74.5
Т67

„К обороне страны будь готов"

Облдом Деткомдвижения при Облбюро
ДКО Обкома ВЛКСМ Ц.-Ч. О.

Военно-ф. к. и оздоровительный сектор.

6 СЕКТОР
Проверено 1932 г.
Проверено 1936 г.

13-ая ГОДОВЩИНА КРАСНОЙ АРМИИ В ОТРЯДЕ И ШКОЛЕ

(Методический материал под редакцией
М. ЖИГУЛИНА И. СИМОНОВА)

123460.

Издание Обл. Дома Дет. Ком. Движения ЦЧО
Воронеж — 1931

К 371.5 Т67

„К обороне страны будь готов"

Облдом Деткомдвижения при Облбюро
ДКО Обкома ВЛКСМ ЦЧО

Проверено 1932 г.

Военно-ф. к. и оздоровительный сектор

6 СЕКТОР
Вятская публичная библиотека им. Цена № 123440 Проверено 1938 г.

13-ая ГОДОВЩИНА КРАСНОЙ АРМИИ В ОТРЯДЕ И ШКОЛЕ

(Методический материал под редакцией
М. ЖИГУЛИНА И. СИМОНОВА).

0557856

1931

VP 00

Облит № 229. Тираж 8060

Зак. № 197. Курск, гостип. им. К. Маркса.

12

К пионерам и школьникам ЦЧО.

23-го февраля 1931 года исполняется 13-ти летняя годовщина нашей любимой Рабоче-Крестьянской Красной армии. Будучи интернациональной и теснейшим образом постоянно связана с рабочими и трудовым крестьянством преодолевала самые трудные моменты гражданской войны. Красная армия на протяжении 13-ти лет доказала свое умение драться и побеждать врагов. Но не только это; она показала, что умеет в мирное время быть примерным участником строительства социализма. Наши враги 2 года назад убедились еще раз в силе и могуществе Красной армии, но они не успакаиваются и готовят нашему Союзу новую войну. Но Красная армия, как прежде, так и теперь зорко охраняет завоевание октября и мирный труд рабочих и крестьян строющих социализм у нас в стране.

Партия и правительство неоднократно заявляли, что СССР не хочет войны, что мы за полное разоружение. Но капиталисты никогда не согласятся на полное разоружение, так как им нужны вооруженные силы для борьбы с пролетариатом своей страны и с СССР и для империалистической войны за рынки, за колонии, между собой. Поэтому мы призывая все страны к разоружению, вместе с тем должны быть готовы к защите Союза. Эта политика мира была и есть генеральной линией партии и правительства.

Дорогие товарищи, пусть 13-ая годовщина послужит началом повседневной работе по подготовке детей к участию в обороне страны, что является в настоящее время одной из важнейших задач работы с детьми.

Вперед. За осуществление лозунга: „Хочешь мира, готовься к войне".

Юные пионеры и школьники, в день 13-й годовщины проверьте: что сделали по военной подготовке, как проводится стрелковое дело, топография, сигнализация, умеете ли подать первую помощь, как овладели санитарно-гигиеническими навыками, знакомы ли с жизнью, бытом, историей героических побед Красной армии над белогвардейцами. Проверьте, как обстоит дело со связью с Красной армией и уходящими в нее, как вы организовали помощь семьям красноарм., состоящих в колхозах и вне его, как работали военные

кружки. Все это нужно для того, чтобы лучше организовать будущую работу. Пусть эта годовщина послужит началом тесной неразрывной, живой связи с Красной армией. Там, где не организованы военные кружки, создайте, накопляйте знания для укрепления обороны страны. Организуйте сборы средств на советское дирижаблестроение, пусть капиталисты знают, что руками миллионов рабочих и трудового крестьянства мы создадим силу и угрозу, которая уничтожит угнетателей всего мира, пытающихся вооруженной силой, захватить Советский Союз,—отечество мирового пролетариата.

Помогите раз'яснить семьям красноармейцев, значение сплошной коллективизации и необходимость ликвидации кулачества как класса на этой основе. Организуйте работу по вовлечению семейств красноармейцев в колхозы. Раз'ясняйте сущность мирной политики Союза в противовес захватнической политике капиталистов. Шире развертывайте интернациональную работу среди детей, параллельно раз'ясняйте значения ее.

В эту годовщину организуйте отчетные смотровые выставки военной физкультурной работы, организуйте вечера, посвященные Красной армии.

Пионеры и школьники, все как один в ряды Друзей ОСО!

Пионеры и школьники, организуйте военные кружки, привлекайте детские массы, приобретайте военные знания!

Пионеры и школьники, ближе и тесней связь с Красной армией!

Пионеры и школьники, все на демонстрацию 23-го февраля!

Пионеры, к укреплению и обороне к советской страны **будьте готовы!!!**

Зам. Председателя Областного Бюро ДКО

при Обкоме ВЛКСМ **Кавешников.**

Зам. Зав. ОблОНО **Засыпкин.**

Председатель ОблСовета Осоавиахима.

(Зачитать на всех сборах отрядов и собраниях школ).

Без ошибок к новым достижениям.

23-го февраля исполняется XIII летний юбилей Рабоче-Крестьянской Красной армии. В этот день каждый отряд, школа, детдом должны подвести итоги своей работы по военной подготовке и выполнению наказа ЦБ. Но было бы недостаточно, если бы мы ограничились итогами и достижениями отдельных отрядов и школ. Мы в этот день должны внимательно просмотреть работу всей Облорганизации, что сделала она по выполнению этих двух задач. Истекший 30-й год показал, что пионерорганизация области за исключением небольшого числа отрядов и школ по военной подготовке и выполнению наказа ЦБ ничего не сделало, до сих пор мы имеем чрезвычайно незначительное количество военных физкультурных и т. п. кружков, но не только в их мы не имеем сколько нибудь организованной работы в этом направлении но мы не сумели на таких моментах, как; 1) конфликт на КВ ж. д., 2) закрытие школ на КВ ж. д. и арест школьников. — организовать вокруг этого детское общественное мнение с целью усиления военной работы в отрядах школ и детдомов; эти моменты получили однобокое направление, т. е. в сборе подписей и средств. В тоже время не развернули работу по связи с Красной армией и выполнение 10-го закона пионеров (Пионер друг и помощник, будущий боец Красной армии). Но еще хуже облгазета „Будь готов" за весь 29/30 год не поместила ни одной статьи о военной работе в отрядах и школах и не организовала смотра выполнения наказа и десятого закона пионеров. А в момент конфликта не заострила внимание на военной подготовке пионеров-школьников и ряде других мероприятий военизации. Проходящая работа по сбору средств на дирижабль, „Будь готов" не организовала вокруг этого пионеров и школьников, в результате чего пионеры и школьники ЦЧО в сборе средств фактически не участвовали. Прошедшая неделя обороны совершенно не коснулась пионеров и школьников. Все это показывает, что ни райбюро, ни вожатые отрядов и ни газета „Будь готов" не обратили должного внимания на эту важную отрасль работы. Но можно ли дальше оставлять в таком положении военную работу в отряде и в школе. Можно ли в такой период, когда мировая буржуазия готовит против СССР

войну, пионерам и школьникам стоять в стороне от той работы, которую проводит советская общественность. Нет. Мы тогда не пионеры, мы тогда не школьники советского Союза. Каждый пионер, каждый школьник, каждый вожатый и каждое райбюро должны осознать важность выполнения наказа и военной подготовки. Нужно добиться, чтобы каждый из нас был организатором и лучшим выполнителем поставленных задач Нужно, чтобы все пионеры и школьники в нужный момент могли оказать помощь Красной армии, как-то в бесперебойном функционировании связи, наблюдении, разведке, подачи первой помощи и т. п. Исходя из этих задач областное бюро вместе с ОСО в феврале месяце проводит курсы вожатых военруков для пионеротрядов, этим, самым положит конец неразберихе в военно-физкультурной подготовке. Итак, на опыте прошлых ошибок и недостатков в 13-ую годовщину Красной армии вступим всей массой пионеров и школьников на путь борьбы за овладение военно-физкультурными навыками. Эта годовщина должна послужить началом к повседневной организованной и до конца продуманной работы в отряде и в школе, чтобы к следующей годовщине притти с большими достижениями и полным вовлечением всех отрядов и школ в эту работу.

Задание пионерам и школьникам к подготовке и проведению 23 февраля.

(Задание распределяется между звеньями и группами с учетом их состава).

1. Организовать выставку военно-физкультурной оздоровительной работы пионеров и школьников (Оборудует местный отряд и школа).

Выставки наглядным образом показывают все достижения и недостатки военно-физкультурной оздоровительной работы данного района. Они лучшим образом не на словах, а на деле дают возможность пионерам и школьникам убедиться, как нужно правильно организовать работу у себя в отряде и школе, т. е. является пропагандистом новшеств и служат местом обмена опытом. Выставки лучше всего организовывать районные, через которые пропустить пионеров и школьников. В сельских районах выставку желательно организовать передвижного характера с тем, чтобы ее могли посмотреть все пионеры и школьники района. В зависимости от этого определяется срок работы выставки, но не менее 2-3 недели. Материал на выставку собирается со всех отрядов и школ районов. К организации выставки необходимо привлечь ОСО с тем, чтобы от них получить всевозможные экспонаты к выставке. Кроме этого, нужно чтобы на выставке в военном отделе член ОСО раз'яснял посетителям значение каждого из экспонатов. Для всесторонней характеристики работы создаются следующие отделы с примерным содержанием их:

А. Отдел физкультуры и охраны здоровья. Итоговый материал лагерей, площадок, диаграммы о количестве экскурсий, вылазок в лес, на реку, в лес, в поле и т. п. Материалы зимних видов физкультуры (лыжи, санки, коньки) самодельные снаряды по ф. к. зимнего спорта. Модели гор для катания, модели-планы летних и зимних, площадок. Плакаты физупражнений пионеров и зарядки, лозунги физкультуры и другие материалы, относящиеся к оздоровительной работе.

Б. Отдел санитарии и первой помощи. Диаграммы состояния здоровья пионеров, школьников и детдомовцев. Самодельные отрядные аптечки и санитарные сумки, самодельные носилки, лубки (приборы, употребляемые при вывихах, переломах и т. п.). Таблицы, что и как делать при удушении отравляющими веществами, солнечном ударе, обмораживании и т. п. Различные плакаты и фотографии.

В. Отдел связи. Как итти в разведку и обязанности разведчика (схема и описание), как пишется донесение, передача по цепочке, схема летучей почты, правила и требования связи, телефон и его устройство, устройство самодельного би-телефона, без элементов и микрофона и, как разговаривать через него, самодельный аппарат Морзе.

Г. Отдел сигнализации. Азбука Морзе, морская азбука, семафор, флажки, различные фонарики для ночной сигнализации, гелиографы, устроенные самими пионерами, правила пользования ими, электросигнализация, дымовые сигналы и значение каждого из видов сигнализации, материалы, показывающие работу сигнализаторов, различные плакаты по сигнализации.

Д. Отдел радио. Различные приемники (самодельные), отдельные радиочасти, чертежи, схемы, описание работ, плакаты, лозунги, примерная радиоустановка (работы пионеров).

Е. Отдел топографии. Различные планы и глазомерные с'емки местности работы самих ребят. Таблица условных знаков работы ребят. Самодельный планшет, визировальная линейка, компас, правила с'емки местности, программа кружка, самодельный рельеф местности из глины.

Ж. Отдел стрелкового дела. Диаграммы числа кружков, числа участников. По каким программам работает, результаты стрельбы (выставить использованные мишени), диаграмма попадаемости и рост ее, данные об отдельных пионерах. Самодельные мишени различного типа, плакаты с описанием, как ухаживать за оружием, из каких частей оно состоит, как нужно с ним обращаться, модели пионерских тиров с показом устройства правильного и неправильного. С целью продвижения в детскую среду лука и самострела, дать описание их устройства и правила обращения с ними. Желательно иметь модели или подлинники их, сделаные ребятами и, если позволит место, где расположена выставка, организовать стрельбу из всех видов оружия.

З. Отдел авиации. Модели различных типов самолетов, планеров, воздушных шаров, дирижаблей, монгольферы, различных систем бумажных змеев, описание устройства этих

моделей, плакаты (монгольфер: это склеенный из полосок бумаги шар, наполненный дымом).

И. Отдел химобороны. Самодельные, а если есть и фабричные противогазы различных систем. Плакаты с перечислением основных видов ОВ и действие их. Борьба с ними, устройство газового убежища.

К. Связь с местной военной частью. История этой части, стенгазеты ее, фотографии, переписка с краснофлотцами (поместить письма), диаграммы количества совместных вечеров, бесед на военные темы и охват ими детей. Если в сельрайонах нет военной части, то организуйте выставку переписок отряда, школы с красноармейцами вашей местности.

Л. Связь с современностью. Какие газеты читают пионеры, какие вопросы международного и внутреннего положения больше всего интересуют ребят. Как пионеры и школьники знают историю Красной армии и историю китайской красной армии. Выставляются альбомы, доска вырезок, стенгазеты, лозунги, плакаты, диаграммы. Количество собранных средств на дирижабль, самолет. Кроме этого, на выставке устраивается книжная полка с литературой, относящаяся к военной работе в отряде и школе и очерки о жизни и деятельности Красной армии (перечень книг смотри ниже).

2. Редакциям стенгазет. К годовщине Красной армии, отрядные, школьные и детдомовские стенгазеты выпускаются, специально посвященные годовщине.

В этом номере очень ценно будет, если сумеете получить заметки от военкоров, связанной с вами частью или красноармейца, с которым вы переписываетесь. Кроме этого, необходимо иметь в газете материал—воспоминание участников гражданской войны, историю местной военной части, последние письма от моряков, несколько статей итогового характера с тем, чтобы газета ярко отразила прошлую работу пропаганды военных знаний. Эти газеты должны вскрыть все их недостатки, заскоки и увлечения в военной работе. Не мешает поместить карикатуры на отдельных пионеров, вожатых, занимающихся шагистикой, муштровкой и больше ничем. В заключение газеты должны подвести итоги военно-физкультурной работы с неорганизованными.

Для всестороннего охвата и полной характеристики военной физкультурной работы, районное бюро (военно-физкультурно-оздоровительный сектор) готовит однодневную стенную газету района, с материалом всех отрядов, школ и детдомов. Отделы и содержание газеты должно быть примерно такое же, как и отрядной, но с итоговой

статьей по всему району, здесь же должна быть статья о дальнейших задачах военно-физкультурно-оздоровительной работы района, с учетом возможности места. Обзор интернациональной работы и задачи на будущее.

3. Совету отряда организовать военно-физкультурные уголки отрядов, школ и детдомов.

Уголков почти нигде нет, между тем они должны быть не только в годовщину Красной армии, но они должны быть круглый год. Их задача заключается в том, чтобы повседневно учитывать проводимую работу отрядом, школой, детдомом. Собирать материал, чтобы на опыте первой работы лучше организовать последующие. В уголке должны быть следующие материалы: над уголком красная звезда (желательно светящаяся), как эмблема Красной армии. Портреты вождей Красной армии, альбомы вырезок, фотографий, описание битв с белогвардейцами, о мирном строительстве Красной армии, и участии в колхозном строительстве, диаграммы о численности нашей и буржуазной армий, лозунги об участии пионеров в обороне страны, различная литература для пионеров о Красной армии и флоте, различные материалы, характеризующие военно-физкультурную работу этого отряда, школы, детдома. Модель противогазов, флажки, фонари, сигнализационные знаки, для сигнализации, азбука Морзе, если есть мелкокалиберные винтовки с использованными мишенями, таблица боевых отравляющих веществ, модель устройства газоубежища, санитарная сумка с медикаментами, плакат из зарядки и т. п. Вот, примерно, все основное. Не нужно особенно загружать ненужными вещами уголок, так как мелочи рассеивают внимание и упускается главное.

4. Совет отряда организует конкурс.

Конкурс, есть наилучшая форма учета достижений и стимул для развития работы. Конкурс организуется или в специальный для этого день или во время проведения вечера (можно в перерывы между номерами, действий или в специально отведенное в программе вечера время). Конкурс можно разделить на две части: 1) когда участвуют в конкурсе звенья, группы и 2) индивидуальные конкурсы, это нисколько не противоречит принципам пионерорганизации, но зато дает возможность выявить и повысить качество индивидуального будущего бойца (стрелка, сигнализатора, разведчика, топографа и т. п.), что соответствует задачам

Красной армии в настоящее время. Конкурс можно устраивать по каждому отделу, перечисленному выше, но мы рекомендуем только взять часть отделов и пост.:

а) на лучшую подачу первой помощи (при ранении наложить повязку, правильно оказать помощь при ожеге, обмораживании, солнечном ударе, устроить носилки, перенести раненого, знать, как пользоваться и для чего не менее тремя лекарствами, продаваемых в аптеке без рецепта);

б) правильно и быстро просигнализировать по азбуке Морзе с шифровкой и без ней;

в) на лучшее выполнение моделей-предметов: топографии, радио, авио и т. п. как групповой, так и индивидуальной работы;

г) на лучшую стрельбу из мелкокалиберной винтовки, лука, самострела, бросание мяча на расстояние от 15 до 25 метров. Мишени для первых трех орудий обыкновенные спортивные. Для броска мяча нужно отверстие ввиде карикатуры глаза Чемберлена, в который бросают мяч. Выстрел-бросок мяча повторяется от 3-х до 5-ти раз. Результат конкурса определяется специальной комиссией, выбранной для этой цели. Победившими оказываются те, которые быстро, точно и правильно выполнят требования конкурса. Результат об'является сейчас же. Звенья или группы, получившие больше очков, лучше выполнившие, получают премию—приз. При практическом проведении конкурса нужно пропустить сперва звенья, а после их допускаются одиночки. В конце конкурса или вечера устраивается чествование победителей и раздаются призы;

д) на лучшее знание истории Красной армии;

е) на лучшее знание текущих политических событий.

5. Провести беседы в звеньях, группах.

Беседы проводятся командиром запаса в сельместах, городе из части К. А. Тема бесед примерно следующая:

1) история формирования Красной армии;

2) Красная армия в мирном строительстве;

2) интернациональная работа и ее значение в обороне страны;

4) как комсомол и дети участвовали в гражданской войне;

5) Красная армия—защитник угнетенных народов;

6) история военной части, с которой связаны;

7) конфликт на К. В. ж. д. и победа Красной армии и т. д.

Из этих бесед выберите, какие найдете подходящими

6. Организовать сбор средств на дирижабль.

С проведением всей подготовительной работы нужно широко развернуть как разъяснительную, так и практическую работу сбора средств среди детей и родителей. При проведении этой работы тесно увязаться с местной ячейкой ОСО, продолжая работу под ее руководством.

7. Совету вожатых отряда и преподавателям школ.

На совете отряда или учкома проработать вопрос о проведении годовщины Красной армии. Распределить, что, какому звену, группе делать по выполнению плана проведения. При этом строго учитывать способность, возраст и здоровье ребят.

Организуйте соревнование и ударничество.

В целях лучшей подготовки и проведения годовщины, широко организуйте соцсоревнование и ударничество между отдельными отрядами, школами, звеньями, группами на лучшее выполнение отдельных работ, как-то: по выставке, экспонатам—моделям, стенгазеты, по отдельным отделам выставке в целом, помимо этого, на отдельное выполнение работ по проведению годовщины, т. е. указанных в брошюре. Для этого райбюро, совет отряда определяет сроки и качество выполнения различных работ. Оповещая предварительно об этом отряды, школы, звенья. Лучшие участники соревнования и ударничества премируются.

Массовый детский вечер,

посвященный XIII годовщине Красной армии.

Вечер, проводимый в годовщину Красной армии, должен охватить всю детвору, пионеров, школьников и неорганизованных.

При подготовке к детскому вечеру нужно учесть главное условие это то, чтобы вечер носил характер показа военной работы, проводимой в районе пионерами и школьниками.

Как готовиться к вечеру.

В отряде распределить задания по отдельным звеньям, которые готовят отдельные номера и материалы по программе вечера. В процессе подготовки к вечеру вовлечь в подготовительную работу и неорганизованную детвору поручая ей отдельные конкретные задания.

Подготовить выступление драмкружка.

Необходимо выбрать какую либо пьесу, отражающую жизнь и быт Красной армии, военную работу пионеров и т. д.

Поручить подготовку драмкружка, а если его нет одному из звеньев, которое в свою очередь распределяет задание по группам ребят (подготовка декорации, помещения, костюмов и т. д.).

Живая газета строит свою работу несколько иначе, чем драмкружок.

В задачу живой газеты входит, дать не только общий художественный материал, но и уделить соответствующее внимание критике местных фактов—показать примеры плохой военной работы в базе, пионеротряде, школе и в детских учреждениях.

Местный материал нужно заранее и хорошо подготовить, как со стороны точности факта, а также и художественного оформления.

Примечание: Перед спектаклем пояснить ребятам ход пьесы. Не забудьте разъяснить, что выборы командиров были в первые годы гражданской войны, а как правило командиры назначаются из лучших преданных бойцов.

Коллективные декламации.

Хорошо, если к вечеру группы ребят подготовят ряд коллективных деклама ций.

Руководителям при подготовке этот вид художественного выступления нужно учесть, подобрать и дать ребятам необходимый материал для подготовки.

Группа затейников.

Вечер пройдет интересно для ребят лишь тогда, когда все время пребывания ребят в клубе или театре будет занято, построено живо и интересно.

Ставится задача использования перерывов во время хода вечера.

Вот тут то и должны показать себя затейники, заранее подготовить новые интересные песни и массовые военные игры. Игры и песни нужно готовить с таким расчетом, чтобы при их проведении заинтересовать всю детвору, присутствующую на вечере, привлекая ее к активному участию

Организовать ребят во время перерывов.

Свободное время перед началом вечера нужно также использовать разумно так, чтобы ребята, пришедшие на вечер раньше, за время ожидания что-то получили. Выйти из этого положения очень легко. В фойе или зале организовать выставку военной работы отряда, базы или школы за прошлый год.

В специальном помещении можно организовать работу тира, устроить соревнование на лучшее звено или группу по стрельбе из мелкокалиберной винтовки.

После проведенной подготовительной работы можно вечер распланировать следующим образом.

Примерный план вечера.

1. В помещении работает выставка пионерского отряда и школы по военной работе.

2. Начало вечера не нужно будет делать официальным, как это делается на торжественных собраниях взрослых.

Избежать разделения официальной части (доклад и т. д.) с художественной (постановки, декламации). Будет эффектней и интересней, когда они будут между собой тесно переплетены и их в отдельности существовать не будет.

Пусть вместо обычного президиума группа затейников с заранее подготовленными ребятами из зала крикнут:

„Вечер, посвященный XIII годовщине Красной армии, считаем открытым".

После этого, слово предоставляется духовому или струнному оркестру, присутствие одного из них на детском вечере желательно, в крайнем случае, если оркестр достать нельзя, то можно обойтись и своими силами, организовав из ребят небольшой хор.

3. Следующим номером провести коллективный доклад о проделанной военной работе пионерами и школьниками, а также задачи на будущее время.

Доклад нужно строить так, чтобы в нем участвовало три или четыре человека,—один начал, другой продолжает и т. д., во время доклада не плохо внести элементы театрализации, можно время от времени перебивать декламацией, подходящими отрывками тех или других стихотворений. Коллективный доклад еще замечателен тем, что наличие на трибуне нескольких докладчиков позволяет использовать физкультуру (пирамида, диаграмма и т. д.), демонстрирование тех или иных плакатов, оживляющих доклад.

Во время коллективного театрализованного доклада, где представшиеся можно менять свет, декорации, костюмы.

При проведении такого доклада нужно будет учесть, чтобы не затушевывалась серьезность последнего, в то же время не делать доклад более 15—20 минут.

4. После доклада поставить подготовленную пьесу или выступление живой газеты.

5. Сделать перерыв, в это время группа затейников организует проведение игр, песен, коллективные выкрики лозунгов и т. д.

Во время перерыва между звеньями провести конкурс.

6. Во втором отделении поставить выступление кружка физкультуры, декламации, военные рассказы, воспоминания участников гражданской войны, рассказы демобилизованных красноармейцев о жизни и быте Красной армии.

После этого вечер можно закончить коллективной песней, в которой примет участие весь зал.

Вечер не должен продолжаться более 3—4 часов, так как ребята утомятся и не будет организованности в зале.

Военные игры

Комнатные.

№ 1.

Игра (на оказание первой помощи). Руководитель на кусочках бумаги по числу играющих пишет наименование различных повреждений и несчастных случаев, например,— ожег, перелом руки, порез, отравление испорченной рыбой и т. д., затем эти бумажки складывает так, чтобы не было видно, что на них написано и предлагает каждому из играющих взять по одной бумажке. Когда все взяли бумажки, руководитель подает сигнал, по которому все разворачивают бумажки и, прочитав описанные повреждения или несчастный случай, пишут на обороте, что нужно сделать, чтобы подать пострадавшему первую помощь (и какую помощь).

№ 2.

Игра (на ориентировку). На площадке или в комнате руководитель об'ясняет играющим, в какой стороне находится север, в какой юг, восток и запад. Затем играющие строятся в круг и выполняют различные повороты по команде руководителя. После нескольких поворотов руководитель неожиданно командует: „север", или „юг" и т. п. По этой команде каждый из играющих должен повернуться лицом к указанной стране света. Можно при проведении этой игры разделить играющих на две партии, из которых выигрывает та, в которой большее число участников правильно выполнили команду.

№ 3.

Игра (на фехтование). Двое играющих становятся друг против друга на расстоянии 2 м. Перед каждым из них чертится круг диаметром в 50 см. В центре этих кругов кладется по небольшому мячику. Каждый из играющих вооружен длинной палкой длиной в 1 м. Игра начинается по сигналу и заключается в том, чтобы ударом своей палки выбить мяч из круга противника. Во время игры нельзя сходить с места ни одной ногой. Обе ноги должны быть сзади круга. Отбивать палку противника своей палкой можно любым способом.

№ 4.

Игра (бой на „рапирах"). Играющих—двое. Они становятся друг против друга на расстоянии 1 м. (т. е. так, чтобы носок выставленной вперед ноги одного противника был не ближе 1 м. от выставленной вперед ноги другого противника. Перед каждым из игроков лежит несколько картофелин (две—три штуки). Игроки вооружены тонкими палками („рапирами"), заостренными на конце, длиной в 1 м. Игра состоит в том, что каждый стремится воткнуть свою палку в одну из картофелин противника и не допустить противника проткнуть свои картофелины. Победителем считается игрок, которому раньше удастся поднять вверх свою палку с надетой на ее конец картофелиной противника. Сходить с места играющим не разрешается, игра-до трех раз.

Игры на воздухе.

Разведка населения. Руководитель с группой проходит в деревню (за молоком или еще за чем либо) и заводит беседу с крестьянами. Играющие не имеют права задавать никаких вопросов, но только внимательно осматривают все и прислушиваются к беседе руководителя. После ухода из деревни каждый из группы сообщает свое мнение о населении деревни, его экономическом и политическом состоянии, культурности и т. д. Эта игра при хорошей ее организации дает навыки самостоятельно делать политразведку.

Кто быстрее.

Игра. Играющие делятся на несколько партий. Каждая партия получает по клубку шпагата. Задачей партии является—проложить линии (из шпагата) в кратчайший срок между двумя указанными пунктами. Длина линии—не менее 2 метров, и на каждом 25-м метре она должна быть закреплена (привязана).

На глазомер.

Игра. Игроки делятся на две партии. Руководитель называет несколько (пятнадцать—двадцать) видных местных предметов и дает полчаса (или другое время) на определение (в метрах) расстояния до этих предметов от места расположения группы или расстояния между этими предметами (или то и другое вместе). Затем отмечает время

055856

и подает команду: „начинайте". Каждая партия любым способом принимается за определение расстояния. Игроки могут мерить либо шагами, переводя их затем на метры, либо на глаз, либо и тем и другим способом, по их усмотрению. По истечении указанного времени руководитель подает команду—„стой", и по этой команде партии представляют ему записки с указанием расстояний между названными руководителем предметами. Выигрывает партия наиболее верно выполнившая задание.

Вечер обороны.

Массовое действие—игра.

Тема „Оборона СССР", главным героем которой является Красная армия, дает исключительно подходящий материал для проведения опыта массового участия в спектакле ребят. Героизм Красной армии, ее дисциплина дает возможность вести и держать работу в соответствующих рамках в течение всего спектакля. Итак, один из главнейших актеров спектакля—это масса. Первый момент ее роли заключается в том, что она выбирает себе командира спектакля, дает ему наказ, и сама, становясь Красной армией, тем самым берет на себя обязательство беспрекословно подчиняться военной дисциплине. По команде выбранного ею командира масса превращается в конницу, садится на коня, берет в руки поводья, едет шагом, рысью, галопом, берет высоту, стреляет, поет и т. п. Дальше она принимает участие в борьбе на КВ ж. д., отдыхает и, наконец, посылает в колхозы своих делегатов. Кроме этого, массового актера нужен еще небольшой состав актеров одиночек, которые должны будут заранее разучить некоторые роли, сговориться кое о чем между собой. Их состав немногочисленен, роли просты, они легко могут заменить один других—все это даст им возможность быть подвижными, что удобно и необходимо для проведения подобных спектаклей в клубах, жилтовариществах, в школе, избе-читальне с разным составом ребят. Одна из важнейших ролей спектакля—это роль командира, который ведет за собой массу в течение всего спектакля. От него многое зависит. Это должен быть парень бойкий, находчивый, веселый, одним словом „затейник". В помощь ему представлено 3 красноармейца запевалы, они же и кашевары. Остальные роли эпизодические.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА.

Делегат от Первой конной (в связи с недавним ее юбилеем).
Делегат ОДВА.
Чан Кай-ши и его соучастники.
Петрушка.
Колхозники „100.000“ (6 чел.).
Ведущий.
Масса.

О том, что ребята приглашаются на особенный вечер, где им придется играть, быть актерами, вывешивается заранее соответствующая афиша:

Внимание всей детворы.
Вечер „обороны страны“,
Нет ни актера, ни зрителей.
Все превращаются в исполнителей.
Будут изображать конный бой,
Стрелять и действовать толпой.
Дисциплина военная,
Порядок и работа примерная.
На вечер обороны иди,
Военные песни с собой захвати.

Весь спектакль разбивается на шесть эпизодов: 1) „Об обороне“—слово (доклад). 2) Конница в поход. 3) Мы победили. 4) ОДВА. 5) На привале. 6) В колхозы.

Эпизод 1.

При закрытом занавесе ведущий делает небольшой доклад, конспект: 1) Международное положение Союза. 2) Капиталистическое окружение. 3) Дела и победы К. А. (краткий исторический очерк). 4) Как и за что боролась Красная армия. 5) Задачи пионеров и школьников.

Давайте и мы сегодня, в день обороны, покажем дисциплину, которой Красная армия победила и будет побеждать своих врагов. Сегодня мы все будем красноармейцами спектакля. Согласны. Есть. Не хватает только командира. Как быть. Выходит.

(Входит будущий командир).

Ведущий. Гражданин. Почему опоздали.
Третий звонок уже дали,
Потрудитесь где-нибудь сесть.
Командарм. Дело есть.
Ведущий. Сейчас не время. И так уж всем ждать надоело.

Командарм. Срочное дело.
Я пришел из красных казарм.
Говорят нужен тут командарм.
Ну, так вот в гражданской войне
Я сражался верхом на коне.
И с буржуем без устали дрался.
Я на курсах военных учился.
Предлагаю Вам свои знания,
Извиняюсь за опоздание.
Ведущий. Как фамилия.
Командарм. Кучкин. Иваном зовут.
Ведущий. Предлагаю его выбрать.
(Масса поднимает руки и голосует за).
Ведущий. Товарищ командарм. Предлагаю Вам командование спектаклем.

Эпизод 2

Конница в поход.
Командарм. Эй, братва. Вы меня выбирали.
Ответ. Ответ.
Командармом меня назначали.
Ответ.
Значит так. Обещайте держать дисциплину
Ну, а я-то уж Вас не покину.
Отвечаю за все головой.
Тон команды.
Армия стой. Смирно. Внимание напрячь.
Слушайте мою речь.
Вы команду доверили мне.
Вы теперь будто все на коне.
Красноармейцы во время сраженья.
Без возраженья.
Запевалы вперед.
„Красная Армия-марш вперед".
(Входят три красноармейца-запевалы. Общая песня-горнист).
1-й запевала. Играют зарю, уж пора.
Вместе. День обороны, вы слышали.
2-й запевала. Давайте же крикнемте ура,
Чтоб эти стены задрожали.
Общее ура.
3-й запевала. Еще разок, еще разок.
1-й запевала. Чтоб треснул этот уголок
Общее ура.
2-й запевала. Вот это громкое ура.
3-й запевала. Да, можно только удивиться.

1-й запевала. Еще разок, еще разок.
Чтоб услыхала заграница.
Радио. Алло, Алло. Говорят из Рима.
Слушайте, Слушайте.
Это нестерпимо.
Заставим молчать проклятый народ.
Вооружайтесь. На СССР идите в поход,
Проклятье безбожникам, смерть коммунистам.
Командарм. Прогоним врагов оглушительным свистом.
Свист.
Запевалы. Эй, берегись.
Мы с винтовкой в руках.
Мы ведь не знаем,
Что значит страх.
Эй, берегись. Ты не лезь на рожон.
Каждый из нас ведь вооружен.
Каждый боец наш без лишних слов.
За коммунизм умереть готов.
Командарм. А теперь—тишина. Внимание.
Следующий номер, воспоминание.
Выходит буденовец.
Буденовец. Я—кавалерист из корпуса Конного
Семена Буденного.
Все бои в гражданской войне
Я провел верхом на коне.
Против Деникина генерала
Первая конная воевала.
В 20-м году наступали поляки
И я с Первой конной участвовал в драке.
Врангель—барон наступал, и барона
Мы щипали тогда, как ворону.
Знайте ж, товарищи,—снова и снова
Первая конная к бою готова.
Запевалы. Да здравствует Первая конная. Ура.
Командарм. Куда, буденовец. Постой.
У нас в программе конный бой.
Эй, смирно. Слушайте меня.
Готовься к бою. На коня.
Устанавливается тишина.

Эпизод III.—Мы победили.

Ребята в зале усаживаются покрепче на своих местах и в дальнейшем исполняют приказы командарма. Для изображения конницы хлопают руками следующим образом: на раз—ладонью правой руки по правой ноге; на два—ла-

донью левой руки по левой ноге и на три—в ладоши. При команде: рысью темп ускоряется. При карьере хлопает в ритм скачущему коню. Слышно фырканье лошадей, брянанье оружия (металлические шумовые звуки). Буденовец и командарм показывают, что и как нужно делать.

Командарм. По зеленым полям, по оврагам
Шагают кони тихим шагом.

Запев. (поют). С неба полуденного, жара не подступись...

Командарм. Нам жарко. Солнце жжет огнем.
Мы тихо едем и поем.

Песня. „Конная Буденного раскинулась в степи".

Командарм. Все ближе к цели, ближе к цели.
И вот погромче мы запели.

Все (поют припев). „Конная Буденного раскинулась в степи".
Эх, конная Буденного раскинулась в степи.

Командарм. В зубах хрустит у нас от пыли.
Коней мы рысью припустили.
Рысь на лошадях.

Запевалы. „Никто пути пройденного у нас не отберет.
Конная Буденного, дивизия вперед".

Командарм. Мы мчимся рысью—пыль столбом.
И полным голосом поем.

Все. „Конная Буденного, дивизия вперед".
Э-э-эх".

Командарм. Вот перед нами вдруг города.
Карьером в гору. Марш. Ура.
Ура. И карьер на лошадях.

Раздвигается занавес. На сцене плакаты: „Город занят белыми". „Землю—обратно помещикам". „Да здравствует спекуляция", „Смерть красным" и т. п. Плакаты большие нагромождены ввиде баррикады, за которой прячутся белогвардейцы.

Командарм. Винтовки готовьте, армия стой.
Враг на виду. Принимай бой.
Слушай команду. Пли.

Ребята дают залп всеми имеющимися в их распоряжении средствами. (Голосом, руками, хлопок, удар ногами. Можно дать удар за стеной). Плакаты рушатся. Выбегают белогвардейцы, буржуи. Паника. Тащат чемоданы. Смешные положения. Убегают.

Командарм. Долой с коней. Долой, шабаш.
Бой выигран, и город наш.

Запевалы. „И будет белым помниться, как травы шелестят.
Когда несется конница рабочих и крестьян"

Масса. „Когда несется конница"
Командарм. Кони наши устали. Пускай отдохнут.
Антракт на 5 минут.

Эпизод 4-й—ОДВА.

Входит делегат ОДВА.

Делегат. Я — от Особой Дальневосточной армии делегат.
Командарм. Очень рад, очень рад.
Нам бы по больше таких вот встреч.
Скажите речь?
Делегат. Скажу.
Командарм. Внимание. Сообщение срочно.
Говорит Особая Дальневосточная.
Масса аплодирует.
Делегат. Тут говорить мне придется мало,
Вся сторона ведь об этом читала,
Есть такой Чан Кай-ши, генерал.
Вы слыхали про эту птицу.
Он недавно войска собрал
И напал на нашу границу.
Наша армия молодая
Подтянулась к границам Китая,
И с позором у всех на глазах
Был разбит Чан Кай-ши в пух и прах.
Музыка играет туш.
Тут дела хороши.
Дело, конечно, не в Чан Кай-ши.
Он — лишь игрушка,
Такая „петрушка".
Пляшет под барабан
Капиталистов Англии и прочих стран.
У него в кулаке зажат наш брат,
Китайский пролетариат.
Пусть же враг наш теперь узнает:
Нас „петрушки" его не пугают.
Будем крепко винтовку держать
И границы оборонять.
Командарм. Да здравствует ОДВА—ура.
Запевалы. Внимание. Тихо. Послушайте, ребята:
Выбирай делегатов—качать делегатов.
Общая песня „Не будь, товарищ, слепым и глухим,
с запевалой Держи, товарищ, порох сухим".

Музыка Лобачева.

Командарм. Наши кони готовы.
Снова в поход.
Слушай меня—
На коня.
Вперед.

Труба, лошади, фырканье, песня. За сценой слышен шум поезда, гудок.

Командарм. Слышите. Поезд. Потише немного.
Где-то тут близко проходит дорога.
Дорога железная. Слышите. Стой.
Бросим поводья. С коней долой.

Шум поезда ближе. Протяжный гудок.

На сцену выдвигается пограничный столб. На нем надпись К.-В. ж. д. (читают хором). Появляется Чан Кай-ши. Фигура значительная, движения кукольные. Обвешен оружием.

Командарм. Вот оно что. Осади назад.
Вот нам о чем говорил делегат.

Поезд подходит ближе. Виден перед паровоза. Паровоз можно сделать из картона, вырезав круг и слегка согнуть его конусом по прорезанному радиусу. На таком щите надо нарисовать красную звезду, фонари. Щит надевается на грудь идущему впереди, на голове у него высокая шапка в форме паровозной трубы. За ним ряд ребят — вагонов, отбивающих ритм идущего поезда. Чан Кай-ши стреляет.

Чан Кай-ши. Дорога наша, а не ваша.
Мы вам нос утрем,
Мы границу перейдем.

Выходит другая фигура—тип капиталиста. Чан Кай-ши приседает. Капиталист садится ему на плечи, и они переходят границу.

Командарм. Тут дела—хороши,
Дело, конечно, не в Чан Кай-ши.
Он танцует под барабан
Капиталистов всех стран.

За сценой—схватка. Стрельба, шум.

Командарм. Ну, дела.

Дальневосточная подошла.

На сцену выбегает Чан Кай-ши. Мечется по сцене. За ним гонится красноармеец, бьет его чем нибудь мягким, удары должны быть четкие, со звуком.

Эпизод 5-й—На привале.

Командарм. С коней долой.
Враг убежал.
Тут безопасно сделать привал.
Есть что-то хочется.
Правда. И вам. Как-же быть.
Давайте походную кашу варить,
Время то к вечеру.
Ишь, потемнело.
Эй, кашевары. Знай свое дело.

Кашевары (они же запевалы) выносят большой котел и ложку. Кладут дрова. Вливают воду. Реплики-импровизация. Котел может быть плоскостный, из картона. Сцена проходит при ослабленном свете.

Кашевары. Мы знаем, знаем свое дело.
Она закипела, она закипела.
Ну-ка соли грам 300 ахни.
Слышите—пахнет. Вкусно пахнет.
Мы знаем, мы знаем свое дело.
Она загустела. Она загустела.
Всем, всем, всем. Каша готова. Готова совсем.
Ложка, глядите—стоит, годится.
Крышкой прикроем. Пускай потомится.

Командарм. А мы посидим, позеваем от скуки.
Кашу ждем. Потираем руки.

Кашевары вносят гармошку. Частушки, пляска.
Эй, играй, играй гармошка.
Эй, играй веселей.
Подзакусим мы немножко.
Гей, гей, гей, гей.
Наши кони приустали,
Нам пора и отдохнуть.
Часы отдыха настали,
Отдохнем—и снова в путь.
Отдыхай, да осторожно.
Наступление возможно.
Отдыхай да и гляди.
Может, битва впереди.
Эй, играй... и т. д.

Кашевары (смотрят в котел).
Кончено дело, ложки давай.
Не обожгись. Валяй. Открывай.

открывает крышку. Полный свет. Выскакивает на сцену с газетой в руках „петрушка".

Эпизод 6-й.—Колхозы.

Петрушка. Ку-ка-ре-ку-у-у...
Скандал. Скандал.
Опоздал. Нет, не опоздал.
Ух, бежал без оглядки.
В ударном порядке.
Экстренное сообщение.
Читали постановление.
Вот газета.
Читаю постановление Реввоенсовета.
Хоть время этому и прошло,
Братишки, но это было не так давно.
Необходимо напомнить. Вот оно (читает).
Задача ясная.
Армия красная
На помощь колхозному движению
Должна послать „100.000" бойцов активистов,
„100.000" красных специалистов
Да вот они перед Вами.
Раскажут все сами.

На сцену выходят „100,000" (6 человек с цифрой-плакатом: „100,000").

„100.000." (декламация хором).
Мы все-трактористы,
Мы все-агрономы,
Мы все-политруки,
И с делом знакомы.
Давайте наказы. Мы ждем их, мы ждем.
С наказами мы на работу пойдем.

Из зала кричат хором (по группам) импровизированные или заранее приготовленные наказы.

1. Наказ наш короток и прост:
   Усилить колхоза рост.
2. Организуйте удар—дружины,
   Почините в деревне машины.
3. Пусть трактор на мелких участках запляшет—
   Сплошное рабочее поле распашет.
4. В избу-читальню и в сельсовет
   Войдите и дайте толковый совет.
5. Организуйте спешно и срочно
   Ссыпку семян, по плану, точно.
6. Темп ускоряйте. Ведите времени счет.
   Лето проходит. Осень идет.
7. Будьте готовы, как до сих пор,
   Встать под винтовку и дать отпор.

Эпизод 6-й.—Колхозы.

Петрушка. Ку-ка-ре-ку-у-у...
Скандал. Скандал.
Опоздал. Нет, не опоздал.
Ух, бежал без оглядки.
В ударном порядке.
Экстренное сообщение.
Читали постановление.
Вот газета.
Читаю постановление Реввоенсовета.
Хоть время этому и прошло,
Братишки, но это было не так давно.
Необходимо напомнить. Вот оно (читает).
Задача ясная.
Армия красная
На помощь колхозному движению
Должна послать „100.000" бойцов активистов,
„100.000" красных специалистов
Да вот они перед Вами.
Раскажут все сами.

На сцену выходят „100,000" (6 человек с цифрой-плакатом: „100,000").

„100.000." (декламация хором).
Мы все-трактористы,
Мы все-агрономы,
Мы все-политруки,
И с делом знакомы.
Давайте наказы. Мы ждем их, мы ждем.
С наказами мы на работу пойдем.

Из зала кричат хором (по группам) импровизированные или заранее приготовленные наказы.

1. Наказ наш короток и прост:
   Усилить колхоза рост.
2. Организуйте удар—дружины,
   Почините в деревне машины.
3. Пусть трактор на мелких участках запляшет—
   Сплошное рабочее поле распашет.
4. В избу-читальню и в сельсовет
   Войдите и дайте толковый совет.
5. Организуйте спешно и срочно
   Ссыпку семян, по плану, точно.
6. Темп ускоряйте. Ведите времени счет.
   Лето проходит. Осень идет.
7. Будьте готовы, как до сих пор,
   Встать под винтовку и дать отпор.

Ударники („100.000“) записывают наказы. После каждого наказа отвечают:

Слышим. Слышим.
Есть. Готово. Пишем. Запишем.

Наказы можно или показывать на экране при помощи фонаря, или выкидывать ввиде плакатов, чтобы масса читала.

Петрушка. Наказы—что надо.
А у меня ведь тоже будет бригада.
Хотите смотреть фокус-мокус.

Выкидывает в публику пучек веревок.

Хватай за концы. Хватай не зевай.
Стой, стой. Не тяни. Осторожно.
Схватил—выходи, выползай, вылетай, если можно.
Тяни, тяни, потягивай.

Ребята, поймавшие концы веревки, входят на сцену.

Петрушка. Предлагаю организовать детбригады.
И послать в деревню.
Что мы можем полезного дать.
Многое можем. Не сосчитать.
Радио-снаряжение,
Стихи о колхозном движении,
Книги из библиотеки,
Лекарство из аптеки,
Руки свои рабочие
И прочее, и прочее.
Да о чем разговор.
Организуем, к примеру, сбор
Разных полезных и нужных, вещей
В пользу красноармейских семей.
И работой своей им поможем,
Разве не можем. Можем. Можем.
Засеять поля, собрать урожай—
Это мы можем. Поможем. Давай.
Да здравствует детбригада.
Об'являю начало парада.

Ударники—„100.000“, запевалы-кашевары, командарм образуют физкультурную группу и поют. „Колхозную песню“.

От армии красной
„100.000“ идут,
„100.000“ ударных
Идут и поют:
Мы все—трактористы,
Мы все—агрономы,

Мы все—политруки
И с делом знакомы.
Бедняк безлошадный,
Выходи, торопись.
Кулак-саботажник,
Катись—катись.
Мы землю распашем,
Границы сотрем,
И мы в сельсоветы
Придем, придем.
Даешь семена.
Вот наш лозунг, наш клич.
Должны мы, должны мы
Победы достичь.
Должны мы, должны мы
Засеять свой край,
Чтоб полный
Собрать урожай.

По окончании песни командарм командует.

В деревню, в деревню.
Собирайся в поход.
Красная армия, марш вперед.

Физкультурная группа проходит маршем за кулисы. В это время на сцене кукольного театра появляется танк, самолет, орудие. Ушедшие за кулисы возвращаются в противогазах и при оружии. Образуют пирамиду и декламируют хором.

Но все мы на страже. И крепок наш шаг
Помни про это—наш общий враг.
Мы готовы, как до сих пор.
Встать на защиту и дать отпор.
Трудовой наш народ
Не боится угроз.
За заводом—завод.
За колхозом—колхоз.
Шаг за шагом и в великой стройке
Мы идем—руки прочь.
Мы идем день и ночь.
К коммунизму, прямы и стойки.

К о н е ц.

Л. Лебедева.

И. Е. Сперанский.

Что читать о Красной армии.

Было бы далеко недостаточно, если бы мы остановились на вышеперечисленных мероприятиях и не обратили вашего внимания на использование литературы о Красной армии, каторая дает возможность глубже ознакомиться с историей, жизнью и борьбой, т. е. возбудить интерес к Красной армии у ребят. Конкретно мы рекомендуем следующую литературу:

1. Библиотека пионер-активиста—„Пионер крепи оборону страны".
2. „К обороне Союза Будь Готов". Николаевский.
3. „Красный полководец Михаил Васильевич Фрунзе". Гай. Ц. 20 к.
4. „Почетный пионер Георгий Котовский". Гай. Ц. 20 к.
5. „Топография в пионеротряде". Криволапов. Ц. 65 к.
6. „Опыт военизации в пионеротряде". Ганьшин. Ц. 40 к.
7. „Пропаганда обороны страны в школе". Герчаков. Ц. 50 к.
8. Пионерам о воздушно-химической обороне". Попов. ц. 50 к.
9. „Физкультура в пионеротряде". Ц. 1 р. 50 к.
10. „Зимний спорт и забава в деревне". Ц. 25 к.
11. „Наказ слета". ЦБ ДКО. Ц. 20 к.
12. „Походы и эскурсии юных пионеров". Райхруд. Ц. 60 к.
13. „Красные орлы". Бабаев. Ц. 20 к.
14. „Красный дисант". Фурманов. Ц. 15 к.
15. „Как Саша стал красноармейцем". Кравченко. Ц. 35 к.
16. „Тайна Ани Гай". Григорьев. Ц. 1 р.
17. „Неделя". Лебединский. (Для старшего возраста).
18. „Комиссары". Лебединский. (Для старшего возраста).
19. „Колчаковщина". Дорохов. (Для старшего возраста).
20. „Особая Дальне-Восточная" Н. Пожарский. Ц. 40 к.
21. „Особая Дальне-Восточная" Н. Харджиев. Ц. 10 к.
22. „Ефимка партизан". Голубев Ц. 20 к.
23. Библиотека допризывника. „На страже СССР".
24. Речь Ворошилова на XVI партс'езде.

25. „Военно-политическое воспитание в пионеротряде". Смирнов.

Примечание: В деревне специально разделять работу по проведению годовщины между отрядом и школой не следует. Отряду и школе нужно готовиться вместе по общему плану, это даст возможность сосредоточить все силы в одном месте и лучше подготовиться и провести. Как сельским, так и городским отрядам и школам уделить особое внимание на привлечение ко всей проводимой вами работе неорганизованную детвору, привлекая ее к постоянной работе в кружках, отрядах и школ.

Учет проводимой работы.

В заключение не упустите очень важный момент в подготовке и проведении годовщины, а именно когда всю работу проведете, закончите, нужно будет обязательно подвести итоги проделанной работы, в них учесть: какие промахи и недостатки были в процессе выполнения, как прошла годовщина, содержание проводимой работы, что дала эта кампания, как привлекли неорганизованных к проведению работы, общий вывод. Весь этот материал вы используйте для будущей работы. Вместе с этим не забудьте прислать подробные итоги в военно-физкультурный сектор Облдома Деткомдвижения.

Адрес: Никитинская, 22, г. Воронеж.