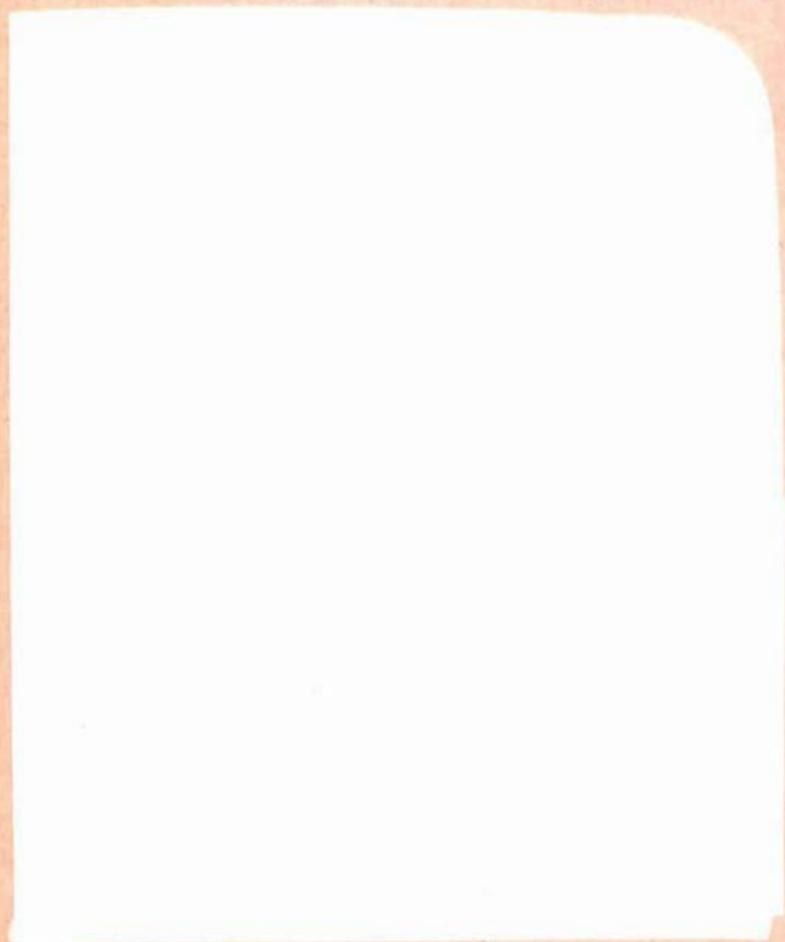


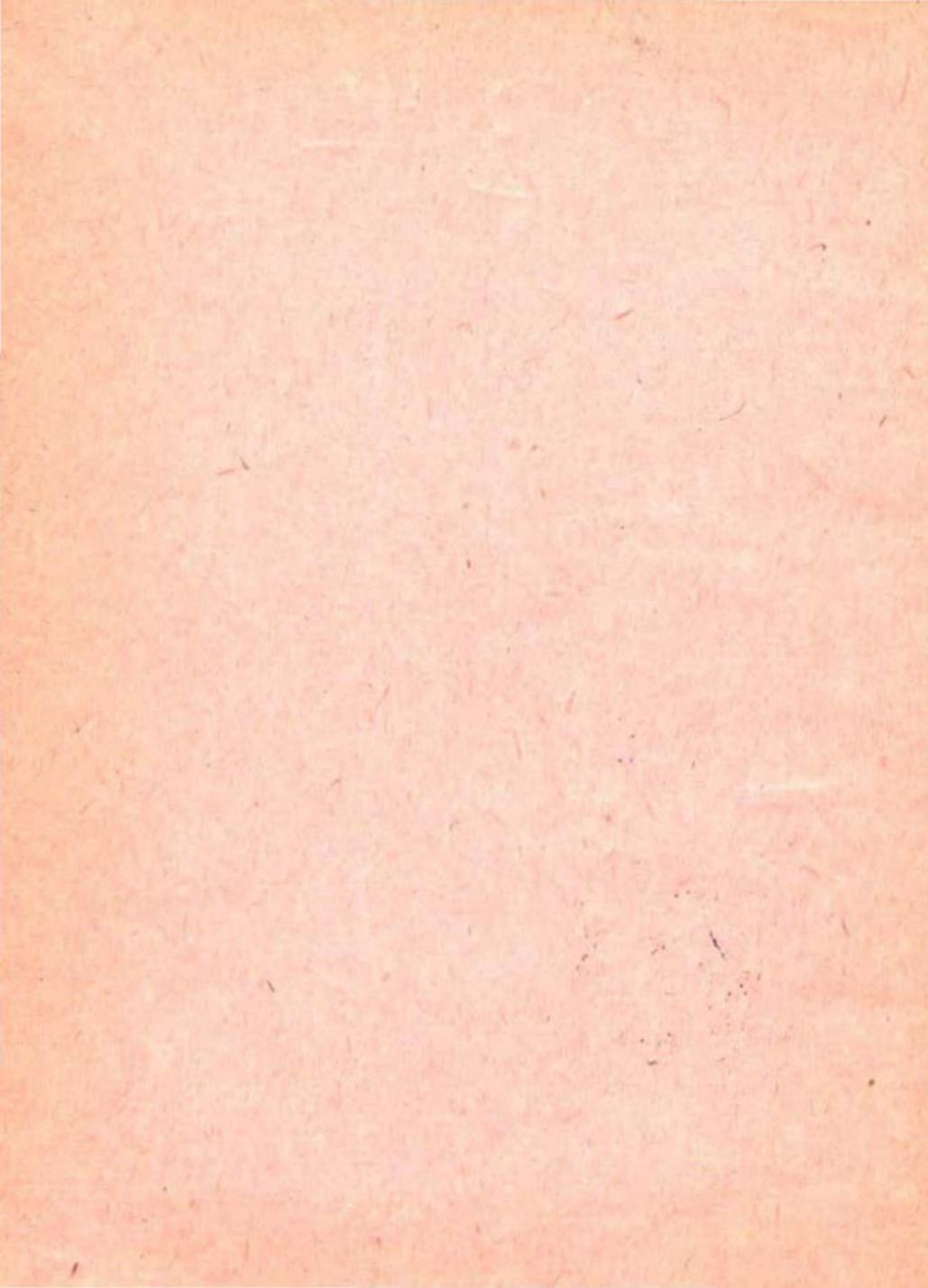
М. ЗАРЕЦКИЙ³

ШКОЛА
РАБОЧЕЙ МОЛОДЕЖИ

W $\frac{180}{180}$

$$W \frac{180}{\underline{180}}$$





2/180 W 180/180
180
БИБЛИОТЕКА ЮНОГО ПРОФРАБОТНИКА

№ 4

Пролетарии всех стран
соединяйтесь!

М. Зарецкий.

Школа рабочей молодежи.

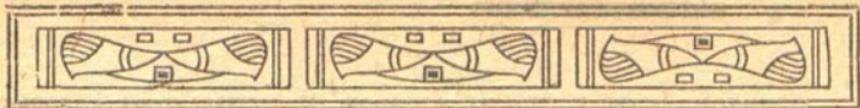


Издание Редакционно-Издательского Отдела Южбюро ВЦСПС
ХАРЬКОВ, 1922 ГОДА.

МОНАХОВСКОЕ
ОБЩЕСТВО



2011122031



Школа рабочей молодежи.

О важности вопроса образования рабочей молодежи в настоящее время не приходится уже много говорить. Достаточно указать, что за-границей уже несколько десятилетий существуют специальные общества и периодические издания, занимающиеся этим вопросом. Особенное внимание на подготовку рабочей и ремесленной молодежи обращают Северо-Американские Соединенные Штаты, Австрия, Германия и др. страны. В России все время на эту сторону у просветительной деятельности почти не обращали внимания, отчасти в виду слабого развития у нас промышленности, но, главным образом, из политических соображений. Только война доказала всю пагубность подобной политики, и в 1915—16 годах начинается движение в пользу, так называемого, дополнительного образования, движение, охватывающее не только отдельных деятелей по народному образованию, но и проникающее и в некоторые официальные учреждения. Так, в 1916 г. были изданы две довольно обстоятельных книги по трактуемому вопросу: 1) «Организация, учебные планы и программы дополнительных ремесленных школ в Мюнхене». Издание Министерства торговли и промышленности. Петроград 1916, стр. 261, и 2) В. А. Кинд «Пути и формы распространения профессиональных знаний» Петроград 1916 г. Последняя книга издана почти с исключительной целью обратить на этот вопрос внимание Государ-

**Важность
вопроса.**

ственной Думы и других органов. В первые годы Революции вопрос образования рабочей молодежи как-то не выделяется из общей деятельности государственных органов и политических организаций. На разных съездах мы не встречаем не только специальных докладов по этому вопросу, но подчас и пунктов в соответствующих резолюциях. С течением времени, вопрос выкристаллизовывается и в настоящее время существуют специальные отдел и сектор в Главпрофобрах РСФСР и УССР.

На съездах по народному образованию, профработников, коммунистического союза молодежи и др. вопросу образования рабочей молодежи посвящаются обширные доклады, вызывающие часто оживленные дебаты. Вместе с тем, начинается лихорадочное строительство школ рабочей молодежи, должствующее ликвидировать тяжелое наследие прошлого, в виде, почти полного, отсутствия подобных школ. К 1 декабря 1921 г. на Украине имеется уже 80 школ с 5460 учениками. К 1 января 1923 г. предполагается иметь их 234 с 13267 учениками. Этот план не является преувеличенным, что видно из того, что на 15 марта 1922 г., при наличии голода на Украине, уже имеется 104 шк. Недосток квалифицированных рабочих и в особенности их недостаток в ближайшем будущем, когда промышленность страны возродится, заставил все органы обратить свое внимание на этот вопрос, и стремиться обеспечить рабочую молодежь школой не только количественно, но и качественно, и вместо каких-то клубов и кружков, начать строительство настоящих рабочих школ, школ работы, производства. Но наряду с фактическим строительством шк. р. м., решено было идти и на идеологическое их строительство. В начале слабое и проявлявшееся, главным образом, в подитоживании опыта, оно со временем находит свой правильный путь, вступает на этот творческий путь и идет по нему, все время проверяя себя практикой, направляясь ею в определенную сторону, в то же время направляя и практическую работу в школах. раб. мол. по правильному пути.

Педагогика, в частности, педагогика рабочей молодежи, имеет две базы: социологическую и педологическую. Социологический момент способствует выбору правильной и достижимой *цели*, так как школа, как элемент общественного развития, только тогда рациональна, когда она ставит себе цели, проверяя себя социологической наукой. Момент социологический рассматривает ученика в его будущем, как будущего члена общества. С этой точки зрения, шк. р. м. должна себе ставить целью *подготовку квалифицированных рабочих, могущих и желающих активно участвовать в строительстве новой жизни*. Не нужно быть глубоким социологом и экономистом, чтобы видеть, что путь развития человеческого общества—это возрастание роли и значения пролетариата в строительстве экономической, политической и культурной жизни—и школа раб. м. должна это учесть.

Социологический момент.

Педологический момент подсказывает нам выбор *методов* работы. Педология—наука о формирующемся человеке—несомненно должна играть важнейшую роль в выборе тех путей, которыми мы желаем достичь поставленной себе цели; она укажет нам, чего нельзя делать, что вредно отразится на организме и психике подростка, а часто она может также указать нам, что следует делать, как следует поступить для достижения наилучших результатов. Возраст, охватываемый ш. р. м., так называемый, переходный (и после-переходный возраст), многим глубоко отличается, как от предыдущих, так от последующих возрастов.

Педологический момент.

Он в высшей степени своеобразен и недостаточно еще исследован. Приводимые ниже числа для роста, веса и силы сжатия руки показывают, что в то время, как рост и вес в периоде, охватываемом шк. р. м., возрастает весьма значительно, сила сжатия руки несколько отстает в своем росте. Это

Черты из педологии рабочей молодежи.

«делалось бы особенно ясным, если бы мы изобразили эти числа графически.

(Все числа характеризуют мальчиков; данные—по Смедлею).

Возраст	Рост в сантиметрах	Вес в килограммах	Сила сжатия правой руки в килограммах
6 лет	111	19.7	9.2
7 »	113	21.6	10.7
8 »	116	23.8	12.4
9 »	118	26.3	14.3
10 »	121	28.7	16.5
11 »	123	31.2	18.8
12 »	126	34.2	21.2
13 »	129	38.1	24.4
14 »	131	42.7	28.4
15 »	133	48.0	33.4
16 »	135	53.2	39.4
17 »	137	57.4	44.7
18 »	140	61.3	49.3

В периоде 14—18 лет происходит в организме еще целый ряд важнейших изменений, имеющих то более внешнее, то более глубокое влияние на растущего человека. Особенно важны изменения, связанные с половым созреванием. Параллельно с анатомо-физиологическими изменениями происходят и психологические изменения большой важности. В этот период подростки склонны к крайней идеализации людей и их взаимоотношений; часто замечаются черты мистицизма; сплошь да рядом этот период является периодом исканий, когда кристаллизуется миросозерцание; героизм и чистая любовь также являются отличительными чертами

юношества. Период полового созревания и непосредственно следующие за ним годы (приблизительно 14—16 л.) характеризуются шаловливостью и дурным поведением, ленью в усидчивых занятиях, понижением умственной трудоспособности, что объясняется переходным характером этого возраста. Все это далеко не истощает характеристики подростка, но указывает на своеобразность ее и глубокие изменения, претерпеваемые подростком, на которые педагоги (учитель в классе, мастер в цеху) должны обратить свое особенное внимание.

Для того, чтобы все педагогические воздействия на рабочих подростков были координированы, чтобы распыление их не понизило их эффект, необходимо, чтобы все стороны жизни подростков охватывались бы единой школой, где концентрируются, как наблюдения над отдельным подростком и сведения о нем, так и та педагогическая активность, которую общество проявляет по отношению к подросткам. Цеховое ученичество, школьно-клубные занятия, моменты экономические в жизни рабочего подростка и, по возможности, вся его жизнь должна быть охвачена школой р. м. или, еще лучше, домом рабочей молодежи, где действительно могут выковываться достойные члены будущего общества.

Для того, чтобы ученичество р. м. дало необходимые и наилучшие результаты, для того, чтобы ученичество не превратилось в подготовку немногочисленного кадра рабочей аристократии; для того, чтобы не только обеспечить разрушенную промышленность необходимым числом квалифицированных рабочих, а чтобы в грядущей схватке между крупным и мелким производством рабочий класс по всем своим качествам удовлетворял бы требованиями крупной индустрии и тем оказался бы волей-неволей на ее стороне—необходимо рассматривать ученичество рабочей молодежи, как массовую работу. Необходимо стремиться к тому, чтобы

**Единое
учреждение
для р. м.**

**Массовая
работа.**

охватить ученичеством все сто процентов р. м. (конечно, в течение ближайших 2—4 лет). Вместе со стремлением захвата вширь, должен идти также захват вглубь, должны строиться экспериментальные школы, которые являлись бы педагогическими лабораториями, должны строиться музеи рабочей молодежи, не только накапливающие материалы, но и самостоятельно разрабатывающие вопросы педологии и педагогики рабочей молодежи, и целый ряд других вспомогательных учреждений, так-как новое, в особенности, в России, дело образования рабочей молодежи должно иметь соответствующую обстановку для своего правильного выкристаллизовывания.

Ориентировка на завод. Основная линия ученичества рабочей молодежи,—это ориентировка на завод.

Наша профессиональная школа выросла из общеобразовательной, словесной школы и заключает в себе много ее отличительных сторон. Мы думаем, что профессиональная школа должна быть, по возможности, заменена школой в производстве, что место школьной мастерской должны занять ученические цеха на заводах, ученические бригады и другие формы ученического, учебно-производственного труда в производственных предприятиях. Собственно, и Жан-Жак Руссо, и Песталоцци, и целый ряд других великих педагогов понимали, что лучшие результаты достигаются тогда, когда ученик обучается в обстановке обычного труда. Конечно, в то время человеческий труд не был еще организован в той форме, в какой мы это видим сейчас. И когда Карл Маркс исследовал роль и значение фабрики, он пришел, между прочим, и к такому заключению, что «из фабричной системы возникает зародыш воспитания будущего, которое для всех детей свыше известного возраста соединит производительный труд с обучением и воспитанием, и это будет не только метод повышения общественного производства, но и единственный метод производства всесторонне развитых людей» (К. Маркс и Ф. Энгельс,

Собрание сочинений т. IV Гос. изд. М. 1920, стр. 483). Не следует убегать с завода, так-как во многом он прекрасный учитель и воспитатель. Богатое, по сравнению со школьными мастерскими, оборудование, заводской режим, калитка, запирающаяся в определенное время, гудок, организующий тысячи людей для производственного (и учебно-производственного) труда, рев шестерен и запах мятого пара, грандиозность установок, приводимых в действие одним—двумя людьми, точность и целесообразность всей системы—всего этого нет, или почти нет, в расхлябанной по большей части, отсталой, беспомощной школьной мастерской; а все эти элементы ведь воспитывают смелого, гордого своим трудом и его результатами, организованного, любящего заводскую сутолоку, рабочего. Конечно, в заводской жизни много еще темных сторон—их следует устранить, большей частью они и устранены.

Также несомненно, что для целей ш. р. м. следует педагогически овладеть заводской мастерской и для этого следует, во-первых, воспользовавшись законами об охране труда подростков, в свободные от работы часы, давать им школьно-клубные занятия, более или менее связанные с их работой; во вторых, самый труд следует реорганизовать, педагогически его регламентировать, как в смысле содержания и порядка прохождения его, так и в смысле метода обучения ему. Собственно говоря, и профессиональная школа и школа рабочей молодежи в идеале стремятся к одному и тому-же, а именно: к школе — фабрике; но в то время, как профессиональная школа стремится построить фабрику при себе, школа рабочей молодежи овладевает фабрикой, реорганизует ее, ассимилирует ее. И хотя в первом пути есть некоторые положительные стороны, но в настоящее время и в ближайшее будущее о нем не приходится говорить, по чисто техническим соображениям.

Педагогическое овладение заводом.

Из сказанного выше ясно, что работу в цехах следует считать важнейшим **Цеховое ученичество.** элементом школы рабочей молодежи; прочие элементы, а именно: школьная работа, клубная работа и работа по организации коллективной жизни, дополняют цеховое ученичество, на ней базируются и в некоторой степени, ею определяются.

Цеховое ученичество должно иметь целью *наискорейшим путем и наименее вредным для здоровья и психики подростка, научить его рациональной работе и дать достаточно прочные навыки в важнейших приемах ее и организационных элементах.* Вместе с тем, цеховое ученичество должно *воспитать подростка в атмосфере производственного труда, фабричной жизни и трудовой дисциплины.*

Сокращение срока ученичества школой.

Сокращение срока ученичества достигается во-первых, установлением определенной программы занятий, во-вторых, показыванием и разъяснением приемов и процессов. Эти меры могут сократить срок ученичества в 2—3 раза, что доказано западно-европейским, американским и даже краткосрочным русским опытом.

Программа. К программе по ученичеству предъявляются следующие основные требования: от простого к сложному; от легкого к трудному и тяжелому, расчленение процессов на элементы, при необходимости. Это не значит, конечно, что программа представляет собой фиксированный ряд работ или приемов; это не значит также, что для обучения должны быть придуманы какие-то специальные работы, на основании теоретических соображений, какие-то детали, никому не нужные и никуда не пригодные. Как математике можно обучаться на задачах из повседневной жизни, так и производственному трудовому комплексу можно научиться на настоящих работах, на по-

лезных вещах. Но не всегда производство представляет такие удобства, чтобы можно было во-время дать тому, или иному ученику необходимую работу. Поэтому иногда бывает нужно предлагать ученикам не утилитарные работы, а специально придуманные, отвечающие требованиям планомерного и целесообразного обучения, хотя бы они были совершенно бесценны, как вещи. Таких работ должно быть возможно меньше, но в некоторой степени они окажутся необходимыми во всех отраслях промышленного ученичества.

В связи с программой стоит вопрос о подготовительных мастерских, т. е. о чисто учебных мастерских, где ученики проводят первый период своего учения; а он окажется не одинаковым во всех производствах. Этот первый период полезно, а подчас и необходимо, изъять из фабричного цеха, так как в этот период особенное значение приобретает расчленение операций для удобного их усвоения, в этот период часто нужно работать весьма медленным темпом, приспособив и станки к темпу работы; кроме того, в этот период больше всего портят изделий, что повысило бы брак в заводских изделиях.

Несмотря на то, что работа ведется по определенной программе, необходимо приспособление ее к индивидуальным особенностям и способностям учащихся. Это приспособление выразится, главным образом, в темпе обучения; таким образом, наиболее способные пройдут курс скорее, или полнее чем менее способные, которые пройдут минимальный курс.

Для прохождения курса ученичества наименее вредным для здоровья путем, необходимо прежде всего обставить учебную мастерскую, или ученический цех по правилам фабричной гигиены. Если этого нельзя достичь по отношению ко всему заводу, то, сплошь и рядом, это достижимо для одного цеха. Светлое, просторное помещение, правильная вентиляция, нормальная скорость машины и проч.—все это более чем необходимо растущему организму. Конечно, не может быть

**Устранение
вредности
для здо-
ровья.**

и речи о работе подростков, во вредной и опасной обстановке. Далее, рабочий день должен быть сокращен для всех подростков школ рабочей молодежи до 4-х часов (что проведено соответствующими установлениями); сверхурочная и ночная работа запрещаются; следует также отказаться и от «дельной» работы, которая стимулирует изнуряющую напряженность в работе.

Устранение давления на психику производимое работой на психику подростка возможно меньшей, следует оставлять подростка на каком-либо процессе только до тех пор, пока этот процесс представляет собой интерес для подростка своей новизной, или возможностью лучше и совершеннее овладеть им. Вообще, ни в коем случае нельзя дать подростку притупляющую его способности работу, а следует всеми мерами сделать работу наиболее интересной и привлекательной, разнообразя ее, разъясняя цели того, или иного приема, выясняя ему роль изготавливаемой детали в целом и т. и.

Выбор профессии. В этом смысле громадную роль играет выбор профессии и по призванию. В западно-европейских странах и Америке имеется не только целый ряд изданий по этому поводу, но и специальные бюро, нередко частновладельческие, или же отдельные лица, занимающиеся рекомендацией профессии. В состав бюро входят врачи, психологи, педагоги, специалисты по труду и др. В некоторых странах издаются листовки и брошюры по выбору профессии, подобные книжки издавались и у нас в России, но исключительно для интеллигентных профессий (врач, юрист, инженер и т. д.). Подростки, работающие по призванию, представляют благодарный материал для педагогических воздействий, труд его представляется ему не тягостным, а радостным; он охотно слушает и хорошо воспринимает разъяснения, читает соответствующую популярную техническую литературу и вообще, представляет собой желательный тип рабочего. Школа должна содейство-

вать правильному выбору профессии не только соответствующими указаниями подростку, на основании наблюдений над ним в школе и в мастерской, но и переходу на работу по призванию, путем перевода в соответствующий цех или перехода в соответствующее промышленное предприятие.

Обучение подростка рациональным приемам и методам работы и правильной организации своего труда имеет значение не только для данного подростка, но и для производства в целом. Школа должна носить характер прогрессивный, т. е. она должна, по мере возможности, содействовать прогрессу производства и поднятию его на высшую ступень. Конечно, основными факторами прогресса производства являются состояние техники и организация производства в целом, а в этом смысле школа мало может влиять на производство. Но некоторую роль играет также самый метод выполнения трудового процесса, организация трудовых процессов и создание обстановки, содействующей успешности труда (порядок и система работ, и вот эту-то роль — рационализации труда и производственного процесса отдельного рабочего может и должна сыграть школа, в частности, цеховое ученичество. Так как учителями производственных процессов являются мастера, то, очевидно, что в школы рабочей молодежи должны быть привлечены лучшие мастера в качестве руководителей групп. В случае же индивидуального ученичества, когда подростки приставлены к заводским мастерам, следует по возможности увеличить нагрузку учеников при хороших мастерах, поскольку это не вредит производству. В действительности организация ученичества, в этом смысле, труднее, чем это может показаться с первого взгляда. Поэтому, никогда не следует забывать о тех паллиативных мерах, в виде инструктирования и инспектирования, которые могут часто принести пользу. Инструктирование представляется в виде организации компетентных указаний в самих процессах производства со стороны мастера (или инженера-практика), который не обучает подростков, а

Прогрессивный характер.

только дополняет скудное обучение при индивидуальном ученичестве.

Инструктирование и инспектирование. Инспектор только наблюдает работу учеников в цехах, связывает ее со школьной работой и дополняет ее указаниями вне цехового обучения. Хотя инспектирование менее полезно, чем инструктирование, но ввиду трудности последнего, приходится часто прибегать к нему. Индивидуальное ученичество без инспектирования следует совершенно исключить из системы заводского ученичества, так как оно почти не ушло вперед от способа обучения неизменной практике дикарями и животными.

Часто однако и лучшие мастера не знакомы с новыми приемами и новой организацией работы, применяющимися за-границей и в лучших русских заводах. Они работают в неправильных позах, вредно отзывающихся, как на рабочем, так и на работе; они часто не знают о новых материалах, с которыми им приходится иметь дело (напр., о новых сортах стали и т. п.), а, меж тем, со всем этим знакомы инженеры завода, которых поэтому и необходимо привлечь к эпизодическому обучению подростков рациональной работе. И если даже взрослые рабочие, косные, благодаря долголетнему навыку, не воспринимают новшеств, то психическая гибкость подростков является благодарной почвой для их внедрения.

Прочные навыки. Для того, чтобы школа действительно носила характер прогрессивный, необходимо, чтобы все прогрессивное, приобретенное в школе, не растерялось впоследствии, когда подростки выйдут в жизнь; необходимо упрочить рациональные приемы настолько, чтобы не имел места рецидив технической безграмотности, когда подростки станут работать бок-о-бок со своими старшими товарищами, не прошедшими школы ученичества. Поэтому следует дать подросткам прочные навыки в основных приемах и формах

организации труда, настолько прочные, чтобы привычка превратилась в натуру. Мне представляется, что для жизни и производства имеет гораздо большее значение прочность рациональных навыков, нежели знание редко применяющихся приемов работы, которым некоторые деятели по профессиональному образованию отдают предпочтение. Во всяком случае, школа должна стремиться к тому, чтобы ее абитуриенты впоследствии не только не пошли бы за своими отцами в их профессиональной малограмотности, но, может быть, потянули-бы стариков за собой.

Следует еще указать на необходимость целесообразного распределения учащихся по группам в случае наличия собственных мастерских. Следует стремиться разбить учащихся на группы в 15—20 человек (в зависимости от профессии), но не по степени подготовки, т. е. не по полугодиям, а, наоборот, имея в каждой группе, как начинающих, так и хорошо подготовленных. Такие группы более похожи на производственные мастерские, нежели «классные группы» и обладают некоторыми хорошими сторонами производственных мастерских в виде технической взаимопомощи учащихся, возможности изготовления вещей полностью в данной группе, возможности приспособления и сил каждого учащегося и т. п. Переход из таких «производственных» групп в промышленные предприятия более естественен, нежели из классных.

При производственном обучении следует обучать подростка не только основной профессии, но и вспомогательным, т. е. тем профессиям, которые в системе производства непосредственно примыкают к основной профессии. Так, напр., ткач должен некоторое время поработать в прядильно-чесальном отделении и в антретурном, чтобы он практически получил свое сырье и ознакомился-бы с дальнейшей переработкой продукта своей работы. Изучение вспомогательных профессий, которым от-

Группы.

Вспомогательные профессии

водится примерно 5—10 % всего времени, не только расширяют технический кругозор рабочего, не только в конкретной производственной обстановке дает подростку сведения о том, откуда взялась та деталь, с которой он имеет дело, и куда она пойдет, но и дает часто понятие о некоторых приемах, с которыми иногда приходится сталкиваться рабочему, в особенности при неразвитом разделении труда: таковы напр., вспомогательные кузнечная и токарная специальности при основной профессии слесаря. Следует еще прибавить, что переброска из цеха в цех, для изучения вспомогательных профессий является прекрасным средством для наблюдения подростка, в смысле призвания его к той, или иной профессии, последствием которого должно было бы явиться оставление подростка в наиболее подходящей для подростка работе.

В заключение, о цеховом обучении следует еще указать на то, что последний период ученичества желательно перенести в специальные показательные мастерские, оборудованные по последнему слову техники, которые обслуживают лучшие специалисты—мастера и инженеры. В подобных мастерских учащиеся усовершенствовались бы в своей работе и, если в ближайшие годы молодым рабочим, может быть, и не приходится работать в промышленных предприятиях, обставленных, как эти показательные мастерские, то через некоторое время несомненно все заводы и фабрики обзаведутся новейшими машинами и станками, и не следует рассчитывать на то, что рабочие тогда пойдут на разные курсы дополнять свое образование. Однако, в настоящее время, нет никакой технической возможности оборудовать подобные показательные мастерские в достаточной степени, поэтому приходится, либо ограничиться сообщением в классе о существовании и усовершенствованных орудий производства и особенностях работы с ними, либо организовывать «кустовые» показательные мастерские для нескольких заводов одного типа (напр., по

обработке железа), куда подростки по очереди направлялись бы для улучшения цехового обучения, примерно, на один день в неделю в течение всего периода ученичества. Подобные кустовые показательные мастерские не трудно оборудовать в кварталах города, где имеется несколько крупных одноименных заводов, которые и берут на себя их организацию, или же ряд мелких с отсталым оборудованием. Подобные мастерские будут вместе с тем лабораториями неорганизованного учебно-производственного труда.

Цеховое ученичество является основным элементом школы рабочей молодежи и определяющим в сущность характера ее, поэтому степень совершенства организации цехового обучения должно быть положена в основу классификации школ рабочей молодежи. Другие признаки либо мало важны (срок обучения—3-4 года и т. п.), либо имеют одно и то же значение для всех школ; так, все школы принципиально смешанного характера (для мальчиков и девочек); все готовят рабочих приблизительно одной и той же квалификации и т. д. По силе проявления и степени совершенства цехового обучения можно различать следующие типы школ:

Типы школ.

1. Школы коллективного обучения в цехах, а именно:

1) Школа—фабрика. школа—мастерская, представляет собой технически—мощное предприятие, организованное в целом по экономическому принципу, являющееся более, или менее значительной производственной единицей в государственном плане, но с полной педагогической организацией внутри.

2) Ученический цех на фабрике или заводе—представляет собой цельную педагогическую ячейку в общем производственном предприятии. Являясь в целом органической частью завода и подчиняясь в целом его регламентации, ученический цех внутри себя

регламентирует работу, в соответствии со своими педагогическими заданиями.

3) Ученические бригады, являются педагогическими вкраплениями в общих цехах и подвергаются большому нажиму со стороны предприятия, нежели ученические цеха. Во всех трех типах обучение трудовым процессам производится специальными мастерами-инструкторами.

II. Школа индивидуального ученичества, где подростки обучаются у тех мастеров, возле которых они стоят. Но, большей частью, эти мастера не только плохие педагоги, но просто не желают обучать иногда из-за какого-то странного предрассудка, что, мол, мы учились по 8 и 10 лет, пускай и этот подросток проделает то же, а большей частью, и оттого, что работая сдельно, или просто желая больше успеть в работе, они не хотят тратить время на обучение. Поэтому в таких школах следует прибегать к системе инструкторов подростков в цехах специалистами—инструкторами, или по крайней мере, к системе инспектирования и восполнения пробелов в цеховом обучении после работы.

III. Школа без ученичества (школа-клуб), где подростки не заняты трудом, являющимся основой их дальнейшей квалификации. Напр., будущий подземный горный рабочий не работает 15-ти—16-ти лет под землей, а занят трудом, не имеющим прямого отношения к его будущей профессии.

Кроме того, следует различать школы монопроизводственные, охватывающие подростков одного завода или, по крайней мере, одного производства, и сборного типа районные школы, охватывающие подростков, занятых в разных производствах, главным образом, в мелких предприятиях одного района. В районной школе могут быть элементы, как коллективного обучения, так и индивидуального. Конечно, в такой школе трудно в школьном преподавании приспособиться к труду всех подростков одновременно.

Вторым важным признаком классификации является характер производства, и с этой точки зрения различают школы: металлообрабатывающей промышленности, химической и т. д. Однако фактически деление приходится проводить глубже и различать школы: по общему машиностроению, по сельско-хозяйственному машиностроению и т. д., или школы по основным химическим производствам: по керамике, по коксо-бензольному производству и т. п.

Несколько в стороне стоят дома рабочей молодежи — учреждения гораздо более сложного характера, нежели школы. Работа в них в основном совпадает с работой в школах, но, конечно, имеет целый ряд особенностей, на которых в этой книжке я останавливаться не буду.

Вторым элементом в школах рабочей молодежи является школьное обучение. **Школьная часть.** Оно обязательно для всех учащихся в такой мере, как и работа в цехах, или мастерских, и пропуски уроков приравниваются к прогулу на работе. Школьное обучение ведется по определенному расписанию и, как обязательное, она несомненно ведется с некоторым нажимом на психику подростков, ибо трудно себе представить, чтобы все учащиеся какой-либо школы в определенный день и час интересовались бы какой-либо определенной наукой. Но поскольку школьная работа ведется с психическим нажимом, постольку она должна представить собой минимум требований, могущих быть предъявленными рабочим подросткам, как будущим квалифицированным рабочим, ибо нельзя с нажимом дать больше минимума. При этом однако следует оговориться, что в минимум входят не только знания, прямо прилагаемые к профессиональной деятельности, но и некоторый минимум общего развития и знаний, необходимых всем людям, участвующим в строительстве жизни.

Другая черта школьных занятий это — систематичность преподаваемых в ней предметов. Хотя рабочие подростки и недалеко ушли по своему научному балансу от

детей-школьников среднего возраста, которым мы считаем необходимым преподнести знание в несистематизированном виде, но по отношению к подросткам нельзя придерживаться этого мнения. Во-первых, подростки впоследствии не получают этих сведений еще раз в систематическом виде, как дети-школьники; во-вторых, подростки имеют значительный, по сравнению с детьми, жизненный опыт, на котором можно базироваться при прохождении систематического курса; в-третьих, если детям, вообще, ближе накопление сведений, то подростки более склонны систематизировать, обобщать, искать картины мира, вырабатывать миросозерцание,—ввиду всего этого приходится давать подросткам, в систематическом виде, те же самые элементарные сведения, которые в начальной школе проходятся иным путем.

Т. о., мы приходим к определенному минимальному учебному плану для школ рабочей молодежи. Он должен охватить собой не все свободное время, а примерно 18—20 часов при 4-х часовом рабочем дне. Остальное время предоставляется свободному заполнению клубной работой, дополняющей и углубляющей школьную работу. В учебный план должны войти предметы общие (язык, математика, естествознание, география, история), графические искусства (рисование и черчение), обще-технические и специально-технические предметы и группа предметов социально-экономических.

За недостатком места здесь не придется дать даже важнейших методических положений по отдельным предметам; остановлюсь только на общих вопросах методики преподавания школьных предметов. Все применяющиеся методы можно свести в следующие 2 типа: метод лекционный, заключающийся в передаче сведений учителем ученикам, путем словесного сообщения, и метод беседы, когда учитель извлекает наружу имеющиеся у учеников отрывочные сведения, оформляет их, очищает от ошибок и предрассудков. допол-

няет новыми сведениями из той или иной системы знаний. Беседа может быть построена синтетически, т. е. когда из отдельных крупинок знания складывается нечто целое, и аналитическая, когда берется более общее положение и разлагается на свои составные части. Синтетическая беседа, иначе говоря, индуктивная, эвристическая (открывающая, делающая открытие) дает возможность учащимся проделать во многих науках, в сокращенном виде, приблизительно тот путь, какой проделало человечество, дошедшее до данной ступени умственной культуры. Подростки могут, в значительной степени, «переоткрыть» для себя математику, физику, биологию и др. Этот, творческий на-половину, путь не только заинтересовывает подростков, но и при меньшем напряжении дает лучшие результаты, в смысле научного развития и даже в смысле запоминания фактического материала. Аналитически построенная беседа, или дедуктивная, сама по себе менее ценна, нежели индуктивная, но удачная комбинация обоих типов беседы может дать наилучшие результаты. Небезынтересно вспомнить, что и наука развивалась благодаря комбинированному применению индукции и дедукции.

Как лекция, так и беседа могут остаться чисто-словесными, но могут (и должны) быть конкретизированы. Слова— это понятия, абстракции и, являясь удобным техническим средством передачи мыслей, не могут заменить собой предметов и действий, которые эти слова обозначают. Поэтому, следует как лекции, так и беседы иллюстрировать, а еще лучше, лабораторизировать, или же применять оба метода конкретизации одновременно. Иллюстрация заключается в демонстрировании рисунков, картин, чертежей, схем, моделей, опытов, в чтении соответствующих отрывков художественных произведений и т. п. Под лабораторизацией мы подразумеваем всякие планомерные, творческие напряжения (физические и умственные), специально придуманные для конкретизации того, или иного курса, или

Конкретизация.

предмета. Т. о., в лабораторизацию мы включим не только работу в физических и иных лабораториях, но и конспектирование, зарисовывание, моделирование, драматизацию, реферирование, экскурсии, коллекционирование и т. п.

Все эти методы имеют еще свои **Трудовой** оттенки, могут комбинироваться между **подход** собой и с разными способами иллюстрирования; в той, или иной степени они являются необходимым дополнением к беседе или лекции.

Беседы и лекции, так или иначе конкретизированные, могут еще различаться по своему подходу к охватываемым ими знаниям. В школах рабочей молодежи следует тому, или иному подходу придать гораздо большее значение, нежели в начальных школах. Мы будем различать два подхода: трудовой и отвлеченный (от труда). Под трудовым подходом мы подразумеваем такое построение курса и бесед, когда они исходят из труда подростков, из их конкретной каждодневной жизни и на ней базируются. Когда же в помощь прохождению курса привлекаются факты, далекие от жизни подростков (хотя подчас и очень важные сами по себе), то это будет подход отвлеченный для данных подростков. Паровая машина есть отвлеченное понятие для подростка деревни, никогда ее не видавшего, а буря в лесу есть отвлеченное понятие для подростка большого города, не бывавшего в лесу. Арифметику, физику, природоведение, язык, географию и целый ряд других предметов можно проходить по такому трудовому методу, базируясь на конкретном опыте подростков в цехах завода и отчасти домашней жизни. Нечего демонстрировать учащимся трение, когда достаточно напомнить ему десяток случаев трения, имеющего место в машинах завода. То же — в отношении арифметических задач, отрывков для чтения и т. п. Если мы желаем говорить о рудах, то со слесарями можно начать с железных руд, с медниками — с медных, с наборщиками — со свинцовых, с ювелирами — с серебряной. Конечно, со всеми придется беседовать о добывании железа, как о важнейшем металле, но

начать можно с того, с чем подростки сталкиваются в своей трудовой жизни. Рабочая культура работе подвластна, но не следует перегибать палку; не следует искусственно «пичкать» подростков производством; не следует забывать, что, кроме производства, у подростков есть *еще* жизнь и *еще* интересы. И для рабочих подростков наступает весна, и для них существует небо, усеянное звездами—и антипедагогично было-бы в первые весенние дни, когда весенняя радость заглушает все прочее в человеке, читать с рабочими подростками рассказ из фабричной жизни, вместо песни о весне. Трудовой подход окрашивает преподавание в определенный цвет, но не поглощает его полностью.

В настоящее время при бедности технического оборудования школ, при недостаточности материальных ресурсов, при незначительном выборе преподавателей, трудно диктовать школам наилучшие методы; но следует по возможности стремиться к конкретизированной (иллюстрированием и возможной лабораторизацией) эвристической беседе, базирующейся, опять таки, по возможности, на производственном труде и личной и общественной жизни подростков.

Для большей связи учения с трудом хорошо было-бы перенести обучение теории в мастерские и связать ее с конкретной работой. Это можно было-бы провести в полной мере, если бы был контингент мастеров-учителей, знающих одинаково хорошо практические производственные приемы и теорию. Но таких учителей-мастеров нет, поэтому приходится прибегать к паллятивным мерам связывания науки и труда, более все-таки действительным, нежели трудовой подход, о котором говорилось выше.

Обучение в процессах производ- ства.

Следовало-бы ввести во всех школах р. м. производственный семинар, руководимый инженером-практиком, или образованным мастером. На этом обязательном для подростков семинаре ведутся беседы по поводу работы, сделанной подростками в ближайшие дни, или же по поводу чего-

либо экстремально-ординарного, происшедшего на заводе (установка нового двигателя, крупная поломка и т. п.). На семинаре выясняется теоретическая сторона работы и процесса, говорится о материалах, затрагиваются вопросы экономики, организации труда и т. п. Эти несистематические беседы дают богатый материал для прохождения целого ряда предметов и ведутся все время, пока не начинается прохождение специального курса.

Предметная и аккордная системы. В заключение, о школьной работе следует еще сказать, что возможны две системы прохождения курса. Первая система—это шаг, который применяется почти во всех школах всех типов—эту систему

можно назвать предметной (дифференцированной). По этой системе вся совокупность знаний разбивается на предметы, которые проходятся постепенно, в определенном порядке, в большей или меньшей связи между собой, в большой или меньшей степени координированные, так или иначе концентрированные в первых, срединных, или последних семестрах или, наоборот, распределенные по всему периоду обучения в школе (язык, математика, и др.), в зависимости от характера предмета и часто от технических обстоятельств. Другую систему можно назвать аккордной (интегрированной), когда весь курс преподносится в виде аккордов, охватывающих части курсов всех, или многих предметов и трактующих одну какую-либо тему. Так, напр., можно взять темой «отопление» и говорить о технологии топлива, способах его использования, читать соответствующие литературные отрывки, производить соответствующие вычисления, говорить об экономической роли разных видов топлива, о распространении их в разных странах, вычерчивать диаграммы и картограммы, сюда относящиеся, составлять коллекции разных видов топлива, производить лабораторные работы (определение влажности дерева, золы и т. п.—это можно произвести с грубыми приборами), поговорить о «топливном» вопросе данного завода и родного города и т. п. Аккорд-

ная система имеет много педагогических преимуществ, и она начинает проводиться в начальных школах, но, по техническим условиям, ее вряд ли удастся применять в школах рабочей молодежи, тем более, что в этих школах есть целый ряд специальных предметов, трудно укладываемых в аккорды. Кроме того, следует помнить, что аккордная система отнимает гораздо более времени, нежели предметная. Во всяком случае, следует обращать особое внимание на координирование предметов преподавания и их правильную концентрацию; тогда предметная система несколько приблизится к аккордной, далеко ее все таки не заменив.

Схема методов преподавания.

Методы.	Способы конкретизации:	Подход:
Лекционный:	Отсутствие конкретизации.	{ отвлеченный { трудовой
	Иллюстрирование.	{ отвлеченный { трудовой
	Лабораторизация.	{ отвлеченный { трудовой

Беседы (Диалогический).	}	Отсутствие конкретизации.	}	отвлеченный
				трудовой
		Иллюстрирование.	}	отвлеченный
	трудовой			
	}	Лабораторизация.	}	отвлеченный
				трудовой

Клубная работа

Третьим элементом школ рабочей молодежи является клубная работа. Она должна быть обязательной для каждой школы в той, или иной степени, но *каждый вид ее работы факультативен для подростков*, т. е. подростки по желанию принимают, или не принимают участие в том, или ином кружке, в той, или иной эпизодической работе. Таким образом, мы видим различие между школьной работой и клубной не в методах, которые должны быть одинаково — творческого и активного характера, а в форме педагогической организации — признан гораздо более глубокий, нежели метод. Когда несколько лет тому назад стали организовываться клубы, в противовес старым школам с их отжившими методами, в клубе видели только метод; употреблялся даже странный термин «клубный метод», в который вкладывали разные понятия. Теперь следует внести ясность в понятия и сказать, что клуб отличается от школы тем, что клубная работа необязательна в то время, как школьная работа обязательна. Обязательная прогулка есть урок физического воспитания, а необязательная — клубная работа; то же чтение книжки, решение задачи и т. д. Клубная работа ве-

дется, таким образом, без психологического нажима, а последствия этого громадны. Если школьная часть может дать только минимум, то здесь ни о каком минимуме не может быть и речи. Если в школе мы заставляем ученика интересоваться всем комплексом придуманных нами предметов, в виде учебного плана, то здесь работа основывается на интересе и индивидуальных особенностях подростков, а поскольку она основывается на интересе, она может быть глубже школьной и фактически всегда уйдет глубоко. Цель школьной части дать минимум развития и знаний, цель клубной работы — способствовать развитию индивидуальных способностей каждого, создать атмосферу творчества и активности в той области, в какой это приносит тому или иному клубисту радость. Поэтому возможны в клубной части секции, или кружки, параллельные школьным предметам, напр., художественный кружок, научные кружки и т. п.

Часто спорят о том, является ли клубная работа дополнением школьной, или ее продолжением. Мне кажется, что это спор о словах, так как всякое продолжение является дополнением и наоборот. Если в школьной части проходят прикладное рисование, а в клубе занимаются студийными работами по изобразительным искусствам, то в этом случае клубная работа является дополнением, или продолжением школьной? Трудно сказать.

Я указывал, что клубная работа факультативна; однако, возможна и такая организация, когда каждый учащийся обязан участвовать в определенном количестве кружков, напр. в одном или двух, или же в $\frac{1}{3}$, или $\frac{1}{2}$ всех кружков. Здесь некоторая доля свободы еще остается за клубистом, а именно, выбор самого кружка, хотя он не может отказаться совершенно от клубной работы. Такая организация клубной части имеет некоторый резон, когда клубная работа достаточно разнообразна и представляет достаточный выбор кружков. При подобной организации нужно непременно ввести в клубную часть кружки по

**Ограничен-
ная свобода.**

основным типам работы: драматический кружок, хор, научный кружок, социально-политический и др.

Творчество. Клубная работа является не только углубленной работой, но и представляет наилучшие возможности для проявления творческой самостоятельности и инициативы мысли, так-как клубная работа не ограничена какими либо программами, которые обязательно следует пройти в определенный промежуток времени. Здесь можно предоставить простор учащимся и не ограничивать их при проявлении индивидуальных подходов, часто нерациональных, но глубоко поучительных для подростков, ибо на ошибках они будут учиться. Здесь предоставляется каждому определить тему своей работы и ее характер, и каждому предоставляется возможность, наилучшим образом, использовать свои силы.

Самодетельность. Уже самая организация кружков должна быть проведена, при ближайшем участии подростков, а еще лучше—подростками, при ближайшем участии взрослых. Не следует навязывать клубистам определенных кружков, или секций; пусть существуют в каждой школе те из них, в которых данный коллектив чувствует потребность. Но это же значит, что учителя не должны советовать организовать ту, или иную секцию, что они не должны выдвигать идею организации того, или иного кружка. Дело не в том, что сами клубисты дошли до необходимости той, или иной работы (ведь клубисты, большей частью, с трудом анализируют себя и свои стремления), а в том, чтобы работа в клубе действительно соответствовала стремлениям разных групп подростков. Можно вполне рекомендовать такой способ организации секций:

Организация секций. Вывешивается лист для записи в разные секции, которыми школа предполагает обслуживать своих учеников. Желательно, чтобы характер секций был возможно разнообразнее. К учащимся обращаются с просьбой записаться

только в те секции, которые их определенно интересуют; если же кто-либо хочет присмотреться к работе какой-либо секции, то он это может сделать без того, чтобы записаться (чтобы не ввести в заблуждение руководителей школы). В зависимости от количества секций, от характера помещения, от результатов записи организуются секции так, что либо все работают в разное время, либо некоторые работают параллельно. В последнем случае произойдет для каждой секции отбор тех клубистов, которые больше всего заинтересованы в работе данной секции.

Количество участников каждой секции может быть весьма разнообразно. Секции хора и хоровой декламации и некоторые другие выигрывают от большого количества участников. Литературная секция, газетный кружок и т. п. лучше всего работают при средней нагрузке человек в 12—20. Научные секции, в особенности такие, где имеют место практические работы, могут ограничиться количеством участников в 6—12.

Я уже указывал, что метод клубной работы тот же, что и школьный. Клубная работа может только в большей степени использовать те прекрасные методы активной работы, которые отнимают много времени и от которых поэтому приходится иногда отказаться школе. Вообще говоря,—клубная работа—это творческая работа, притом, главным образом, коллективная творческая работа. Если лекции и беседы мало затрагивают творческий инстинкт человека и дают много в смысле знаний и развития, что в клубе могут быть применены, в значительной степени, более творческие методы, которые не только разовьют этот творческий инстинкт, не только принесут подросткам высшую радость творчества, но и укрепят дух подростков и возвысят их стремления. Коллективное творчество разовьет их социальные инстинкты, на почве высшего акта деятельности человека и воочию докажет им, что сила—в коллективе, в планомерной работе организованной группы.

Методы.

Я позволю себе в кратких чертах охарактеризовать отдельные виды клубной работы, так как эта работа новая и не имеет столь богатой исторической литературы, как предметы школьного обучения.

Хор. Хоровая секция не только должна научить подростков разным песням, но должна, главным образом, развить музыкальные способности подростка, его музыкальные эмоции и понимания. С этой целью следует производить музыкальный разбор репертуара хора, посещать концерты с последующим их разбором, устраивать у себя музыкальные вечера, где учитель стремится к тому, чтобы учащиеся прочувствовали каждую фразу музыкального произведения. Музыкальное творчество может заключаться в установлении нюансов в данном мотиве, в творчестве примитивных мотивов, которые обсуждаются и исправляются коллективом. Хоровой кружок может быть связан с драматическим, с кружком ритмики и другими, таким образом, что хоровой кружок творит мотивы для песенок в пьесе, к ритмическим номерам, или наоборот, предлагая создать выступление ритмической гимнастики, соответствующее содержанию придуманного мотива. Конечно, такие виды творчества возможны не в первые месяцы деятельности секций, но их возможность доказана практикой.

Ритмика. Секция ритмической гимнастики и секция хоровой декламации близко подходят к хоровой секции по одному, весьма важному для рабочего признаку—а именно: все они, между прочим, развивают у подростков чувство ритма. Значение ритма для работы известно давно, да оно и полезно, ведь все машины работают в высшей степени ритмично. Для некоторых профессий ритмика играет весьма важную роль, прямо отражаясь на качестве и продуктивности работы, напр., для кузнечной работы, для работы на ручном ткацком станке и др. И в этих секциях должно быть не только упражнение, но и творчество, в виде придумывания, или пе-

ределывания ритмических выступлений, в виде расписания хоровой декламации по голосам, лицам, интонации.

Следует заметить еще, что секции ритмической гимнастики, как секции физического развития, следует придать большое значение в школах, охватывающих такие профессии, где подросткам приходится постоянно работать в одной позе, или развивать одни какие-либо органы тела, напр.: для портных, сапожников, формовщиков в литейной и др.

Драматическая секция является одной из любимейших секций во всех школах. Эту любовь следует использовать в педагогических целях. И здесь должно избегать «натаскивания», а стараться углубиться в работу. Репертуар обязательно обсуждать на заседаниях секции; в произведения могут вноситься изменения. Можно самому драматизировать рассказ или событие, или просто написать небольшую пьесу—это уже дело литературной секции совместно с драматической. Написанная пьеса претерпевает изменения во время репетиции; в подобных пьесах хорошо оставлять много нефиксированных мест, давая мысль, но не точные слова, которые на репетициях уже придумываются самим артистом—таким образом, получается импровизация. Для упражнений в импровизации хорошо делать небольшие пробы, примерно таким образом: предлагается одному подростку, или группе разыграть сценку, которую тут же называют, напр.: хлебный магазин, вздорожание хлеба; обсуждают, или предлагают что-нибудь изобразить по своему усмотрению (одной мимикой или с речью), причем товарищи определяют содержание и высказываются. Это—не только уроки творчества, но и упражнения по психологии, весьма полезные для общего развития человека.

Драматическая секция занимается также индивидуальной, а иногда и хоровой декламацией, а также и ораторским искусством, хотя последнее может быть с боль-

Драматическая секция.

Ораторский кружок.

шим успехом отнесено к литературной секции, или политическому кружку, а еще лучше организовать отдельный ораторский кружок. В этом кружке следует обращать внимание не только на внешние правила произнесения речи, но и на стиль и на логическое построение самой речи. Отсюда — мост к изучению языка, стилистике, к изучению психологии (коллективной рефлексологии), логики и др. предметов. Подростки, заинтересовавшиеся ораторским искусством, несомненно должны будут изучить целый ряд наук. Понятно, что этот кружок посещает выступления крупных ораторов, обсуждая эти выступления, как с внешней стороны, так и с внутренней, точно также, как драматическая секция посещает с подобными же целями театральные представления.

Литературная секция.

Литературная секция занимается, как изучением образцовых произведений классиков и пролетарских писателей и их реферированием, так и творческой работой: пишут стихи, рассказы, описания, сообщения, юмористические рассказы и т. п. и обсуждают все эти произведения коллективно, исправляя их. Можно коллективно писать большой рассказ, или повесть (один начинает, другой продолжает и т. д.), или коллективно писать пьесу для драмсекции, разработав план ее, основные черты, предлагая комунибудь набросать проект того или иного акта, а потом сообща просмотреть и исправить. Хорошо, чтобы литературная секция издавала рукописный журнал, где помещаются заслуживающие того произведения. Журнал хорошо иметь иллюстрированный (связь с секцией изобразительных искусств), причем рисунки могут быть, как имеющие отношение к произведениям, так и неимеющие (украшения). В журнале следует завести разнообразные отделы для вовлечения в него возможно большего количества участников, напр. отделы: поэзия, беллетристика, публицистика (критика), научный, хроника и известия, юмористический, почтовый ящик и др.

Секция изобразительных искусств (рисования, живописи, лепки) имеется далеко не во всех школах, хотя ее следовало бы организовать повсюду, независимо от того: проходится ли рисование в школьной части или нет. Рисование развивает глаз и руку подростка—важнейшие органы рабочего. Недаром во всех кажется странах, профессиональное образование рабочих начиналось с классов и курсов рисования. Рисование также способствует развитию художественного чувства и понимания (обзор картин и соответствующие беседы) и является организационным примитивом, так-как при компоновке и композиции, при заданиях по заполнению пространства приходится в примитивной форме, «организовывать» элементы в нечто целое, причем здесь имеют место все моменты организационного процесса: постановка цели, оценка материала, соображения на счет наилучшего использования его, исправление ошибок в ходе работы и т. д.

Секция изобрази- тельных искусств.

В отличие от школьных занятий по рисованию, где главным образом проходится прикладное рисование, здесь почетное место займут пейзаж, прозы, иллюстрированное рисование и т. п. Рисовать можно самым разнообразным материалом: черным и цветным карандашом, перышком, углем и мелом акварелью, клеевыми красками на дереве, бумаге (оберточной, старых газетах) и т. п. Следует стремиться к конкретизации и утилитаризации рисуемого, что больше заинтересовывает учащихся (журнал, плакаты, вывески, декорации, наброски костюмов и поз для драмсекции и секции ритмической гимнастики, занавески, панно и т. п.). Рисование и живопись хорошо связывать с лепкою из глины (барельефы, статуэтки, модели машин и орудий и другого, относящегося к дошкольным или клубным занятиям). На развитие художественного понимания также следует обращать внимание; хорошо вести беседы о принципах прекрасного, иллюстрируя их осмотром гравюр, картин, произведений скульптуры, архитектуры и прикладного искусства; все это можно

приносить в клубное помещение, либо посещать музеи, выставки, совершать экскурсии по улицам города.

Кружок физического развития может быть с успехом заменен секцией ритмической гимнастики, хотя в последнем мальчики обычно не охотно принимают участие. Если мальчики школы не занимаются в других местах гимнастикой (всеобщ, скаутские организации и т. п.), то следует так или иначе, дать им возможность заниматься этим полезным, а подчас необходимым делом.

Кружок любителей природы носит характер отчасти научной, отчасти практически-трудоуой. Этот кружок занимается, как изучением природы по книгам и другим пособиям, так и обработкой земли, посадками (на школьном дворе, или в ящиках с землей), а также составлением гербария и разных коллекций, разными наблюдениями с ведением дневника и т. п. Работа этого кружка часто рассасывается по разным кружкам и секциям; обработкой земли полезно заниматься всем клубистам, а изучением природы занимаются иногда в том или ином виде разные научные кружки. Но, ввиду того, что есть любители собирания коллекций, не особенно вникающие в «теорию», с другой же стороны, наоборот, — подрастающие, более склонные к теоретическому изучению естествознания, возможно существование параллельно кружка любителей природы и секции естествознания.

Научные кружки. Что касается научных кружков, то все их перечислить трудно. Они весьма разнообразны, хотя в каждой школе их существует весьма малое количество. Обычно это самые нелюбимые кружки, так как рабочие подростки не привыкли к научным занятиям. Но, ввиду важности выдвигания ученых или просто людей науки из среды рабочих, на эти кружки следует обращать достаточ-

ное внимание и организовывать их даже при незначительном числе заинтересованных в них. Во всех этих кружках и секциях следует не только изучать ту или иную науку, но и развивать творческие способности, дать правильный метод творчества и навыки. В научном творчестве, как и в других областях душевной деятельности человека, начинают с малого, и привычка здесь также играет некоторую роль. Можно начать с редактирования (рецензирования) прочитанных книг, потом перейти к компилятивным рефератам, где все более и более проявляется самостоятельность в комбинировании материала, в выводах. Эти работы могут прodelываться отдельными клубистами, или небольшими коллективами (в 2—3—4 челов.). Можно рекомендовать еще научные диспуты, которые, при удачной постановке темы, вовлекают почти всех присутствующих. Вот примеры тем диспутов из практики автора: „Где человеку удобнее жить: в жарких или умеренных странах“ (тема легкая—для начинающих). „Каким животным удобнее быть: мелким или крупным“ (тема для более подготовленной аудитории—хотя здесь играет больше роль сообразительность и развитие, нежели эрудиция). Полезно совместно читать и разбирать научные фантазии, такой разбор похож на литературные суды, которые могут быть проведены в литературной секции. Работа научных кружков должна сопровождаться не только демонстрированием, но и работой в лабораториях, причем вполне можно обойтись самодельными приборами. Следует также зарисовывать, вычерчивать диаграммы и картограммы (кружки—экономический, географический и др.), посещать лаборатории, обсерватории, музеи научного характера и т. п. В частности, можно „проработать“ значительную часть физики с такими приборами, как камень, веревка, кусок дерева, обычная домашняя посуда и т. п. (много сведений из механики, учения о жидкостях, отчасти—газах. Много наблюдений по метеорологии и астрономии можно сделать без всяких приборов, или опять таки

с простыми самодельными приборами. Руководитель научного кружка должен направлять творческую мысль подростков на свое собственное производство. Особенно выдающимся можно давать задания по „переизобретению“ того, что уже есть — конечно, самого простого. (Одному из своих учащихся, интересовавшегося техникой, автор этой книжки предложил изобрести прибор для наматывания катушек; после соответствующей беседы он взялся вычертить подобный прибор и с честью выполнил свою задачу). Не следует забывать, что хотя то время, когда изобретения делались людьми без образования, прошло, все таки и сейчас возможны улучшения в орудиях производства, производимых рабочими, так близко с ними соприкасающимися. Наконец, возбужденное в подростковом возрасте стремление к техническому творчеству может литься прекрасным стимулом к изучению техники и других необходимых наук.

В клубной работе могут иметь место и кружки, непосредственно примыкающие к профессии. Вряд ли удастся дифференцировать подобные кружки по основным отраслям профессиональной работы, но, вероятно, не трудно заинтересовать группу учащихся данной профессией вообще. В таком кружке изучается техника и экономика профессии, независимо от уроков в школьной части. Здесь может быть обращено внимание на менее важные факты, но более интересные (крупные установки, интересные способы обработки и т. п.). Изучая экономику данного производства, члены кружка составляют диаграммы, картограммы и т. п. Конечно, здесь, как и во всех видах работ школы клуба, может иметь место моделирование, зарисовывание, коллекционирование и другие виды лабораторизации. Желательно, чтобы кружок по изучению своей профессии занялся бы составлением небольшого музея по профессии. В музей — коллекцию входят разные материалы и орудия производства,

полуфабрикаты, изделия и прочее, по возможности в натуральном виде. Чего нельзя дать в натуральном виде, то берется в виде моделей, рисунков (из журналов, каталогов и т. п.). Все это с соответствующими надписями располагается в определенном порядке. Такой музей-коллекция может служить прекрасным учебным пособием для школьника.

Укажу еще на кружок по изучению жизни молодежи в России и за-границей. При достаточном литературном и иллюстративном материале, этот журнал несомненно окажется интересным. Начать следует с узкого круга близких подросткам интересов, напр. с вопросов тарифа, права молодого рабочего, у нас и за границей и т. п. Далее, можно перейти к юношеским организациям (пролетарским и непролетарским, за границей), к своему профсоюзу. Полезно привлекать подростков к сообщению своих воспоминаний, иллюстрирующих те или иные положения (жизнь молодежи до революции, воспоминания об организации разных кружков в данном районе).

Весьма интересным может оказаться газетный кружок. Группа подростков не только следит регулярно за газетами, но и сама издает устную, либо из вырезок, либо писанную газету, которую, или (еженедельно, напр.) читают перед всеми товарищами, или вывешивают на видном месте. В газету входит, как материал, взятый из настоящих газет, так и собственные сообщения компилятивного, или оригинального характера (из жизни своего завода, школы, из жизни других школ рабочей молодежи и т. п.).

Кроме перечисленных обычных кружков могут быть и иные; с другой стороны, в некоторых школах могут отсутствовать некоторые из перечисленных кружков, или же указанные работы будут производиться в иных кружках

Кружок по изучению жизни пролетарской молодежи.

Газетный кружок.

под другими наименованиями. Конечно, это не играет никакой роли, так как важно, чтобы каждый ученик школы имел бы возможность углубляться в той работе, которая его интересует.

Система занятий. О клубных кружках следует еще сделать несколько замечаний. Так как в кружках, большей частью, ведется систематическая работа, то следует принимать меры против текучести состава учеников, что обычно замечается. Это дело каждого кружка в отдельности, но какие-либо правила посещения кружка устанавливать следует, по крайней мере, в некоторых кружках (драматическом, хоровом и др.), хотя это может и не относиться к таким кружкам, как изобразительных искусств, где пропуск кем либо из товарищей занятий не мешает работе. Такие правила посещения не противоречат прокламированной свободе клубных занятий; записавшиеся „по ошибке“ отпадут, и останется более сплоченный, более работоспособный контингент. Кроме того, необходимо работу каждого кружка, по возможности, разбить на небольшие циклы, укладывающиеся в 2—3 месяца, чтобы было побольше законченных работ. Это полезно не только с точки зрения методики, т. к. окончание работы стимулирует самую работу (конец венчает дело), но и по существу, т. к., если член кружка не выдерживает годичной, или двухгодичной работы, то он все таки получит нечто цельное и законченное.

Кроме кружков и вообще систематических работ в клубе, всегда должна вестись и эпизодическая работа. К этому виду работ относятся: лекции, экскурсии, чтение газет, библиотека читальня и т. п.

В некоторых клубах эта работа ведется систематически, напр., еженедельно по субботам лекция и т. п., но все-таки, по характеру своему, работа остается эпизодической. Для каждого ученика школы каждая лекция и т. п. является эпизодом. Если лекции ведутся систематически,

определенным циклом, если контингент посетителей более или менее постоянный, то это уже кружок.

Лучше всего, если необходимость эпизодической работы вытекает из текущей работы, т. е. работа в школе или клубе показала необходимость заслушать лекцию на какую-либо тему, или совершить экскурсию и т. п. и тогда эта лекция или экскурсия устраивается. Но полагаться на такую случайность не приходится.

Лучше поставить себе за правило, время от времени устраивать *интересные лекции*, привлекая хорошего лектора, выбрав интересную тему, обставив прилично лекцию в смысле иллюстрирования. При указанных условиях, если к тому же лектор так или иначе свяжет лекцию с жизнью и работой подростков, пассивная лекция легко превращается в активную беседу, где вопросы со стороны лектора и со стороны учеников будут способствовать усвоению беседы и ее проработке. Из иллюстративных мер особенную пользу на лекциях может принести волшебный фонарь (еще лучше — кино-аппарат, но он почти недоступен). После лекции могут быть «дебаты», т. е. слушатели высказывают свои сомнения, впечатления и все, что хочется высказать. Конечно, библиотека школы должна подхватить интерес учеников и выдать им соответствующую литературу. Если лекции ведутся цикловые, то мы рекомендовали бы самые небольшие циклы в 2—3—4 лекции.

Экскурсии, также как и лекции могут вытекать из работы школы-клуба, или *Экскурсии*, же сами могут послужить исходным пунктом для некоторой работы. Во всяком случае, экскурсии, как и все виды эпизодической работы, должны более или менее вплестись в общую педагогическую работу школы и так или иначе, быть связаны с ней. Экскурсии, как работа более активного характера, нежели лекция, должны играть в жизни школы большую роль. Каждой экскурсии должна предшествовать специальная беседа, которая превращает

предстоящую экскурсию из приятного время препровождения в серьезную педагогическую работу. На предварительной беседе выясняются основы того, с чем предстоит ознакомиться, сообщаются сведения и прорабатываются работы (с микроскопом, напр.), которые необходимы для более глубокого понимания того, что увидят во время экскурсии. Экскурсия потом прорабатывается. Собранное на экскурсии приводится в порядок, ведутся соответствующие беседы; по свежей памяти рисуют, пишут сочинения и т. п. Экскурсировать можно в самые разнообразные места и с самыми разнообразными целями. Особенно полезными следует признать экскурсии биологические (в природу и музеи), в технику (в промышленные предприятия, на крупные железнодорожные станции, на крупные постройки и т. п.) и научные (в обсерватории, метеорологические станции, научные кабинеты и т. п.). Можно также устраивать экскурсии географические, геологические, культурно-исторические, художественные и иные. Во всяком случае, не следует думать, что экскурсировать нужно в особо замечательные места; очень полезны экскурсии по своему заводу, по родному городу (водопровод, канализация, кабели, трамвай, планировка улиц и т. п.), к ближайшей речке, в ближайший лес и т. п. — всюду можно многому научиться.

Прогулка гораздо проще экскурсии.

Прогулки. Она преследует, главным образом, цель приятно провести время, вместе с тем она может и должна служить образовательным целям. Здесь можно обойтись без предварительной беседы, „брать“ из прогулки, что удастся без особенного напряжения. Мы считаем, что лишний час, проведенный молодым рабочим на открытом воздухе вообще, полезен тем более, что не так уже часто подростки бывают на вольном воздухе среди обычной жизни в рабочее время.

К эпизодической работе мы относим и чтение газет (и журналов). Рабочие подростки должны, прежде всего, просто научиться читать газету, знать, что такое печатный орган, знать, чего, где искать в газете, что такое передовая, фельетон, маленький фельетон, хроника и т. д. При некотором углублении в чтение газет научаются, что называется, читать между строк, обращать внимание, откуда идет то или иное известие и т. п. Наконец, чтение газет держит аудиторию более или менее в курсе общественной жизни, что особенно важно в периоды общественного подъема. Часто на чтение газет, если его и проводят, смотрят слишком легко. Читают что попало, без всякой подготовки. Такой подход в корне неправилен. Руководитель чтением газет должен постоянно следить за прессой, выбирать и часто несколько переделывать, сокращать для юной аудитории то, что он считает нужным и полезным. В конце-концов, объяснительное чтение газет должно вызвать потребность в самостоятельном чтении. Ежедневно газету, получаемую школой (лучше местную, а не центральную), следует вывешивать в месте скопления учащихся. Полезно цветным карандашом отмечать наиболее интересные места, чтобы облегчить учащимся их отыскивание. Руководитель чтением газет должен культивировать чтение газет, что так необходимо у нас в России. Всю эту работу следует вести в тесном контакте с газетным кружком, если он имеется.

Очень важную роль в каждой школе должна играть библиотека. Несмотря на то, что это—азбучная истина, трудность комплектования библиотеки, в особенности для нового типа школ рабочей молодежи, оказала свое действие в смысле ослабления внимания к библиотеке в школе. Между тем, библиотека не только—первый помощник во многих случаях жизни школы (экскурсия, лекция, реферат ученика и т. п.); но и важная самостоятельная работа. Не приходится, конечно, говорить о том, что подбор книг должен быть

подходящий. Часто в библиотеках школ рабочей молодежи находишь много совершенно неподходящих для подростков книг: с одной стороны—детская литература для среднего и чуть ли не младшего возраста, с другой—серьезная научная и политическая литература, которая не под силу взрослому рабочему, а не только подростку. Часто встречаются решительно не подходящие книги в прекрасных переплетах, очевидно, из библиотек бывших владельцев предприятий. Следует помнить, что неподходящая книга отталкивает читателя, в особенности начинающего. Такой читатель надолго, а иногда навсегда потерян для книги. Отсюда—второе требование: чтением должен руководить кто-нибудь из старших. Он должен рекомендовать книгу по силам, суметь при выдаче книги заинтересовать ею, должен помочь разобраться в ней, а при возвращении проверить, насколько книга усвоена. Конечно, руководство чтением не исключает деятельности библиотечной комиссии из учеников, которая выдает всей формальной стороной выдачи книг.

Не довольствуясь собственной библиотечкой, каждая школа должна по коллективному абонементу получать, где только возможно подходящие книги для чтения, в особенности беллетристику, которую не наберешься. Вообще, вопрос о школьных библиотеках при [нашем бескнижии] стоит очень остро, тем более, нужно на него обратить внимание.

Параллельно с библиотекой должна функционировать читальня. В определенные дни и часы, без каких либо особых записей, выдаются книги для прочтения тут же на месте— в специальной комнате, по возможности уютно обставленной. В этой же комнате разложены по столам журналы, брошюры, сборники, иллюстрированные издания и, вообще, все, что может служить предметом полезного просмотра и легкого чтения. В читальне должен быть дежурный член библиотечной комиссии, который должен быть в курсе всего, имеющегося в библиотеке.

Библиотека и читальня должны искать читателя. Библиотека должна цепляться за все случаи, в которых она может помочь подросткам. Она должна координировать свою работу с работой школьной и клубной частей. На все важнейшие случаи школы и общественной жизни библиотека должна отозваться выставкой имеющейся у нее литературы, соответствующими плакатами и т. п. Ко времени пролетарских праздников, разных годовщин библиотека должна заготовить соответствующую литературу, хотя бы в виде брошюр, или вырезок из прошлогодних газет (которые, конечно, следует сохранять). И если подросток в школе *только привыкнет* к чтению книг, то школа может гордиться тем, что в значительнейшей степени задачу она выполнила.

К эпизодической работе относятся еще и игры. Здесь не следует, с одной стороны, впадать в банальщину, а с другой — в режим институтов благородных девиц. Молодежь играла, играет и должна играть — это ее право. Задача школы — направить эти игры по определенному руслу. В клубе должны быть шашки, шахматы. Клубисты могут играть и в фанты, если есть уверенность, что они не принимают пошлых форм (для этого достаточно, чтобы присутствовал взрослый, а еще лучше, чтобы он играл с ними). Есть ряд интересных игр, которым клубные руководители могут научить клубистов (игра в пословицы, в слова и другие).

Объединяющим моментом для целого ряда клубных работ является устройство **Праздники.** Праздники же играют и другую роль в жизни школы, а именно, они конкретизируют целый ряд работ. Деятельность драматической, хоровой, литературной, художественной и иных секций находит себе приложение в празднике. Это обстоятельство влечет за собой то, что подготовка к празднику вовлекает в работу малоактивных. Таким образом, школьные праздники явля-

ются прекрасным педагогическим действием, не говоря уже о том, что человек нуждается в празднике, в праздничном дне. Удобнее всего, поэтому, устраивать праздники не в случайные дни, а именно в праздничные, (конечно, не религиозные). Но праздники имеют и теневую сторону: они часто вызывают к жизни эгоистические и эготистические (самовыдвижение) инстинкты. В праздничные представления в особенности многие стараются быть на виду, декламировать, участвовать в крупных ролях, быть солистами в хоровой декламации. Опытный педагог всегда однако может использовать эти проявления человеческой душевной деятельности и превратить их в воспитательное средство, то помогая победить застенчивость, то наоборот, доказывая на деле необходимость пожертвования своим самолюбием для улучшения работы коллектива.

Не следует увлекаться праздниками и устраивать их слишком часто, ибо тогда теряется в празднике праздничное. Два—три праздника в году—вот, по моему, нормальное число для школы рабочей молодежи. В промежутках между ними может быть устроено 2—3 интимных вечера для своих, только, без помпы, без посторонних гостей. К праздникам следует готовиться возможно меньше, и они должны нарушить нормальную жизнь школы, самое большее, на 3—4 дня. Вся нормальная деятельность клубной части должна быть одновременно и подготовкой к празднику, и каждая секция или кружок должны все время иметь в виду, что им придется когда-нибудь и показать результаты своей работы—именно показать результаты работы, а не устроить зрелище. Из всего, имеющегося в запасе у секции, выбирается лучшее; никогда не следует выступить с номером программы, которым сама секция или руководитель недовольны. Но следует обращать внимание, не на количество, а на качество. Эту азбучную истину так часто забывают, что о ней все-таки приходится упомянуть. Тем легче устроить праздник с небольшой, но тщательно подобранной и выполненной программой, что

важной частью праздника является неофициальная часть. Руководители или инициативная группа могут к ней несколько и готовятся, но эта часть, в случае удачи, представляет собой настоящее творчество, настоящую молодую непосредственную радость.

Работа по организации коллективной жизни является 4-м элементом школы рабочей молодежи (первые три: цеховое ученичество, школьная часть, клубная работа), но не стоящим рядом с первыми тремя, а проникающим их, связывающим их воедино не только идеологически, но и формально. На общих собраниях разбираются вопросы, одинаково касающиеся всех трех элементов; то же можно сказать по отношению к комиссиям.

Работа по организации коллективной жизни сводится к участию в управлении школой и к материальному самообслуживанию коллектива, близко подходит к этим видам работы также участие школы в общественной жизни взрослых (общее собрание рабочих, воскресники, манифестации и т. п.), которые являются школой организации жизни гораздо большего коллектива, нежели школа, а именно: завода, района, города.

Я не буду останавливаться на комиссиях по материальному самообслуживанию (хозяйственная, пайковая, санитарная, инвентарная и др. комиссии), так как их функции и роль ясны. Следует однако заметить, что все эти комиссии совершенно бесполезны с педагогической точки зрения, если их работой не руководят педагоги. Все эти комиссии следует рассматривать, как школу ведения общественного хозяйства и их следует использовать, чтобы давать конкретные указания по отчетности способами извещения, организации системы обжалования неправильных действий, далее, по получению, транспортированию, хранению, распределению продуктов, или иных материальных ценностей; по

**Организация
коллективной
жизни.**

**Хозяйственные
комиссии.**

наблюдению за состоянием общественного имущества, текущему ремонту и т. д. Только при такой постановке хозяйственного самообслуживания оно приобретает ценность в смысле воспитания хозяйствующего гражданина.

На самоуправление учащиеся смотрят различно: одни исходят при этом из прав каждого человека, в том числе и рабочих и подростка, на самоуправление; другие видят в самоуправлении практическую школу гражданственности; третьи ищут в нем надежных форм дисциплины в школе. Нет сомнения, что к самоуправлению учащихся в школе рабочей молодежи следует подходить со всех точек зрения одновременно. В самом деле: молодой рабочий, наделенный государством большей, по сравнению с детьми, гражданской и публичной право и дееспособностью, может и должен также быть субъектом прав по управлению своей школы; при этом, однако, не следует забывать, что ответственными за школу являются не подростки, а лица, поставленные во главе школы; следовательно, права подростков по управлению школой должны быть более, или менее урезаны и делегированы ответственными за школу органом управления. Далее самоуправление является практической школой граждановедения и общественного воспитания и никакие книги, лекции, лозунги—не могут дать того, что дает участие в органах самоуправления, так как гражданское образование может только дополнить общественное воспитание, но не заменить его. Наконец, опыты самоуправления за границей и в России, в нормальных школах и в учреждениях для дефективных детей и малолетних правонарушителей доказали, что оно в значительной мере, заменяет внешний авторитет, в особенности авторитет взрослых, внутренней санкцией, авторитетом нравственности. И в этом смысле не следует переоценить роль самоуправления, в особенности, когда речь идет о школах рабочей молодежи, учащиеся которых не только не прошли правильно общественно-правовой и эти-

ческой школы, но явились в школу подчас с исковерканными социальными навыками.

Целью общественно-правового воспитания путем организации самоуправления в школе не может быть внешняя форма публично-правовой жизни. Не научиться держаться на собраниях и заседаниях, не научиться председательствовать, а научиться коллективно управлять коллективом (т.е. по отношению к отдельному лицу—научиться управлять и быть управляемым; уметь обращаться с полномочиями и правовыми обязанностями) — вот истинная цель общественно-правового воспитания. Такое право не будет служить средством порабощения класса классом, а техническим средством организации общества, организации социалистического государства.

Форма и содержание публично-правовой организации зависит от двух обстоятельств: от характера школьного коллектива (при заводская школа, школа — мастерская, школа-клуб, дом рабочей молодежи и т.п.) и от степени общественного развития членов коллектива. Публично-правовая организация — не самодовлеющая ценность, а играет роль служебную: она призвана организовать жизнь коллектива, следовательно, этой жизнью определяется и, главным образом, хозяйственной жизнью в широком смысле этого слова. Не следует непременно копировать государство: такое слепое копирование доказывает непонимание сущности правовой организации. Формы и содержание общественно-правовой организации должны явиться естественным ответом на потребности коллективной жизни, и, отсюда вытекают следующие категорические требования: не насаждать органов, когда в них нет надобности; не ставить на общем собрании и в комиссиях надуманных вопросов; самому искать подходящих форм организации публично-правовой жизни и только в случаях крайней необходимости обращаться к примеру

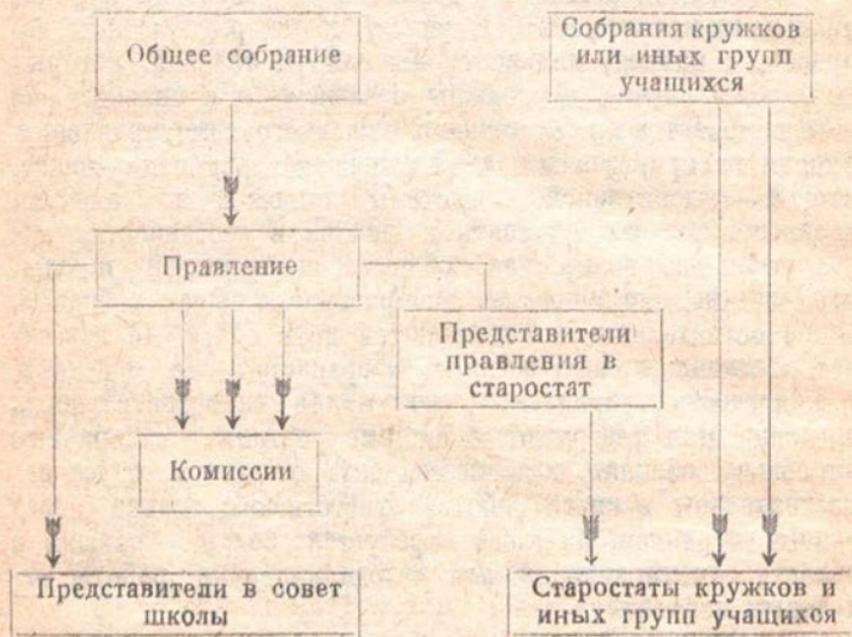
государства или иным авторитетам. Что касается второго условия—развития учащихся, то оно влияет в том смысле, что с приобретением навыков по самоуправлению подростками, им может быть предоставлено больше прав и более широкое поле публично-правовой деятельности; это основное правило воспитания: от легкого к трудному, от простого к сложному, часто забывается по отношению к общественно-правовому воспитанию, особенно молодыми увлекающимися педагогами. Правовая деятельность органов самоуправления должна быть отчасти абсолютной и отчасти условной; последняя требует санкции органов взрослых. Расширяя сферу условной правовой деятельности за счет прав совета школы, или заведующего, расширяя область абсолютной деятельности за счет условных—тем самым можно постепенно расширить область правомочий органов коллектива.

Основным условием достижения положительных результатов системой самоуправления в школе является действительность присущих тому или иному органу прав, в противном случае получится антиправовое воспитание. Орган, стоящий во главе школы, может не предоставить общему собранию того или иного права (например, права приема или увольнения учащихся и учащихся) на том основании, что ответственность перед государством несет не общее собрание, а этот именно орган, и это будет понятно подросткам, но если какие-нибудь права предоставлены какому-либо органу самоуправления, то следует относиться к ним серьезно и с полным уважением. Учителя могут, в случае надобности, иметь своим авторитетом взрослых членов коллектива; с другой стороны, на своих ошибках подростки будут учиться управлять коллективной жизнью; но, если предоставленные им права будут грубо попираемы взрослыми, то этим будет понесен непоправимый ущерб правовой психике подростков.

Ввиду конспективного характера настоящей книжки, и в вопросах методики организации самоуправления, как и во всех вышерассмотренных вопросах, я не могу выяснить деталей, а должен ограничиваться принципиальными положениями. Я упустил целый ряд частных вопросов, а приведу только схемы самоуправления, которые ни в коем случае, не должны наследоваться с книжки; они только облегчают исследование школьного самоуправления. Первая из приведенных систем централизованная—проще, второй—федеративной. С системы, похожей на первую, вероятно, придется начинать в школах в особенности, где учащиеся еще не прошли общественно-правовой школы. Эта система, когда органы, избираемые на общем собрании, не самостоятельны, а подчиняются друг другу по известной лестнице; отсюда легкость координирования действий, т.е. легкость управления, но малая самостоятельность органов. При федеративной системе органы, избираемые на общем собрании, независимы друг от друга, более самостоятельны в своей работе, ответственны только перед общим собранием, но здесь требуется больше навыка в области самоуправления, для координирования работы отдельных комиссий.

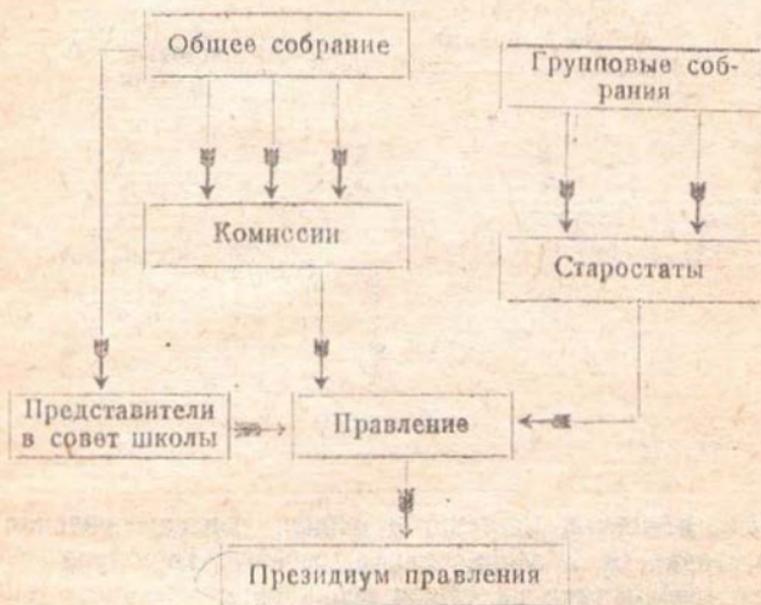
Схематически обе системы представляются примерно так.

I. Централизованная система.



Раз'яснение. общее собрание избирает правление, которое, в свою очередь, разбивается на комиссии (в том числе—товарищеский суд), правление же посылает представителей в совет школы или иные органы школы, где требуются представители учащихся. Разные группы учащихся (кружки, секции, школьные группы, бригады и т. п.) по мере надобности избирают старостаты для управления делами данной группы, в эти старостаты делегируются представители правления.

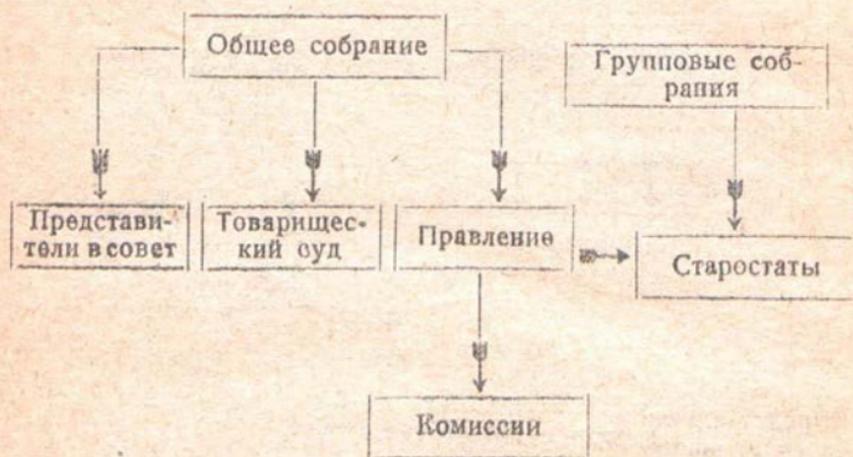
II. Федеративная система.



Раз'яснение. Общее собрание избирает комиссии и представителей в совет. Председатели комиссий, а также старостатов, избираемых групповыми собраниями, образуют правление, которое, в случае громоздкости, выделяет президиум.

Но могут быть, и фактически бывают, и промежуточные и смешанные системы.

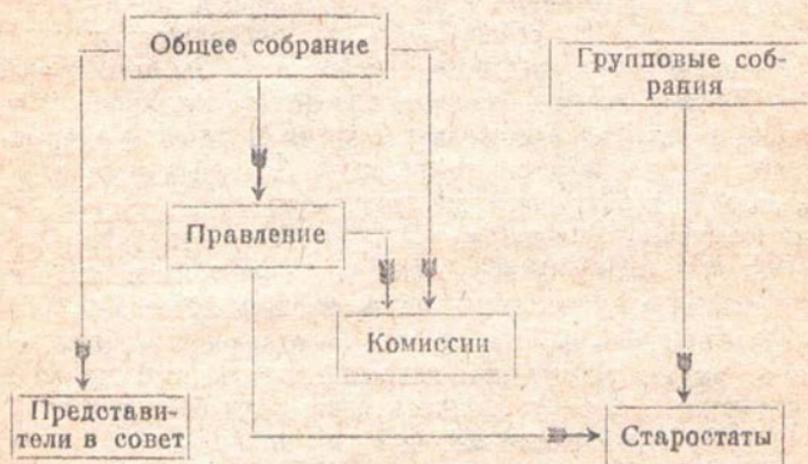
III. Промежуточная система.



Раз'яснение. Система, в общем, централизованная, но представители в совет, ввиду особого характера его функций, избираются на общем собрании.

Точно также, товарищеский суд, для большей его независимости и самостоятельности в действиях, для более трудной его сменяемости, избирается общим собранием. Как представители в совет, так и товарищеский суд в этой системе ответственны только перед общим собранием.

IV. Смешанная система.



Разъяснение. Комиссии организуются так: несколько членов ее избираются общим собранием, но в каждую комиссию входит и по представителю от правления. Комиссии ответственны перед общим собранием, но через представителя от правления под'отчетны и ему (правлению).

Действительные схемы самоуправления могут не совпадать ни с одной из приведенных, так-как только та система хороша, которая отвечает потребностям коллектива и выдвинута им, независимо от того, является ли она абстрактно-логической, или нет.

Товарищеский суд.

Об отдельных комиссиях, равно как и об общем собрании и о групповых собраниях я не буду говорить, но я вкратце остановлюсь на товарищеском суде, встречающем столь много противников в педагогической среде. Должен сказать, что все доводы противников приложены только по отношению к детям и детским учреждениям, что же касается подростков, в особенности рабочих, живущих настоящей жизнью гражданина, то эти доводы отпадают. Доводы же не педагогического характера, а чисто моральные, философские («человек не может судить человека», «не судите, да не судимы будете»), доказывают неправильный и не соответствующий социологической науке взгляд на законы общественной жизни и ее развития. Следует помнить одно: судебное постановление есть приложение законов к конкретным случаям; поскольку есть законы (или правила общежития, устанавливаемые коллективом), постольку должны быть и суды, судебное постановление санкционирует законодательный акт. Некоторые педагоги (практики, большей частью) говорят: «не нужно суда; проступки может рассматривать общее собрание». Это — самообман и притом вредный. Во-первых, судом тогда является общее собрание и поскольку оно не может так разобраться в проступке, оно менее достигает цели, нежели гораздо менее громоздкий товарищеский суд; во-вторых, иррационально загромождать общие собрания мелкими вопросами; на общее собрание можно выдести важнейшие и принципиального характера проступки. Практика доказала мне необходимость и целесообразность товарищеского суда, по крайней мере, в школах молодежи; того же мнения почти все подростки, среди которых мне приходилось работать. Можно себе представить отсутствие законодательного органа при существовании судебного (судят по совести), но не наоборот. Во всяком случае, при государственном строе общества, суд необходим и полезен, как организующий момент.

Школа рабочей молодежи—новое учреждение для молодых рабочих, представителей класса, являющегося теперь могучим активистом общественной жизни. Развитие техники вызвало к жизни класс пролетариата. Новые экономические взаимоотношения и социальная структура общества вызвала интерес к школе рабочей молодежи. Следует стремиться к тому, чтобы и школа рабочей молодежи оправдала себя, чтобы она содействовала улучшению и увеличению производства, закреплению важной роли рабочего в хозяйственной жизни страны. Все, работающие в области просвещения народных масс, должны объединиться в своем стремлении, заполнить тот громадный пробел, который имеется в этом деле, чтобы не было неграмотных, ни технически-неграмотных, ни общественно-неграмотных. Школа рабочей молодежи не должна обмануть ни производство ни рабочий класс.



ОБЪЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к учебному плану школы заводского ученичества металлообрабатывающей промышленности, по общему машиностроению.

Школа имеет ввиду подростков машиностроительных заводов, хорошо грамотных, в возрасте 14—18 лет и стремятся подготовить квалифицированных рабочих по разным специальностям машиностроения.

Из общего количества 366 семестровых часа, 240 отведено работе в цехах, согласно нормам по охране труда несовершеннолетних рабочих (14—16 лет—2 часовый рабочий день, 16—18—6-часовый рабочий день) Учебные предметы распределяются так:

Общим предметам (10, 11, 12, 13 и 14) отведено 64 семестрочаса.

Обще-техническим и графическим (2, 5, 8 и 9) отведено 34 семестрочаса.

Специально-техническим (3, 4, 16) отведено 20 семестрочаса и 50 час. вне расписания.

Специально экономическим (6, 7 и 15) отведено 14 семестрочаса.

На первые годы обучения падает больше часов по общеобразовательным предметам, на последние годы—по специальным.

Цеховое ученичество в первом году обучения носит характер общий (интегральный). Со второго года начинается дифференциация по специальностям (слесарь, токарь, литейщик и т. д.) При этом изучаются близко соприкасающиеся специальности.

Техническая механика охватывает элементарную теоретическую механику (статiku, кинематику, динаматику) и

основу прикладной механики, (простые машины и сопротивление движению), сопротивление материалов (учение о прочности материалов) и деталей машин. Техническая механика проходит в той мере, в какой это необходимо машиностроителям и в применении, главным образом, к машиностроительному делу.

Технология металлов и металлургия является основным предметом школьного обучения. Это—специальный курс, являющийся теоретическим дополнением к практической работе в цехах. Общий курс технологии металлов и металлургии обязателен для всех подростков, специальные же курсы, а именно: кузнечное дело, литейное дело, котельное дело, инструментальное и станки (для токарей, фрезеровщиков и слесарей) обязательны для подростков соответствующих цехов. Испытание вагранок (для литейщиков), станков—(для токарей) и машин проходит почти исключительно практически. Этот предмет по характеру своему не может быть включен в недельное расписание, поэтому ему отводится 50 часов вне расписания (за счет школьно-клубных часов или свободного времени).

Электротехника охватывает, как несколько расширенный курс электричества, так и описание электрических машин и электротехнических аппаратов, встречающихся в практике механических заводов.

Организация механических заводов и труда освещает вопросы технической и отчасти экономической организации предприятий, взаимоотношение цехов, станков, экономическую роль разных способов обработки, системы оплаты и контроля, а также основы научной организации труда.

Роль металлообрабатывающей промышленности в народном хозяйстве освещает исторически развитие металлообрабатывающей промышленности и взаимоотношение этой промышленности с другими отраслями народного хозяйства. Здесь же даются сведения по статистике металлообрабатывающей и, в частности, машиностроительной промышленности.

Рисование дает элементарную графическую грамотность и основы наблюдательной перспективы, а также развивает глаз и руку учащегося.

Черчение связано с геометрией и дает параллельно с изучением основных геометрических понятий и положений, основы геометрического и проекционного черчения, а в дальнейшем, технического — в применении к машиностроительному делу. Видное место в этом курсе занимает чтение чертежей и скицирование.

Родной язык и украиноведение имеют целью научить подростка свободно владеть речью и письмом, а также в элементарной форме ознакомить с законами развития языка. Украиноведение дает сведения из географии, этнографии, истории и культуры Украины.

Математика дает основные сведения по математике и навыки в математической технике и охватывает собой арифметику и алгебру в той степени, в какой это необходимо в жизни и для прохождения некоторых предметов.

Природоведение охватывает явления и законы, имеющие место в природе неживой, (земля, атмосфера) и живой (мир растений и животных, в том числе, человек). Здесь же даются сведения по общей и профессиональной гигиене.

Физика, химия охватывают сведения о веществе и его свойствах в разных состояниях, основные сведения из механики, сведения о теплоте, о химических явлениях, о магнетизме и электричестве, электромагнитных явлениях, свете и радиактивности.

География и мироведение описывают развитие и систему вселенной, дают описание родного края, стран и частей света, выясняя влияние естественных условий на развитие человеческого общества.

Политграмота проходится по программам, утвержденным Главпрофобром, но сюда непременно входят вопросы (на 3-м году обучения) профессионального движения, рабочего законодательства и все вопросы государственного строительства, непосредственно касающиеся рабочих.

Семинар по производству представляет собой ряд не-систематических бесед (лучше проводить их в мастерской) по поводу каждодневной работы учащихся и важнейших вопросов жизни завода. Семинар носит характер пропедевтический по отношению к специальному курсу технологии металлов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

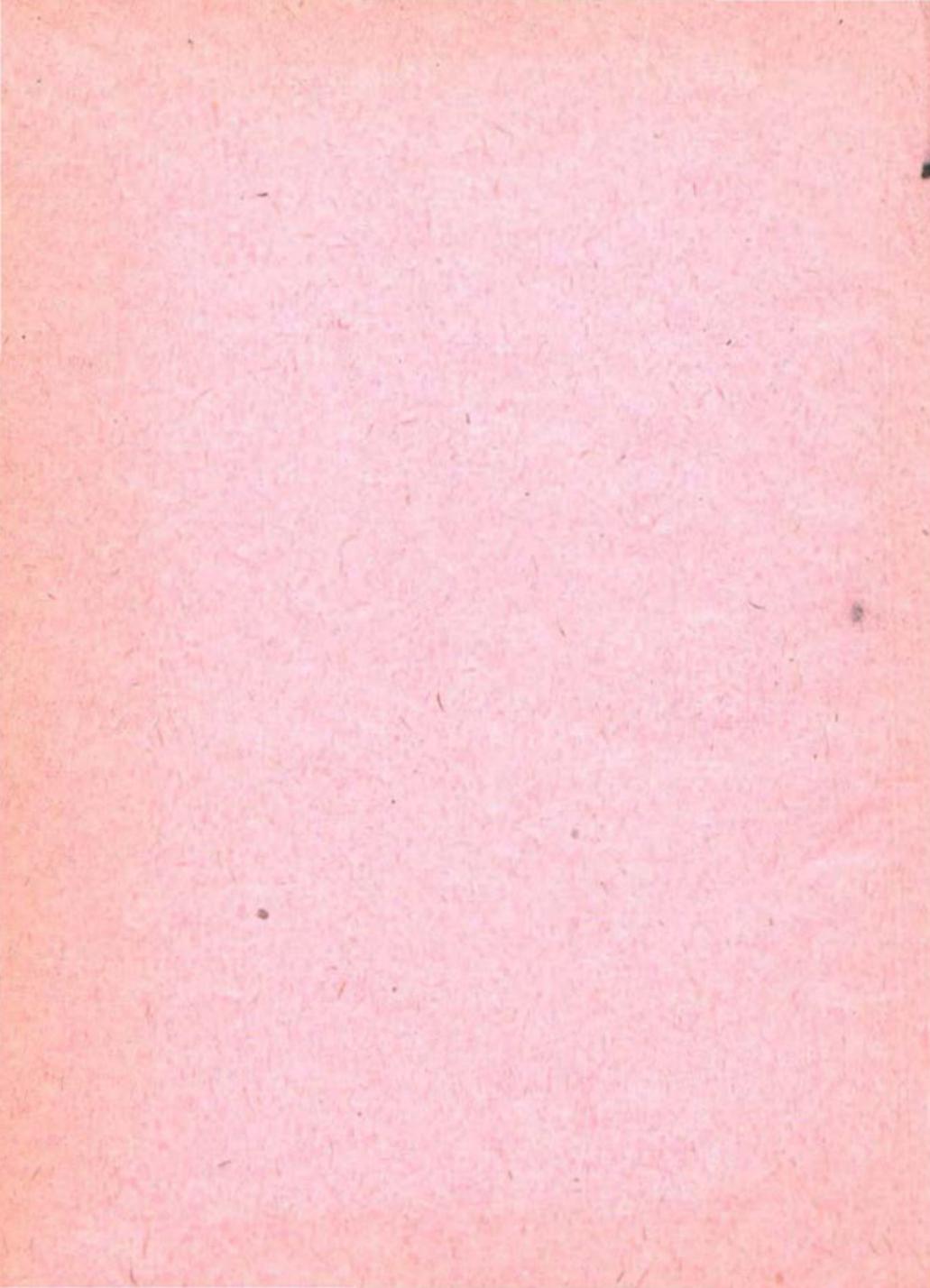
школы завод. учен. металлообрабатывающей промышленности, по специальности общего машиностроения.

№ п/п	Наименование предмета	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Всего
		Семестры								
1	Цеховое ученичество	24	24	24	24	36	36	36	36	240
2	Техническая механика.	—	—	4	4	2	4	—	—	12
3	Технология металлов и металлургия, общий курс	—	—	—	—	4	4	—	—	8
	Специальный курс	—	—	—	—	—	—	2	2	4
4	Испытание вагранок, станков и машин (вне расписания 50 часов)	—	—	—	—	—	—	—	—	—
5	Электротехника	—	—	—	—	—	—	2	—	2
6	Организация механических заводов и труда	—	—	—	—	—	—	—	1	1
7	Роль металлообрабатывающей промышленности в народном хозяйстве	—	—	—	—	—	—	1	—	1
8	Рисование	2	2	—	—	—	—	—	—	4
9	Черчение и скещиров	—	—	2	2	2	2	3	5	16
10	Родной язык и Украиноведение	5	3	3	3	—	—	—	—	14
11	Математика	4	4	3	3	2	2	2	2	22
12	Природоведение	4	3	3	3	—	—	—	—	13
13	Физика, химия	—	—	3	3	3	—	—	—	9
14	География и мироздан.	2	2	—	—	—	—	—	—	4
15	Подытграмота	2	2	2	2	2	2	—	—	12
16	Семинар. по производ.	1	1	1	1	—	—	—	—	4
Всего школьных занятий		20	20	21	21	12	12	10	10	136
Всех обязательн. учебно-трудовых часов		44	44	45	45	48	48	46	46	366

Кроме того учащиеся принимают участие в клубной работе и в организации коллектива.

(Учебный план и объяснительная записка утверждены Укрглавпрофобром и Южбюро В. С. Р. М.).

72



Ans N413
II.



2011122031