

W

180

355







▲ СБОРНИК СТАТЕЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И ▲  
● УЧАЩИХСЯ КО ДНЮ X-го ЮБИЛЕЯ ШКОЛЫ ●  
▼ ▼

W 180  
355

# НАША ШКОЛА

1912 X 1922

ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И  
РАЗВИТИЕ 25-й ТРУД. ШКОЛЫ



•• •• ИЗДАНИЕ •• ••  
25-й Трудовой Школы, Фонтанка, 105  
•• •• Петроград—1922 г. •• ••



$\sqrt{180}$   
355

# НАША ШКОЛА

*КМ-180*



# АЛОЖШ АШАН

Тип. С.-З. П.-Т. Округа. Пггр., ул. Союза Связи, 16. Пггр. Главлит № 4946. Экз. 500.



2007079079

## От Редакции.

---

Гуманитарная комиссия 25-ой труд. школы решила ознаменовать 10-ую годовщину существования школы выпуском юбилейного сборника, который бы в подробной и систематической форме дал полную картину ее развития. Но крупные расходы и технические трудности, связанные с изданием в настоящее время всяких графических материалов (статистических таблиц, диаграмм и пр.) заставили ограничить содержание сборника рядом кратких очерков и статей полубеллетристического содержания.



идею совместного воспитания. Ознакомившись с духом нашего Учебного Заведения, Нина Парменовна сразу встала в ряды его друзей и приняла деятельное участие в развитии школы.

Пробегая мысленно первое время существования гимназии, мы вызываем в памяти и еще много лиц, участием своим помогавшим строению нашего Учебного Заведения. И дело это развивалось и росло, несмотря на самые неблагоприятные внешние условия: войну и ломку старого уклада в революционное время.

Чем особенно сильна была школа, так это своим духом искренности, простоты и безкорыстной дружбы, связывавшей всех членов школьной семьи.

Что касается вообще педагогов, то нашей гимназии посчастливилось: большинство педагогического персонала состояло из тех, „кто дел своих ценою злата не взвешивал, не продавал“.

Как жаль, что многих из них нет в нашей семье. Нет Петра Александровича Вишнякова, нет Николая Владимировича Мельникова, Мар. Ник. Николаевой, Юлии Иринар. Половинкиной, Ольги Пав. Сидьницкой, Ольги Кондрат. Вурцевой, Ив. Конст. Гаврилова. Нет их больше среди нас, но воспоминание о них и товарищеское чувство привязанности живо у работавших с ними. С какой редкой любовью, терпением относились они к своим обязанностям, вкладывая в занятия всю душу, не считаясь никогда с формальными обязанностями, с положенным временем. И дети инстинктивно чувствовали это и платили своим старшим товарищам полным доверием и искренним чувством, работали и учились легко и легко достигали больших результатов, так что учебная программа гимназии была много выше казенных программ М. Н. Пр. Вдумываясь в нужды и запросы детей, персонал гимназии много трудился над разработкой вопросов, связанных с духовным и физическим воспитанием детей. Обсуждались разные педагогические приемы не только относительно общей постановки дела, но и применительно к некоторым отдельным случаям, к некоторым индивидуальным особенностям учащихся. Разрабатывались планы будущего развития гимназии, строились предположения об отдаленных экскурсиях, и в мечтах слагалось представление о собственной трудовой колонии где-нибудь в центре России, колонии с здоровым воздухом и здоровой деревенской работой.

И так мирно и тихо текла жизнь школы.

Осенью 1918 г. гимназия была национализирована и получила название Ед. Тр. Шк. Раскрыв еще шире и без того широко открытые двери для всех желающих учиться, б. Гим. Дедюлиной с чувством глубокого удовлетворения впустила в свои стены мальчиков, о чем раньше так тщетно хлопотала.

Все вообще нововведения по делу народного просвещения прошли для школы совершенно безболезненно: трудовое начало уважалось и процветало здесь всегда, свобода, не стесненная казенной формалистикой, осталась та же; уважение к личности учащегося не могло перемениться и теперь.

Но у всякого течения бывают свои подводные камни.

Вот на такие-то камни и натолкнулась школа, приняв в состав учащихся часть детей одного из закрывшихся частных учеб. заведений, а также всех учеников мужского Вознесенского Высшего начального училища.

Новые дети, совершенно чуждые традициям трудовой школы, деморализованные, обленившиеся в период длительной агонии умирающего училища, не могли сразу слиться с коренным элементом наших учащихся.

Начались распри, появилось недоверие между учащими и учащимися; что-то скрытое и враждебное носилось в воздухе, одним словом запахло затхлым воздухом старых школ.

Но здоровый детский организм помог беде: оценив все значение новых начал, положенных в основу школьной реформы, учащиеся понемногу вошли в общую семью, принявшей их школы.

Прошло еще четыре года; четыре года хозяйственной разрухи, войны внешние и внутренние, голод, холод, недостаток учебных пособий. Падло духом учительство; старые казенные педагоги растерялись от непривычной новой обстановки. Уч-ся выбились из старой коллеи и не могли попасть в новую. Преданные делу учителя голодали, оставаясь на своих местах. И вот в это тяжелое время наше учебное заведение, получившее название 19-ой Сов. Единой, Трудовой Школы 2-го Городекого района, самоотверженно продолжает свое дело, забывая в дружной работе все житейские невзгоды, черпая в осязательных результатах новые и новые силы, и твердо веря в полное торжество света.

Часто, сами учащиеся являлись инициаторами некоторых нововведений в школьной жизни. Группа серьезных уч-ся обратилась за разрешением приходить по вечерам для совместных практических работ; помочь им взялись некоторые педагоги. Это положило основание так называемому «продленному дню», охватившему сначала II ступень.

Перед участниками продленного дня открылась возможность углубить свои знания путем практического их применения. Началась работа по изготовлению различных математических приборов, наглядных пособий, иллюстраций при помощи ручного труда, изобразительных искусств, драматизации.

Совместно с педагогами дети приняли деятельное участие в разработке некоторых новых или поставленных на новые начала методов; появились отдельные комиссии, кружки; стали организовываться выставки, поклассные и общие.

Основался музей с подразделением на отделы; устроилась мастерская технических и художественных работ.

Кружки по эстетическому воспитанию, выявляя и совершенствуя природные дарования уч-ся, стремились доводить детей с одной стороны до самостоятельного творчества, с другой развить вкус к пониманию прекрасного и наслаждению им.

Может быть не так много было сделано на продленном дне, как желалось, но с него началась большая инициативность учащихся, большее их сближение с педагогами. Здесь почерпались не только знания, но и навыки к их приобретению.

«Продленный день» зародившись на II-ой ступени, был перенесен потом и на первую, где занятия организовались по такому же плану, различаясь только в выборе материала и в форме и методе работы.

Совершенно особо стоят классы А и Б. Имея для себя отдельное помещение в отдельном этаже, эти классы мало зависят от общего распорядка школьной жизни. Их «продленный день» состоит, главным образом, в чтении, рассказах, беседах, прогулках, упражнениях, в пении, музыке, ритмике и играх самых разнообразных: игры с пением, игры, развивающие сообразительность, ловкость; игры, заменяющие арифметические задачи.

Успех продленного дня лег в основу летних занятий. У нас организовано они ведутся с 1921 года, когда нам удалось приобрести в пользование сад в городе и дачу на станции „Тайцы“.

Ставя целью воспитания достижение в будущем гармонического развития личности учащегося, 19-ая Школа очень заботливо относится к здоровью своих питомцев, как в физическом, так и духовном отношении. Вот почему летняя жизнь ребенка, остающегося в городе, да еще в городе Петрограде со всеми его миазмами и разлагающим влиянием улицы так тревожила всегда педагогов, и вот почему при первой возможности Школа горячо взялась за организацию летних занятий, кладя в основу экскурсии и различные работы и упражнения на воздухе. Особенным счастьем явилась для школы возможность организовать колонию.

Чтобы дать возможность всем учащимся побывать в своей колонии, 19-ая Школа организовала все дело с таким расчетом, чтобы часть детей составляла постоянную группу, могущую взять на себя непрерывную заботу по устройству сада и огорода, а остальная часть детей жила бы только известное время (недели 2—3), уступая по истечении срока свое место другим желающим и являясь в работе только временной помощницей основной группы.

Что летние занятия и особенно пребывание на даче дали детям, можно судить по их работам, дневникам, заметкам, отчетам, которые хранятся в школьном музее. Оканчивая краткий обзор гимназии, нынешней 25 Сов. Тр. Школы, надо сказать, что, несмотря на трудное время войны и революции, школа неуклонно шла по пути развития и усовершенствования. Теперь школа имеет 10 классов с 446-ю учащимися, с 25-ю педагогами и занимает почти целый дом в 5 этажей.

Этой весной был третий выпуск оканчивающих школу учащихся, и надо сказать, что почти все поступающие в высшие учебные заведения выдержали экзамены без особых затруднений.

Пожелаем-же им счастья на жизненном пути, пожелаем, чтобы трудовая школа дала им силы и умения для борьбы за это счастье, счастье, которое они видели-бы в торжестве знания, правды и добра.

Будем надеяться, что они никогда не забудут родной нам всем школы и нашего праздника 11-го декабря.



## Несколько слов о преподавании родного языка в I-ой ст.

Еще на школьной скамье я наметила себе целью жизни труд учительницы и по окончании педагогического класса сейчас же поступила преподавательницей русского языка в молодое, только что начавшее развиваться учебное заведение. Мне посчастливилось: классы были малочисленны, подбор очень симпатичный—много детей народных учителей, серьезно с интересом занимавшихся. Для меня, молодой учительницы, важным плюсом являлось то, что я на первых порах могла начать свою работу под руководством опытного педагога, заведующей школой, не стеснявшего моей инициативы, а открывавшей ей новые пути, новые методы применения.

Наш небольшой педагогический совет состоял из лиц идейно преданных своему делу, и наши педагогические совещания всегда были живы и интересны, касаясь таких же живых и интересных вопросов, связанных с умственной и моральной жизнью учащихся, с теми или иными веяниями педагогики. Все то, что теперь тщательно рекомендуется примерными программами по курсу родного языка, проводилось у нас и тогда. Дети вводи-

лись в такие условия жизни и деятельности, в которых природа, трудовые процессы, игра, искусство, действуя на ум, чувство, воображение, развязывали язык; а для приобретения навыков облекать слова в соответствующую форму мы прибегали к самым различным приемам: беседы, изложение по картинам, чтение с анализом и без него, собственные сочинения детей, литературные праздники, ведение журнала, дневника, диспуты, рефераты, художественное чтение, результатом которого была драматизация и образование драматического кружка. Прохождение правил правописания укреплялось наблюдениями и выводами самих детей.

В работе с детьми для меня моя „Новая Школа“, которую я кончила, а также гимназия О. Д. Дедулиной были тем светочем, который направлял и указывал путь, ведущий «к правде—истине, добру и красоте».

С радостным чувством я замечала и привязанность учащихся к школе.

Позднее тяжелая война и революция вырвали из нашей среды многих учащихся: особенно это отразилось на детях народных учителей, которые в силу сложившихся обстоятельств должны были перейти в интернаты.

Много было пролито детских слез, много горьких минут пережили и мы учащие, прощаясь со своими питомцами, но зато когда пала перегородка, ледившая учащихся на мальчиков и девочек, и когда в школу ворвалась новая струя, работа в школе по родному языку стала еще интереснее и разнообразнее. Главным образом это замечалось на творчестве и инициативности учащихся; иллюстрация во всех формах: в драматизации, моделях, лепке, рисовании изготовлялись самостоятельно детьми по их личной инициативе, завязалась издательская работа: издавались сборники рассказов, легенд, сказок, стихотворений. По желанию учащихся были образованы ученические библиотеки, „свои“, поклассные, в которых дети-же были и библиотекарями, и охранителями и, рецензентами.

Дойдя в своих кратких воспоминаниях до настоящего момента, я хотела бы сказать еще о товарищах по работе, о нашей солидарности взглядов, о том любовном отношении к детям, которое давало возможность бодрее работать, привязывая нас все более и более к нашему общему детищу.

„Бывшей гимназии Дедулиной“ ныне „25 Советской Трудовой Школе“.

*М. Григорьева.*

## Родной язык и словесность во 2-ой ступени.

Задачи курса родного языка и словесности в средней школе в высшей степени велики и многообразны.

С одной стороны требуется дать учащимся известный запас фактических данных из истории языка и литературы, с другой использовать все богатство возможностей, заключенных в самой природе этого курса, к развитию личности учащегося. В расчете на удовлетворение этих общих заданий и было построено прохождение курса словесности в нашей школе.

Обычная классная работа иллюстрировалась и дополнялась занятиями в кружках разного рода, устройством диспутов, чтений и беседований на курсовые и отвлеченные темы. Здесь учащиеся в форме живого и свобод-

ного обмена мнений упражнялись в искусстве владеть словом и практически знакомилась с основными правилами ведения публичных собраний.

В прошлом году особенный интерес вызвала тема: „В чем состоит истинное счастье, и достижимо ли оно для человека“. В этом году с успехом прошел диспут на тему: „Истинный героизм, и роль героя в обществе“. Этим же целям служили и торжественные заседания, устраиваемые для всей школы в память различных писателей. Такими собраниями были отмечены дни чествования памяти Некрасова, Достоевского, Короленко и Пушкина. Учащиеся выступали на них с своими докладами и рефератами.

Кружковая работа в вечерние, по преимуществу, часы заключалась в чтении и разборе произведений писателей, творчество которых или совсем не рассматривалось на утренних часах или, за недостатком времени, затрагивалось лишь в общей форме. Таким образом были разобраны писатели: Салтыков, Гаршин, Короленко, Андреев, Куприн. Подверглись более детальному изречению произведения Максима Горького и современных революционных поэтов: Князева, Садофьева, Кириллова и др. Творчество этих авторов разбиралось в связи с общей культурной обстановкой эпохи, как выражение идейного ее содержания.

В этом году в помощь докладчикам и референтам, выступающим в вечерние часы, оборудован волшебный фонарь. Одним из видов занятий по литературе является и устройство литературных судов. Они также введены в программу деятельности кружков. В настоящее время участники литературных кружков заняты подготовкой материала для суда над Чичиковым.

Стремление к самостоятельному творчеству привело к организации школьного журнала. Разбор материала и планировка очередных номеров производилась самими учащимися, выделившими для этой цели из своей среды журнальную комиссию.

Видное место в общем ходе занятий занимали экскурсии. Как памятники определенных культурных эпох, были осмотрены дворцы Аничков, Павловский, Гатчинский и Детскоесельский, особняки—Юсуповский, Шереметьевский, музей—Русский и Эрмитаж.

Сверх того были экскурсии в Публичную Библиотеку, на выставку: «Пушкин и его современники» и некоторые другие. Из более дальних экскурсий упомянем экскурсии в Павловск, Детское Село, Гатчино и Тайцы.

Для иллюстрации курса в отдельных случаях привлекались и силы Драматического Кружка, работавшего по своим заданиям, но в нужные моменты с полной готовностью приходившего на помощь литературе. Таким образом членами кружка были иллюстрировано творчество Пушкина, Гоголя, Островского, Чехова, Андреева и др.

Вот в сжатом очерке общая картина того, в каком направлении идут занятия по курсу словесности в нашей школе. Мы не скрываем от себя, что использована лишь малая часть возможного, что многие стороны нуждаются в более детальной разработке, а порой, быть может, и в коренном пересмотре, но существование Гуманитарной Комиссии, где на ряду с преподавателями в обсуждении вопроса о лучшей подготовке изучения гуманитарных предметов участвуют и сами дети, является залогом того, что с каждым годом дружными усилиями всех категорий школьных работников дело изучения родного языка и словесности быстро пойдет по пути дальнейшего своего совершенствования.

*С. Абрамычев.*

## Естествознание в нашей школе.

Основным принципом естествознания в школе является принцип непосредственного изучения предметов и явлений природы: изучаются самые предметы и явления, а не слова, не книги о них. Сказанным определяется и самый метод, который должен лечь в основу преподавания естествознания, т. е. опыт.

Естествознание тесно связано с жизнью, техникой и материальной культурой, и школа должна использовать все возможности, представляемые этой наукой в целях подготовки человека к практической деятельности, а именно:

- 1) Приучить учащихся к логическому мышлению в области реальных конкретных фактов.
- 2) Развить наблюдательность в учащемся.
- 3) Пробудить стремление к самостоятельному изучению и объяснению явлений природы.
- 4) Пробудить в детях веру в силу знания.
- 5) Приучить учащихся к практической, преимущественно, опытной работе.
- 6) Подготовить их к пониманию простейших явлений жизни большого города и сельского быта.

В нашей школе особенное внимание было обращено на экскурсии, причем под экскурсией надо понимать всякое непосредственное наблюдение вне стен школы.

Курс живой природы проходится в восходящем порядке, так как при таком построении курса у учащихся складывается ясное представление о постепенном совершенствовании и развитии организма.

За все время существования школы было устроено много экскурсий в окрестности города Петрограда, на которых учащиеся изучили геологическое строение земли, познакомились с прошлым земли и ее обитателями, наблюдали за жизнью насекомых, при чем особенное внимание обращалось на изучение вредителей огорода и на борьбу с ними, изучены были водоемы и жизнь в них.

Привезенный с экскурсий материал систематизировался: составлялись коллекции геологические, минералогические, ботанические и зоологические. Изготавливались препараты. Эти работы производились в дождливую погоду, когда нельзя было устраивать экскурсий. В зимнее время на продленном дне учащимися была организована мастерская по изготовлению наглядных учебных пособий по естествознанию, физике и географии. В настоящее время при школе ведутся работы по организации музея и распределению в нем всех этих материалов по отделам.

В ближайшем будущем предполагается организовать и более дальние экскурсии для изучения природных богатств России и для знакомства с их обработкой на фабриках и заводах.

*Б. Ридигер.*

## О Ч Е Р К

## постановки преподавания Обществоведения в школе.

Наступающая 10-летняя годовщина школы обязывает нас педагогов подвести итог своей предыдущей деятельности. Сделано сравнительно мало, но то, что налажено, налажено твердо.

Работа по истории в период с 1917—1921 год изменялась в связи с изменениями примерных программ три раза в 1917, 1918 и 1921—22 году. Таким образом приходилось три раза изменять свой собственный курс, три раза строить его совершенно заново.

Я выбрал для основы курса труды проф. Кареева и построил по ним мою программу. По русской истории мною использован курс проф. Платонова.

Перехожу к самой работе. Исходя из мысли, что «нормальная работа класса состоит из совместной дружной работы учителя и учеников» (Н. П. Покотило, „Практ. руководство для начинающ. преп. истории 1901), я распределил свою работу так, чтобы в процессе творчества педагогического не оторвать своей личности от настроений учеников, и основывал свой курс на самостоятельной работе класса, являясь в нем только руководителем, направляющим мысль ученика по научному руслу.

Исходя из вышеизложенного я и построил свой метод на двух основных приемах: систематическое чтение (классное и внеклассное) в младших классах и рефераты в старших. В следующем году мои педагогические приемы расширились: к двум моментам мною принятым в начале я прибавил еще три: 1. Экскурсии, 2. Драматизация и 3. Изобразительность курсовых тем в рисунке и глине.

Что касается рефератов, то в основу их организации я положил принцип добровольности в выборе темы и обработке ее материала. Ни одного указания, кроме литературы и характеристики темы, я не даю, предоставляя ученику полную свободу деятельности и критикуя его работу лишь совместно с классом. Рефераты вначале имели мало успеха. В 1920—21 г. было прочитано в школе всего 2 темы, учеником IV кл. по русской истории и ученицей III кл. о средне-вековом театре, но уже в следующем году рефераты повысились в 6 раз и были прочитаны в количестве 12—15 тем во всех четырех классах. К концу года ученики уже охотно разбирали темы и работали с удовольствием, что повысило и их общий интеллектуальный уровень.

Отнесу к тому же разряду полезных методов и художественно-изобразительный метод, особенно удобный для применения на вечерних занятиях, как одна из форм продленного дня.

Исходя из той мысли, что история есть прежде всего история человечества, и выявление нашей жизни — продукт одного исторического процесса, я задаю ученикам, попутно разбирая преемственность культур, род заданий художественного характера. Напр., сделать модель Египетского храма и пирамид. Далее, разбирая Ассиро-Вавилонию, прошу изобразить мне памятник вавилонской культуры. Обыкновенно ученики мне сами указывают на дворец Саргона, Халдейские монументы. Затем следует Персия с гробницей Кира и т. д.

Я задаю им в кружке темы построить эти памятники, воспроизведя окраску, описать их значение и охарактеризовать эпоху, таким образом у

меня накапливается целый ряд учебных пособий, созданных самими учениками, а последние, помимо усвоения идей процесса в плане самостоятельной работы, запоминают ярко и подробно курс. Такие работы я даю во всех классах, по всем отраслям культуры, и из результатов этих заданий создается интересный исторический кабинет. Эта работа видимо страшно заинтересовала учеников, так как количество памятников к отчетному году доходит до 50 экземпляров. Далее авторов работ я прошу пояснить значение их памятников классу, и мы в музее еще раз проходим на продленном дне ту или иную часть курса.

С изобразительными работами иллюстративного кружка тесно соприкасается историческая работа драматической студии, где ученики проходят ту или иную эпоху, воспринимая ее в живых образах и в плане режиссерско-исторического характера. Резюмируя все сказанное, отмечу главные положительные стороны указанных методов:

- 1) они развивают трудовые навыки (процесс).
- 2) Развивают самостоятельность.
- 3) Яркие по восприятию.
- 4) Коллективны по характеру творчества.

Наконец должен отметить на уроках истории полную спайку и общность между мною и учениками и подчеркнуть повышение общей развитости и культуры их.

*В. Белокопытов.*

## Кружковые занятия по математике в единой трудовой школе.

Новые течения в преподавании математики нашли себе отражение в последнее время в кружковых занятиях, которые организуются в настоящее время некоторыми школами и о пользе которых я хочу сказать несколько слов. Дело в том, что постановку преподавания математики в нашем отечестве до настоящего времени следует признать далеко неудовлетворительной. Почти везде, особенно в средних учебных заведениях, господствовала рутинная преподавание велось по устаревшим учебникам, вне всякой связи с остальными предметами школьного курса. Между тем в Америке и Западной Европе давно уже предпринят целый ряд попыток реформировать курс математики, как в отношении программ, так и в отношении методов преподавания.

Теперь с введением кружковых занятий на первоначальной ступени ортодоксальный Александрийский метод обучения все более вытесняется методом индивидуальным, лабораторным. Защитники лабораторного метода (Перри, Клейн и Мур) исходят из положения, что обучение должно опираться на интерес, на собственное стремление детей к активной деятельности, на кооперацию учащихся.

Новаторы, основываясь на экспериментальном происхождении математики, отвергают узко-логическое построение курса математики в средней ныне трудовой школе, вначале недоступное огромному большинству детей, отличающихся неспособностью к отвлеченному мышлению. Наконец, новые методы стремятся установить более тесную связь между различными под-

отделами математики с одной стороны, и между математикой, естественными науками и техникой—с другой.

Кружковые занятия по математике, которые начали устраиваться в последнее время некоторыми школами, и явились теми проводниками новых течений в педагогике, которых так долго искала современная школа. На кружковых занятиях, которые в нашей школе отнесены на продленный день, дети почувствовали себя свободными пловцами, превратились в вполне самостоятельных исследователей; здесь они под руководством учителя доискиваются результатов предложенных заданий. Необходимо заметить еще, что обработка массовых данных, получаемых экспериментальным путем учениками, само по себе представляет значительный интерес, так как она позволяет учителю показать детям плохие результаты неаккуратной работы и более точные результаты работы хорошей. Из материалов «предметного дня» явилась возможность создать кабинет-лабораторию математических знаний.

*Пр. К. Ридигер.*

## Школьная жизнь классов А.

Классы А находясь в особом помещении школы, составляют свой собственный мирок, имеют свои собственные интересы, свойственные их возрасту. Попадая непосредственно из семьи в школу, дети встречают здесь те же заботы о них, но в более широком масштабе, направленные, главным образом, на духовную сторону их развития. Очень скоро они начинают инстинктивно ценить эти заботы и выражать по своему любовь к новой семье и школе. Свое помещение они украшают по своему вкусу и пониманию, невидимо руководимые педагогом. Они несут в класс картинки, использованные уже открытые письма, тряпки для досок, гвозди для прикрепления к стенам класса картин, цветы на окна и т. п. Таким образом дети сами создают необходимую для них уютную обстановку, приучаясь в то же время хранить, любить и уважать достояние своего маленького сообщества. Насколько школьная жизнь заменяет детям домашнюю, можно судить по тому, что часто на уроках или в перемену они обращаются к учительнице с возгласом: «мама». Самое интересное начинается с того времени, когда они немного разовьют свою речь до связных предложений. Начинаются рассказы о любимых лицах, предметах, об интересных происшествиях, особенно связанных с природой. На этих беседах так ясно открывается душа ребенка, и сразу угадывается будущий характер.

Эти беседы еще теснее сближают детей и учащихся и имеют громадное воспитательное значение. Привыкнув к своей классной обстановке и товарищеской среде, они понемногу начинают вступать в сношения с другими учащимися. Интересно видеть их в первый момент появления в общем зале. Окруженные чужими для них старшими учащимися, они жмутся друг к другу, ищут глазами свою учительницу, как то теряются и скоро начинают просить, чтобы их спустили вниз, в свой этаж. На детских праздниках I-й ступени классы А всегда участвуют, если не в качестве исполнителей, то в качестве зрителей. По окончании программы они устраивают у себя в зале такой же праздник, т. е. все, что осталось у них в памяти от виденного и

слышанного, они воспроизводят в своем помещении. Учебные занятия при постоянном чередовании с играми, пением, ручным трудом нисколько не утомляют детей, и школьный день до 1—1½ часу дня кажется им очень коротеньким. Здесь им на помощь пришел «продленный день». Вечерние занятия в школе кажутся им интереснее сиденья дома в одиночестве или беганья по улице, и они идут с удовольствием в школу, чтобы пробыть там от 2—4 часов или от 4—6 и уходят всегда с сожалением, имея еще в запасе много недоговоренного из пробуждающегося богатства детских чувств и мыслей.

В нашей летней даче в Тайцах первый год преобладал младший возраст. Здесь дети были у нас на глазах целые дни, развиваясь физически и умственно среди благотворного влияния окружающей природы. И хоть много труда и терпения положено было на них, но своей отзывчивостью на все доброе и хорошее, своей теплой, искренней любовью к руководителям и школе они сторицей заплатили за все и дали силы воспитателям на новые труды.

*А. Суетина.*

## К вопросу о летних занятиях.

25-я Трудовая школа,—одна из немногих школ в Петрограде, разрешивших вопрос о летних занятиях в положительном смысле.

Дореволюционная средняя школа в этом отношении резко отличалась от школ Западной Европы, где каникулы не бывают так длинные и где учение разделяется на летний и зимний семестр. Двухлетний опыт 25-й Трудовой школы должен быть признан весьма удачным не только в смысле прогрессивности в разрешении проблемы о каникулах, но также и в смысле реальных результатов, сказавшихся на умственном и физическом состоянии учеников.

Школа выделала по указанию врача наиболее слабых физические детей, которые были перевезены из города в колонию, в Тайцы. Там, в условиях хорошего питания, правильной смены физического и умственного труда, работы и отдыха на свежем воздухе,—ученики в разные сроки, в количестве до 200 человек перебивали в течение 3-х летних месяцев. Все бывшие более продолжительное время, прибавились в весе, у них улучшилось состояние лимфатических желез, развилась мускулатура и окрепла нервная система. Оставшиеся в городе продолжали занятия в форме углубления пройденной за зиму программы и расширения общего образования; под руководством педагогов совершались экскурсии в музеи и за город; некоторые занятия велись на воздухе: в парке и в садах.

Проведенное таким образом лето с регулярной сменой научных впечатлений, физических упражнений и прогулок, оказало полезное действие на детей. Если принять во внимание, что вследствие расстройств транспорта почти все дети остаются в городе, не выезжая совсем летом никуда, то уже одно это обстоятельство показывает, как важны летние экскурсии для физического здоровья, а, проводимые планомерно, они преобретают еще большую ценность не только физического, но и умственного укрепления. Как врач, я имела наблюдение над учениками школ проводящих свои каникулы по старому способу в длительном нечегонеделании, а также и над учениками 25-й школы,—я должна отметить большую энергию, бодрость, большую духовную и нервную

устойчивость у детей 2-й категории. Как надо уметь работать, так надо уметь и отдыхать. Русским детям с потрясенной нервной системой неумело проведенный отдых вреднее разумных занятий.

*Врач Л. Дорошевская.*

## Урок рисования в классе Б.

Под серым небом, по грязным улицам иду в школу. Поднимаясь по лестнице, слышу шум и топот ног—это перемена. Вхожу, торопливо сбрасываю пальто, достаю папку с рисунками, бумагу и карандаши. Звонок возвещает начало урока, шум стихает, замолкают бегущие по разным направлениям шаги. Забирая в об'ятия свой багаж, направляюсь в класс Б. Вхожу. Меня встречает гул голосов:

- Здравствуйте, Зинаида Константиновна.
- Здравствуйте, здравствуйте. Дежурная... Кто сегодня дежурная?
- Я, я, я!
- Ну вот, берите, раздавайте своим колоннам.
- Это моя колонна!.. это моя!..

Тянутся руки, хватают пачки рисунков.

- Дай мне!
- Сегодня я дежурная! Зин. Конст.!
- Что такое?
- Она мне не дает!
- Я сегодня дежурная!
- А я в прошлый раз раздавала!...
- Сейчас спрошу Над. Пет., кто дежурный, пусть она назначит!

Решающий голос Над. Пет. прекращает спор. Дежурные бегут между партами, к ним тянутся руки, звучат возгласы: „Дай мне!“ „Это не мой лист!“

- Дети тише, тише, я начинаю!...
- Шум смолкает. Несколько рук поднимаются.
- Что тебе?
  - Резинку...
  - Резинки раздает Савелова. Тебе что?
  - Карандаш сломался... Ножичек!..
  - Вот возьми!.. А тебе что?
  - Которое сегодня ноября?
  - Второе. Дети, не забудьте написать на ваших листках второе ноября!
- Ко мне подходит с таинственным видом девочка и шепчет:
- Что мы будем рисовать?
  - Сейчас увидишь. Успокойтесь, дети, дайте мне начать урок!

С парты срывается новая девочка и бежит ко мне.

- Что с тобой?
- Мне дежурная карандаш не дает!
- Дежурная, дай ей карандаш.
- Да я давала, а она не берет.
- Она давала сломанный!
- Вот ножик, очини. Ну, я начинаю!

Голоса спрашивают уже громко:

— Что мы будем рисовать? Сегодня свободное рисование?

— Нет, мы будем продолжать то, что рисовали в прошлый раз. Последней мы рисовали грушу...

— Грушу... мы ее уже рисовали!...

Тон недовольный, некоторые мордочки вытягиваются.

Я делаю вид, что не замечаю, поднимаюсь на ступеньку и подхожу к доске.

— Помните, чем груша отличается от яблока? Она длиннее и верхний конец ее вытянут... Вот так...

Смотрите, что я делаю дальше: я провожу линию поперек, над ней другую, соединяю их с боков. Что вышло? Голова в колпаке. На нижней части груши я рисую глаза, рот, нос, по бокам уши, а из стебелька делаю кисточку. Внизу две маленькие линии—плечи.

Вот мальчик в колпаке с кисточкой!

Дети смеются: мальчик в колпаке... Неудовольствие на грушу забыто, головы уткнулись в тетрадки, карандаши выводят мальчика—грушу. Иду между партами, дети увлеклись, рисунок понравился.

Осматривая рисунки, говорю почти каждому: «хорошо, хорошо, молодец! Конечно иногда приходится и замечания делать: «что это у тебя? простудился? Лицо то совсем на бок, флакс должно быть? или: „посмотри хорошенько, низ у тебя большой, а верх совсем маленький“. Иногда слышится воозгласы: „Зин. Кон., я ему кисточку красную сделал! После груши наступает очередь яблока. Из него мы делаем то кошку, сидящую передом, или задом, то птицу, наконец, я говорю:

— Из груши мы делаем мальчика в колпаке, из яблока мы сейчас делаем девочку в капоре.

Едва успеваает яблоко преобразиться в девочку в капоре с бантом под подбородком, как раздается звонок. Урок кончен. Дежурные опять бегают, собирая листочки, отдадут мне карандаши, рисунки.

— „Вот моя первая колонна... вот третья“...

— Хорошо, где же вторая?

Ко мне подбегает озабоченная дежурная.

— Зин. Кон., Воронцова не отдает листка!

Иду.

— Что же ты, Воронцова, не отдаешь? Урок то ведь кончен, мне нужно уходить, а ты беги на перемену.

— Я сейчас, сейчас dokonчу!..—и карандаш спешно бегаает по бумаге. Не смотря на торопливость, линии ложатся твердо и уверенно. Девочка в капоре готова и вышла очень хорошо. Нетерпеливая дежурная выхватывает листок и с торжеством кладет его в пачку;

— Вот и моя колонна!

Я забираю свои вещи и ухожу. „До свиданья, до свиданья!“ несетя мне в след. Едва успеваю переменить одну папку на другую, как раздается звонок. Третий урок начинается. Нагруженная новым багажем, через длинную залу, я направляюсь в класс Г.

3. Девет-Кильдеева.

## II.

## К юным товарищам.

В этом году мы празднуем 10-ую годовщину существования нашей школы. Три года тому назад я окончила ее, и сердце мое бьется сильнее при мысли, что и я причастна светлой радости этого дня.

Ученические годы никогда не изгладятся из моей памяти. Непрестанные заботы о нас всех учителей во главе с Ольгой Дмитриевной особенно оценила я теперь, слушая лекции в высшей школе. Многое из того, что говорят нам профессора в академии, я уже слышала у себя в школе, и поэтому прохождение курса мне не кажется трудным.

Обращаюсь к вам, мои юные товарищи, с горячим призывом:

Не забывайте нашего родного школьного девиза: „К свету чрез труд“. Тесней сомкните свои ряды вокруг преподавателей—ваших вождей на пути к знанию. От всего сердца скажем горячее спасибо дорогой Ольге Дмитриевне и всем нашим педагогам за все их труды и заботы! Эти труды мы будем чувствовать и помнить всю жизнь.

Да здравствует 25-ая Школа!

Студент В. М. Акад. Ю. Энгштейн.

\*  
\* \* \*

Пять лет тому назад я поступила в гимназию О. Д. Дедулиной. Я была маленькая, но всем своим маленьким существом полюбила школу, инстинктивно понимая все доброе, светлое, хорошее, что давала она нам, детям. Но жизнь переменилась, и мне пришлось уехать с родителями в другой город, поступить в другую гимназию. Как плакала я при отъезде! Я никогда не забывала своей дорогой, первой школы и всегда мечтала вернуться в нее. Родители меня понимали и сочувствовали мне. И вот этой осенью обстоятельства сложились благоприятнее, и я с радостью исполнила свою мечту. Я снова в Петрограде, снова там, куда стремилась все пять лет, но как все изменилось: я не нашла прежних гладко причесанных гимназисток, в коричневых платьях и белых воротничках, не встретила

прежних приветливых, ласковых педагогов; меня смущала лишняя, как мне казалось, суетливость учащихся. Первое впечатление было не очень приятное, но прошло несколько дней, я присмотрелась к своим новым товарищам, к педагогам, к новым порядкам и глубже поняла и оценила все. Мальчики, хотя и вносят некоторую шумливость, все-таки серьезно учатся и умеют быть полезными и честными в общественных случаях. Педагоги, показавшиеся мне суровыми, с терпением стараются помогать нам во всем. Учение идет интересно и оживленно, я вместе со всеми принимаю участие в обсуждении наших школьных дел и раз была на педаг. сов. Хотя по свидетельству я могла попасть в III-ий класс, но я сама попросилась во II-ой класс, т. к. увидела, что здесь прошли больше, чем я знаю, а мне хочется все, все знать, что знают другие и многому, многому научиться, чтобы сделаться полезным существом на этом свете. Я учусь, учусь: бодро и радостно смотрю вперед, хорошо у меня на душе; я опять по-прежнему люблю школу.

Уч. II кл. А. Енифанова.

### Школьные праздники.

Дойдя до последнего класса, я все-же ясно и определенно, как—будто это было только вчера, помню все наши первые, маленькие, школьные праздники. Сравнивая первый праздник в стенах школы (это было литературное утро) с последней годовщиной нашей гимназии, невольно замечаю разницу между прежними маленькими семейными праздниками почти без посторонней публики и теперешними вечерами с полным залом народа. И вот мне делается жаль тех прежних маленьких праздников, так заботливо обставленных, мне жаль ту маленькую девочку, которой тогда я была сама и которая беззаботно и искренно увлекалась своим исполнением и так же беззаботно радовалась общему веселью. А теперь кончаю, впереди жизнь, ответственность перед людьми и перед собственной совестью. Что я принесу в жизнь, чем я поделюсь с окружающими? В минуты малодушия хочется вернуться к прежнему, не кончать школы, где прощались все наши промахи и поступки: ведь в будущем люди за стенами школы не будут так снисходительны, но я скорей гоню это настроение.

Прощай беззаботное детство, прощай увлекающаяся юность. Я должна найти в себе силы для жизненной борьбы.

Уч. IV кл. Т. Ковалева.

### Как мы представляли стихотворение Беляевской „Елку“.

Из всех стихотворений, которые мы выучили этой зимой нам больше всего понравилось стихотворение „Елка“ Беляевской, так нам оно понравилось, что мы затеяли его представить; мы решили изобразить пышно убранную елку, стоящую на Рождестве в каком-нибудь доме. Елка, несмотря на свой богатый наряд, должна быть грустная. Она скучает о своем родимом лесе и вспоминает, как ей хорошо жилось на свободе в лесу.

После этого мы придумали представить жизнь елки в лесу, т.-е. то, о чем она вспоминает, находясь в комнате. Мы, вместе с нашей учительницей русского языка, стали просить нашу учительницу ручного труда, чтобы она нам помогла сделать костюмы едок и снежинок—она нам обещала. Так как в стихотворении говорилось „Ветер ей пел свои песни свободные, сказки ей лес говорил, щедрый мороз ее ночью холодною в жемчуг, алмазы рядил“, то мы решили изобразить ветер, и чтобы он пел песни. Но потом нам это показалось трудным, и мы придумали пригласить наших „ашек“ и „бешек“, чтобы они нарядились маленькими снежинками и спели что-нибудь нам всем, представляющим елки. Затем мы, елки, должны будем говорить нашей главной елке сказки. Скоро мы отказались и от этого, потому что сказки наши могли наскучить зрителям. Мы решили лучше спеть что-нибудь, а учительница ритмической гимнастики обещала нас научить делать под музыку движения вокруг елки. После того, как мы все это изобразим, елка должна будет опять вспомнить, что она стоит в комнате.

В это время в комнату ворвутся дети, чтобы петь, играть, веселиться и радоваться елке, а елка из печальной должна сделаться веселой, потому что тут она узнает, сколько радостей она приносит детям.

Во время нашего представления одна из девочек будет декламировать это стихотворение под музыку.

Все задуманное нам удалось сделать, и все мы и наши гости были очень довольны.

*П. Грошева, уч. кл. Г.*

## Моя первая экскурсия.

Это было давно, когда я еще сидел за грамматикой, зубрил таблицу умножения и, кажется, считал себя самым счастливым существом. Да и было чему радоваться: уроки всегда знал я хорошо, и, вдобавок, к нам поступила новая учительница, уже немолодая женщина, которая понравилась нам всем с первого взгляда. Она ласково обращалась с нами, а когда объясняла урок, то нам казалось, что мы слушаем какую то волшебную сказку. Самые отъявленные шалуны на ее уроках сидели смирно. И вот, в один прекрасный летний день, новая учительница сказала нам: „Дети, завтра мы пойдем в ботанический сад“. Прогулка целым классом! Как это интересно и весело! Это нам казалось чем то чудесным.

На другой день мы собрались гораздо раньше указанного времени. То один, то другой подходил к окну и долго смотрел на небо. Но небо было чисто, ни одной тучи не было на нем. Солнце ярко освещало улицу, усиливая наше стремление выйти скорее на воздух. Но вот и наша учительница, вслед за нею пришел и воспитатель. У нас приподнятое настроение; от нетерпения мы даже не шумим, быстро строимся в пары и чинно, серьезно выходим на улицу. У всех на лице важность и деловитость, пальто застегнуты на все пуговицы и нам кажется, что прохожие, глядя на нас думают: „маленькие, а какие молодцы!“ Дошли до остановки, подходит трамвай, мы садимся в него и едем в ботаническому саду. В ботаническом саду мы также чинно, важно шагаем и внимательно, стараясь не пропустить ни одного слова, слушаем нашу учительницу.

Но пора идти домой. Нехотя мы расстаемся с садом. И опять стройно, молчаливо идем мы по улице, учительница идет рядом и улыбается. От этой улыбки тепло и радостно становится у нас на душе. Мы, маленькие люди, довольны экскурсией. Солнышко играет на светлых пуговицах наших пальто, какая то невидимая сила об'единяет нас, будущих ученых, которые с'умеют восстановить родную страну! С тех пор прошло немного лет, многие из участников этой экскурсии рассеялись по белу свету, но мне кажется, что никто из нас не забудет нашей первой экскурсии, того теплого солнечного дня и нежной улыбки нашей дорогой, милой учительницы!

*В. Тютрин, уч. III кл.*

### Кем бы я желал быть в будущей моей жизни.

Нередко в часы школьного досуга, собираясь в тесный кружок, мы мечтаем о нашей будущности, о дальнейших путях нашей жизни.

Одни из нас мечтают быть инженерами, другие докторами, третьих прельщает портфель адвоката.

Но ни разу не слышал я, что бы ктонибудь выразил желание быть машинистом. А между тем разве жизнь его не полна захватывающего интереса, разве мало в ней моментов сильных и острых переживаний?

Об'ехав пол-света на огненном коне, проследить трепет жизни в самых глухих уголках,—разве это не наслаждение! Не интересно разве очутиться на несколько часов в самом центре большого города и затем мчаться по беспредельной, угрюмой, полной таинственной жизни тайге, затаив глубоко в сердце сладостную и в тоже время ужасную мысль о том, что от одного твоего движения, от одного твоего нажима на рычаг зависит жизнь и смерть сотен, даже тысяч людей.

Огненный глаз паровоза, освещая путь и проникая в самую глубь тайги порождает в уме мысль о чудной силе машин, о дивной мощи их стального организма.

Это она позволяет мне мчаться по степям и лесам быстрее ветра, летать по воздуху, как птица, плавать по морю и под водой, как рыба. А ведь между медиком и машинистом есть большое сходство. Опытный врач, зная механизм человеческого тела, направляет его в должную сторону, и машинист, владея тайной железного организма, движет его по определенной дороге.

В машине те-же нервы, те-же мускулы, что и в человеке. Только механизм человеческого тела работает без шума и грохота.

Но в результате этой бесшумной работы мозга возникает грохот и свист мощных и огромных машин.

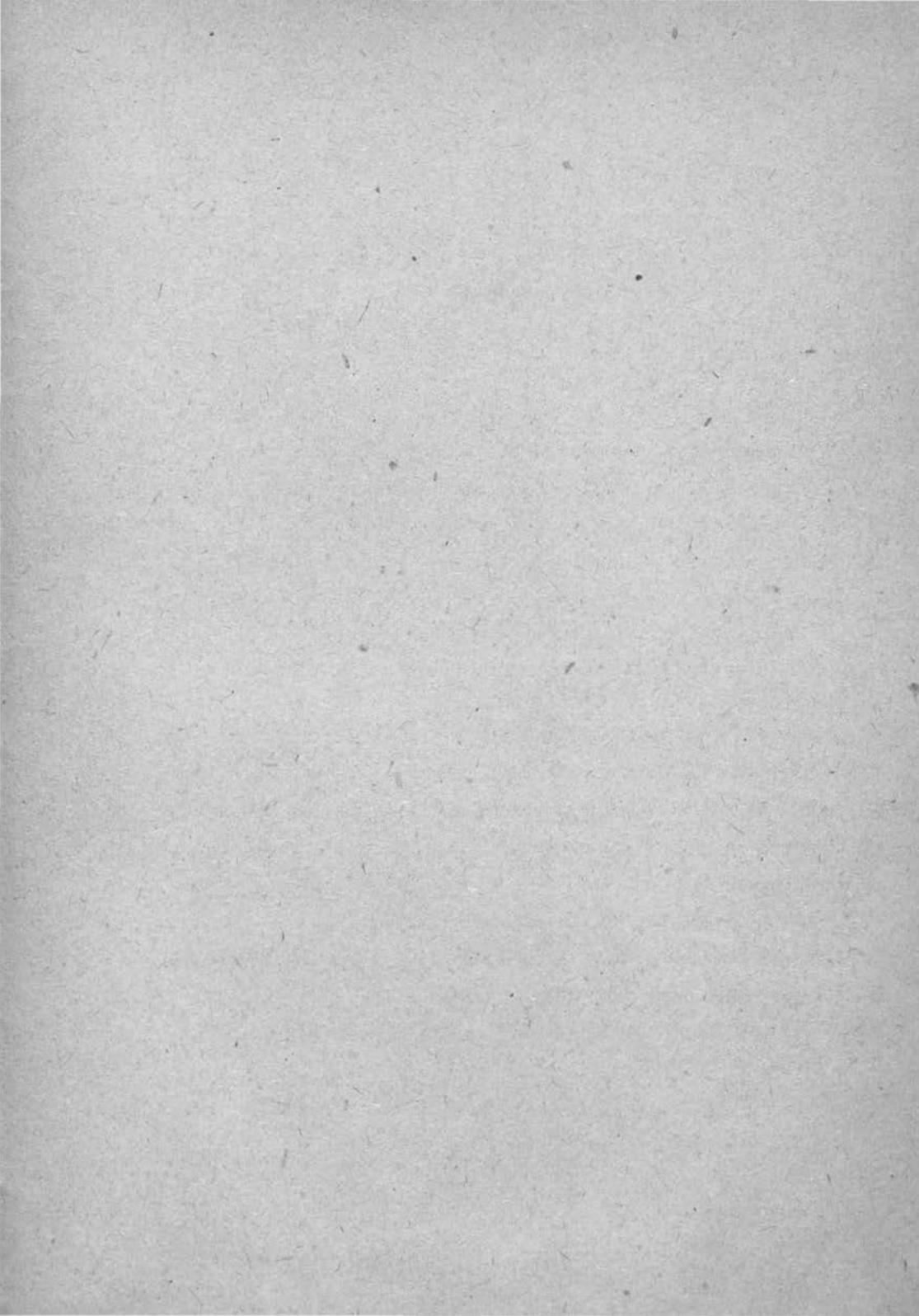
*Родионов, уч. III кл.*

## ОГЛАВЛЕНИЕ.

---

|   | Стр. |
|---|------|
| От редакции . . . . .   | 3    |
| Гимн 2-ой Школы . . . . .   | 4    |
| Очерк возникновения и развития 25-ой Труд. Школы . . . . .                                | 5    |
| <i>М. Григорьева.</i> Несколько слов о преподавании родного языка в 1-ой ст. . . . .      | 8    |
| <i>С. Абрамчев.</i> Родной язык и словесность во 2-ой ст. . . . .                         | 9    |
| <i>Б. Редшер.</i> Естествознание в нашей школе . . . . .                                  | 11   |
| <i>В. Белокомытов.</i> Очерк постановки преподавания Обществоведения<br>в школе . . . . . | 12   |
| <i>К. Ридшер.</i> Клубковые занятия по математике в единой трудовой<br>школе . . . . .    | 13   |
| <i>А. Суэтина.</i> Школьная жизнь классов А. . . . .                                      | 14   |
| <i>А. Дорошевская.</i> К вопросу о летних занятиях . . . . .                              | 15   |
| <i>З. Девлет-Кильдеева.</i> Уроки рисования в классе Б. . . . .                           | 16   |
| <i>Ю. Энштейн.</i> К юным товарищам . . . . .   | 18   |
| <i>А. Епифанова.</i> * * . . . . .  | 18   |
| <i>Т. Ковалева.</i> Школьные праздники . . . . .  | 19   |
| <i>П. Грошева.</i> Как мы представляли стихотворение Валиевской «Елку» . . . . .          | 19   |
| <i>В. Тютрин.</i> Моя первая экскурсия . . . . .  | 20   |
| <i>Родионов.</i> Кем бы я желал быть в будущей моей жизни . . . . .                       | 21   |

---

















2007079079