

ТУТЫШКИН.

Организация
учен. б-к ..

Д $\frac{23}{515}$

ОРГАНІЗАЦІЯ ШКОЛЫ.

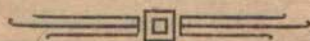
Бібліотека для дѣятелей по народному образованію
подъ ред. И. М. Соловьева.

57299

И. П. Тутышкинъ.

23
515

ОРГАНІЗАЦІЯ УЧЕНИЧЕСКИХЪ БИБЛІОТЕКЪ НА НАЧАЛАХЪ САМОУПРАВЛЕНІЯ.



ЦѢНА 2 р. 25 к.

МОСКВА.

1919 г.

11
14376

LIBRARY

PHOTOGRAPHY
A HAYABASHI CAMERAPAPER



ОРГАНІЗАЦІЯ ШКОЛЫ.

Бібліотека для дѣятелей по народному образованію
подъ ред. И. М. Соловьева.

9 23
515

И. П. Тутышкинъ.

ОРГАНІЗАЦІЯ УЧЕНИЧЕСКИХЪ БИБЛІОТЕКЪ НА НАЧАЛАХЪ САМОУПРАВЛЕНІЯ.



К



950
95



9548615-307



2011109051

МОСКВА.

Типография Моск. Гор. Арнольдо-Третьяковск. учил. глухонемых,
Донская, 40. 1919.

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Въ основѣ настоящей книжки лежитъ мысль, что въ школѣ, которая стремится быть совершенной, каждая сторона хозяйства должна быть использована насколько возможно въ томъ отношеніи, чтобы въ качествѣ сотрудниковъ были привлечены сами учащіеся.

Не только въ творествѣ, но и въ обычной будничной работѣ выковывается личность, и никогда не надо забывать, что путь къ творчеству идетъ какъ разъ черезъ эту обычную работу. Но если созиданіе творцовъ является только идеальнымъ стремленіемъ школы, то на ея прямой обязанности лежитъ заложить въ своемъ воспитанникѣ начала любви къ труду и уже со школьной скамьи приучить къ посильному участию въ общественной работѣ. Здѣсь, конечно, имѣетъ первостепенное значеніе, насколько та или иная форма общественной работы доступна юному возрасту и представляетъ изъ себя благодарный матерьялъ съ точки зрѣнія воспитателя.

Нельзя не признать, что именно участіе учащихся въ библиотечной работѣ необыкновенно плодотворно. Наряду съ тѣми благопріятными условіями для воздѣйствія на юношескій характеръ, которыя создаетъ вообще форма „самоуправленія“, самый объектъ работы—книга—заключаетъ въ себѣ огромную духовную силу, передъ которой не останется равнодушнымъ ни отрокъ, ни юноша. И близость къ книгѣ, къ этому сохранившемуся на всѣ времена куску пылающаго сердца, хотя бы и поверхностное ознакомленіе съ разнообразными отраслями знаній, конечно, можетъ явиться мощнымъ двигателемъ въ духовномъ развитіи учащагося.

Но если я имѣлъ въ виду, главнымъ образомъ, выяснить, каково возможное участіе молодежи въ веденіи библіотечнаго хозяйства, то, я надѣюсь, на меня не поступятъ за попытку кратко передать и общую организацію библіотечнаго дѣла, конечно, въ примѣненіи къ небольшимъ библіотекамъ. Скучность подобной литературы, а иногда и затруднительность ее достать послужатъ мнѣ оправданіемъ.

Дать возможность нашей учащейся молодежи проявить свою жажду къ дѣятельности пусть въ маломъ, но доступномъ ихъ силамъ дѣлѣ, а въ то же время разбудить любовь къ книгѣ—вотъ желанная цѣль нашей работы.

Въ заключеніе считаю долгомъ принести глубокую благодарность *И. В. Владиславлеву* за рядъ цѣнныхъ указаній, которыя онъ мнѣ далъ въ процессѣ моей работы.

Авторъ.

Составленіе книжнаго богатства.

Цѣли библіотеки.

Очень часто не только отдѣльные лица, но и учрежденія совершенно не задають себѣ вопроса, для какой цѣли они собирають книги. Наблюдателю приходится удивляться тому царству безалаберности и безвкусія, которое онъ находитъ въ книгохранилищахъ этого рода. Здѣсь и интересная философская работа, и бульварный романъ, и одно изъ многихъ десятковъ приложений, предложенныхъ беззаастѣнчивымъ изданіемъ своему невзыскательному потребителю. Въ этомъ мусорѣ только благой случай натолкнетъ читателя на дѣйствительно цѣнное. Нѣтъ, надо не только избѣгать пріобрѣтать книги совершенно случайно, этого мало, но необходимо,—и это гораздо труднѣе,—какъ только вы приступили къ организаціи библіотеки, выкинуть безъ всякаго сожалѣнія всю гниль, все, что заполняло совершенно безъ всякой пользы полки. Вотъ тутъ-то придется перенести вѣроятно борьбу. „Оставьте эти книги, онѣ вамъ не мѣшаютъ, пусть себѣ продолжаютъ оставаться на мѣстѣ“.— Нѣтъ, мѣшаютъ, страшно мѣшаютъ,—должны возразить вы. Все цѣнное, что прячется въ библіотекѣ, скрытое за грудami хлама, заполнить вниманіе читателя и поведетъ его изъ задворковъ въ свѣтлое царство человѣческой мысли. Безъ сожалѣнія выкидывайте все негодное, пусть оно будетъ хотя бы въ золотыхъ переплетахъ. Тѣмъ вреднѣе такая книга!

Но какъ же отличить хорошую книгу отъ дурной?

Не на этихъ страницахъ разрѣшать вопросы этики. Съ точки зрѣнія библіотеки надлежитъ признать книгу хорошей, если она отвѣчаетъ поставленнымъ ей цѣлямъ. Кѣмъ же онѣ поставлены? Конечно, самой библіотекой, т. е. той коллективной душой (кружкомъ, обществомъ, а можетъ, и отдѣльными лицами), которая создавала или пересоздавала данную библіотеку по опредѣленному плану. Читатель и библіотека могутъ быть, и особенно въ началѣ ихъ отношеній, скорѣе не друзья, а враги. Читатель не всегда идетъ въ библіотеку съ хорошими духовными намѣреніями, библіотека съ своей стороны стремится въ идеалѣ перевоспитать читателя. И съ этой точки зрѣнія, книга, которая обладаетъ даромъ при соприкосновеніи съ тѣмъ или инымъ читательскимъ типомъ заразить читателя своимъ настроеніемъ въ соотвѣтствіи съ одной изъ поставленныхъ библіотекой задачъ,—это хорошая книга, ей мѣсто на полкахъ.

Душа библіотеки стремится повести читателя къ идеаламъ правды, любви и красоты. Эти старыя и вѣчно юныя слова способны вызвать улыбку сожалѣнія, особенно въ переживаемые нами грозные дни. Пусть такъ, но мы вмѣстѣ съ мыслителями на полкахъ ни на мгновеніе не сомнѣваемся, что эти слова останутся навсегда девизомъ лучшей части человечества, но только содержаніе этихъ понятій будетъ измѣняться вмѣстѣ съ историческими условіями. Философы, ученые, поэты въ переплетахъ, мысль, переданная черезъ типографскую краску, все это стройными рядами поведетъ атаку на читателя. Увлеченный глубиной содержанія, разбуженный трогательной сценой, можетъ быть, иногда забавляемый веселой погремушкой забавнаго содержанія, случайно взявшій книгу станетъ любителемъ чтенія, ищущимъ отвѣта на возникшіе у

него вопросы. И надо ли приводить единичные примѣры, когда можно указать на цѣлыя поколѣнія, выросшія подъ вліяніемъ извѣстныхъ писателей, — достаточно сослаться на вѣкъ Байрона, Руссо, Тургенева, Толстого и т. д.

Передъ тѣмъ, кто создаетъ библіотеку, кто является тѣмъ, что мы назвали ея душой, и стоитъ прежде всего задача опредѣлить — какому Богу должно служить собираемое или перерабатываемое книгохранилище. Оно можетъ явиться просто собраніемъ книгъ, приспособленныхъ для легкаго чтенія, т. е. чтенія для отдыха, не утруждающаго мысли и не волнующаго глубоко чувствъ. Оно можетъ служить и для прикладныхъ цѣлей, т. е. для удовлетворенія практическихъ запросовъ. Интересующійся огородничествомъ найдетъ здѣсь работы по огородничеству, собираніемъ бабочекъ — соотвѣтствующія руководства. Наконецъ, безусловно явится необходимость удовлетворить запросы такъ называемаго чистаго знанія. Я заинтересовался астрономіей, другой біологіей — всѣ мы не только должны найти соотвѣтствующія книги въ библіотекѣ, но даже и необходимыя указанія. Важно, чтобы съ дѣтства мы привыкли прибѣгать къ книгѣ за разрѣшеніемъ всѣхъ вопросовъ, которые вызваны жизнью. Эта одна изъ огромныхъ задачъ библіотеки. И картина мальчика, роющагося въ библіографическомъ указателѣ, чтобы найти необходимыя книжки по уходу за акваріумомъ или по заинтересовавшему его вопросу по астрономіи, эта картина, къ сожалѣнію, далеко не часто наблюдаемая въ школѣ, должна быть обычной въ правильно организованной библіотекѣ.

Но все же не въ этомъ лежитъ центръ тяжести образовательной библіотеки, какой является школьная библіотека. Если для того возраста, который характеризуется какъ дѣтскій, книга является главнымъ образомъ предметомъ развле-

ченія, разумнаго отдыха, занимательнаго препровожденія времени, то иначе отношеніе къ ней въ возрастѣ отъ 14—16 лѣтъ и далѣе, который обнимаетъ собою то, что принято называть отрочествомъ и затѣмъ юностью. Совершенно справедливо отнести къ этому періоду жизни названіе „духовно-критическій“. Вмѣстѣ съ ростомъ психической жизни просыпается огромная наблюдательная работа, которая вращается прежде всего около своего я. И тогда передъ духовнымъ взоромъ подростка и юноши встають тѣ вопросы, которые составляли предметъ устремленія мыслящаго человѣчества во всѣ вѣка. Что изъ себя представляетъ тотъ міръ, который блещетъ юнымъ взорамъ ослѣпительными красками, а иногда сковываетъ душу своимъ ледянымъ дыханіемъ, порождая въ ней отчаяніе. Какова роль въ гигантской работѣ окружающаго—семьи, общества, государства, человѣчества. Наконецъ, изучая отдѣльныя области знанія я хочу подслушать тайны міра. Здѣсь выковывается то, что впослѣдствіи назовется міросозерцаніемъ, мои случайные взгляды отольются порою въ гранитные массивы убѣжденій. Напряженная острота воспріятія ко всему дастъ громадный просторъ для случайныхъ и организованныхъ вліяній. И здѣсь едва ли не одно изъ первыхъ мѣстъ принадлежитъ библіотекѣ, которая должна явиться опытнымъ руководителемъ развивающагося ума, наставникомъ, который сумѣлъ бы отвѣтить на запросы мятущейся души, а порою и вызвать ихъ.

Конечно, для достиженія этихъ цѣлей библіотека не можетъ состоять изъ случайнаго подбора книгъ. Она должна обладать тѣмъ, что извѣстный работникъ по распространенію хорошей книги Рубакинъ такъ удачно назвалъ „библіотечнымъ ядромъ“. Для созданія библіотечнаго ядра организаторъ долженъ помнить, что по книгамъ изучають не только отдѣльные

вопросы, но, что гораздо важнее, книги — это тысячи различных оптических стекол, через которые наблюдают состоящий из миллионов цветов, разнообразный по формам и очертаниям, но единый сам по себе мир — космос. Чтобы легче было познать этот космос, чтобы помочь юному уму выработать общее мирозерцание, надо сделать подбор самых основных стекол, минуя те, через которые изучают детали. Мало того, что должны быть захвачены основные области знания, необходимо соблюсти градацию по сравнительной легкости и трудности внутреннего содержания книги. Только тогда, когда приступающий к изучению найдёт основные работы, которые сперва в самых общих чертах познакомят его с научными взглядами на мир, когда он на дальнейшем пути саморазвития получит из библиотеки книги все с более углубляющимся содержанием, только тогда будет достигнута цель библиотечного ядра.

При подборе книг необходимо воспользоваться какой-нибудь системой знаний, выработанной философской мыслью.

Еще у Платона и Аристотеля мы встречаем попытки создать такую схему знаний, в которой нашло бы отражение изучение мира, как единого целого. В связи с успехами так называемых положительных наук выделяется классификация наук, созданная Огюстом Контом, философом 19-го века. Нам нет необходимости перечислять всех создателей классификаций, гораздо важнее отметить, что лучше всего использовать те или иные системы, принятые для разделения книжного богатства на отделы. Эти приспособленные к библиотечным задачам системы носят на себе отражения взглядов своих создателей. Одни, как, напр., упомянутый Рубакин, стремятся сохранить связь между отдельными знаниями, подчинив их широко обобща-

ющимъ отдѣламъ, дабы легче можно было охватить всю систему знаній, изучающихъ вселенную. Другіе, какъ мы встрѣчаемъ въ извѣстной десятичной системѣ, преслѣдуютъ скорѣе задачи техническія—удобство расположенія отдѣльных знаній по рубрикамъ, дающимъ возможность легко сосредоточить извѣстныя книги въ опредѣленномъ отдѣлѣ. Рубакинъ дѣлитъ свою систему*) на 2 основныхъ части, подраздѣляя ихъ слѣдующимъ образомъ.

Часть I. 1. Изыщныя искусства, изыщная словесность, театр, музыка, живопись, скульптура, архитектура.

2. Публицистика и критика.

3. Этика.

Часть II. 1. Наука о соціальной жизни человѣчества.

2. Детальный обзоръ различныхъ сторонъ соціальной жизни человѣчества—религіозный строй, народнаго образованія и воспитанія, строй семейный, политическій, экономическій и соціальный, строй матеріальной культуры.

3. Человѣчество и его отношеніе къ окружающей природѣ—страны и народы, ихъ населяющіе. Географія человѣчества, племенной составъ, этнографія, человѣческія расы, антропология.

4. Природа организованная—жизнь психическая. Жизнь органическая собственно—человѣкъ, міръ животныхъ, растений, противъ.

5. Природа неорганическая. Неорганическая природа, какъ единое цѣлое. Исторія земли, геология, минералогическій составъ земного шара, вещество и его превращенія, энергія и ея превращенія, космосъ.

6. Методы и орудія познанія. Теорія познанія—математика, логика, гносеология.

7. Философія.

Общая схема Рубакина въ основныхъ чертахъ могла бы передана такъ—человѣкъ, его творчество, изученіе соціальной жизни, вселенная, методы познанія и, наконецъ, философія, какъ синтезъ наукъ.

Приведенная система является примѣромъ классификаціи книгъ, подчеркивающей ту мысль, что отдѣльныя отрасли

*) Н. А. Рубакинъ „Среди книгъ“ Т. I.

знаній—это лучи, освѣщающіе единый, цѣльный міръ, космосъ. Во всякомъ случаѣ, даже если по техническимъ удобствамъ пришлось бы прибѣгнуть при составленіи бібліотечнаго ядра къ руководству схемами другого—техническаго—направленія, необходимо пользоваться какъ пособіемъ и классификаціями, подобными предложенной Рубакинымъ. Въ такомъ случаѣ организаторы сумѣютъ прежде всего выбрать главныя работы по основнымъ отдѣламъ знанія, и только потомъ концентрически будутъ увеличивать книжную массу, расширяя прежніе отдѣлы, образуя новые и принимая во вниманіе сравнительную легкость или трудность этихъ работъ для читателя.

Составленіе бібліотечнаго ядра.

Для составленія бібліотечнаго ядра организаторы бібліотеки, а они намъ рисуются группой молодежи съ руководителемъ во главѣ, должны войти въ самую близкую связь съ имѣющимися налицо живыми научными силами. Таковыми могутъ быть преподаватели данной школы, имѣющіе то преимущество, что имъ хорошо знакомъ культурный уровень читателя. Но рядомъ съ ними въ городѣ несомнѣнно найдутся и другія лица, интересующіяся отдѣльными областями знанія. Желательно воспользоваться и ихъ опытомъ и привлечь ихъ въ организованныя комиссіи для выбора книгъ. Этотъ живой опытъ долженъ быть пополненъ книжными бібліографическими указателями, изъ которыхъ работы Московской Комиссіи по организаціи домашняго чтенія, состоящей при Учебномъ Отдѣлѣ О - ва распространенія техническихъ знаній, программы, изданныя особымъ комитетомъ Педагогическаго Музея военно-учебныхъ заведеній, работы Рубакина,

Владиславлева должны сдѣлаться настольными книгами. Но даже не специалистъ найдетъ обширную библіографическую литературу въ хорошихъ руководствахъ, солидныхъ трудахъ и журналахъ, гдѣ очень часто приводятся и обстоятельныя рецензіи на книги.

Сама техника подбора требуетъ нѣкоторыхъ указаній. Самое лучшее, чтобы каждая книга выносилась сотрудниками на карточки непременно опредѣленнаго формата и съ опредѣленнымъ распредѣленіемъ надписей. Молодежь скоро привыкаетъ къ порядку, необходимъ со стороны руководителя только нѣкоторый надзоръ. Но удобства такихъ карточекъ несомнѣнны. При такой системѣ легко перенести карточку книги изъ одного отдѣла въ другой, легко замѣтить ее, словомъ, налицо всѣ выгоды карточной системы. Конечно, лучше было бы напечатать подобную карточку на плотной бумагѣ или легкомъ картонѣ размѣромъ въ обыкновенную восьмушку, т. е. 18×11 см., но при отсутствіи средствъ можно написать образцы, руководясь которыми работающіе въ библіотекѣ легко справятся съ своей задачей. На карточкѣ необходимо отмѣтить подробно, насколько это представляется возможнымъ, фамилію, имя, отчество автора, фамилію переводчика, если авторъ иностранный, издателя и годъ изданія, языкъ оригинала и годъ перваго появленія оригинала. Конечно, бѣды нѣтъ, если не всѣ рубрики будутъ заполнены, но полнота безусловно желательна. Кромѣ того, необходимо, чтобы въ соотвѣтствіи съ духовнымъ уровнемъ учащихся—здѣсь имѣются, конечно, въ виду подростки и юноши—такъ или иначе отмѣтить, насколько данная книга является трудной для самостоятельнаго чтенія. Не совѣтую давать подробную оцѣнку книгъ, это очень сложно и едва ли выполнимо, но охарактеризовать короткими словами или условными знаками сравни-

тельную трудность для читателя чрезвычайно важная задача. Здѣсь же можно отмѣтить и живость изложенія. Я позволилъ бы себѣ предложить обозначенія для содержанія книги — легкое (л), среднее (ср) и трудное (т), а для изложенія — сухое (с) и живое (ж). При такихъ условныхъ обозначеніяхъ карточка приметъ слѣдующій видъ*. (Табл. 1).

Какъ можно видѣть, здѣсь система надписей чередуется съ системой подчеркиванья. Что касается до анализа книги — т. е. отнести ли ее въ разрядъ трудныхъ или легкихъ по содержанію, живыхъ и сухихъ по изложенію, то это, конечно, далеко не легко и не всегда можетъ удасться. И тѣмъ не менѣе, если представители отдѣльныхъ дисциплинъ, хорошо знакомые съ даннымъ читателемъ, возьмутъ на себя этотъ трудъ, результаты будутъ необыкновенно плодотворны для работы библіотеки.

Не надо стѣснять себя непременно точнымъ заполненіемъ всѣхъ рубрикъ, но бѣлая полнота безусловно желательна.

Когда накопится достаточное число такихъ карточекъ-формуляровъ, онѣ распредѣляются по отдѣламъ схемы, и

*) Н. Рубакинъ, а за нимъ И. Владиславлевъ, работающіе надъ вопросами самообразования, пытаются создать характеристику содержанія книги, прибѣгая къ числовымъ и буквеннымъ обозначеніямъ. Римскія цифры I, II, III показываютъ сравнительную трудность книги для читателя, буквенныя обозначенія характеризуютъ тѣ внутреннія стороны, которыя имѣютъ огромное значеніе, если принять во вниманіе психологію читателя. Буква ф — обозначаетъ обиліе въ книгѣ фактовъ, р — разсужденій, о — обобщеній, ж — показываетъ живость изложенія, н — то, что приведенные авторы называютъ настроеніемъ, т — сухость или трудность книги. Такимъ образомъ, книга, имѣющая шифръ, или какъ называетъ Владиславлевъ, „книжный спектръ“

$\frac{I-III}{ф-ж}$ — доступна и для начинающаго и для болѣе подготовленнаго читателя, богата фактами и отличается живымъ изложеніемъ.

Стороженко Николай Ивановичъ профессоръ Московскаго Университета.

авторъ фамилія имя

отчество

положеніе

Русск.	яз. ориг.	переводчикъ	содержаніе	л
1908	гд. изд.	редакторъ		ср.
1-ое.	какое изд.	Очеркъ Исторіи Западно-Европейской литературы.		т
—	гд. пер. изд. кн.			с
84	сист.	Лекціи, читанныя въ Моск. Унив. карточка-формуляръ.	изложеніе	ж
3485	инв.			
756	кат.			
—	мѣсто			
Издатель		городъ		
Ученики и почитатели.		Москва.		

Табл. 1.

здѣсь производится выборъ тѣхъ книгъ, которыя необходимо приобрести въ первую очередь. Или, напротивъ, при реорганизации старой библіотеки, соответствующая книга, если она имѣется въ библіотекѣ, отмѣчается на карточкѣ. Но только послѣ того, какъ книга прошла всю несложную процедуру введенія ея въ число книжной массы, она получаетъ соответствующія обозначенія системы, инвентаря, каталога, мѣста (сист., инв., кат., мѣсто), и эти цифры будутъ показателями, что данная книга уже приобретена въ библіотеку. Съ ассигнованіемъ новыхъ кредитовъ обращаются для выбора слѣдующихъ приобретений къ имѣющемуся запасу карточекъ, впрочемъ, постоянно пополняемому въ теченіе года новыми изданіями, которыя обратили вниманіе организаторовъ.

Дѣтскіе отдѣлы.

Библіотечное ядро—вѣнецъ зданія школьной библіотеки. Трудность организациі этого основного отдѣла состоитъ въ томъ, чтобы подборъ книгъ соответствовалъ духовному уровню читателя. Въ этомъ отношеніи надо избѣгать трудовъ, которые носятъ слишкомъ спеціальный характеръ, но въ то же время отдѣльныя области знанія должны быть представлены достаточно полно основными работами. Не должна быть забыта и исторія науки. Нѣтъ ничего болѣе поучительнаго для юнаго ума, какъ эволюція человѣческой мысли, пришедшая къ опредѣленнымъ духовнымъ завоеваніямъ.

Но школьная библіотека обслуживаетъ не только отрочество и юношество, на ней лежитъ задача дать подходящій матеріалъ для чтенія и дѣтству и раннему отрочеству, чтобы впослѣдствіи создать читателя библіотечнаго ядра. Такимъ образомъ, при библіотекѣ должны быть дѣтскіе отдѣлы, число

которыхъ должно, конечно, соответствовать известнымъ возрастнымъ ступенямъ.

Библиотека Бередниковой въ Москвѣ распредѣляетъ возрастъ на четыре группы: младшій—8, 9 и 10 лѣтъ, средній—11, 12, 13 лѣтъ, старшій—14, 15, 16 лѣтъ и подростки 17—18 л. Мнѣ кажется, что послѣднія группы лучше соединить вмѣстѣ. Дѣти, нѣсколько запоздавшія въ своемъ развитіи, могутъ пользоваться книгами изъ предыдущаго отдѣла, наоборотъ, дѣти, отнесенныя къ среднему возрасту, выделяющіяся своими способностями, могутъ брать книги изъ основного отдѣла. Такимъ образомъ, въ средней школѣ должно быть организовано три отдѣла—младшій, средній и основной. Послѣдній характеризуется здѣсь, какъ библиотечное ядро. Въ школѣ повышеннаго типа—младшій и средній, но послѣдній, конечно, надо значительно углубить сравнительно съ такимъ же отдѣломъ средней школы, такъ какъ онъ долженъ замѣнить собой основной отдѣлъ. Начальная школа можетъ располагать двумя отдѣлами, но только иначе организованными.

Очевидно, что при подборѣ книгъ для младшаго и средняго отдѣловъ библиотеки нельзя руководиться научными классификаціями. Широко поставленныя цѣли самообразованія въ данномъ случаѣ не имѣютъ мѣста. Здѣсь приходится считаться съ запросами дѣтской души, обращенной скорѣе въ сторону конкретныхъ явленій, чѣмъ отвлеченныхъ вопросовъ. Для подбора книгъ необходимо воспользоваться схемами дѣтскаго каталога, о которыхъ мы будемъ говорить ниже, широко использовавъ библиографическіе указатели дѣтскихъ книгъ, изъ которыхъ работы дѣтской библиотеки Бередниковой, Владиславлева и кружка Петроградскихъ писателей—Анненской, Герда и др.—надо считать наилучшими.

Карточка-формуляръ должна быть здѣсь значительно упрощена. Можно ограничиться только приведеніемъ самыхъ краткихъ данныхъ.

Внутренняя характеристика книги имѣетъ значеніе въ связи съ возрастомъ читателя, и необходима отмѣтка, для какого именно возраста предназначена книга. Въ то же время чрезвычайно важно, чтобы краткое содержаніе книги было помѣщено на оборотѣ. Это содержаніе легко взять изъ сборниковъ рецензій, но въ то же время слѣдуетъ использовать и работу дѣтей, конечно, при извѣстомъ руководствѣ. Такія конспективные изложенія содержанія дадутъ возможность индивидуализировать подборъ книгъ въ зависимости отъ тѣхъ условій, въ которыхъ находятся дѣти данной школы. Городская школа должна получить извѣстное количество книгъ, рисующихъ бытъ деревни, и наоборотъ. Можно принять во вниманіе географическія, историческія, социальныя условія среды, въ которыхъ растутъ дѣти, чтобы подобрать книжный матеріалъ, болѣе связанный съ жизненными впечатлѣніями дѣтей.

Главнѣйшіе труды по составленію бібліотечнаго ядра слѣдующіе.

Программы домашняго чтенія на 1-й годъ систематическаго курса. Состав. Комиссіей по организаціи домашняго чтенія, состоящ. при Учеб. Отд. О-ва распр. техн. знаній. Изд. 5-е, испр. и доп. М. 1900 г. XVI+238 стр.

Тоже. 2-й годъ сист. курса. Изд. 2-е, испр. и доп. М. 1899 г. XVI+344 стр.

Тоже. 3-й годъ сист. курса. Изд. 2-е, испр. и доп. М. 1901 г. XVI+374+13 стр.

Тоже. 4-й годъ сист. курса. М. 1900 г. XVI+440 стр.

Программы чтенія для самообразованія, составленныя при участіи Д. В. Айналова, Е. В. Аничкова и другихъ. Изд. 6-е, вновь переработанное. С.-Петер. 1911 г. VII+348 стр.

Обзоръ литературы по новѣйшей исторіи Западной Европы. Вып. I. Историч. комиссія Учеб. Отд. О. Р. Т. З. М. 1917 г. 72 стр.

Сборникъ программъ для чтенія по вопросамъ государственнаго строя. Комиссія по организаціи домашняго чтенія, состоящая при Учебномъ Отдѣлѣ. О. Р. Т. З. М. 1906 г. IV+402+XIV стр.

Приведенныя работы, хотя и нуждаются въ нѣкоторой переработкѣ, но и до сего времени представляютъ изъ себя необходимое пособие.

Н. А. Рубакинъ. Среди книгъ, т. I. М. 1911 г. XXIV+424 стр.

„ „ „ „ „ П. М. 1913 г. XV+930 стр.

„ „ „ „ „ т. III, ч. I-я. М. 1915 г. VIII+200 стр.

„ „ „ „ „ Практика самообразованія. М. 1914 г. XI+258 стр.

И. В. Владиславлевъ. Русскіе писатели XIX—XX ст. Изд. 3-е, перераб. и доп. 1917 г.

Его же. Что читать? Указатели систематическаго домашняго чтенія. (В. I—для учащихся младшихъ классовъ, послѣдующіе вып.—для самообразованія).

Вып. I. Изд. 4-е, доп. 1918 г.

Вып. II. Художественная литература. Критика. Исторія литературы. Изд. 4-е, доп. 1918 г.

Вып. III. Жизнь замѣчательныхъ людей. Изд. 2-е, перераб. и доп. 1918 г.

Вып. IV. Исторія культуры. Исторія всеобщая. Исторія русская. 1917 г.

Вып. V. Общественныя науки. 1918 г. Печат.

Вып. VI. Естествознаніе и географія. 1918 г. Печат.

На распутьи. Сборникъ статей о выборѣ профессіи подъ редакціей М. А. и Н. А. Рыбниковыхъ. М. 1917 г. IV+332 стр. (Обширная справочная литература).

Рыбникова М. А. Кружки учащихся. М. 1918 г. 56 стр.

Изъ періодическихъ изданій слѣдуетъ отмѣтить *Бюллетени литературы и жизни.* Москва. *Библиографическій Ежегодникъ* подъ ред. И. В. Владиславлева. Вып. 1—4. (Съ 1917 г.—„Библиографическій Ежемесячникъ“).

По дѣтской библиографіи рекомендуются слѣдующія работы:

Владиславлевъ И. В. Что читать? (Подробности приведены).

Комиссія по организаціи домашняго чтенія при Учебномъ Отдѣлѣ Моск. О-ва распротр. техн. знаній. Отдѣлъ дѣтскаго чтенія. Каталогъ книгъ для дѣтскаго чтенія. Изд. дѣтской библіотеки Бередниковой. М. 1912 г. 259 стр.

Тоже. Новыя книги для дѣтей отъ 4—16 л. М. 1909 г. 227 стр.

Тоже. О журналахъ для дѣтскаго чтенія. М. 1914 г.

Корольковъ А. Е. Что читать дѣтямъ. Пособіе при изученіи дѣтской литературы. М. 1906 г.

Лебедевъ А. И. Дѣтская и народная литература. Опытъ руководства для систематическаго чтенія. Вып. I. Н. Новг. 1912 г.

Владиславлевъ И. В., Рейдемейстеръ Е. И. и др. Избранная литература для книгъ читателей по темамъ. М. 1918 г.

О дѣтскихъ книгахъ. Критико-библіографическій указат. книгъ, вышедшихъ до 1 янв. 1907 г., рекомендуемыхъ для чтенія въ возрастѣ отъ 11 до 16 л. Составленъ кружкомъ преподавателей и писателей подъ ред. А. Аненской, В. Герда, Н. Лихаревой и др. Изд. кн. маг. „Трудъ“. 1908 г. Ц. 2 р.

Соболевъ М. В. Справочная книжка по чтенію дѣтей всѣхъ возрастовъ. Изд. Маркса. Петр. 1905 г. Ц. 2 р. 50 к.

Флеровъ А. Е. Указатель книгъ для дѣтскаго чтенія (въ возрастѣ отъ 7—14 л.). Изд. К. И. Тихомирова. М. 1905 г.

Что читать народу? Критическій указатель книгъ для народнаго и дѣтскаго чтенія. Три тома разныхъ лѣтъ. Устарѣло; съ точки зрѣнія изученія читательской психологіи особенно интересъ т. I.

Изъ періодическихъ изданій слѣдуетъ отмѣтить—*„Новости дѣтской литературы“*. Москва, изд. при библ. Берендиной и *„Что и какъ читать дѣтямъ“*. Петроградъ.

II.

Распределение по отдѣламъ.

(Схемы каталога).

Десятичная система.

Мы уже упоминали, что раздѣленіе книгъ на отдѣлы основывается на той или иной принятой системѣ знаній, но существуютъ два направленія въ составленіи схемъ каталоговъ—одни составители придерживаются больше того принципа, что схема въ общеобразовательной библіотекѣ должна раскрыть передъ зрителемъ связь отдѣльных знаній въ единое цѣлое, являющееся отраженіемъ космоса. Здѣсь важно болѣе или менѣе научное распределение отдѣльных областей знанія и строго-логическое, по возможности, подчиненіе ихъ общимъ отдѣламъ. Другіе, наоборотъ, руководятся, главнымъ образомъ, чисто техническими цѣлями, но необходимо сказать, что какую бы систему знаній не

положить въ основу, нельзя забывать и специальную цѣль схемы каталога—возможность быстро ориентироваться въ книжномъ богатствѣ. Конечно, было бы идеальнымъ, если бы эти два положенія можно было примирить, но во всякомъ случаѣ нельзя и говорить о совершенномъ исключеніи одного изъ нихъ. И если въ схемахъ перваго рода необходимо считаться съ чисто техническими условіями библіотечнаго дѣла, то, съ другой стороны, совершенно непригодны схемы, научно безграмотныя, смѣшивающія различныя научныя области, какъ это, къ сожалѣнію, приходится наблюдать порою даже въ библіотекахъ среднихъ учебныхъ заведеній.

Для школьныхъ библіотекъ надо рѣшительно отдать предпочтеніе схемамъ перваго рода. Само составленіе классификаціи и даже обсужденіе принятой составить прекрасный предметъ для бесѣды съ молодежью, напр., съ учениками старшихъ классовъ, гдѣ при преподаваніи философской пропедевтики какъ разъ возникаетъ вопросъ о научныхъ системахъ. Наконецъ, въ цѣляхъ самообразованія важно подчеркнуть это единство знаній, отступающее на задній планъ въ схемахъ втораго рода.

Въ послѣднее время усиленно пропагандируется т. н. десятичная система, созданная американскимъ книговѣдомъ Мельвилемъ Дьюи и переработанная Международнымъ Библиографическимъ Институтомъ въ Брюсселѣ. Въ системѣ Дьюи и Института надо различать двѣ стороны—раздѣленіе отдѣловъ по десятичному принципу и созданіе такой схемы каталога, которая отвѣчала бы техническимъ цѣлямъ организаціи обширнаго книгохранилища, хотя система Дьюи можетъ примѣняться и въ небольшихъ библіотекахъ. Принципъ десятичной системы состоитъ въ томъ, что каталогъ раздѣляется на десять главныхъ отдѣловъ, изъ которыхъ

каждый может дѣлиться на десять подотдѣловъ. Такое же дѣленіе можетъ происходить и дальше, причемъ послѣ трехзначныхъ цифръ слѣдующіе знаки обычно употребляются въ видѣ десятичныхъ дробей, напр.,—891.7. Удобство такого дѣленія очевидно—по цифровому значенію (шифру) можно сразу опредѣлить, что данная книга (891.7) относится къ восьмому отдѣлу, девятому подотдѣлу, 1-й рубрикѣ девятого подотдѣла. И наконецъ, надо принять во вниманіе седьмое дѣленіе этой рубрики. Въ системѣ Библиографическаго Института рубрики книгъ необычайно разнообразны, введены особые знаки для опредѣленія мѣста, которое изучаетъ данная книга, времени, языка и т. д., что представляетъ изъ себя цѣлая формула чиселъ. Русскіе пропагандисты десятичной системы нѣсколько перерабатываютъ, конечно, въ незначительныхъ частностяхъ эту систему. Тѣ, кто хотѣлъ бы использовать эту систему, мы бы рекомендовали слѣдующую схему съ двумя десятичными знаками, что вполне достаточно для цѣлей школьныхъ библіотекъ.

00. Сочиненія общаго характера (библіографія, энциклопедія, періодическія изданія).

- 02—Библіотечное дѣло.
- 03—Энциклопедіи.
- 05—Періодическія изданія.

I—Философія.

- 10—Философія вообще.
- 15—Психологія.
- 16—Логика.
- 17—Этика.

2—Релігія.

- 20—Релігія вообщє.
- 28—Христіанскія релігії.
- 29—Не христіанскія.

3—Соціальныя науки.

- 30—Общественныя науки вообщє.
- 32—Политика.
- 33—Економическія науки.
- 34—Право.
- 37—Образованіє и воспитаніє.

4—Филологія.

5—Чистыя науки.

- 50—Общіє вопросы естествовѣдѣнія.
- 51—Математика.
- 52—Астрономія.
- 53—Физика.
- 54—Химія.
- 55—Геологія.
- 56—Палеонтологія.
- 57—Біологія.
- 58—Ботаника.
- 59—Зоологія.

6—Прикладныя науки.

- 60—Общія сочиненія.
- 61—Медицина.
- 62—Инженерное искусство.
- 63—Сельское хозяйство.
- 64—Домоводство.
- 65—Торговля знанія.

- 66—Химическія производства.
- 67—Мануфактурная промышленность.
- 68—Ремесла.

7—Искусства.

- 70—Искусство вообще.
- 72—Архитектура.
- 73—Скульптура.
- 75—Живопись.
- 79—Развлеченія (театръ, спортъ).

8—Литература.

- 80—Литература вообще. Иностранная литература.
- 891—Русская литература.

9—Исторія и географія.

- 90—Исторія.
- 91—Географія.

Легко видѣть изъ этой схемы, что **0**—признакъ общности. **0**—первый отдѣлъ—общія сочиненія, цифра съ **0**—общія сочиненія, которыя не подходят по своему содержанию къ отдѣльнымъ рубрикамъ. **70**—искусство вообще, **20**—религія вообще и т. д.

Беллетристика обыкновенно не входитъ въ схему и не получаетъ цифрового обозначенія.

Здѣсь можно уловить и недостатки схемы для нашихъ цѣлей. Прежде всего, неясно, что значитъ пропущенныя цифры, напр., для русской литературы шифромъ служитъ сложное обозначеніе—**891**. Конечно, въ самомъ оригиналѣ системы пропущенныхъ цифръ нѣтъ, между **7** и **891**

стоитъ опредѣленное число рубрикъ, но здѣсь, въ небольшомъ каталогѣ, такое дробное дѣленіе явилось лишнимъ. Съ другой стороны, какъ мы уже говорили, въ принятыхъ переработкахъ системы Дьюи, какъ и въ самомъ оригиналѣ, образовательныя цѣли принесены въ жертву техническимъ, что безусловно оправдывается для большихъ книгохранилищъ, но лишаетъ каталогъ школьной библіотеки, необходимой въ педагогическихъ цѣляхъ показательности.

Десятичный принципъ системы Дьюи можетъ быть примененъ и къ каталогу другого типа, хотя бы, напр., Рубакина. Въ школѣ, опытъ которой составляетъ, главнымъ образомъ, основаніе для настоящей работы, принята слѣдующая схема*).

0—Общія сочиненія.

- 01—Библіотековѣдѣніе.
- 02—Энциклопедіи.
- 03—Періодическія изданія.

1—Чистая математика.

2—Философскія науки.

- 20—Общія сочиненія и философскія системы.
- 21—Гносеологія.
- 22—Логика.
- 23—Этика.

3—Религія.

4—Естественныя науки.

- 40—Общія сочиненія.
- 41—Мертвая природа.

*) Торговая Школа им. бр. Солодовниковыхъ—Москва. Въ слѣдующихъ ссылкахъ мы будемъ употреблять сокращенное обозначеніе—Ш. С.

- 410—Общія сочиненія.
- 411—Астрономія.
- 412—Физика.
- 413—Химія.
- 414—Минералогія и кристаллографія.
- 415—Геологія.
- 42—Живая природа.
- 420—Общія сочиненія.
- 421—Ботаника.
- 421—Зоологія.
- 422—Анатомія.
- 423—Физиологія.

5—Психологія.

6—Языкознаніе.

7—Соціальныя науки.

- 70—Общія сочиненія.
- 71—Соціологія и политико-економич. сочиненія.
- 72—Исторія.
- 73—Географія.
- 74—Педагогическія сочиненія.

8—Искусство.

- 80—Общія сочиненія.
- 81—Теорія и исторія искусства.
- 82—Критика и публицистика.
- 83—Литература русская.
- 84—Литература иностранная.

9—Прикладныя науки.

- 90—Общія сочиненія.
- 91—Медицина и гигиена.
- 92—Механика и химія (прикладная).

93—Ремесла.

94—Сельское хозяйство.

95—Торговья знанія.

96—Игры и развлечения.

Беллетристика, какъ принято очень удачно въ большинствѣ системъ, оставляется безъ номера*).

Противъ такихъ отдѣльныхъ классификацій, построенныхъ на десятичномъ принципѣ, можно возразить, что подобныя отступленія отъ системы Дьюи лишаютъ возможности понимать языкъ цифръ въ другихъ книгохранилищахъ, гдѣ принята международная система. Намъ представляется это неубѣдительнымъ. Важно, чтобы молодежь правильно поняла основанія этой системы, а нѣкоторыя различія чрезвычайно легко уяснятся, если будетъ усвоенъ общій принципъ. Но съ точки зрѣнія показательности, несомнѣнно, предложенная система выгодно отличается отъ русскихъ переработокъ десятичной системы тѣмъ болѣе, что ихъ авторы тоже въ извѣстныхъ случаяхъ отступаютъ отъ оригинала.

Десятичная система даетъ еще то преимущество, что позволяетъ широко разбивать по мѣрѣ необходимости отдѣлы. Напр., для небольшихъ библиотекъ можно ограничиться дѣленіемъ естественныхъ наукъ на два отдѣла—мертвая и живая природа. Впослѣдствіи, подставляя цифры, можно произвести дальнѣйшее дѣленіе 411—астрономія, 412—физика и т. д. Не надо смущаться, что остаются свободными отдѣлы, напр., 416—19. Они могутъ понадобиться

*) Нетрудно видѣть научныя основы этой системы—математика, какъ основное орудіе познанія міра, философія, объясняющая міръ на основахъ разума, религія, стремящаяся къ той же цѣли, главнымъ образомъ, путемъ вѣры. Изученіе самого космоса—мертвой и живой природы и, наконецъ, человѣка, его духовныхъ явленій, его соціальной среды и его творчества.

при дальнѣйшемъ развитіи бібліотеки, когда явится необходимость открыть новые отдѣлы.

Карточная система.

Послѣ того, какъ принята извѣстная схема для каталога, составляется самъ каталогъ—подробное описаніе книгъ, расположенныхъ по алфавиту,—чтобы легче можно было найти книгу. Мы рѣшительно высказываемся за карточную систему. Последняя состоитъ въ томъ, что данныя о каждой книгѣ переносятъ на карточки, нарезанные изъ средней толщины картона, конечно, лучше бристолевскаго. На карточкѣ, размѣромъ обыкновенно отъ $7\frac{1}{2} \times 12\frac{1}{2}$ или 9×15 см., обыкновенно пишутся тѣ же данныя о книгѣ, что и въ формулярѣ, но, считаясь съ размѣрами карточки, они располагаются нѣсколько иначе. И здѣсь необходимо взять опредѣленный образецъ, отъ котораго ни въ коемъ случаѣ нельзя отступать.

Вотъ образецъ карточки, употребляемой въ Ш. С. (Таб. 2).

Карточки помѣщаются въ особые ящички или спеціально продающіеся съ этой цѣлью или просто заказанные. Отдѣлы раздѣляются другъ отъ друга картонками, нѣсколько возвышающимися надъ карточками и обклеенными цвѣтной бумагой. Чтобы не затруднять свободное перебирание карточекъ, часть возвышенія срѣзаютъ, а на остающейся части четко пишутъ систему и наименованіе отдѣла въ такомъ видѣ (Таб. 3).

Здѣсь показанъ для ясности и приблизительный размѣръ возвышенія.

Карточки въ предѣлахъ отдѣла подбираются по строгому алфавиту, начиная съ фамиліи, по первой, второй и т. д.

Сист. 84

кат. 756

мѣс. С. 82

Стороженко

Николай Ивановичъ

проф. Моск. Унив.

**Очеркъ Исторіи Западно-Европейской
литературы.**

Лекціи, читанныя въ Моск. Унив.

Москва 1908 г. 1 изд.

Инв. 3485.

Таб. 2.

Таб. 3.

84. Литература иностранная.

Сист. 84

кат. 756.

мѣс. С. 82

Стороженко

Николай Ивановичъ.

буквамъ. Сами отдѣлы слѣдуютъ по возможности расположенію схемы, которая всегда должна висѣть передъ ящиками въ рамкѣ для необходимыхъ справокъ.

Преимущества карточной системы очевидны. Никогда нельзя такъ строго подбирать по алфавиту авторовъ, какъ въ карточномъ каталогѣ. Новыя пріобрѣтенія укладываются на свое мѣсто, старыя карточки безъ труда замѣняются другими. Однимъ словомъ, эта система чрезвычайно подвижная, легко отражающая малѣйшія измѣненія въ книгохранилищѣ. Кромѣ основного карточного каталога, необходимо имѣть алфавитный, который состоитъ изъ карточекъ, подобранныхъ не по отдѣламъ, а по фамиліи авторовъ. Это даетъ возможность, если я не нашелъ или забылъ, въ какомъ отдѣлѣ стоитъ карточка желаемой книги, отыскать ее по фамиліи автора. Надо замѣтить, что коллективные труды или помѣщаются подъ фамиліей редактора или же просто условно относятся на букву С—сборникъ или К—коллективный трудъ*).

*) Съ цѣлью облегчить отыскиваніе книги можно помѣстить карточку и здѣсь и тамъ.

Но есть и другая сторона, которая заставляет безусловно рекомендовать карточную систему,—она допускаетъ употребленіе различныхъ варіацій, чрезвычайно облегчающихъ библиотечную работу, съ одной стороны, и дающихъ возможность закрѣпить для другихъ тотъ или иной трудъ по библіографіи данного лица. Напр., юноша подбиралъ литературу о Толстомъ или работалъ надъ изученіемъ литературныхъ типовъ интеллигенціи 19-го вѣка. Подобранныя имъ книги составляютъ особые подсобные карточные каталоги, которые всегда къ услугамъ его товарищей, и въ связи съ дальнѣйшими работами могутъ соотвѣтствующимъ образомъ измѣняться и дополняться.

Дѣтскій каталогъ.

Все, о чемъ мы здѣсь говорили, относится къ библиотечному ядру. Совершенно ясно, что дѣтскіе отдѣлы не требуютъ такой глубокой разработки, какъ научная схема каталога, и, съ другой стороны, здѣсь должны быть приняты во вниманіе, какъ я уже упоминалъ, своеобразие интересовъ дѣтской души. Для подростковъ отъ 12—15 лѣтъ схема каталога можетъ въ самыхъ общихъ чертахъ повторять каталогъ библиотечнаго ядра. Конечно, необходимо нѣкоторые отдѣлы подвести подъ общія рубрики и упростить названія. При такихъ условіяхъ схема дѣтскаго каталога второй ступени, для возраста приблизительно отъ 12—15 лѣтъ, приметъ слѣдующій видъ.

0—Общія сочиненія.

01—Справочники.

02—Журналы.

1—Философія и религія.

- 2—Естественныя науки.
 - 20—Общія сочиненія.
 - 21—Мертвая природа.
 - 22—Живая природа.
- 3—Душа и языкъ.
- 4—Общество.
 - 40—Общія сочиненія.
 - 41—Исторія.
 - 42—Географія.
- 5—Искусство.
 - 50—Общія сочиненія.
 - 51—Литература.
- 6—Прикладныя знанія:
 - 60—Общія сочиненія.
 - 61—Ремесла.
 - 62—Сельское хозяйство.
 - 63—Спортъ.
 - 64—Медицина и гигиена.

Беллетристика не имѣетъ шифра. Здѣсь, какъ легко видѣть, не соблюдается строго принципа десятичной системы (въ данномъ случаѣ, напр., нѣтъ десяти отдѣловъ), но пользующійся библіотекой болѣе или менѣе подходитъ къ ней, употребляя шифры для книгъ въ видѣ десятичныхъ знаковъ.

Что касается до дѣтскаго каталога первой ступени (отъ 8—12 л.), то здѣсь схема составляется совершенно иначе. вмѣсто общихъ рубрикъ, соотвѣствующихъ областямъ знанія, необходимо подобрать такія наименованія отдѣловъ, которыя своею конкретностью и ясностью были бы понятны дѣтямъ. Схема каталога дѣтскаго отдѣла 1-й ступени могла бы принять слѣдующій видъ.

- 0—Общій отдѣлъ.
- 01—Справочники.

02—Журналы.

1—Биографіи.

2—Историческія книги.

3—Географія и путешествія.

4—Природа.

Чтобы отдѣлить дѣтскіе отдѣлы отъ библіотечнаго ядра, надо отмѣтить ихъ особой буквой—напр., дѣтскій отдѣлъ 1-й ступени—**д**, второй—**с**. Такъ **д 3** покажетъ намъ, что книга принадлежитъ къ 3 отдѣлу дѣтскаго каталога первой ступени.

Но если схемы дѣтскихъ каталоговъ не могутъ быть такъ глубоко разработаны, какъ это необходимо для библіотечнаго ядра, то для дѣтскихъ отдѣловъ приобрѣтають огромное значеніе такъ называемые подсобные карточныя каталоги. По отдѣльнымъ рубрикамъ подбираются соотвѣтствующія книги, причемъ темы этихъ рубрикъ могутъ быть до чрезвычайности разнообразны. Въ лучшей Московской дѣтской библіотекѣ им. Грибоѣдова значатся слѣдующіе отдѣлы—исторія, путешествія, приключенія, народы Россіи, народы другихъ странъ, школьная жизнь, легенды, сказки, русскіе писатели, иностранные писатели, о животныхъ, о дѣтяхъ, стихотворенія.

Здѣсь важны красочность темы и доступность ея дѣтскому пониманію, соотвѣтствіе ея съ дѣтскими интересами. Иногда можно расположить опредѣленныя темы по цикламъ, какъ это сдѣлали составители книжки „Избранная литература для юныхъ читателей по темамъ“, Москва 1918 г. Въ первой части книжки приведенъ библіографическій матеріалъ, имѣющій цѣлью разбудить мысль юнаго читателя, заставить его внимательно присмотрѣться къ окружающей жизни, сравнить свою собственную жизнь съ жизнью другихъ классовъ—

крестьянъ, военныхъ. Во второй части составители стремятся пробудить идеальные моменты въ душѣ юноши,—любовь и состраданіе къ ближнему, и въ особенности къ угнетенному, а въ то же время отвѣтить на юношескій порывъ къ дѣятельности, приводя книги, рисующія проявленія борьбы и воли. Вотъ эти темы.

I ч. Какъ живутъ дѣти въ городѣ и деревнѣ; про школьную жизнь, дружбу и товарищество; изъ жизни рабочихъ; про крестьянскую жизнь; какъ жилось при крѣпостномъ правѣ; преступники и люди „отверженные“; жизнь военныхъ, военный бытъ, война, милитаризмъ.

II-я ч. О любви къ наукѣ и знанію; сила знанія; значеніе труда; про суевѣрныхъ и невѣжественныхъ людей; объ отношеніи къ евреямъ и людямъ другой національности; борьба за свободу, за національное, политическое и социальное раскрыпощеніе; борьба за идею, за свободу мысли, за свѣтлое будущее; настойчивость въ достиженіи цѣли, смѣлые и отважные люди; любовь къ близкимъ, самоотверженность.

Наконецъ, отдѣльныя темы, какъ и циклы темъ, можно связать въ единое цѣлое, положивъ въ основу ту мысль, чтобы подборъ книжнаго матеріала соотвѣтствовалъ постепенному росту сознанія ребенка, которое переходитъ отъ своихъ ближайшихъ впечатлѣній къ слѣдующимъ, расширяя и упражняя свой умственный горизонтъ и углубляя чувство. Семья, школа, мѣсто, гдѣ я живу, другіе люди и страны, я самъ, моя личность, характеры другихъ людей,—вотъ приблизительныя рубрики будущаго дѣйствительно дѣтскаго каталога, который еще нуждается въ разработкѣ. Но до созданія подробной схемы, отдѣльныя темы и циклы темъ тѣмъ болѣе необходимо ввести въ видѣ подсобныхъ каталоговъ.

Иногда эту работу выполнять сотрудники библіотеки. Юные читатели могутъ найти прекрасный путь, чтобы заразить товарищей своимъ настроеніемъ, подобравъ книги для определенной избранной имъ темы. Какое это интересное для

нихъ занятіе, и въ какомъ полномъ соотвѣтствіи находится оно съ основными чертами душевной жизни подростка—увлекаться самому и увлекать другихъ.

III.

Порядокъ книжнаго богатства.

Записи книгъ.

Все книжное богатство, послѣ того какъ оно было просмотрѣно и очищено отъ ненужнаго хлама, прежде всего должно быть внесено въ матеріальную книгу, иначе называемую *инвентаремъ*. Въ инвентарѣ помѣщаются данныя о книгѣ, и она получаетъ свой номеръ. Лучше, если каждому переплету будетъ соотвѣтствовать свой номеръ, тогда число номеровъ въ инвентарѣ покажетъ число переплетовъ, имѣющееся въ книгохранилищѣ. Формы инвентарей могутъ быть разныя. Вотъ одна изъ нихъ (Ш. С.). (Таб. 4).

Форматы инвентарей могутъ быть очень разнообразны. Если взять размѣръ въ обыкновенную тетрадь въ $\frac{1}{4}$ л., то данныя удобнѣе располагать на обѣихъ страницахъ. Число томовъ, если принять, что инвентарный номеръ соотвѣтствуетъ одному переплету, вносится въ текстъ заглавія, а въ отдѣльной рубрикѣ помѣщается, сколько томовъ или частей содержится въ данномъ переплетѣ.

Послѣ того какъ книга получила инвентарный номеръ, онъ долженъ быть сейчасъ же обозначенъ на заглавной страницѣ книгъ. И здѣсь придется убѣдить учащуюся молодежь, что это вовсе не пустяки дѣлать обозначенія на одномъ и томъ же мѣстѣ. Лучше всего заказать штемпель—**ИНВ.**—

Таб. 4.

Получено.	№ инв.	№ кат. и сист.	Авторъ.	Заглавіе.	Число томовъ въ переп.	Изданіе, годъ.	Цѣна книги въ переп.	Примѣча- ніе.
Годъ, мѣсяцъ и число.								
1915 г. 20 іюня.	3485	84/756	Стороженко.	Исторія Западной литературы.	1	1-е изд. Москва. 1908 г.	1 р. 50 к.	Пожертво- вано.

и ставить его въ лѣвомъ углу титульнаго листа (перваго послѣ обложки).

Затѣмъ для книгъ пишутся карточки, и этотъ тяжелый трудъ для библіотекаря, заставляющій избѣгать карточной системы, совершенно дѣлается незамѣтнымъ при условіяхъ школьной работы. Приходится только удерживать дѣятельныя руки сотрудниковъ, организовать изъ нихъ же опытныхъ контролеровъ. Написанныя карточки разбиваются согласно системѣ каталога. Эту работу предварительно можетъ дѣлать работающая при библіотекѣ молодежь, но послѣ провѣряется внимательно руководителемъ. Невѣрное отнесеніе карточки къ отдѣлу, затрудняетъ отыскиваніе книги. Послѣ этого, если библіотека реорганизуется, карточки, разбитыя по отдѣламъ, тщательно распредѣленные по алфавиту, получаютъ свой номеръ, показывающій порядковое мѣсто книги въ данномъ отдѣлѣ. Это необходимо и для справокъ и для того, чтобы знать, сколько книгъ числится въ опредѣленномъ отдѣлѣ. Лучше заказать штемпель такой формы (Ш. С.).

Сист.

кат.

мѣс.

Штемпель этотъ ставится въ *лѣвомъ* углу карточки, чтобы легко было, перебирая ихъ, слѣдить за текстомъ карточки и только затѣмъ посмотреть номеръ, и въ *правомъ* углу титульнаго листа книги, чтобы шифръ сразу бросался въ глаза лицу, открывшему книгу.

Надо обратить вниманіе на то, что порядокъ номеровъ по каталогу не всегда будетъ соответствовать порядку алфавита. Имѣющуюся уже налицо книжную массу легко распределить такимъ образомъ, что номера каталога совпадутъ съ алфавитнымъ порядкомъ.

Напр., № 1280. Жуковский. Сочиненія, т. I.

№ 1281. „ „ „ II.

№ 1282. Засодимскій. Свѣтъ и тѣни и т. д.

Но по мѣрѣ пополненія библіотеки могутъ быть приобрѣтены книги, принадлежащія перу авторовъ, фамиліи которыхъ начинаются съ буквъ, уже имѣющихся въ алфавитѣ. Тогда порядокъ номеровъ каталога и порядокъ буквъ алфавита нарушится. Въ данномъ случаѣ, приобрѣтено, напр., одно-томное сочиненіе Жуковского. Тогда мы получимъ—

№ 1280. Жуковский. Сочиненіе, т. I.

№ 1281. „ „ „ II.

№ 1282. Засодимскій. Свѣтъ и тѣни.

№ 1283. Жуковский. Соч. въ 1 томѣ.

Въ карточномъ каталогѣ соотвѣтствующей перестановкой карточекъ алфавитный порядокъ будетъ восстановленъ, цифровой, напротивъ, будетъ нарушенъ. Конечно, можно было бы прибѣгнуть къ подробному описанію книгъ по отдѣламъ и по порядку поступленія въ особую тетради, но при наличности карточного каталога въ этомъ нѣтъ никакой необходимости. Гораздо проще завести для справокъ такъ называемый *ключъ*. Эта тоненькая книжка, лучше въ $\frac{1}{8}$ ширины, которая разбита на отдѣлы, соотвѣтствующіе схемѣ каталога. На страницахъ, отведенныхъ подъ соотвѣтствующій отдѣлъ, пишутся въ два ряда цифровыя обозначенія номеровъ каталога и противъ нихъ цифры, соотвѣтствующія инвентарнымъ номерамъ. Вотъ образецъ (Ш. С.).

№	к.	инв.	№	к.	инв.
	1	275		21	46
	2	29		22	459
	3	87		23	1236

Тогда, если возникнутъ какія-нибудь недоразумѣнія, по номеру каталога легко узнать инвентарный номеръ и навести въ инвентарѣ подробную справку о книгѣ.

Книга, получившая свой шифръ, должна быть еще простемпелевана. На книгахъ, входящихъ въ дѣтскіе отдѣлы, желательно обозначать жирно, лучше каучуковой печатью, годъ пріобрѣтенія. Этимъ удовлетворяется интересъ узнать, сколько лѣтъ живетъ книга въ рукахъ читателя.

На лѣвой сторонѣ, внутри переплета, мы рекомендуемъ наклеить то или иное обращеніе къ читателю, напр., въ такомъ родѣ (Ш. С.).

Прочтя книжку—подумай о ней!

Ничего не пиши и не черкай на книжкѣ, не перелистывай ее грязными руками, подклей самъ номерокъ, если онъ отклеился. Не забывай, что книжка нужна не только тебѣ, но и другимъ. **Береги общественное добро, какъ свое собственное!**

Нужно замѣтить, что особенно въ школьной библіотекѣ все должно быть не только правильно организовано, но и красиво. Именно здѣсь, въ этихъ мелочахъ вырабатывается будущій точный и исполнительный работникъ общественнаго дѣла. И конечно, самъ руководитель въ этомъ отношеніи долженъ быть особенно строгъ къ себѣ. Первая допущенная небрежность сразу создаетъ халатное отношеніе къ дѣлу, и не успѣетъ руководитель оглянуться, какъ вмѣсто организо-

ванной работы онъ получить самое страшное въ социальной жизни—организованный беспорядокъ.

Расположеніе книгъ.

Книги, если нѣтъ для библіотеки отдѣльнаго помѣщенія, располагаются въ шкафахъ. Это самый неудачный видъ размѣщенія книжной массы. Гораздо правильнѣе открытыя полки, на которыхъ разставляются книги согласно системы каталога. Беллетристика, не имѣющая номера, располагается какъ можно удобнѣе для пользующихся библіотекой, такъ какъ она всегда въ большомъ ходу. И въ шкафахъ и на полкахъ книги могутъ располагаться по номерамъ каталога. Въ этомъ случаѣ на корешкѣ, лучше нижней его части, пишется система и номеръ каталога крупнымъ шрифтомъ. Обыкновенно съ этой цѣлью приобрѣтаются особая наклейки. Обозначенія—(Таб. 5).

Таб. 5.

$\frac{421}{736}$	,	$\frac{—}{259}$	,	$\frac{д4}{117}$	,
-------------------	---	-----------------	---	------------------	---

показываютъ, что первая книга относится къ системѣ 421 и номеръ ея по каталогу 736, вторая, безъ системы, относится къ беллетристикѣ, номеръ ея каталога—259, и, наконецъ, третья относится къ дѣтскому отдѣлу, 4 рубрикѣ, и номеръ ея каталога 117.

Если книга очень тонка, то наклейка помѣщается такъ, что заходитъ на переднюю часть книги. Порядковый номеръ легко въ этомъ случаѣ позволить найти книгу.

Такъ какъ къ полкамъ при правильной организаціи допускаются дѣти, то, несомнѣнно, было бы крайне желательно, чтобы авторы были разставлены въ строгомъ алфавитномъ порядкѣ. Между тѣмъ библіотечная техника допускаетъ разстановку только по цифровымъ знакамъ, но въ этомъ случаѣ, какъ разъ, напр., когда книги стоятъ по номерамъ каталога, цифровой порядокъ не соотвѣтствуетъ алфавитному. Такъ называемыя таблицы *Кеттера*, принятые въ американскихъ библіотекахъ, именно и разрѣшаютъ вопросъ о соотвѣтствіи между цифровымъ и алфавитнымъ порядками. Таблицы Кеттера представляютъ изъ себя столбцы восходящихъ цифръ, заключенные между двумя столбцами слоговъ, начинающихся съ сосѣднихъ буквъ. Напр.—

Кук 91 Лѣ

Куп 92 Лѣт

Кур 93 Лѣч

Курс 94 Лэ и т. д.

Слоги, какъ легко видѣть, расположены въ порядкѣ строгой послѣдовательности.

Задача размѣтки книгъ состоитъ въ томъ, чтобы по соотвѣтствующему слогу взять опредѣленную цифру, которая и помѣщается вмѣстѣ съ начальной буквой слога на корешкѣ. Напр., Купринъ—**К 92**, Курочкинъ—**К 93**, Лѣткова—**Л 92**. Тогда по буквамъ пользующійся библіотекой легко найдетъ первую букву фамиліи нужнаго ему автора, а цифровой порядокъ облегчитъ послѣдовательность въ расположеніи авторовъ, начинающихся съ той же буквой. Напр., стоятъ рядомъ **К 92**, **К 93**—конечно, Курочкинъ будетъ итти послѣ Куприна, что и будетъ соотвѣтствовать болѣе вышему цифровому знаку—**93**.

Положимъ, бібліотека прибрѣла новаго автора—Купера. Отыскивая его значеніе, мы находимъ, что онъ совпадаетъ съ **Куп—92**. Чтобы не ставить рядомъ одинаковыхъ номеровъ, принято употреблять третій знакъ, также отъ 1 до 9. Бóльшее или мѣньшее значеніе этого знака дается въ зависимости отъ близости буквы, съ которой начинается различіе авторовъ,—въ данномъ случаѣ **е** и **р**—отъ начала алфавита. Здѣсь Куперу можно дать знакъ **К 92,3**, Куприну—**92,7**. Тогда на полкѣ у меня будутъ стоять **К 92,3**, **К 92,7**, **К 93** и т. д. Запятая можно пропустить и шифръ обозначить просто трехзначнымъ числомъ, которое помѣщается на корешкѣ обычнымъ порядкомъ.

Несомнѣнное удобство таблицъ Кѣттера заставляетъ примѣнять ее и въ нѣкоторыхъ русскихъ бібліотекахъ, особенно при системѣ открытыхъ полокъ, т. е. тамъ, гдѣ дѣти допускаются сами къ выбору книгъ. Подробности пользованія Кѣттеровскими таблицами, а также сами таблицы можно найти въ книжкѣ Хавкиной „Авторскія таблицы Кѣттера въ переработкѣ для русскихъ бібліотекъ“ изд. Московскаго Городскаго Народнаго Университета им. А. Л. Шанявскаго.

Техника выдачи книгъ.

Прежде всего нужно сказать, что мы рисуемъ себѣ школьную бібліотеку непременно единой. Отдѣльныя классныя бібліотечки могутъ имѣть различное назначеніе, но учащіеся должны быть обеспечены богатымъ и разнообразнымъ матеріаломъ для чтенія, что достигается только тогда, когда существуетъ центральное книгохранилище, которое, какъ водопроводная башня, обеспечиваетъ притокъ постоянно свѣжей духовной пищи своимъ читателямъ. Никогда

отдѣльная библіотека не будетъ и не можетъ обладать такимъ богатствомъ. Между тѣмъ соотвѣтствующей организаціей надо достигнуть, чтобы духовныя воды изъ центрального хранилища непрерывно поступали въ свои отдѣленія—отдѣльные классы,—и тогда классная библіотека приметъ совершенно иной характеръ.

Сама организація полученія книгъ состоитъ въ слѣдующемъ. Избранные классами библіотекаръ и его помощникъ являются въ опредѣленные часы къ руководителю или руководительницѣ, принявшимъ на себя завѣдываніе библіотекой, и подбираютъ требуемыя книги изъ книгохранилища или подъ руководствомъ руководителя или, что скоро создается само собой, какъ только молодежь на практикѣ познакомится съ библіотечной техникой,—сами. Выбранная книжная масса кладется на столъ, и изъ каждой книги вынимается ея карточка. Эта внутренняя карточка дѣлается обыкновенно размѣромъ 7×13 см., и на ней пишется система, инвентарь, номеръ каталога и мѣсто. Вотъ образецъ такой карточки (Ш. С.). —помѣщается только верхняя ея часть. (Таб. 6).

Таб. 6.

7 см.

13 см.	Сист.	Инв. 564.
	кат. 1.	Короленко.
	мѣсто К66.	Слѣпой музыкантъ.
	36—5. V. Получено 30. V.	
	2а—2. VI.	

На карточкѣ отмѣчается классъ, которому выдается данная книга и время выдачи. Послѣ этого представитель класса записываетъ по карточкамъ или по книгамъ полученное имъ въ особой книжкѣ, которая носитъ названіе—*книжка выдачи*. Это обыкновенная маленькая, въ $\frac{1}{8}$ тетрадошка, лучше въ клеенчатомъ переплетѣ, на страницахъ которой отмѣчается число, когда получены книги и ихъ шифры. Безусловно надо только слѣдить, чтобы колонки шифровъ нѣсколько отступали отъ обозначенія числа, когда получены книги, чтобы легче потомъ было отыскать время выдачи. Запись ведется въ такомъ видѣ—

5. V. 73, к 25

46, л 121

34, м 62 и т. д.

Можно, особенно первое время, помѣщать краткое наименованіе книгъ. Напр.,—К. 923—Куперъ Т. 2.

Въ особой тетради руководитель записываетъ въ точно такомъ же порядкѣ выданныя книги опредѣленному классу, раздѣливъ предварительно свою тетрадь на число классовъ школы.

На практикѣ руководителю почти не приходится производить эту черновую работу, ее съ удовольствіемъ выполняютъ сами учащіеся даже младшихъ классовъ. Со стороны руководителя необходимъ только контроль.

Послѣ того какъ книги внесены въ книжку получений, руководитель подписываетъ число ихъ, чтобы бібліотекаря знали, сколько за ними числится книгъ. Карточки распределяются по отдѣламъ и ставятся въ особомъ ящичкѣ съ отдѣленіями въ порядкѣ номеровъ по каталожному номеру, если принята эта разстановка, или по обозначеніямъ

согласно Кёттеровскимъ таблицамъ. Ящички приняты обыкновенно открытые, въ два или три гнёзда, съ нарѣзками на боковыхъ сторонахъ, куда вставляются картонки, чтобы образовать отдѣлы.

При возвращеніи легко находится карточка, соответствующая книгѣ, ставится штемпель о возвращеніи и отмѣчается въ книжкѣ выдачъ и книгѣ библіотекаря. Вотъ здѣсь-то очень важно выдѣленіе числа. Если я ищу книгу—к 927, выданную 5. V, то я очень легко въ книжкѣ выдачъ и книгѣ библіотекаря нахожу это число и данную книгу. Въ противномъ случаѣ мнѣ пришлось бы перелистывать всю записъ, прежде чѣмъ я нашелъ бы нужную книгу. Карточка вкладывается въ книгу, и послѣдняя становится на мѣсто.

Кто знакомъ съ библіотечной техникой, тотъ легко скажетъ, что данная организація выдачъ является одной изъ многочисленныхъ варіацій карточной системы. Здѣсь дается отвѣтъ на вопросъ, у кого на рукахъ находится книга, что чрезвычайно необходимо для справокъ. Если отказаться отъ отвѣта на этотъ вопросъ, то вкладныя карточки отъ взятыхъ книгъ могутъ быть разбиты на группы, соответствующія классамъ, взявшимъ эти книги. Это освободитъ библіотекаря отъ необходимости записывать взятое въ свою книгу. Но, принявъ во вниманіе то живое участіе, которое принимаютъ въ работѣ библіотеки дѣти, слѣдуетъ избѣгать этой формы учета. Преимущество карточной системы—ея подвижность—можетъ сыграть какъ разъ отрицательную роль. Карточки, стоящія подъ отмѣткой опредѣленнаго класса и дающія руководителю возможность учета, легко могутъ быть перепутаны дѣтскими руками и даже нѣкоторыя изъ нихъ затеряться, и тогда нельзя будетъ отвѣтить, сколько книгъ числится за классомъ. Мы настоячиво рекомендуемъ предложенный способъ, который,

хотя допускаетъ двойную запись, но зато гарантируетъ руководителя отъ всякихъ случайностей. Съ другой стороны, какъ мы уже упоминали, вся подготовительная работа при умѣлой организаціи ляжетъ на дѣтей.

Что касается до срока возвращенія, то, принимая во вниманіе, что книгой пользуется цѣлый классъ, можно дать право держать одну и ту же книгу два мѣсяца, но не долѣе. Такъ какъ выдачи производятся послѣдовательно, то завѣдующему легко слѣдить, когда истекъ срокъ. Открывъ, напримѣръ, въ мартѣ записи, сдѣланныя въ январѣ, руководитель обратитъ вниманіе на непогашенные шифры и напомнитъ бібліотекарю соответствующаго класса о необходимости сдать книгу.

Конечно, дальнѣйшимъ усовершенствованіемъ техники можно упростить всю эту работу. Вмѣсто книжки полученій и тетради руководителя употребляются *карточные бланки* изъ обыкновенной, но нѣсколько болѣе плотной бумаги, приблизительно въ $\frac{1}{3}$ писчаго листа. На этихъ бланкахъ обозначается время выдачи книгъ, шифръ и краткое наименованіе. Наверху отмѣчается, какому классу выданы книги. Послѣ того, какъ книги отобраны, бібліотекарь соответствующаго класса вноситъ ихъ въ карточный бланкъ, получая съ него другой съ помощью копировальной бумаги. Полученная копія остается у руководителя и ставится подъ закладку класса, который взялъ книги. Если сдѣлать карточные бланки двухъ цвѣтовъ, соответствующихъ двумъ сосѣднимъ мѣсяцамъ, то по цвѣту легко сразу увидѣть, когда наступитъ срокъ возвращенія книгъ. Если, напр., сейчасъ идетъ январь и стоитъ бѣлая карточка, то, пропуская синюю, на которой отмѣчены декабрьскія выдачи, слѣдующая бѣлая покажетъ ноябрьскія записи. Съ истеченіемъ января, книги

по этимъ карточкамъ должны быть возвращены. Отмѣтки о возвращеніи дѣлаются на карточкѣ обычно.

По крайней мѣрѣ разъ въ годъ необходимо произвести провѣрку книгъ. Если книги разставлены по каталожному номеру и цифры такимъ образомъ идутъ въ порядкѣ, то наиболѣе удобнымъ способомъ провѣрки явится слѣдующій. Надо взять листъ клѣтчатой бумаги и написать въ клѣткахъ номера отъ 1 до 20, раздѣливъ линіей для удобства столбцы цифръ пополамъ. Тогда, при провѣркѣ, имѣющіеся налицо номера книгъ зачеркиваются, обнаруживая такимъ образомъ отсутствующія книги. Вотъ образецъ таблички—(Таб. 7).

Таб. 7*).

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60

По ней видно, что № 5, 26, 38 отсутствуютъ. Провѣрка доведена до 47 номера.

Если книги расположены по таблицамъ Кѣттера, то послѣдовательности, конечно, не можетъ быть, и приходится составлять описи полокъ, т. е. списокъ книгъ, находящихся на полкѣ, оставивъ мѣсто для провѣрочныхъ отмѣтокъ. Можно безусловно ограничиться одними шифрами, и тогда опись приметъ слѣдующій видъ—(Таб. 8).

*) Здѣсь жирнымъ шрифтомъ обозначены зачеркнутые въ процессѣ провѣрки номера.

Таб. 8.

Полка 7.

1918 г.
май.

Для замѣчаній.

К 65	+			
К 66	+			
К 69				
К 70	+			
К 73	+			
К 80	+			
К 67				

Для вновь приобретаемыхъ книгъ можно оставлять мѣсто внизу, куда и вносить ихъ временно до переработки описи. Здѣсь такая книга—К 67.

Основными пособиями по техникумъ библиотечнаго дѣла могутъ служить.

Л. Б. Хавкина. Библиотеки, ихъ организація и техника. 2-е изд. автора. СПб. 1911 г.

Ея же. Руководство для небольшихъ библиотекъ. 3-е изд. М. 1917 г.

Ея же. Нью-Йоркская публичная библиотека. М. 1914 г.

Ея же. Авторскія таблицы Кеттера. 3-е изд. М. 1918 г.

Ея же. Книга и библиотека. М. 1918 г.

В. А. Зеленко. Дѣтскія библиотеки. СПб. 1917 г.

А. К. Покровская. Конспектъ лекцій о библиотечной работѣ съ дѣтьми. Челябинскъ. 1917 г.

Ея же. О работѣ въ дѣтскихъ и школьныхъ библиотекахъ. М. 1918 г.

А. А. Покровский. Какъ въ библіотекѣ распредѣляются книги по отдѣламъ. М. 1918 г.

Его же. О выборѣ книгъ. 3-е изд. М. 1918 г.

Его же. Какъ организовать библіотеку. М. 1918 г.

Б. С. Боднарскій. Сущность десятичной библиографической классификаціи. М. 1913 г.

Трауцкая и Покровский. Для самообразованія и общедоступной библіотеки. 2-е изд. М. 1917 г.

IV.

Участіе учащихся въ образовательной работѣ библіотеки. Избраніе библіотекарей.

Дѣятельность библіотеки должна быть органически связана съ тѣми, чьи духовные интересы она обслуживаетъ. Если цѣлью библіотеки является пробудить жажду въ душѣ юноши отдаться самообразованію и самовоспитанію, то какимъ образомъ это возможно достигнуть безъ него самого? Но прежде всего необходимо внимательно и осторожно разрѣшить задачу участія дѣтей, подростковъ и юношей въ данной формѣ общественной работы.

И ребенокъ, и подростокъ, и юноша представляютъ изъ себя благопріятную почву, чтобы посѣять въ ней сѣмена общественности. Мы знаемъ ихъ удивительную воспримчивость къ новымъ впечатлѣніямъ, эту способность беззавѣтно отдаться первому, что повлечетъ, эту безпокойную жажду дѣятельности, безъ которой ни минуты не можетъ остаться молодой организмъ, это, наконецъ, инстинктивное стремленіе къ обществу себѣ подобныхъ, къ совмѣстной дѣятельности, къ дружной работѣ.

Но, съ другой стороны, мы знаемъ другія психическія свойства, которыя идутъ въ полный разрѣзъ съ первыми. Эта удивительная дѣтская воспримчивость скоропреходяща,

и довольно заняться однимъ и тѣмъ же дѣломъ часъ или полтора, чтобы интересъ сталъ быстро падать, а дѣтскій умъ потянулся бы за новыми впечатлѣніями. У подростка и юноши эта неустойчивость выражается въ собственной самооцѣнкѣ, которая колеблется между двумя совершенно крайними полюсами—самовозвышенія и самоуничиженія,—оба эти свойства вредны для общественной работы. Послѣ перваго увлеченія работой наступаетъ реакція, юношѣ хочется играть первую роль, будничная работа, малѣйшія препятствія сразу понижаютъ тонусъ общности, и достаточно самого незначительнаго повода, какъ вспыхиваетъ оскорбленное самолюбіе, и бросается работа. Надо много такта со стороны руководителя, чтобы создать трудовую атмосферу, притягивающую своею здоровой дѣятельностью зрѣющія духовныя силы учащагося. Однимъ словомъ, мы не мыслимъ себѣ воспитываемыхъ безъ воспитателя, учениковъ безъ учителя,—обоихъ, тонко понимающихъ природу молодого организма, умѣющихъ дѣйствовать сообразно возрасту и индивидуальности, усвоившихъ, что великая тайна воспитателя не дать замѣтить, что ты воспитатель, а все же тамъ, гдѣ предполагается плановѣрное воздѣйствіе на молодежь,—и воспитатель и учитель необходимы. Но если такое лицо есть, успѣхъ далеко превзойдетъ всѣ ожиданія.

Прежде всего, надо усвоить тотъ взглядъ, что формальная конституція, надъ выработкой которой трудятся такъ много организаторы, имѣетъ тогда значеніе, когда она закрѣпляетъ живое содержаніе. Необходимо сперва убѣдиться, что взрослые молодые побѣги соціального чувства, а тогда уже можно придать ему ту или иную форму, конечно, при условіи не повредить его организму. Рѣшительно надо убѣдить молодыхъ организаторовъ въ томъ, что самое важное—

это ростъ соціального чувства, и нельзя разрѣшать задачу созданіемъ писаныхъ конститутцій, которыя, напрасно думаютъ, останутся только на бумагѣ, нѣтъ—онѣ оставлять послѣ себя слѣды тяжелой неудачи, новаго разочарованія въ своихъ силахъ, а это страшно, буквально страшно и не только для молодежи.

Итакъ, руководитель налицо. Если впервые организуется библіотека, то было бы большой ошибкой сейчасъ же избирать библіотекарей по классамъ. Надо сперва предварительной работой создать вокругъ себя кружокъ дѣльныхъ, интересующихся мальчиковъ, не удерживая, а порою и отклоняя услуги дѣтей, которыя окажутся совершенно непригодными, а часто и вредными для работы. Но вотъ открытіе библіотеки близко. Тогда вы разъясняете порядокъ выдачи книгъ и предупреждаете, что пока классъ не намѣтитъ подходящихъ лицъ, вы поручаете веденіе дѣла такому-то, конечно, съ ихъ согласія. И только послѣ того, какъ дѣло наладилось, ученики привыкли къ порядку работы, приглядѣлись къ дѣятельности своихъ товарищей, вы прибѣгаете къ избранію, понятно, не отягощая его ненужными формальностями. Въ младшихъ классахъ предсѣдательствуете вы, въ старшихъ, если учащіеся уже привыкли къ формамъ общественной жизни,—собраніе происходитъ подъ предсѣдательствомъ одного изъ ихъ среды.

Избранные библіотекарь и его помощникъ получаютъ *книжку выдачи* и другую *книжку абонентовъ*. Эта та же тетрадка въ $\frac{1}{8}$ листа, содержащая число листковъ, достаточное для того, чтобы отвести каждому ученику по одной—двѣ страничкѣ. Обозначивъ фамиліи учениковъ, библіотекаря записываютъ взятые отдѣльными учениками книги, помѣщая ихъ шифръ и названіе. Время выдачи надо предоста-

вить всецѣло завѣдующимъ. Можно посовѣтывать, что лучше всего число учениковъ разбить на нѣсколько группъ, напр., 3—4, что обычно составить отъ 8 до 12 чел., и каждой группѣ выдавать въ опредѣленный день. Часы могутъ быть очень разнообразны—и послѣ уроковъ и на большой перемѣнѣ, если она достаточно велика. Фактически, это настолько нетрудно, что на практикѣ совершенно не слышно жалобъ на то, что на выдачу затрачивается много времени. Только все же руководителю надо знать болѣе или менѣе точно время выдачи, чтобы иногда, конечно, очень мягко послѣдить за порядками, установившимися въ классахъ.

Вмѣстѣ съ тѣмъ, надо поднять авторитетъ бібліотекаря передъ классомъ. Рѣшительно остановить слишкомъ разыгравшихся шутниковъ, словомъ создать дѣловое настроеніе. Выборъ бібліотекарей можно производить, начиная съ среднихъ (3—4) классовъ среднеучебныхъ заведеній, конечно, въ школахъ повышеннаго типа и въ старшихъ классахъ начальныхъ школъ. Для младшаго возраста выборная система должна быть замѣнена посильнымъ участіемъ дѣтей въ работѣ, которую ведетъ или самъ руководитель, или ученикъ старшаго класса.

Но и послѣ выборовъ бібліотекарей необходимо внимательно присматриваться къ ихъ работѣ. Въ маленькомъ обществѣ, какъ и большомъ, есть своя демагогія, иногда подкрѣпляемая властью кулака. Внимательный и вдумчивый руководитель не разъ будетъ наблюдать, что выбранные мальчики образовали своеобразную тиранию и, опираясь на кучку такихъ же насильниковъ, заставляютъ трепетать весь классъ. Здѣсь нужно много такта, чтобы какъ-нибудь измѣнить составъ бібліотекарей, но, конечно, въ исключительныхъ случаяхъ придется прибѣгнуть и къ непосредственному

вмѣшательству. Жизнь даетъ много интересныхъ опытовъ въ этомъ отношеніи и прежде всего учить вѣрности непосредственнаго соціальнаго чутія дѣтской группы. Однажды, направляясь съ руководительницей въ классъ, гдѣ нужно было переименовать библиотекарей, мы оба говоримъ: „Хорошо было бы, чтобы были избраны А. и Б. Это прекрасные мальчишки!“ Какъ разъ классъ остановился именно на А. и Б. А вотъ случай иного характера. Мы получали много жалобъ на библиотекаря, который для поддержанія своего авторитета прибѣгалъ къ кулакамъ. Предложеніе переименовать было встрѣчено сочувственно, но когда дѣло дошло до баллотировки, большинство высказалось за прежняго библиотекаря. Намъ пришлось удалиться побѣжденными. Позволяю на этомъ случаѣ замѣтить, что безъ особыхъ причинъ надо избѣгать административнаго вмѣшательства. Годъ прошелъ безъ переменъ, а на слѣдующій сезонъ удалось безболѣзненно разрешить этотъ вопросъ.

На зато мнѣ всегда приходилось удивляться результатамъ участія дѣтей въ общественной работѣ. Даже дѣти 11—12-лѣтняго возраста легко справлялись со своей задачей, и черезъ два года вся школа привыкла къ работѣ библиотекарей. „Нашъ библиотекарь“, „наша библиотека“, шифры книгъ произносились совершенно съ такой же привычной интонаціей, какъ „нашъ урокъ“, „нашъ учитель“. Контроль сводился къ минимуму. Рѣдко-рѣдко приходилось только отпрапляться въ классъ и проверять записи. Несомнѣнно, что при дальнѣйшемъ развитіи этой системы, проверку надо поручить особымъ ученикамъ старшихъ классовъ.

Выборъ книгъ.

Но эта система имѣетъ еще другое, болѣе глубокое значеніе. Если она не разрѣшаетъ совершенно вопроса о выборѣ книгъ, то во всякомъ случаѣ облегчаетъ его. Выборъ книгъ дѣтьми—это самое больное мѣсто библіотеки. Я уже упоминалъ, что цѣль школьной библіотеки не только удовлетворить чисто случайные запросы читателя, но и вызвать интересъ къ чтенію, предлагая соотвѣтствующее ихъ возрасту. Прежде всего, необходимо дать въ руки ученикамъ каталоги. Возьмите десятка полтора клеенчатыхъ тетрадей, помѣстите въ каждой изъ нихъ нѣсколько связанныхъ между собой отдѣловъ, напр.,—исторія и географія. По алфавиту расположите авторовъ, причѣмъ для дальнѣйшаго пополненія сдѣлайте свободныя мѣста, куда бы вы могли вписать вновь поступившія книги. На верхней наклейкѣ тетрадки помѣщается шифръ отдѣла и наименованіе его. Эти каталоги дѣтскія ручки учетверять или ушестерять, и они поступаютъ въ пользованіе дѣтей. Особый дежурный, если нѣтъ для библіотеки отдѣльнаго помѣщенія, выкладываетъ ихъ на столы, гдѣ учащіеся часто собираются для общаго пользованія. Первое время надо, конечно, присмотрѣть, а потомъ создается привычка уважать общественную собственность. Въ нашемъ опытѣ за три года пропала только одна тетрадка. На верхней части клеенки наклеивается какое-нибудь обращеніе въ родѣ слѣдующаго (Ш. С.).

Разсматривай меня, сколько хочешь, но оставь меня на мѣстѣ и не грязни. Я работаю не только для тебя, но и для твоихъ товарищей.

Каталогъ.

Дѣти выбираютъ книги, знакомятся съ ихъ шифрами, потомъ на записочкахъ помѣщаютъ рядъ интересующихъ ихъ авторовъ и передаютъ библіотекарю.

Въ настоящее время среди работниковъ по библіографіи появилось интересное направленіе создать указатели, которыми могли бы воспользоваться непосредственно сами дѣти. Изъ такихъ указателей останавливаютъ на себѣ вниманіе работы Владиславлева („Что читать?“ и др.), но нужно признать, что этотъ вопросъ еще ждетъ своего разрѣшенія. Такимъ образомъ, необходимо рядомъ съ писанными каталогами использовать и имѣющіеся печатные указатели всякаго рода, конечно, если они доступны дѣтямъ. Въ сотрудничествѣ съ дѣтьми можно приготовить въ то же время писанные рекомендательные каталоги, гдѣ бы рядомъ съ названіемъ книжки и фамиліей автора была бы помѣщена краткая біографія автора, содержаніе произведенія, и, если можно, отдѣльныя иллюстраціи.

Выбирая книгу совмѣстно съ товарищами, дѣти перешагиваютъ свои впечатлѣнія другъ другу. Рекомендація товарища оказываетъ, несомнѣнно, большое вліяніе на выборъ книги. Наконецъ, другой источникъ знакомства съ книгой—учитель. Преподаватель того или иного предмета совѣтуетъ прочитать извѣстную книжку, которая, если понравится, долго будетъ ходить по рукамъ. И та и другая форма выбора пассивная. Мальчикъ слѣдуетъ за чужимъ впечатлѣніемъ. Въ Америкѣ и у насъ въ лучшихъ дѣтскихъ библіотекахъ примѣняется система открытыхъ полокъ. Читатель самъ допускается къ полкамъ и подвергается непосредственному вліянію книги. Предлагаемая мною система организаціи еще важна въ томъ отношеніи, что совмѣщаетъ въ себѣ и систему открытыхъ полокъ и рекомендацію руководителя. Библіотекаръ, выбирая

книги изъ книгохранилища, руководится требованіями — записками, въ которыхъ, какъ мы уже сказали, перечисленъ рядъ интересующихъ читателя авторовъ. Но не говоря уже о томъ, что часто обозначенная въ требованіи книжка взята, ученическая масса за немногимъ исключеніемъ большею частью не обладаетъ опредѣленными интересами, чтобы взять непременно ту или иную книжку, а чаще руководится просто желаніемъ получить интересное чтеніе. „Дайте что-нибудь поинтереснѣе“, „что-нибудь хорошее!“ слышитъ обыкновенно руководитель.

Очень скоро число записокъ, получаемыхъ библіотекаремъ, не будетъ соответствовать числу учениковъ класса. Вотъ тутъ-то и выступаетъ на сцену „запасъ“. Библіотекаръ беретъ изъ книгохранилища книги не по числу записокъ и даже не по числу учениковъ класса, а на десять—двадцать книгъ больше. Руководитель и самъ библіотекаръ такъ подбираютъ этотъ комплектъ, чтобы онъ заключалъ въ себѣ не только беллетристику, но и научные отдѣлы. Полученныя книги кладутся въ особый шкафчикъ, отведенный для этого класса, или, если школа не обладаетъ средствами, классъ получаетъ въ свое распоряженіе нѣсколько полокъ общаго шкафа. При выдачѣ получаютъ опредѣленныя книги тѣ, кто затребовалъ ихъ раньше; обыкновенно эти книги отмѣчаются тѣмъ, что въ нихъ вложены требованія, всѣ же остальные ученики выбираютъ изъ запаса. Этотъ порядокъ имѣетъ огромное значеніе. Мальчикъ самъ перелистываетъ книги, дѣлится со своими товарищами впечатлѣніями и, наконецъ, выбираетъ то, что по душѣ. Эта небольшая группа учениковъ, собравшаяся у шкафа, оживленно бесѣдующая, между тѣмъ какъ часть дѣтей просматриваетъ каталоги, это близкое знакомство съ книгой является прекрасной иллю-

страціей результатовъ данной организаціи. Запасъ, какъ я уже упоминалъ, регулируется руководителемъ частью при помощи бібліотекаря, если послѣдній внимательный и интересующійся подростокъ. „NN“, обращается юный бібліотекаръ къ руководительницѣ, „въ нашемъ классѣ слишкомъ мало читаютъ классиковъ, надо въ слѣдующій разъ пополнить ими запасъ“. И въ слѣдующій разъ съ помощью руководителя выборъ книгъ совершается въ опредѣленномъ направленіи. Руководство чтеніемъ вопросъ чрезвычайно сложный и почти неразрѣшимый въ обычныхъ условіяхъ школы. Напрасно предполагать, что руководитель при трехстахъ ученикахъ въ состояніи удовлетворять индивидуальныя запросы дѣтей. Въ большинствѣ случаевъ они получаютъ книги не тѣ, которыя хотятъ, а первыя подвернувшіяся подъ руку руководителю. Но при данной организаціи руководитель въ силахъ направлять чтеніе, если не каждаго ученика, то цѣлаго класса, причемъ активную роль здѣсь играютъ сами представители учениковъ.

Чтобы оказать вліяніе на читателя, полезно прибѣгать къ различнымъ выставкамъ—каталогамъ и выставкамъ—рекламамъ. Обыкновенно развѣшиваютъ списки книгъ по корридорамъ или въ самой бібліотечной комнатѣ, если таковая имѣется. Возьмите цвѣтной картонъ, приклейте нѣсколько подходящихъ рисунковъ, напишите нѣсколько названій книгъ, на которыя вы хотите обратить вниманіе, и реклама готова. Напр., вы хотите натолкнуть читателя на описаніе красоты природы и составляете рекламу „Кавказъ въ художественной литературѣ“. Помѣстите нѣсколько открытокъ съ видами Кавказа, портреты нашихъ писателей, произведенія которыхъ касались Кавказа, и перечислите эти произведенія, хотя бы „Кавказскій плѣнникъ“, стихотвореніе „Кавказъ“ Пушкина,

„Демонъ“, „Герой нашего времени“, „Казачья колыбельная пѣсня“ Лермонтова, „Казачи“ Л. Толстого и т. д. Точно такимъ же образомъ можно составить рядъ художественныхъ рекламъ—искусство, религія, пути самообразованія и т. д.

Темы съ относящимися къ нимъ книгами, разработанныя вспомогательными карточными каталогами, необходимо хотя бы частью вывѣшивать въ видѣ таблицъ. Но для дѣтскихъ отдѣловъ вспомогательные каталоги могутъ принять особый видъ каталоговъ-иллюстрацій. Карточки для этого каталога берутся настолько большого формата, чтобы на нихъ свободно помѣстились нѣсколько рисунковъ, надписей, обложекъ. Напр., отдѣлъ „Писатели изъ народа“ можно пополнить портретами писателей—Кольцова, Никитина, Дрожжина и др., верхними обложками книжекъ, изреченіями изъ ихъ произведеній и т. д. Легко, конечно, понять, что главное основаніе этихъ рекламъ—красочность, яркость, такъ доступная дѣтскому возрасту. Въ составленіе ихъ сами дѣти внесутъ много своего старанія и вкуса.

Время отъ времени вновь полученныя книги можно выставять на выставку или устроить изъ верхнихъ обертокъ рекламы. Полезно иногда и выставять, особенно въ цѣляхъ укрѣпить интересъ къ серьезному послѣдовательному чтенію, основныя работы по исторіи, литературѣ, отдѣльными вопросамъ естествознанія и т. д. Въ этихъ библіотечныхъ работахъ, конечно, горячее участіе примутъ ученики, а иногда они сами явятся инициаторами. У меня лично былъ случай, когда одинъ бібліотекаръ принесъ красиво нарисованную имъ рекламу, на которой были написаны произведенія русскихъ и западныхъ классиковъ. „Наши ученики не знаютъ, что читать“, обратился онъ ко мнѣ: „и я рѣшилъ здѣсь напи-

сать все, что мнѣ кажется лучшимъ. Разрѣшите повѣсить этотъ листъ“. Я, конечно, съ удовольствіемъ разрѣшилъ это, и реклама имѣла большой успѣхъ.

Если руководитель дѣйствуетъ не на опредѣленную индивидуальность, а на массу, то въ отдѣльномъ случаѣ это нисколько не мѣшаетъ интересующемуся ученику обратиться лично за тѣми или иными разъясненіями къ преподавателю или руководителю. Вотъ тутъ-то подсобныя карточки будутъ имѣть громадное значеніе. Напр., мальчикъ хочетъ отвѣтить себѣ на вопросъ о происхожденіи міра или заинтересовался, пусть въ примитивной постановкѣ, вопросами этики. У руководителя подъ рукой должна быть карточная система, гдѣ подъ различными рубриками поставлены карточки книгъ по соотвѣтствующимъ вопросамъ. Такъ, подъ рубрикой „Эволюціонная теорія“ могутъ значиться два-три популярныхъ сочиненія, подъ рубрикой „Этика“ можно помѣстить въ послѣдовательной трудности нѣсколько основныхъ сочиненій по этикѣ. Или въ дѣтскомъ отдѣлѣ подъ рубрикой „Исторія въ художественныхъ произведеніяхъ“ можно по періодамъ расположить соотвѣтствующія литературныя произведенія.

Конечно, здѣсь будутъ имѣть огромное значеніе характеристика книги со стороны ея внутренняго содержанія и доступности для читателя. Вотъ почему рекомендуется на этихъ карточкахъ дѣлать соотвѣтствующія отмѣтки, какъ уже было предложено для „карточки-формуляра“. Слѣдуетъ также отмѣтить, для какого возраста доступна данная книга. На оборотѣ желательно помѣстить краткое содержаніе или рецензію съ указаніемъ, на какія мѣста книги слѣдуетъ обратить особое вниманіе. Книги, обрабатывающія въ беллетристической формѣ научныя темы, слѣдуетъ обозначить буквой „б“.

Кто же будетъ производить эту по истинѣ гигантскую работу? Только коллективъ. Если библіотека будетъ жить и захватывать въ кругъ своей дѣятельности молодежь, то ни одна работа не должна пропадать безслѣдно. Подобранный матеріалъ для реферата, поставленная самой библіотекой очередная тема—все это заносится на карточки и закрѣпляется для послѣдующихъ наслоеній школы. Въ этомъ лежить, правда, тяжелая и отвѣтственная, но въ то же время и глубоко благодарная работа руководителя.

У.

Вспомогательныя организаціи при библіотекѣ.

Вспомогательные отдѣлы.

Кромѣ образовательнаго ядра и дѣтскихъ отдѣловъ, при библіотекѣ могутъ и должны быть организованы отдѣлы, обслуживающіе и другіе запросы школы. Изъ нихъ на первое мѣсто необходимо поставить изученіе русскихъ и иностранныхъ классиковъ. Современный преподаватель словесности бываетъ крайне затрудненъ при изученіи въ классѣ опредѣленнаго произведенія изъ-за отсутствія въ наличности достаточнаго количества оригиналовъ. Съ этой цѣлью при школьной библіотекѣ организуется вспомогательный отдѣлъ, въ который входятъ въ первую очередь русскіе классики въ количествѣ, насколько позволяютъ средства школы. Иногда въ этомъ отношеніи приходятъ на помощь ученики, жертвуя имѣющіеся на ихъ рукахъ оригиналы. Такимъ образомъ, обычная библіотека легко можетъ насчитывать по 20 экземпляровъ, напр., основныхъ произведеній Пушкина, Лермонтова, Гоголя, нѣсколько экземпляровъ Островскаго и др. Книги изъ

вспомогательнаго отдѣла поступаютъ только въ томъ случаѣ въ пользованіе, если данное произведеніе изучается въ классѣ. Порядокъ выдачи можно сохранить тотъ же. Но вспомогательные отдѣлы могутъ быть не только по русской литературѣ и критикѣ, одинаково организуются особыя бібліотечки по физикѣ, естествовѣдѣнію, географіи, исторіи. Созданіе этихъ отдѣловъ объясняется необходимостью для преподавателя имѣть подъ рукой книги, содержаніе которыхъ тѣсно связано съ курсомъ, и чрезвычайно желательно въ опредѣленный моментъ дать возможность учащимся познакомиться съ даннымъ произведеніемъ. Къ такимъ книгамъ слѣдуетъ отнести, напр., историческія хрестоматіи, критическія работы и т. д. Но сюда же могутъ быть отнесены особенно выдающіяся беллетристическія произведенія, рисующія характеръ эпохи, или даже тѣ или иныя картины изъ живой или мертвой природы. Только необходимо помнить, что пополненіе вспомогательныхъ отдѣловъ не должно итти въ ущербъ основной бібліотекѣ.

Шифры рекомендуется сохранить тѣ же, какъ и въ основномъ каталогѣ, только съ добавленіемъ буквы *В*. *В 412*— физика, *В 421*— ботаника, *В* (безъ номера)—беллетристика. Разстановка по номерамъ каталога. Карточный каталогъ вспомогательныхъ отдѣловъ долженъ быть предоставленъ въ распоряженіе преподавателя соответствующей области знанія, конечно, не безъ контроля завѣдующаго бібліотекой.

Бібліотека должна внимательно относиться къ духовнымъ цѣнностямъ школы, ея исторіи, пусть она даже въ этомъ отношеніи проникнется своеобразнымъ „націонализмомъ“. Всѣ духовныя явленія школы, нашедшія выраженіе въ различной формѣ письменности—замѣткахъ, стихахъ, дневникахъ, лѣтописяхъ, журналахъ, сатирическихъ листкахъ—

все должно тщательно храниться въ бібліотекѣ. Она можетъ взять на себя распространеніе и ученическихъ журналовъ, которые иногда появляются съ такимъ успѣхомъ. Конечно, при хорошо оборудованныхъ школахъ можно мечтать объ отдѣльной, тихой, уютно обставленной, обвѣшенной портретами величайшихъ дѣятелей жизни читальни. Юношѣ, подростку и даже школьнику, не передшему дѣтскаго возраста, такъ необходимо порою уйти отъ шума и гама жизни, раздражающаго и дѣтское и юное сердце, въ царство покоя, отдохнуть въ бесѣдѣ съ мудрецами, просто унести въ міръ фантазій, а то и еще проще—полюбоваться красивыми рисунками. Вотъ тамъ-то, на этихъ широкихъ столахъ, обставленныхъ цвѣтами, подъ свѣтлыми лучами дня особенно пріятно перелистать свой собственный журналъ, со знакомыми образами созданій и изъ создателей.

Консультациі.

При сильномъ трепетаніи пульса бібліотеки она можетъ найти еще болѣе интересную задачу—попытаться научить читать. Мы, конечно, должны все согласиться, что читать въ большинствѣ мы не умѣемъ и выучиваемся этому искусству съ большимъ трудомъ, путемъ большихъ ошибокъ и тяжелыхъ разочарованій. Особенно интересно въ этомъ отношеніи наблюденія надъ школьниками. Прочитавшій книгу очень часто не знаетъ, перу какого автора она принадлежитъ, и даже очень плохо оріентируется въ ея содержаніи. Безъ улыбки нельзя слышать вопросы, которые обращаютъ къ руководителямъ: „вы бесѣдуете съ дѣтьми по поводу прочитаннаго?“ А уже не смѣшно, а грустно, когда слышишь отвѣтъ: „конечно!“ Надо прямо и откровенно сказать, что

руководитель при правильной организаціи бібліотеки единственно въ состояніи хотя нѣсколько слѣдить за уровнемъ чтенія класса, регулируя запасъ, но ни въ коемъ случаѣ онъ не въ силахъ взять подъ свое наблюденіе каждого изъ 300 ввѣренныхъ ему дѣтей, а тѣмъ болѣе провѣрять, насколько они усвоили прочитанное и какъ подвинулись впередъ. Скорѣе это могутъ сдѣлать преподаватели отдѣльныхъ областей знанія, но у нихъ и такъ порядочно работы—сочиненій, плановъ, упражненій, и эта новая обязанность была бы имъ не подъ силу.

А между тѣмъ фактъ налицо: дѣти, подростки, юноши читать не умѣютъ. Самый процессъ чтенія беллетристическихъ произведеній у нихъ эмоціональный, т. е. они стремятся получить какъ можно больше удовольствія и совершенно справедливо съ своей точки зрѣнія полагаютъ, что останавливаться надъ книгой, думать,—это отравляетъ интересъ. „Поменьше разсужденій дайте мнѣ“, проситъ наивный читатель.

Въ начальной стадіи самостоятельнаго чтенія опытный руководитель долженъ въ своихъ цѣляхъ использовать и эту слабость. Было бы чрезвычайной ошибкой, если бы мы требовали болѣе глубокаго анализа произведенія отъ начинающаго читателя. Надо только, насколько это возможно, ви́шній интересъ, интересъ фабулы замѣнить внутреннимъ. Эта работа, прежде всего, всей школы въ лицѣ ея преподавателей и, главнымъ образомъ, но не исключительно, учителя словесности. При благопріятныхъ условіяхъ бібліотека могла бы оказать свое содѣйствіе въ этомъ отношеніи. И только послѣ того, какъ читатель сталъ увлекаться внутренними переживаніями своихъ героевъ, его можно и должно повести дальше, на ту ступень чтенія, которую можно назвать критической, когда юный читатель, разбираясь, въ какой эпохѣ,

при какихъ условіяхъ жилъ писатель уже усиленно отдаетъ себѣ отчетъ, насколько вѣрно изобразилъ авторъ данное настроеніе или данные образы. И только въ третій періодъ, періодъ творчества, подростокъ и юноша творятъ въ своемъ духовномъ мірѣ новыя формы жизни, очищая путемъ критики окружающее и очищаясь сами. Это пора созданія идеаловъ, общаго міросозерцанія, это пора, котораго съ трепетомъ ожидаетъ вдумчивая школа, дабы ея питомецъ вышелъ духовнымъ побѣдителемъ, и въ этой борьбѣ за побѣду сильной и убѣжденной личности извѣстная роль должна принадлежать и библіотекѣ.

Конечно, уже созданіемъ библіотечнаго ядра и рядомъ указаній книгъ, необходимыхъ для самообразованія, библіотека дѣлаетъ свое усиленное дѣло. Но этого, безусловно, недостаточно. Помочь читателю изъ внѣшне-эмоціального характера чтенія перейти къ внутреннему, а затѣмъ сдѣлать процессъ чтенія критическимъ и творческимъ—эта мысль, надъ рѣшеніемъ которой часто бесплодно бьется организаторъ. Нѣкоторые лица предлагаютъ особыя тетради для записи впечатлѣній отъ чтенія книгъ. Передъ нами лежитъ одно такое изданіе—*Тетрадь для записи о прочитанныхъ книгахъ*, пособие для учащихся и самообразованія. И. Владиславлевъ, изд. Наука. 1916 г. Каждая три странички тетради занимаютъ слѣдующихъ 20 вопросовъ, напечатанныхъ мелкимъ шрифтомъ съ свободной полоской для отвѣта.

1. Авторъ. Даты рожденія и смерти. Въ какой общественной средѣ родился и выросъ?

2. Произведеніе. (Подробное заглавіе, съ указаніемъ числа страницъ). Когда приблизит. оно было написано?

3. Мѣсто дѣйствія. Время дѣйствія. Общественная среда. Какое время изображ. въ произвед. и гдѣ происходитъ событіе? Представители какой общественной среды выводятся авторомъ въ произ-

веден. (дворянство, крест., городск., торгово-промышл. классъ, рабочий классъ, разночинная интеллигенція и т. д.)?

4. Чѣмъ характеризуется то время, въ которое написано произведение со стороны экономическихъ и общественно-политическихъ условій жизни, со стороны настроенія мыслящей части общества? Было ли это время упадка или подъема общественнаго настроенія? Въ чемъ выражались духовные интересы и стремленія современниковъ?

5. Название нѣсколькихъ наиболѣе крупныхъ частей произведенія (краткій планъ).

6. Краткое содержаніе произведенія (или, при обширности послѣдняго, наиболѣе интересной его части).

7. Главныя дѣйствующія лица (перечислить всѣхъ наиболѣе выдающихся).

8. Краткая характеристика нѣсколькихъ главн. лицъ.

9. Какое (какія) изъ дѣйствующихъ лицъ наиболѣе симпатично? Какими именно сторонами своего характера или поступками?

10. Какое (какія) лицо (лица) оставили непріятное впечатлѣніе? Почему?

11. Съ интересомъ читалось ли произведение? Чѣмъ именно понравилось или не понравилось? Отмѣтить нѣсколько отдѣльныхъ сценъ, описаній и пр., которыя почему-либо особенно интересно или скучно было читать.

12. Какія мысли, высказанныя авторомъ или введенными лицами, обратили на себя особенное вниманіе и запечатлѣлись въ памяти? Съ какими изъ нихъ можно согласиться, и какія кажутся неправильными? На многія ли вообще размышленія натолкнула прочитанная книга? Какія изъ нихъ считать особенно важными?

13. Не проходитъ ли черезъ все произведение какая-либо основная, главная мысль? Какая? Въ какихъ мѣстахъ произведенія она выступаетъ особенно ярко?

14. Не приходилось ли раньше читать произведеній, съ какой-либо стороны похожихъ на то, которое прочитано: не описываютъ ли оба одинъ и тотъ же классъ общества, не сходны ли по содержанію (фабулѣ), по общей идеѣ, по характеру нѣкоторыхъ введенныхъ лицъ и т. д.? Указать сходные типы и сравнить ихъ между собой.

15. Приходилось ли встрѣчать въ жизни людей, подобныхъ введеннымъ въ книгѣ? Въ чемъ сходство и различіе?

16. Отношеніе къ прочитанному: оставила книга вполне спокойнымъ? Возволновала слегка? Произвела сильное, глубокое впечатлѣніе?

17. Если книга произвела большое впечатлѣніе, то подвинуло ли это къ какимъ-либо опредѣленнымъ дѣйствіямъ, къ опредѣленнымъ поступкамъ, къ тому, чтобы примѣнить какъ-нибудь вычитанное на дѣлѣ?

18. Выборъ книги: взята случайно? Порекомендовалъ кто? Выбрана по какимъ-нибудь программамъ или указателямъ лучшихъ книгъ? По какимъ?

19. Была ли прочитана біографія автора или что-либо изъ относящейся къ данному произведенію критики? Что именно?

20. Все ли было понятно въ произведеніи и критико-біографическомъ матеріалѣ? Со стороны содержанія? Со стороны языка? Указать тѣ мѣста, которыя остались не вполне понятными.

Настоящая тетрадка имѣетъ въ виду учениковъ старшихъ классовъ. Она, какъ легко видѣть, содержитъ вопросы различнаго характера—одни пытаются вызвать сознательное отношеніе къ книгѣ со стороны читателя—условія, при которыхъ совершается дѣйствіе произведенія, характеръ героевъ,—другіе изучаютъ самого читателя—выборъ книги, знакомство его съ критическими произведеніями. Едва ли можно признать такой характеръ постоянной анкеты законнымъ. Читатель при чтеніи каждой книги долженъ дать отвѣтъ на вопросы, которые въ данное время едва ли могутъ интересоватъ его самого. Значить, онъ дѣлаетъ это для другого, для изслѣдователя? Но тогда возникаетъ сомнѣніе въ научной правильности такого изслѣдованія при условіяхъ, что эта тетрадь попадаетъ въ руки всякаго и не можетъ подлежать научному контролю.

Съ другой стороны, вопросы, которые стараются направить юный умъ на внутреннюю оцѣнку произведенія, безусловно настолько сложны, что отвѣтъ на нихъ долженъ составить цѣлое критическое произведеніе. Или одно—юный читатель школой подготовленъ къ болѣе или менѣе глубокому разбору произведенія, и тогда въ этихъ вопросахъ нѣтъ необходимости, или же, если этого нѣтъ, эти вопросы должны быть настолько развиты, чтобы могли быть вполне поняты неподготовленнымъ читателямъ. Во всякомъ случаѣ въ этомъ видѣ они совершенно недоступны для молодежи.

Не надо забывать, что юная душа не механизмъ, который будетъ реагировать непременно по опредѣленному плану и при томъ такъ, что его будущій отвѣтъ уже можетъ быть втиснуть въ опредѣленные рамки. Читатель—это индивидуальность, которая горитъ только своимъ свѣтомъ. Надо найти способъ зажечь юную душу, безъ чего всѣ эти вопросы останутся формально бездушными экзаменами для читателя.

Самъ Владиславлевъ, какъ разъ особенно интересующійся вопросами самообразования, прекрасно сознаетъ указанные недостатки и уже въ своей „Тетради для записи о прочитанныхъ книгахъ“ М. 1916 г., предназначенной исключительно для учащихся, число вопросовъ свелъ только на 10. Мы нарочно подробно остановились на болѣе обширной тетради, чтобы показать наши сомнѣнія, насколько вообще такая готовая форма записи сумѣетъ вызвать чувство самодѣятельности читателя. Совершенно такія же сомнѣнія вызываетъ и только что появившаяся тетрадь для записи о прочитанномъ „Что я читалъ“ составителей Зеленко В. А. и Тумина Г. Г., какъ ни пытаются авторы облегчить работу читателя, приводя даже не только примѣрные отвѣты, но и примѣрные рисунки.

Можетъ быть, здѣсь надо подойти съ другой стороны. Поставленные въ разсмотрѣнной тетради Владиславлева вопросы, какъ и многіе другіе, вмѣстѣ съ книгами, которыя бы разсматривали искусство читать, должны только натолкнуть читателя на путь мысли, самокритики и оцѣнки произведенія*). Что же заинтересуетъ его въ произведеніи и въ какихъ формахъ это выльется—предоставьте ему самому. Но

*) И въ данномъ случаѣ г. Владиславлевъ отвѣчаетъ назрѣвшей потребности, выпуская въ настоящее время тетрадь не для записи, а „Какъ вести записи о прочитанныхъ книгахъ“.

въ то же время дайте ему право обратиться за разъясненіями. Въ нѣкоторыхъ школахъ подошли къ очень интересному методу. Въ библіотекѣ отдѣлено мѣсто—полочка въ шкафу, — куда жаждущіе бесѣды совершенно свободно кладутъ свои обычные тетради, въ которыхъ въ какой угодно формѣ начертаны захватившіе юную душу вопросы, касающіеся религіи, этики, характера эпохи прочитанной книги, дѣйствующаго лица. Послѣ того, какъ руководительница имѣла достаточно времени, чтобы познакомиться съ содержаніемъ тетрадки и самимъ произведеніемъ, она вызываетъ автора тетради и въ бесѣдѣ выясняетъ его запросы.

Данный путь безусловно вѣренъ, но требуетъ крупнаго измѣненія. Во-первыхъ, повторяемъ, нельзя на плечи руководителя наваливать эту непосильную ношу, съ другой стороны, онъ не можетъ явиться энциклопедистомъ, и цѣлый рядъ вопросовъ останется внѣ его компетенціи. Организацию надо создать нѣсколько иной. При библіотекѣ долженъ быть цѣлый рядъ сотрудниковъ. Совершенно естественно, что число этихъ сотрудниковъ пополнится, главнымъ образомъ, преподавателями школы. И вотъ сотрудники раздѣляютъ трудъ просмотра этихъ тетрадокъ, которыя должны помѣщаться въ опредѣленномъ мѣстѣ. Въ назначенные заранее часы учащіеся являются для личной бесѣды и получаютъ необходимыя разъясненія. Мнѣ кажется, что это духовное общеніе, когда самъ ученикъ ищетъ его, можетъ быть необычайно плодотворнымъ для воздѣйствія на молодую душу—побольше только ласки и участія. Не скрою и своего посторонняго замѣчанія, вызываемаго сознаніемъ, какъ иногда жестоко эксплуатируется работа учителя. Этотъ трудъ долженъ непременно оплачиваться школой—эти консультаціи требуютъ много знанія и силъ со стороны педагога.

Въ нѣсколько иныхъ формахъ сюда могутъ быть привлечены и учащіеся. Интересующіе пчеловодствомъ, образовавшіе свой кружокъ и свою подсобную бібліотеку, открываютъ свои консультаціи и т. д. Но не препятствуйте, если среди молодежи старшихъ классовъ возникнетъ мысль объ устройствѣ консультацій съ цѣлью помочь своимъ товарищамъ разобраться въ вопросахъ жизни, въ самомъ себѣ. Не препятствуйте, повторяю я,—молодежь такъ любитъ наставлять, что изъ этой стороны психики можно создать благотворную силу. Но, замѣтимъ, это надо сдѣлать очень осторожно и умѣло, и при томъ условіи, если дѣйствительно сплотилась для этой цѣли молодежь искренняя и вѣрующая. Вотъ почему рядомъ съ призывомъ—не препятствуйте!—надо помѣстить—будьте внимательны!

О т ч е т ы .

Бібліотека ежегодно должна составить свой отчетъ, конечно, съ помощью бібліотекарей. Данные получаются или изъ книжекъ абонентовъ, откуда легко видѣть число абонентовъ, число полученныхъ книгъ классомъ и среднюю цифру читаемости въ классѣ (число прочтенныхъ книгъ, раздѣленныхъ на число абонентовъ). Тогда эти результаты сводятся въ слѣдующую табличку (Таб. 9).

Въ то же время съ помощью этихъ же книжекъ абонентовъ можно узнать, сколько разъ читались книги по отдѣламъ. Конечно, рекомендуется учитывать только основные отдѣлы. Тогда табличка приметъ слѣдующій видъ (Таб. 10).

Цифры, конечно, показаны для наглядности.

Изъ сопоставленія этихъ данныхъ за года, можно наблюдать, какъ развивается чтеніе въ школѣ, какъ усиливается

Таб. 9.

Классы.	Число учеников.	Число абонентовъ.	Число прочитан. книгъ.	Средняя читаемость.	Примѣчаніе
1	32	30	390	13	
2	43	40	400	10	
и т. д.					
ВСЕГО..	8	262	250	3000	12

Таб. 10.

Основной отдѣлъ.

Число про- читанныхъ книгъ.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Беллет.
1525	12	4	10	5	80	32	12	100	127	43	1100

Старшій отдѣлъ.

Число про- читанныхъ книгъ.	0	1	2	3	4	5	6	Беллет.
875	3	2	14	4	60	57	10	725

Дѣтскій отдѣлъ.

Число прочитанныхъ книгъ.	0	1	2	3	4	Беллет.
600	60	50	80	63	20	327

чтеніе научнаго отдѣла на счетъ беллетристики. Получатся и другіе, сами собой напрашивающіе выводы. Въ отчетѣ полезно также указать, какихъ авторовъ и даже какія книги наиболѣе любимы читателемъ.

Полученныя данныя можно обычнымъ путемъ изображать въ картограммахъ.

Для того, чтобы узнать, насколько правильно работаетъ библіотека, и довольны ли ею читатели, полезно прибѣгать къ анкетамъ. Обыкновенно, каждому абоненту черезъ своего библіотекаря раздается листокъ съ поставленными на немъ вопросами, или просто анкетный листъ вѣшается въ классахъ или корридорахъ. Анкета должна быть проста и понятна и, конечно, немногосложна. Она можетъ касаться не только организаціонныхъ, но и духовныхъ запросовъ читателя.

Вотъ примѣръ одной анкеты (Ш. С.).

Я прошу тебя откровенно отвѣтить на слѣдующіе вопросы:

- 1) Доволенъ ли ты порядкомъ выдачи книгъ.
- 2) Доволенъ ли ты числомъ книгъ.
- 3) Интересны ли онѣ.

4) Что бы ты пожелалъ измѣнить въ нашихъ порядкахъ.

5) Твои любимыя книги.

6) Какія книги ты вновь хочешь приобрести.

Можешь не подписывать своей фамиліи.

Записку отдай руководителѣницѣ.

Я буду тебѣ очень благодарна за свѣдѣнія.

Библіотека.

Кромѣ обычныхъ отчетовъ и анкетъ, необходимо обратиться къ бібліотекарямъ, чтобы они высказали свои наблюденія. Не надо настаивать въ этомъ отношеніи. Есть очень хорошіе исполнители, но плохіе наблюдатели, которыхъ бы эта задача заставила сожалѣть, что они согласились управлять бібліотекой. Но вы испытаете чувство удовлетворенности, когда вы получите обстоятельный и серьезный отвѣтъ, показывающій, что здѣсь, подъ вашимъ вліяніемъ, растетъ незаурядный общественный работникъ. Вотъ примѣръ отчета одного мальчика 15 л. послѣдняго класса повышенной школы (Ш. С.).

Самый главный недостатокъ бібліотеки—это задерживаніе ка-кимъ-либо классомъ одной и той же книги продолжительное время, даже цѣлый учебный годъ. Эти книги ходятъ только въ одномъ классѣ, и въ другихъ классахъ не читаются. Этотъ недостатокъ можно устранить такъ: 1) одинъ и тотъ же классъ не можетъ держать одну и ту же книгу болѣе 2-хъ мѣсяцевъ (2-хъ, потому что, считая, что одинъ человекъ въ среднемъ будетъ держать книгу 3 дня, то въ теченіе 2-хъ мѣсяцевъ ее прочтутъ около 20 человекъ, т. е. болѣе половины класса, а такъ какъ учебный годъ продолжается 9 мѣс., то ее могутъ перечитать въ 4—5 классахъ). Черезъ каждые 2 мѣсяца составляется особая записка задержанныхъ книгъ и передается бібліотекарю съ просьбой вернуть въ теченіе недѣли эти задержанныя книги. 2) Черезъ опредѣленный срокъ каждый классъ долженъ сдать въ большую бібліотеку всѣ книги, кромѣ тѣхъ, которыя находятся на рукахъ у учениковъ, этимъ способомъ дается возможность каждому классу сразу обновить всю свою бібліотеку болѣе лучшими книгами, которыя были въ другихъ классахъ. 3) Каждый классъ не имѣетъ права брать болѣе 15 книгъ допол-

вительныхъ, т.-е. болѣе числа учениковъ. Задерживаніе же книгъ учениками, замѣчающееся въ классныхъ бібліотекахъ, точно также легко устраняется: ограничивается время держанія книги 2-мя недѣлями, а по истеченіи ихъ выписываются фамиліи задерживающихъ книги на классную доску съ приглашеніемъ вернуть книги къ опредѣленному сроку. Какъ я замѣчалъ, этотъ способъ прекрасно дѣйствуетъ: послѣ одного, двухъ записываній рѣдко кто не приноситъ книги.

Часто ученики не могутъ сами выбрать по каталогу болѣе полезныя и интересныя книги; для устраненія этого, по-моему, нужно составлять списки книгъ наиболѣе нужныхъ, полезныхъ и вывѣсить эти списки въ классахъ или лучше въ залахъ.

Необходимо внушить ученикамъ, что книги нельзя трепать, грязнить и загипать углы, внушить, что это вредитъ общественному дѣлу, такъ какъ изъ нѣкоторыхъ, въ особенности изъ младшихъ классовъ, поступаютъ книги измазанныя, захватанныя грязными руками и т. п.

Кромѣ того, необходимо приобрести новыя книги по литературѣ, какъ, напр., Чехова, Горькаго и т. п. Увеличить отдѣлъ географіи и въ особенности исторіи, приобрести для старшихъ классовъ политическія брошюры, написанныя простымъ языкомъ, и объясняющія легкія политическія темы, напр., какъ понимать свободу слова, личности, демократическую республику и т. п.; вообще, брошюры, которыя объяснили бы ученикамъ совершающіяся событія.

Есть еще недостатокъ, вѣрнѣе неудобство, правда, чисто зависящее отъ военныхъ обстоятельствъ—это подбирать книги въ той же комнатѣ, гдѣ находятся преподаватели, невольно слушать ихъ разговоры, стѣснять и себя и ихъ. Противъ этого неудобства, по крайней мѣрѣ, во время этой войны ничего нельзя сдѣлать: такъ какъ это неудобство можно устранить только постройкой новаго зданія, а теперь о постройкѣ нечего и думать.

Этотъ отчетъ говорить не только о вдумчивости его автора, но и умѣнии подойти къ практическому разрѣшенію организаціонныхъ вопросовъ.

Если школьные отчеты, содержащіе и страницы, посвященныя бібліотекѣ, не печатаются, или если по тѣмъ или инымъ причинамъ напечатанные экземпляры недоступны дѣтямъ, слѣдуетъ на школьныхъ актахъ или другихъ собраніяхъ хотя бы кратко передать о результатахъ работы бібліотеки. Не надо забывать каждый разъ указать на значительную и плодотворную работу, которую ведутъ бібліо-

текари. Это поощреніе имѣть громадное воспитательное значеніе. Если позволять средства школы, то слѣдуетъ прибѣгнуть и къ наградамъ, конечно, лучше въ формѣ книгъ.

Заканчивая эту работу, мнѣ хочется отвѣтить на тотъ невольный вопросъ, который возникнетъ у читателя, когда онъ, прочтя книжку, еще разъ перечтетъ заглавіе. „Гдѣ же здѣсь самоуправленіе учащихся, когда вездѣ и во всемъ видно вліяніе руководителя?“—Да,—отвѣчу я,—это такъ. Но я стою на томъ педагогическомъ принципѣ, который является для меня аксіомой, особенно послѣ всего того, чему свидѣтелями и участниками мы были.—принципѣ, что *правильная работа юношескихъ организацій возможна только при наличности опытнаго и вдумчиваго руководителя*. Въ иномъ случаѣ самоуправленіе легко перейдетъ въ форму самоуправства, въ подавленіе одними, и часто далеко не лучшими элементами другихъ, и можетъ вмѣсто здоровой работы соціального организма получиться гниющая масса, распространяющая свое тлетворное вліяніе и на окружающее. Если признать безспорнымъ необходимость воспитанія подрастающаго поколѣнія, то воспитываемый предполагаетъ воспитателя. Конечно, формы вліянія взрослого на подрастающаго, убѣжденнаго на вырабатывающаго убѣжденія, образованнаго на ищущаго образованія должны быть основаны на началахъ взаимнаго довѣрія и обоюднаго уваженія.

Желающимъ пояснить нѣкоторые изъ затронутыхъ въ послѣднихъ двухъ главахъ вопросовъ можно порекомендовать слѣдующія книги.

Н. А. Рубакинъ. Практика самообразованія М. 1914 г.

Его же. Письма къ читателямъ о самообразованіи. Спб. 1913 г.

Его же. О сбереженіи силъ и времени въ дѣлѣ самообразованія. Спб. 1914 г.

Фазз. Чтеніе хорошихъ старыхъ книгъ. Книг. „Звѣзда“.

Его же. Какъ читать. Кн. „Звѣзда“.

И. В. Владиславлевъ. Какъ вести записи о прочитанныхъ книгахъ. Изд. 5-е. 1918 г.

Его же. Тетрадь для записи о прочитанныхъ книгахъ. Пособіе для учащихся. Изд. 3-е. М. 1918 г.

Н. В. Чеховъ. Спутникъ самообразованія. Бесѣды о выборѣ и чтеніи книгъ. М. 1907 г.

В. А. Зеленко и Г. Г. Туминъ. Что я читалъ. Тетрадь для записи о прочитанныхъ книгахъ. Вып. I. Петрогр. 1918 г.

Москва, 1918 г.

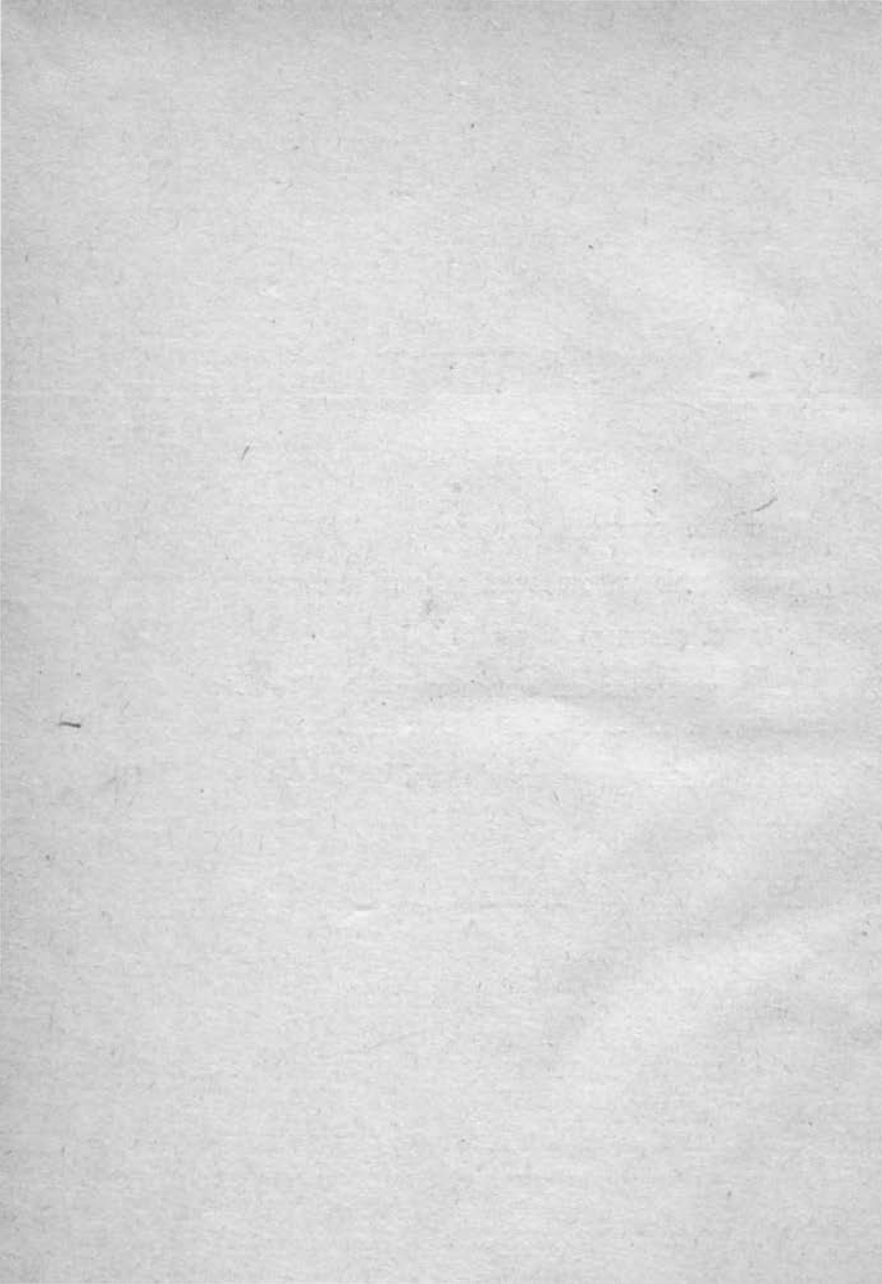
Библиотека
Института Демидова
пож. 12. 10. 1918 г.

Примѣчаніе. По досадному недосмотру неправильно названо отчество извѣстнаго покойнаго профессора *Стороженко*—надо читать—*Николай Ильичъ*.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

СТР.

Предисловіе	
I. Составленіе книжнаго богатства	5
II. Распредѣленіе по отдѣламъ (схемы каталога)	19
III. Порядокъ книжнаго богатства	34
IV. Участіе учащихся въ образовательной работѣ библіотеки	48
V. Вспомогательныя организаціи при библіотекѣ	59



REPORT OF THE COMMISSIONER OF THE GENERAL LAND OFFICE

FOR THE YEAR 1881

CONTENTS

CHAPTER I. GENERAL STATE OF THE LANDS

SECTION I. LANDS BELONGING TO THE CROWN

SECTION II. LANDS BELONGING TO THE SEVERAL STATES

SECTION III. LANDS BELONGING TO THE SEVERAL COUNTIES

SECTION IV. LANDS BELONGING TO THE SEVERAL TOWNS

SECTION V. LANDS BELONGING TO THE SEVERAL VILLAGES

SECTION VI. LANDS BELONGING TO THE SEVERAL PARISHES

SECTION VII. LANDS BELONGING TO THE SEVERAL RECTORIES

SECTION VIII. LANDS BELONGING TO THE SEVERAL CHURCHES

SECTION IX. LANDS BELONGING TO THE SEVERAL HOSPITALS

SECTION X. LANDS BELONGING TO THE SEVERAL COLLEGES

SECTION XI. LANDS BELONGING TO THE SEVERAL SCHOOLS

SECTION XII. LANDS BELONGING TO THE SEVERAL CHURCH OF ENGLAND

SECTION XIII. LANDS BELONGING TO THE SEVERAL CHURCH OF SCOTLAND

Кооперативное Книгоиздательство „ЗАДРУГА“.

МОСКВА, Воздвиженка, Крестовоздвиженскій, 9.

ПЕТРОГРАДЪ, Гончарная, 24.

ХАРЬКОВЪ, Горяиновскій пер., 11. Харьков. Кооперативное Т-во
Издательскаго дѣла.

Педагогическая библиотека для дѣятелей по народному образованію.

„ОРГАНИЗАЦІЯ ШКОЛЫ“

Подъ редакціей И. М. Соловьева.

Н. Н. Юрданскій. Руководство школой. Формы, задачи и методы общественнаго контроля и инструктированія школой. (Изъ курса лекцій на временныхъ инструкторск. Курсахъ при Педагог. Институтѣ им. Шелапутина въ 1918 г. и лекцій по училищевѣдѣнію на Педаг. Курсахъ им. Тихомирова въ 1916/17 и 1917/18 уч. гг.). 1918 г. 141 стр. Ц. 3 р. 50 к.

П. П. Блонскій. Задачи и методы новой народной школы. 2-е изд. Ц. 2 р. 25 к.

Его же. Школа и общественный строй.

Печатается:

Е. Янжуль. Системы школьнаго управленія. Вып. II. Франція и Англія.

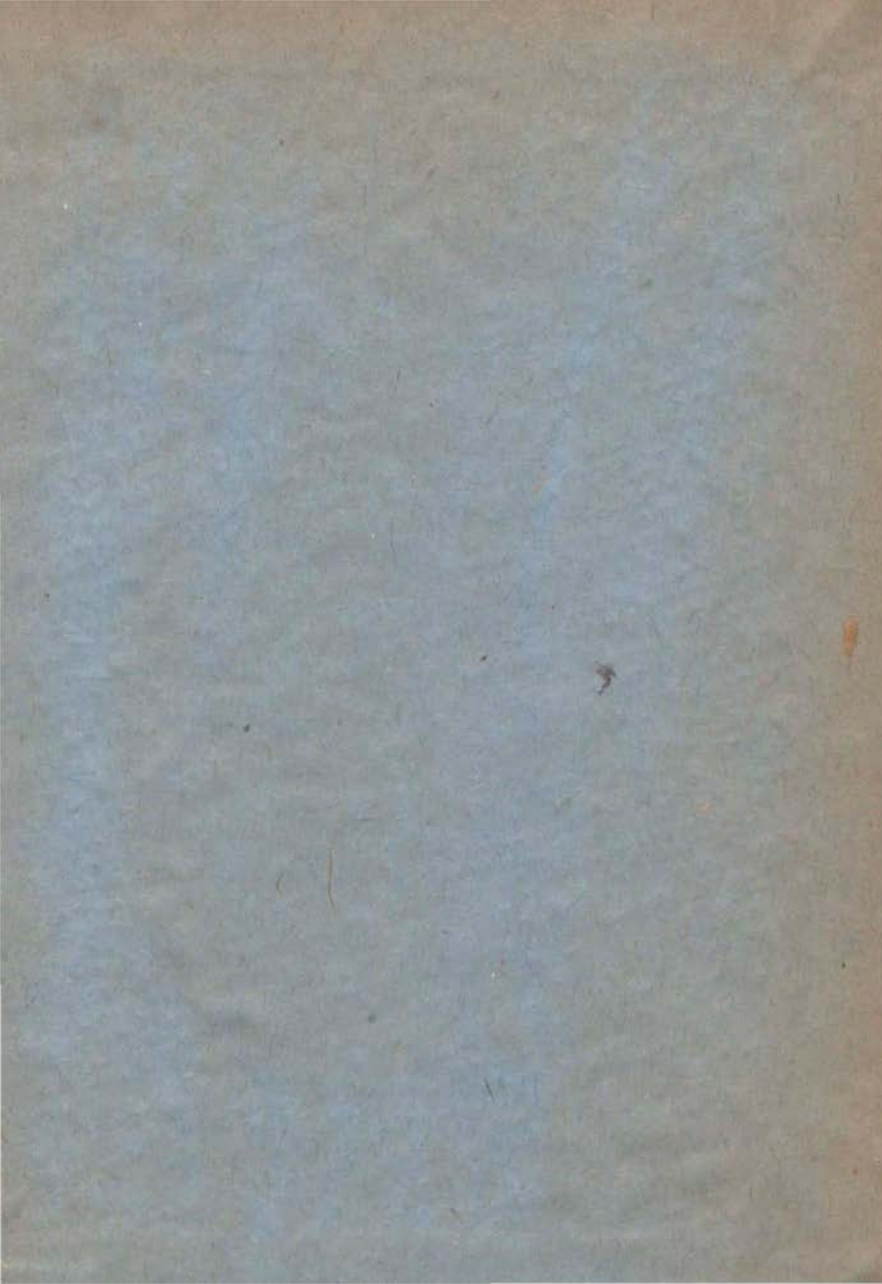
Вышли новыя книги:

П. П. Блонскій. Курсъ педагогики. (Введеніе въ воспитаніе ребенка). Изд. 2-е, исправленное. Ц. 12 р.

М. М. Рубинштейнъ. Общественное или семейное воспитаніе? Изд. 2-е, вновь просмотрѣн. и дополнен. Ц. 2 р.

Заканчивается печатаніемъ:

Э. Мейманъ. Интеллигентность и воля. Переводъ Н. Е. Румянцева.





2011109051