб. статей).

II. Руководителю или докладчику:

- Ю. Каменев. Экономическая система империализма.
- М. Павлович. Что такое империализм?
- Н. Бухарин. Мировое хозяйство и империализм.
- М. Покровский. Внешняя политика.

Тема III. Русская революция—начало всемирного переворота.

Царский строй в России. Крепостничество. Бесправие и угнетение народных масс. Отсталость в культурном отношении: пьянство, невежество.

Лучшие элементы русского народа еще сто лет назад начали борьбу с царизмом. Пророческие слова Г. В. Плеханова: «Революция в России победит, как революция рабочего класса, или вовсе не победит». Революция 1905 г. и последовавшая реакция. Оживление рабочего движения перед войной.

Война 1914 года. Отрицательное отношение к ней русского пролетариата. Несовместность крестьян. Война наглядно показала крестьянству всю негодность царского строя. Лишения от войны. Расстройство народного хозяйства. Недовольство народа. Февральская революция. Период соглашательства с буржуазией. Большевизм и выдвинутые им лозунги: мира, хлеба, свободы и земли для крестьян. Октябрьская революция. Переход власти к рабочим и крестьянам.

Литература.

I. Для чтения в кружке велих:

В. Каргинский. Как тульский мужик уму - разуму научился.

И. Бухарин. Классовая борьба и революция в России.

Его-же. Долой разбойников международного империализма!

Н. Ленин. Уроки революции.

Н. Ленин. Задачи пролетариата в нашей революции.

II. Руководителю или докладчику:

Л. Троцкий. Октябрьская революция.

А. Гизетти. Сто лет борьбы за свободу.

Тема IV. За что мы боремся? (Программа коммунистов).

Сущность социалистического строя: орудия производства принадлежат всему обществу. Уничтожается деление на классы. Каждый трудится по своим способностям и получает по своим потребностям. Все люди свободны и равны не на словах, а на деле. Таков наш идеал — коммунизм.

Диктатура пролетариата, как переходный момент к социализму. Завоевание государственной власти и пере-

стройка государственного аппарата. Борьба с буржуазией своей страны и с международным империализмом. Красная армия. Рабочее управление промышленностью. Коммунистическое строительство в деревне.

Литература.

I. Для чтения в кружке вслух:

Ватин. Что такое коммунизм?

Н. Бухарин. Программа коммунистов.

Богданов. О социализме.

В. Бракс. Долой социал-демократов!

Рожков. Капитализм и социализм.

В. Фриче. Социализм.

II. Руководителю или докладчику:

А. Бебель. Будущее общество.

Программа Р. К. И.

К. Каутский. Социальная революция.

Его-же. На другой день после социальной революции.

К. Каутский и Б. Шеилак. Идеи марксизма в германской рабочей партии.

Тема V. Мировоззрение пролетариата.

Учение Маркса и Энгельса. Бытие определяет сознание. Обусловленность законов истории с законами природы. Экономическая (хозяйственная) основа и политическая, правовая, идеологическая и др. надстройки. Столкновение между развитием производительных сил и общественным строем. Момент революции.

Идеология, высказывающаяся в процессе классовой борьбы; классовое самосознание. Роль классового самосознания в общественных движениях. Научный социализм (марксизм), как классовое мировоззрение проле-

тариата. Идеалистическое понимание истории, как миросозерцание отживающей буржуазии.

При занятиях с крестьянской молодежью предлагаются дополнительно следующая:

Литература.

I. Для чтения в кружке вслух:

Г. Грейлих. О материалистическом понимании истории.

Л. Крживицкий. Генезис идей.

И. Штерн. Исторический материализм.

Ф. Энгельс. Развитие научного социализма.

К. Маркс и Ф. Энгельс. Манифест коммунистической партии.

II. Руководителю или докладчику:

Г. Гортер. Исторический материализм.

Исторический материализм (сборник статей).

Энгельс. Лодвиг Фейербах.

Тема VI. Что дала революция крестьянам?

Русская деревня при царском строем. Власть помещиков—крепостничество. «Освобождение» крестьян в 1861 г. Расслоение крестьянства. Кулаки—деревенская буржуазия. Деревенские бедняки—пролетарии. Трудящиеся средние крестьяне. Остатки крепостничества.

Участие крестьян в революции 1917 г. (в армии и в деревне). Крестьяне и октябрьская революция. Переход земли к трудовому крестьянству.

Коммунистическое строительство в деревне. Сельскохозяйственные коммуны, советские хозяйства—зачатки и образцы коммунистического земледелия. Привлечение крестьян в коммуны. Роль сознательной крестьянской молодежи. Участие молодежи в Советском строительстве деревни.

Литература.

I. Для чтения в кружке вслух:

О союзе рабочих и крестьян.

В. Карчинский. С кем-же вы, крестьяне?

Л. Троцкий. Слово к русскому крестьянину и рабочему.

Суматохин. Давайте жить коммуной!

И. Степанов. Как народ возвратил себе землю.

М. Калинин. Речи к крестьянам.

Г. Зиновьев. Письмо к крестьянам.

II. Руководителю или докладчику:

С. Петрашкевич. Про землю и социализм.

Я. Жигур. Организация коммунистических хозяйств в земледелии.

Ю. Ларин. Крестьяне и рабочие в русской революции.

В. Мещеряков. Деревенская беднота и путь к социализму.



Литература по юношескому движению.

I. Движение молодежи на Западе. Юношеский Интернационал.

1. И. Юзефович-Шпинак. Социалистическое юношеское движение за границей и в России, 1919 г. Стр. 56.
2. Г. Чичерин. Очерки из истории юношеского Интернационала. М. 1919 г. Стр. 100.
3. М. Пилецкая. Социал-демократия и рабочая молодежь. П. 1917 г. Стр. 16.
4. Г. Зиновьев. Задачи рабочей и крестьянской молодежи. П. 1919 г. Стр. 16.
5. Г. Зиновьев. Интернационал молодежи и его задачи. П. 1919 г. Стр. 24.
6. М. К. Развитие пролетарского юношеского движения в Германии. П. 1920 г. Стр. 16.
7. Л. Шацкий. Берлинский конгресс Интернационала молодежи. М. 1920 г. Стр. 20.
8. Сборник «Коммунистический Интернационал молодежи». Издание Харьковского Губ. Бюро К.С.Р.М.У. 1920 г. Стр. 24.

II. Коммунистическое движение молодежи в России.

1. А. Леонтьев. С кем итти молодежи. М. 1920 г. Стр. 7.
2. Л. Ш. Ко всей рабочей и крестьянской молодежи. (Задачи Российского Коммунистического Союза молодежи). М. 1919 г. Стр. 14.
3. О. Скар. Под красное знамя Союза М. 1919 г. Стр. 32

4. Молодая гвардия. Сборник статей. 1920 г. Стр. 30.
5. Коммунистическое движение молодежи в России. Сборник статей. 1920 г. Стр. 66.
6. Полифем. Экономические задачи рабочей молодежи. Изд. Гомельского Губкомола.
7. В. Дунаевский. Памятка юного рабочего. П. 1920 г. Стр. 32.
8. Синев. Где же должна работать рабочая молодежь и почему? П. 1920 г. Стр. 16.
9. С. Долин и А. Леонтьев. В поход за знанием! Изд. Оренбургского Губкомола.
10. А. Леонтьев. Клуб рабоче-крестьянской молодежи. Изд. Вятского Губкомола. 1920 г. Стр. 64.
11. Первый Всероссийский Съезд Союзов рабочей и крестьянской молодежи. П. 1919 г. Стр. 86.
12. 2 й Всероссийский Съезд Р. К. С. М. Стенографический отчет. П. 1920 г. Стр. 96.
13. А. Леонтьев. Основные задачи 3-го Всероссийского Съезда. М. 1920 г.
14. Отчет Центрального Комитета Р. К. С. М. к 3-му Всероссийскому Съезду. М. 1920 г. Стр. 74.
15. Сборник статей, инструкций и др. материалов по организации и работе Коммун. Союза Молод. Изд. Екатеринбургского Губкомола 1920 г. Стр. 110.
16. В. Невский. Что и как читать молодым коммунистам? Изд. Красноармейского Губкомола. 1919 г. Стр. 45.

Содержание.

	Стр.
1. Что такое клуб?	3
2. Клуб рабочей и крестьянской молодежи	4
3. Как устроить юношеский клуб?	6
4. Кружки и их работа. Зачем нужны кружки	10
5. Как поставить работу в кружках	12
6. Работа отдельных кружков. Школа политич. грамоты .	15
7. Кружки общественно-политического характера	22
8. Естественно-научный кружок	23
9. Литературный кружок	26
10. Литературная коллегия	28
11. Студии юношеского клуба	31
12. Драматическая студия	31
13. Хор	33
14. Музыкальная студия	33
15. Лекции и митинги	34
16. Библиотека-читальня	38
17. Клубные развлечения	44
18. Клубный день	48
19. Приложение № 1-й.—Руководство к ведению политическо-просветительной работы деревенских организаций Р. К. С. М.	50
20. Приложение № 2-й.—Программа занятий в политическом кружке (издания Института политической грамоты)	54



Тираж: 5000 экз.

