

К 32
О-24

22.9.16

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЯ
РОГУЛКИ СЪ УЧАЩИМИСЯ
ПО РОССИИ

1894—1901.

Составилъ И. Р.

Чистый доходъ отъ продажи этого изданія поступаетъ иль
на пользу „Общества испомоществованія бывшимъ воспитанникамъ
Михайловскаго Воронежскаго Кадетскаго корпуса и Воинской гимназіи“.

128730

Г. ВОРОНЕЖЪ.
Типография Печатка С. П. Яковлева". Среди.-Моск. ул., д. Товарищества.
1901.



Григорий, Иван Григорьевич

Северинов, Елизавета Григорьевна
(1800-1863), художница

—о.

на 22 года.

Демидов, Апраксия Артемьевна
М. (1771-1830), жена

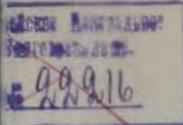
Конько
Лариса

—о.

на 22 года.

—о.

Лицей
Лицей
Лицей



~~K 37~~
K 0-24

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ

ПРОГУЛКИ СЪ УЧАЩИМИСЯ ПО РОССИИ

1894—1901.

Составилъ Ж. Р.

Воронежская областная
БИБЛИОТЕКА
им. И. С. Никитина

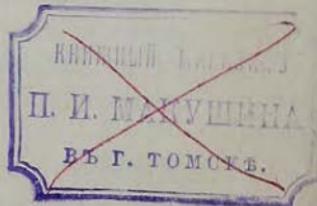
0394971

Чистый доходъ отъ продажи этого издания поступаетъ въ
пользу „Общества вс помошествованія бывшимъ воспитанникамъ
Михайловскаго Воронежскаго Кадетскаго корпуса и Военной гимназіи“.

Г. ВОРОНЕЖЪ.

Товарищество „Печатня О. П. Яковлева“ Среди.-Москов. ул., д. Т-ва.

1901.



92

Договорен письмом. Москва. марта 20 дня 1901 года.

Образовательные прогулки с учащимися.

Въ послѣднее время общепризнано, что образовательные прогулки съ учащимися являются могучимъ воспитательнымъ и образовательнымъ средствомъ. Въ иѣкоторыхъ государствахъ Европы такія экскурсіи успѣли войти въ систему, практически знакомя молодое поколѣніе со строемъ жизни страны, съ чудесами современной техники, съ окружающими явленіями, развивая при этомъ эстетическое чувство созерцаніемъ красоты природы, любовь къ родинѣ и ея исторіи.

Теперь и у насъ въ Россіи, какъ въ Мин. Нар. Просв., такъ и въ вѣдомствѣ военно-учебныхъ заведеній и другихъ учрежденіяхъ, на эту важную сторону учебно-воспитательного дѣла обратили особенное вниманіе и стали изыскивать разные способы и средства къ устройству подобныхъ экскурсій.

Въ Мин. Нар. Пр. вопросъ о правильной постановкѣ и устройствѣ ученическихъ поѣздокъ недавно подвергнутъ былъ внимательному разсмотрѣнію и, на сколько намъ известно, рѣшенье въ утвердительномъ смыслѣ: уже съ текущаго года начальникамъ учебныхъ заведеній рекомендуется озабочтиться обѣ организаціи близкихъ и отдаленныхъ ученическихъ экскурсій въ праздничные и неучебные дни, а также въ лѣтнія, рождественскія и паехальные каникулы, по преимуществу съ учениками неимущихъ родителей и съ интернатами пансионовъ.

Въ вѣдомствѣ военно-учебныхъ заведеній этотъ вопросъ также считается очень важнымъ и имѣющимъ весьма существенное значеніе въ учебно-воспитательномъ дѣлѣ, а въ иѣкоторыхъ учебныхъ заведеніяхъ уже нашелъ и практическое осуществленіе.

Такъ въ Михайловскомъ Воронежскомъ кад. корпусѣ, кроме прогулокъ по городу съ цѣлью осмотра достопримѣчательностей и заводовъ, и экскурсій по губерніи, практикуе-

мыхъ болѣе 10 лѣтъ, вотъ уже 7 лѣтъ сподрядъ совершились лѣтній поѣздки по Россіи съ оставшимися отъ каникулярнаго отпуска кадетами, въ числѣ отъ 25—30 человѣкъ.

Въ этомъ корпусѣ, вслѣдствіе исключительныхъ условій комплектованія, много воспитанниковъ сиротъ и дѣтей совершили бѣдныхъ родителей, не имѣющихъ возможности взять къ себѣ въ отпускъ своихъ сыновей, а потому ежегодно отъ 25—30 и даже до 40 кадетъ не пользуются каникулярнымъ отпускомъ, а остаются въ заведеніи на лѣтнее время. Вопросъ о томъ, какъ занять оставшуюся въ корпусѣ молодежь, когда большинство пользуются въ теченіи 3 мѣсяцевъ отпускомъ у родителей и близкихъ родныхъ, давно озабочивалъ директора и весь учебно-воспитательный составъ заведенія, въ особенности во вторую половину лѣта, когда жизнь въ лагерь и лѣтнія развлечения начинаютъ прискучивать. Многіе сознавали, что одно изъ самыхъ лучшихъ полезныхъ средствъ развлечь молодежь и поднять бодрость духа—это дальняя поѣздки по Россіи.

Дѣйствительно, нельзя достаточно оценить все плодотворное вліяніе, которое поѣздки эти способны оказывать на душевное настроеніе, умственное развитіе и даже здоровье дѣтей, тѣсно связанные съ ихъ расположениемъ духа. Чтобы воспитывать успешно дѣтей—необходимо внушать имъ расположение и довѣріе къ воспитателю, а это расположение и довѣріе приобрѣтается только дѣйствительнымъ участіемъ воспитателя къ сердечнымъ потребностямъ воспитывающихся; когда ребенокъ или юноша убѣждается, что учебное заведеніе заботится о ихъ полезныхъ развлеченияхъ, старается наполнить приятнымъ и поучительнымъ содержаніемъ ихъ дни досуга и скучи, тогда она пріучается смотрѣть на свое заведеніе какъ на родную заботливую семью, а на воспитателей какъ на своихъ близкихъ друзей. Кромѣ того, занимая досугъ молодежи, всегда ищущихъ какого нибудь занятія,—интересными для нея поѣздками, прогулками, работами или играми, воспитатель спасаетъ эту молодежь отъ губительнѣйшаго врага человѣка—бездѣлни-

III

чанья и праздности, а онѣ то и вызываютъ дурныя привычки и даже пороки, которые убиваютъ здоровье хуже самыхъ трудныхъ занятій, въ этомъ то, кажется, и надо видѣть одну изъ причинъ, почему въ настоящее время между молодежью такъ много хилыхъ, безхарактерныхъ и отсутствіе въ нихъ внутренней дисциплины, серьезнаго взгляда на свои обязанности и неумѣнія съ пользой занять досугъ свой.

Поѣздки же по Россіи, разумно направленные, имѣютъ еще и то незамѣнное значеніе, что могутъ образомъ поднимаютъ въ молодой душѣ живое чувство родины, знакомить не по книгамъ только, лицомъ къ лицу съ родною природою, роднымъ народомъ, пародною исторіею, родными святынями и родною промышленностью, раскрываютъ всю широкую картину моиць Русской земли, пріучаютъ любить и уважать свое отечество, его героевъ и подвижниковъ въ разныхъ еферахъ жизни и вмѣстѣ съ тѣмъ наполняютъ пробуждающейся впечатлительный умъ подростающаго поколѣнія огромнымъ запасомъ разнороднѣйшихъ знаній и впечатлѣній, воспринимаемыхъ постепенно въ живомъ осознательномъ видѣ, а не въ формѣ книжныхъ представлений, искусственно навязываемыхъ уму.

Такія поѣздки—лучшая школа патріотизма, любви къ природѣ и къ ея Божественному Творцу.

Но не смотря на такой важный воспитательный успѣхъ, въ виду дороговизны проѣзда и въ Воронежскомъ кад. корпусѣ такое полезное удовольствіе, какъ поѣздка по Россіи,казалось не осуществимымъ дѣломъ, за неимѣніемъ свободныхъ средствъ.

И только въ 1894 году, когда окончена была постройка участка желѣзной дороги отъ Курска до Воронежа, когда Кіевъ, мать русскихъ городовъ, соединенъ былъ такимъ образомъ прямымъ рельсовымъ путемъ съ гор. Воронежемъ, директору корпуса удалось, наконецъ, привести въ исполненіе свое давнишнее намѣреніе относительно устройства первой лѣтней экскурсіи для кадетъ Михайловскаго Воронежскаго кад. корпуса.

Не безынтересно упомянуть при какихъ обстоятельствахъ это трудное дѣло осуществилось.

14 Июня назначено было молебствіе и открытие движенія, па освѣщеніе и открытие, а затѣмъ и па обѣль, были приглашены всѣ высокопоставленныя лица города, въ томъ числѣ и директоръ кад. корпуса, къ которому наканунѣ прѣхалъ познакомиться и лично пригласить па торжество открытия предсѣдатель правленія Кіево-Воронежской желѣзной дороги Николай Львовичъ Марковъ.

Послѣ обѣда, разговаривая съ 3-ми братьями Марковыми, изъ которыхъ Л. Л. директоръ 1-й Тифлисской клае. гимназіи и інициаторъ ученическихъ поѣздокъ по Россіи, директоръ корпуса возбудилъ вопросъ, что открытие дороги хорошо было бы ознаменовать добрымъ дѣломъ, а именно—доставить возможность свозить оставшихся кадетъ въ Кіевъ, чтобы они могли поклониться Печерскимъ угодникамъ и познакомиться съ достопримѣчательностями одного изъ старѣйшихъ и крупнѣйшихъ городовъ русскихъ.

Братья Марковы весьма сочувственно отнеслись къ этой мысли, а Н. Л. предложилъ даже даровой проѣздъ туда и обратно для всѣхъ оставшихся кадетъ съ ихъ воспитательнымъ персоналомъ и нужнымъ числомъ прислуги и тутъ же просилъ управляющаго дорогой дать отдѣльный большой вагонъ, когда начальство корпуса назначить время для поѣздки.

Заручившись согласіемъ на даровой проѣздъ и избавившись такимъ образомъ отъ самого крупнаго расхода, директоръ Воронежскаго кад. корпуса написалъ письмо директору Кіевскаго кад. корпуса съ просьбой, предоставить помѣщеніе и устроить продовольствіе для Воронежскихъ кадетъ. П. А. Алексеевъ, бывший тогда директоромъ корпуса, изъявилъ на это полное свое согласіе, но просилъ только своевременно уведомить о датѣ прїѣзда въ Кіевъ.

По получении разрѣшенія Главнаго Нач. в.-уч. заведеній на поѣздку кадетъ въ Кіевъ, день отѣзда назначенъ четвергъ 21 Июля, о чёмъ 19 Июля сообщено управлѣнію желѣзной дороги и Кіевскому кад. корпусу.

Такимъ образомъ и оборудовалась первая поѣздка по
России Воронежскихъ кадетъ.

Настоящій очеркъ и задуманъ съ тою цѣлью, чтобы
показать интересующимся этимъ пока новымъ дѣломъ и жела-
ющимъ осуществить въ своемъ учебномъ заведеніи подобное
же предпріятіе—какимъ практическимъ путемъ можно произ-
водить эти поѣздки съ небольшими сравнительно денежными
затратами, если только заранѣе всесторонне обдумать ихъ и
своевременно принять соотвѣтствующія мѣры, а вмѣстѣ съ
тѣмъ предлагаемый очеркъ можетъ послужить иѣкоторымъ
указаниемъ гдѣ, что и въ какомъ порядкѣ слѣдуетъ осма-
тривать.

І-я екскурсія въ 1894 г.

Поѣздка въ Кіевъ, прѣѣздъ въ городъ. Осмотръ Великой Лаврской церкви, ризницы, трапезной. Посѣщеніе пещеръ Кіево-печерскихъ угодниковъ. Цѣпной мостъ, Аскольдова могила, дворецъ и дворцовый садъ.

Софійскій соборъ, монастырь велико-мученицы Варвары, Андреевская церковь. Памятникъ Богдана Хмельницкаго, Десятинная церковь. Осмотръ памятника Крещенія В. Киї. Владимира и Владимира-рекаго собора. Памятникъ Борисскаго; университетъ, Ботаническій садъ, памятникъ Импер. Николаю I. Поѣздка по Днѣпу. Отъѣздъ изъ Кіева.

21 Іюля, пообѣдавъ въ корпусѣ, всѣ 30 кадетъ въ сопровожденіи двухъ военпітателей, отправились на вокзалъ, гдѣ и заняли мѣста въ назначенномъ для кадетъ отдѣльномъ большомъ вагонѣ 3-го класса. Непосредственно руководить поѣздкой взялъ на себя директоръ корпуса.

Путь до Кіева совершили вполнѣ благополучно; Курскъ проѣхали ночью, ничего замѣчательнаго нѣть, передъ Кіевомъ поѣздъ верстъ 15 идетъ въ прекрасномъ еосновомъ лѣсу, издали уже видны колокольня и церкви Кіево-Печерской Лавры и другіе храмы высокаго берега Днѣпра, видъ восхитительный. Пораженный этой дивною картиной, невольно обнажаешь голову и перекрестишься передъ святынями древней столицы русской; подѣлжкая уже къ городу поѣздъ идеть по замѣчательному желѣзнодорожному мосту черезъ Днѣпъ. Мостъ этотъ построенъ воен. инженеромъ Струве и есть одно изъ удивительныхъ произведеній инженерного искусства и одинъ изъ самыхъ большихъ въ свѣтѣ. Длина моста немногого болѣе версты, имѣть 12 пролетовъ, постройка обошлась въ 3 мил. рублей, испытанъ и открытъ для движенія въ 1870 г.

Въ Кіевъ приѣхали около 4 ч. дня 22 Іюля; на вокзалѣ нась встрѣтилъ офицеръ, назначенный сопровождать нась по Кіеву во время осмотра достопримѣчательностей. Отправивъ на подводѣ наши вещи въ корпусъ, мы съ вокзала прямо по полотну желѣзной дороги, кратчайшимъ путемъ, отправились въ кадетскій лагерь, находящійся въ обширной, такъ называемой, кадетской рощѣ.

Для кадетъ отведенъ былъ баракъ I-й полуруты, гдѣ для каждого приготовлены были постели; занявъ кровати и оставивъ на нихъ свои дорожные подушки и шинели, кадеты отправились купаться въ прудъ,

находящейся въ чертѣ лагеря: купанье въ пруду, послѣ суточнаго пребыванія въ Вольскую жару изъ пыльномъ вагонѣ, доставило огромное удовольствие и освѣжило молодежь.

Выкупавшиесь, кадеты со своими воспитателями отправились въ столовую, гдѣ ихъ ждали 5 кадетъ Киевскаго к. корпуса. Послучаю табельнаго дни—Тезоименитства Государыни Императрицы Маріи Феодоровны, обѣдъ былъ праздничный; послѣ З-го блюда принесено было на каждого по стаканчику русскаго шампанскаго и старшій, изъ присутствовавшихъ на обѣдѣ, произгласилъ тостъ за здоровье Августѣйшей Именищницы и всего Царствующаго дома. Дружное и продолжительное ура было отъ всемъ на дорогой для каждого русскаго человѣка тостъ.

Послѣ обѣда никуда не предполагалось выходить, разрѣшено было только гулять по рощѣ, а затѣмъ въ 9-мъ часу, напившись чаю и проѣхавъ обычную молитву, легли спать; молодежь быстро заснула крѣпкимъ, здоровымъ сномъ.

Воспитатели помѣстились въ отдельной комнатѣ того же барака, гдѣ находились и кадеты, директору же отведено было помѣщеніе въ главномъ зданіи корпуса. Вечеромъ директоръ корпуса совмѣстно съ воспитателями и назначеннымъ офицеромъ отъ Киевскаго корпуса, по плану города, обсудили порядокъ осмотра достопримѣчательностей его и распредѣлили осмотръ на 3¹, днъ съ такимъ разсчетомъ, чтобы во Вторникъ, 26 Июля, послѣ обѣда, отправиться въ Воронежъ.

Утромъ въ Субботу, 23 Июля, прямо съ постели отправились купаться, а послѣ чая на станцію концо желѣзной дороги; Киевскіе кадеты, съ согласіемъ своего директора, примкнули для осмотра достопримѣчательностей къ Воронежцамъ и, чтобы отъ нихъ не отличаться, сняли бѣлые чахлы съ своихъ фуражекъ. Занять цѣлый вагонъ конки, отправились до Кременца, лучшей улицы Кіевъ; тутъ пересѣли въ вагонъ электрической дороги и доехали до крѣпости, а отсюда пѣшкомъ пошли въ Киево-Печерскую Лавру.

Сопровождать кадетъ въ осмотрѣ Лавры и пещеръ предложилъ глубокоуважаемый священникъ Киевскаго корпуса отецъ Николай, другъ и товарищъ по академіи нашему молодому священнику Стефану Звѣреву; онъ оказалъ этимъ большую услугу и принесъ кадетамъ много пользы своими указаніями. Прибыли въ соборъ Лавры во время обѣда, когда

прочитано было евангелие; очень понравилось намъ пѣніе братій старшіи Кіевскимъ папкюомъ, въ особенности когда для пѣнія въкоторыхъ молитвъ оба хора пѣющихъ выходятъ на средину церкви; по окончаніи обѣдни, бывъ отслуженъ молебенъ передъ чудотворной иконой Успенія Божіей Матери. Икона эта виситъ надъ Царскими вратами и, по окончаніи службы, на снурахъ спускается при умилительномъ пѣніи „подъ твою милость прибѣгаю“ и тогда богомольцы прикладываются къ ней, послѣ молебна и всѣ кадеты приложились къ иконѣ; она стариннаго письма, въ золотой ризѣ, усыпана алмазами и драгоценными камнями.

Затѣмъ мы начали осматривать соборъ. Храмъ этотъ принадлежитъ къ памятникамъ XI вѣка; внутреннія стѣны его были украшены древней фресковой живописью и мозаикой, но въ 1718 г. соборъ былъ истребленъ пожаромъ и тогда же большая часть зданій Печерскаго монастыря сгорѣла, внутренность великой церкви всея выгорѣла и купола обвалились. Храмъ въ 1730 г. возобновили, но внутреннія стѣны вмѣсто фресокъ и мозаики были расписаны масляными красками; внутри соборъ имѣть форму креста и заключаетъ, кромѣ главнаго, восемь придѣловъ; въ немъ покоятся мощи священномуученика Михаила въ серебрянной ракѣ и голова св. благов. князя Владимира въ кипарисномъ окованномъ серебромъ кончакѣ, много древнихъ иконъ и историческихъ предметовъ; на хорахъ находится богатая библиотека Лавры, въ которой хранится много старинныхъ документовъ.

Теперь предприняты съ Высочайшаго разрѣшенія капитальныя работы по обновлению внутренности великой Лаврской церкви въ первоначальному ея видѣ; исполненіе живописныхъ работъ поручено академику В. П. Верещагину. Нынѣшній 5 ярусный иконостасъ будетъ замѣненъ ионіямъ мраморнымъ изъ разноцвѣтнаго мрамора въ малохитовыхъ колоннѣ, такие же иконостасы будутъ въ двухъ боковыхъ придѣлахъ. Всѣ работы производятся на средства Кіево-Печерской Лавры и должны быть окончены въ 1902 году.

По осмотрѣ храма, насъ допустили осмотрѣть ризницу; показывали и давали объясненія назначеній для того монахъ и отецъ Николай. Тутъ хранится много евангелій въ дорогихъ переплетахъ, изъ нихъ два рукописныхъ начала 16 столѣтія, много цѣнныхъ сосудовъ, напрестольныхъ крестовъ, папагай, старинныхъ облаченій, митръ, изъ нихъ одна принадлежитъ митрополиту Петру Могилѣ, изъ чистаго золота вѣсомъ въ

6 фунтовъ; кромѣ священныхъ вещей, здѣсь хранится фельдмаршальскій жезлъ гр. Румянцева, его же столовые часы, трость и посохъ князя Кутузова Смоленскаго.

Изъ ризинцы отправились въ трапезную, передъ входомъ въ которую, съ лѣвой стороны подъ плитой изъ бѣлаго мрамора могила Кочубея и Искры, казненныхъ за доносъ Петру на Мазепу. Стѣны трапезной украшены ликами печерскихъ угодниковъ; близъ обѣдненныхъ столовъ находится каѳедра, на которой во время обѣда читаются житія святыхъ. Къ обѣду подаются 2 блюда и квасъ, а въ праздники медъ и пиво; напитки дозволяется пить только послѣ первого блюда, по звону колокола и послѣ краткой молитвы.

Намъ предложили попробовать монастырскаго хлѣба и кваса,—такой вкусный и хорошо испеченный хлѣбъ рѣдко гдѣ можно встрѣтить, да и квасъ тоже великолѣпенъ—онъ варится только въ извѣстное время въ большомъ количествѣ сразу и хранится въ нарочно выстроенныхъ погребахъ.

Искусство приготовленія хлѣба и кваса держится въ секрѣтѣ,—по крайней мѣрѣ, въ Киевскомъ корпусѣ мы слышали отъ старыхъ служащихъ такой разсказъ, что когда ген-ад. Н. В. Иезковъ,—въ одинъ изъ своихъ пріѣздовъ остался недоволенъ въ Киевской военной гимназіи хлѣбомъ и посовѣтовалъ директору послать хлѣбопека и квасника поучиться въ монастырѣ печь хлѣбъ и варить квасъ, то въ Лаврѣ отказали имъ обучать, объяснивъ при этомъ, что кромѣ достоинствъ продуктовъ и опытаности людей приставленныхъ къ этому дѣлу, въ монастырѣ къ каждой работе приступаютъ съ молитвой, а въ ней то и заключается успѣхъ всякаго дѣла.

Изъ трапезной отправились въ пещеры; входъ въ нихъ ведетъ черезъ желѣзную решетчатую дверь. Купивъ по сѣмѣчкѣ и зажегши ихъ, въ сопровожденіи монаха и священника, по узкой и крутой лѣстинцѣ спустились въ подземелье. Пещеры образуютъ лабиринтъ запутанныхъ ходовъ, въ которыхъ легко заблудиться, з потому безъ провожатаго по нимъходить нельзя. Подземелье раздѣляется развѣтвляющимися низкими галлерейми, по обѣимъ сторонамъ которыхъ почиваютъ мои въ гробницахъ, имена святыхъ написаны на доскахъ, прибитыхъ надъ гробницами. Пещеры дѣлятся на ближнія и дальня, въ ближніхъ 3 церкви и петлѣю почиваютъ 81 угодникъ, въ томъ числѣ 9 затворниковъ, въ дальнихъ тоже 3 маленькия церкви и почиваютъ 46 угодниковъ, кромѣ того, въ пещерахъ находятся мироточивыя главы неизвѣстныхъ по имени праведниковъ. Разстояніе меж-

ду ближними и дальными пещерами около 100 саженей; онъ отдѣляется оврагомъ съ тѣнистымъ садомъ, надъ оврагомъ крытая деревянная галлерея, по которой слѣдуютъ богомольцы изъ ближнихъ въ дальнія пещеры. Кроме галлерен между пещерами устроена крутая деревянная лѣстница, по которой спускаются желающие къ двумъ колодцамъ, выкопаннымъ, по преданию, Антониемъ и Феодосіемъ.

Входъ въ пещеры для осмотра и поклоненія святымъ открыть ежедневно отъ 6—12 ч. дня и отъ 4 хъ до окончанія вечерни. Въ пещерахъ мы пробыли болѣе часа, воздухъ въ нихъ душестъ, а потому нѣкоторыя бываютъ не въ состояніи обойти всѣ пещеры.

Изъ пещеръ отправились въ монастырскую гостиницу, тамъ напились чаю съ постнымъ пирогомъ и немного отдохнули; здѣсь скопляются богомольцы со всѣхъ концовъ Россіи, они съ благоговѣніемъ разсказываютъ о своемъ странствованіи и благодарятъ Бога, что Господь удостоилъ ихъ прійти въ Кіевъ и поклониться святымъ Его угодникамъ.

Одно изъ замѣчательныхъ строеній Лавры — это ея колокольня; высота ея вмѣстѣ съ крестомъ 46 саж., съ нея видны окрестности на 50 вер., подъѣзжая къ Кіеву, ее видѣшь издали вполнѣ отчетливо; для входа въ нее надо имѣть разрѣшеніе коменданта крѣпости, а такъ какъ мы, по незнанію, этимъ разрѣшеніемъ не заасались, то полюбоваться съ ея вершины на окрестности Кіева кадетамъ не удалось.

Изъ Кіево-Печерской лавры прошли къ Николаевскому военному собору и отъ него по Николаевскому спуску пришли къ Николаевскому цѣпному мосту. Николаевский спускъ идетъ отъ Печерской возвышенности къ цѣпному мосту; эта нагорная дорога — одна изъ живописнѣйшихъ въ Европѣ, для кіевлянъ имѣющихъ свои экземпляры она любимое мѣсто для прогулокъ. По своему устройству спускъ этоѣ замѣчательное произведеніе инженернаго искусства, устройство его обошлось около $\frac{1}{2}$ мил. руб., и работа производилась 8 лѣтъ, длина его болѣе $1\frac{1}{4}$ версты. Тутъ особенно замѣчательны каменные водопроводы, по которымъ вода стекаетъ въ устроенные колодцы, а изъ нихъ подземными каменными канавами стекаетъ въ Днѣпро.

Длина Николаевского моста 365 саженей, ширина около 23 аршинъ; онъ на столько поднятъ надъ водой, что при самой большой высотѣ весеннихъ водъ, поль его выше уровня воды на $\frac{1}{2}$ аршина. Этотъ мостъ строилъ англійскій инженеръ Винноль, всѣ желѣзныя части заказаны были

въ Авглів, но вся постройка моста производилась русскими людьми, мостъ обошелся въ $2\frac{1}{2}$ мил. рублей. Осмотрѣвъ этотъ прекрасный мостъ, открытый въ 1850 г. и названный въ 1855 году Николаевскимъ, мы по деревянной лѣстницѣ въ 225 ступеней поднялись къ Аскольдовой могилѣ. Осмотрѣли здѣсь церковь, построенную на частныя средства, она небольшая, съ мраморнымъ иконостасомъ и содержитя весьма чисто; спустились затѣмъ въ подземелье и поклонились могилѣ Аскольда. Церковь находится въ серединѣ кладбища, мѣста на кладбищѣ очень дороги и свободныхъ осталось не много, а потому здѣсь хоронятъ только знатныхъ и богатыхъ людей; недалеко отъ церкви похороненъ А. Р. Дрентельнъ, бывшій командующій войсками Кіевскаго в. округа. Осмотрѣвъ памятники, мы обратили вниманіе на мѣстный обычай, должно быть, издавна го происхожденія, украшать памятники фотографическими карточками умершихъ.

Отсюда мы прошли въ Царскій садъ, занимающій площадь около 27 десятина и спускающейся къ набережной Днѣпра; изъ пѣхоторыхъ пущиковъ сада, въ особенности отъ бесѣдки, чудный видъ на Днѣпра; верхняя ровная часть примыкаетъ къ царскому дворцу, тутъ много длинныхъ тѣнистыхъ аллей, усаженныхъ деревьями различныхъ лиственныхъ породъ. Дворецъ двухэтажный, передъ нимъ цветникъ обнесенъ желѣзною оградою, поддерживаемою каменными столбами, которые сохранились со временъ Растрелли. Отдохнувъ въ саду и съ бесѣдки палибовавшиясь винами на Подоль, мы пошли иѣшкомъ до Крестатика и по концѣ возвратились около 5 часовъ въ лагерь, гдѣ наспѣ ждали съ обѣдомъ. Передъ вечернимъ часомъ выкупались; напившись чаю пропѣли молитву и тотчасъ легли спать.

Въ Воскресенье, 24 Іюля, какъ въ наканунѣ, прямо съ постели отправились купаться; послѣ чая пошли къ поздней обѣдѣ въ Софійскій соборъ, попутно осмотрѣли Золотыя ворота, несомнѣнно постройки временъ Ярослава, которая съ течениемъ времени постепенно разрушались и теперь остались одиѣ развалины. Въ 1832 г. по повелѣнію Императора Николая I онѣ приведены въ порядокъ и укреплены, въ настоящее время представляютъ 2 отдельныя стѣны изъ кирпича и дикаго камня, разстояніе между ними $7\frac{1}{2}$ аршина, вышина ихъ около 5 сажень, онѣ обведены довольно красивой чугунной рѣшеткой.

Софійскій соборъ построенъ Ярославомъ и стоять на возвышенномъ

мѣстѣ. Главная достопримѣчательность собора—мозаическое изображеніе Богоматери. Вся такъ называемая Нерушимая стѣна въ главномъ алтарѣ покрыта золотою мозаикою и на ней грандіозныхъ размѣровъ мозаическое же изображеніе Богоматери съ поднятими къ небу руками, въ знаменіе непрестанной ея молитвы за всѣхъ людей ^{*)}). Это дивное изображеніе существуетъ болѣе 8½ столѣтій, т. е. со дня постройки храма и сохранилось несмотря на пожары и разрушенія, а потому пародъ это изображеніе, а равно и стѣну, на которой оно находится, изстари называется „нерушимою стѣною“. Ниже Богоматери такое же мозаическое изображеніе Тайной вечери.

Лиць Богородицы, видимый во всѣхъ мѣстахъ храма, исполненный не-беснаго смиренномудрія, приковываетъ къ себѣ глаза и душу молищагося.

Въ соборѣ покоятся открыто, изъ серебряной ракѣ, мощи священному-ченника Макарія, митрополита Кіевскаго; въ этомъ же соборѣ въ алтарѣ Владимира придела, находится мраморная гробница В. Ки. Ярослава, вѣбланная въ правую стѣну.

Изъ Софійского собора пошли изъ Златоверхо-Михайловскій монастырь, изѣбѣтный также подъ именемъ монастыря св. Варвары Великомученицы, тѣ въ воскресные и праздничные дни бываетъ архиерейское служеніе; мы застали службу. Внутренность храма украшена мозаическими изображеніями и фресковой живописью художественной работы. Въ церкви покоятся мощи великомученицы Варвары, драгоценная гробница и величественная сѣнь надъ ней, пожертвованная графомъ Орловомъ-Чесменской, установлены среди церкви изъ чугуннаго возвышенія, вокругъ котораго—красивая чугунная рѣшетка. Въ иконостасѣ этой церкви замѣчательна икона архистратига Михаила, исполненная изъ доскѣ изъ чистаго золота и пожертвованна монастырю Императоромъ Александромъ въ 1817 г. Кадеты приложились къ мощамъ и купили въ монастырѣ для себя и родныхъ иконки св. Варвары Великомученицы.

Затѣмъ мы отправились въ Андреевскую церковь; по пути осмотрѣли памятникъ Богдану Хмѣльницкому, который сооруженъ въ 1888 г. по

^{*)} По обѣихъ сторонахъ главы монографическое изображеніе имени Богоматери, отдѣланное черною мозаикою. На большой дугѣ стѣны и на боковыхъ ея краяхъ вокругъ образа черною же мозаикою греческая надпись, которая буквально передается такъ: „Богъ посреди Ея и не подвижется: поможетъ Ей Богъ дѣль въ дѣль“. Этотъ образъ, безъ всякаго сомнѣнія, со дня создания храма былъ храмовымъ образомъ.

рисунку академика Микѣшина. На гранитной скалѣ гетьманъ изображенъ верхомъ на конѣ, въ правой руцѣ булава, которой онъ указываетъ на сѣверъ. На постаментѣ надпись: „Волимъ подъ царя восточнаго, православнаго“.

Нынѣшний храмъ во имя св. апостола Андрея Первозваннаго построенъ Импер. Елизаветой Петровной на томъ мѣстѣ, гдѣ, по преданию, крѣпко живущему въ сознаніи русскаго народа, св. апостоль водрузилъ крестъ и благословилъ разстилавшуюся передъ нимъ мѣстность пророческими словами: „На сихъ горахъ возсіяеть благодать Божія и градъ велико имать быти и церкви многія имать Богъ воздвигнуты“. Храмъ этотъ построенъ по плану гр. Растрелли и закладка произведена въ присутствіи Императрицы,—она положила первый камень. Много было труда положено при постройкѣ для укрѣпленія этого мѣста, находящагося на 42 саж. надъ уровнемъ Днѣпра; храмъ строился 23 года. Онъ своею архитектурою, изяществомъ и отсутствіемъ золота и серебра на иконахъ производитъ пріятное впечатлѣніе. Его черна со многими ступенями желѣзная пантера, обнесенная решеткой, еще арче оттѣшаетъ бѣлизну храма, съ этой пантеры дивный видъ на Подолье и Заднѣпронье. Главную сиянью въ немъ составляетъ часть мощей св. Андрея, привезенныхъ изъ Италии Муравьевымъ и внесенныхъ въ храмъ въ 1858; хранится онъ въ особомъ ковчегѣ передъ иконостасомъ; въ алтарѣ есть икона Тайной вечери, копія съ знаменитаго произведения Леонардо да Винчи, даръ Императрицы Екатерины II.

Отсюда мы пошли въ Десятинную церковь; она построена Владимиромъ Святымъ, князь приказалъ отпустить изъ содержанія ея десятую часть изъ своихъ доходовъ, почему она получила название Десятинной. Сюда онъ перенесъ останки своей равноапостольной бабки Вел. Ки. Ольги; тутъ же похоронилъ свою супругу Анну, рядомъ съ супругой похороненъ въ мраморной гробнице въ 1015 и самъ благотворный основатель этого храма.

Судьба этой церкви весьма неутѣшительна: часто страдала отъ пожаровъ, различныхъ разорений и, наконецъ, совсѣмъ разрушилась. На развалинахъ ея построена и освящена митрополитомъ Филаретомъ въ 1842 г. нынѣшняя Десятинная церковь. Она составляетъ квадратъ, по 40 аръ сторонѣ; надъ церковью большой куполь, и по сторонамъ—4 меньшихъ, всѣ покрыты зеленою краской.

Надъ предполагаемой гробницей В. Ки. Владимира, съ южной стороны подвигнуто изящное надгробіе изъ страго мрамора, у єкверной стороны симметрично съ надгробіемъ устроено подобное же возвышение съ частями мощей. Въ этой церкви сохраняется чудотворная икона святителя Николая, которая, по преданию, привезена В. Ки. Владиміромъ изъ Корсуні; Св. княгиня Ольга поконется подъ церковью. Эта церковь сохранила название Десятинной, хотя она вовсе уже не соответствуетъ прямому значению этого слова.

Послѣ осмотра Десятинной церкви мы отправились въ лагерь, вернувшись туда въ 4 мѣсяца и тотчасъ же сѣли обѣдати; вечеромъ, передъ чаємъ, выкупались и затѣмъ легли спать.

Въ Понедѣльникъ, 25 Іюля, какъ и въ предыдущіе дни, прямо съ постели пошли купаться, а затѣмъ, напившись чаю, пошли къ памятнику Крещенія, или иначе называемому Крещатику, который находится при спускѣ съ Александровской горы и состоить изъ каменной часовни, украшенной образами, построенной въ 1802 г. Надъ часовней возвышается изящная колонна, увѣличенная золотымъ крестомъ на серебряномъ шарѣ. Внутри часовни—водометъ съ здоровой и полезной для глазъ водой, произведенной изъ горныхъ ключей. 15 Іюля въ эту часовню совершаются крестный ходъ изъ Лавры, Софійского собора и другихъ Кіевскихъ церквей. Вблизи памятника построенъ небольшой домикъ, въ которомъ живутъ лаврскіе послушники, присматривающіе за памятникомъ. Отсюда мы поднялись на Михайловскую возвышенность, гдѣ находится памятникъ Вел. Ки. Владиміру.

Памятникъ составляетъ восьмигранную призму, установленную на квадратномъ обширномъ основаніи, поднимающемся отъ земли 5-ю ступенями; какъ основаніе, такъ и ступени сдѣланы изъ чугунныхъ плитъ. Всѣ грани одѣты чугунными досками съ рельефными украшениями; на грани, обращенной къ Дніпру, находится рельефъ, представляющій картину крещенія кіевлянъ, на верху же рельефа изображенъ изъ бронзы гербъ кіевскій—Св. Арх. Михаиль съ непокрытой головой, въ одной руцѣ мечъ и въ другой щитъ, на верху корона, ниже его—владимірская звѣзда, а по граниямъ призмы—владимірскіе кресты; на грани, противоположной рельефу, находится надпись выпуклыми буквами „Сооруженъ въ 1853 году“.

На верху призмы, на цилиндрическомъ пьедесталѣ, украшенномъ тоже

рельефнымъ орнаментомъ, называемое извание В. Ка. Владимира, лицевая сторона которого обращена на востокъ къ Днѣпру. Въ правой руцѣ Вел. Князь держитъ 4-хъ конечный крестъ, вышиною гораздо больше его роста, въ лѣвой—великокняжескую шапку. Извание машиною 6 аршинъ, вѣсу въ немъ 350 пуд., высота всего памятника 27 аршинъ.

По сторонамъ памятника устроены бульвары, усаженные прекрасными пирамидальными тополями; отсюда открывается очаровательный видъ на Днѣпъ и Подоль.

Памятникъ освященъ и открытъ въ присутствіи Государя Императора Николая Павловича Кіевскаго Митрополитомъ Филаретомъ 8 Сентября 1852 г. Полюбопытнишись памятникомъ и видомъ на окрестности, мы пошли въ храмъ Св. Владимира.

Въ время торжества открытия памятника, Митрополитъ Кіевскій Филареть, въ присутствіи Государя Николая I, замѣтилъ, что сооруженный памятникъ, имѣя только гражданское значеніе, недостаточенъ для благоизбралого Князя Владимира, озарившаго Русь евангельскимъ свѣтотомъ, и что другимъ, болѣе достойнымъ памятникомъ для просвѣтителя русского народа и первого христіанскаго князя Россіи могъ бы быть величественній храмъ во имя его. Государь Императоръ вполнѣ одобрилъ эту мысль, и тогда же послѣдовало Высочайшее сознодѣніе на открытие всенѣгѣтной въ Имперіи подвижки. 15 Іюля 1862 г. состоялась закладка храма и постройка поручена академику-архитектору Беретти по составленному имъ плану, но когда въ 1866 г. стѣны храма были возведены до куполовъ, тонкія стѣны, своды и арки не выдержали тяжести верхнихъ частей и дали глубокія трещины, а вслѣдствіе этого работы были прекращены.

Спустя 10 лѣтъ, послѣ двукратно частоты выраженнаго желанія Императора Александра Николаевича, работы были возобновлены и поручены архитектору-академику В. Н. Николаеву, который благополучно это окончилъ; въ 1882 г. зданіе храма было готово, оставалось только изысканія отдѣлка въ внутреннее устройство, послѣднее поручено известному знатоку древностей профессору А. В. Прахову.

Для живописныхъ работъ были приглашены, нашъ знаменитый истинно-русскій художникъ В. М. Васнецовъ, П. А. Свѣдомскій, В. А. Ко-таринскій и Н. Нестеровъ. Работы ихъ, изъ которыхъ первое мѣсто безспорно принадлежитъ Васнецovу, продолжались 12 лѣтъ и были окончены въ 1895 г.

Соборъ имѣть форму креста, надъ нимъ 7 позолоченныхъ куполовъ, снаружи соборъ окрашенъ въ два цвѣта; въ главныхъ входныхъ дверяхъ—изъ позолоченной бронзы очень массивныхъ и изящнаго рисунка, помѣщены крестъ, а по сторонамъ его—рельефныя фигуры святыхъ Владимира и Ольги.

Всѣ люстры, рѣшетки и прочія внутреннія украшения—бронзовыя; вообще въ соборѣ обиліе бронзы и золота, рѣшетки соленъ очень изящнаго рисунка. Царское мѣсто и проповѣдническая каѳедра изъ бѣлого мрамора; полъ мозаичный, украшенъ разными символическими изображеніями, престоль же мраморный, замѣтательной работы.

Особенность внутреннаго устройства храма составляетъ какъ бы отсутствіе обычнаго иконостаса; алтарь здѣсь наполовину открытъ, отъ остальнаго храма его отдѣляетъ невысокая преграда съ колоннадою изъ бѣлого мрамора и розовомраморными капителами, составляющими какъ бы только нижнюю половину обычнаго иконостаса; такимъ образомъ, художественна проповѣденія, помѣщающіяся въ алтаряхъ, не скрыты отъ молящихся и видны всѣмъ стоящимъ въ храмѣ и своимъ величіемъ и богатствомъ производить онъ особенное впечатлѣніе на молящихся. Такія же мраморныя преграды и у боковыхъ алтарей.

Киевскій соборъ производить величественное впечатлѣніе, стоять на возышшномъ мѣстѣ въ лучшей части города на Владимірской площади; по красотѣ и величию, а главное по художественности внутреннаго убранства, этотъ соборъ можетъ смѣло сравняться съ храмомъ Спасителя.

Особенно глубокое впечатлѣніе производить церковная живопись Валентина; въ ней художникъ является выразителемъ вѣками сложившихся вѣрованій русскаго народа, что особенно бросается въ глаза въ изображеніяхъ Богоматери съ младенцемъ на рукахъ и Христа, держащаго передъ апостолами чашу съ кровью Нового завѣта, помѣщенныхъ на запрестольной стѣнѣ одно подъ другимъ; сильное впечатлѣніе производить также картина страшнаго суда, помѣщенная въ притворѣ надъ входными глазами дверями.

Какъ иѣогда картина страшнаго суда поразила воображеніе русскаго князя Владимира, такъ и теперь она останавливаетъ на себѣ вниманіе богохульцевъ, въ особенности изъ простого народа.

20 Августа 1896 г. совершенъ торжественное освященіе Киево-Владимирскаго собора въ присутствіи Ихъ Величествъ, В. Кн. Владимира

Александровича съ Супругой и В. Ка. Михаила Николаевича. Храмъ этот, воздвигнутый 4-мя русскими Государями, такъ великолѣпенъ сколько вѣнчаниемъ видомъ и внутреннимъ убранствомъ, что дѣйствительно можетъ служить достойнымъ памятникомъ равнопостольнаго просвѣтителя Россіи.

Ко дню освѣщенія собора, дамы Кіевскаго благотворительнаго общества, во главѣ съ гр. Соф. С. Игнатьевой изготошили коверъ во всю длину церкви отъ престола до входной двери, длиной 62 арш., а шириной $2\frac{1}{2}$ ар.; узоръ ваять изъ арабесокъ собора, коверъ вышить берлинской шерстью и шелками.

Осмотръ собора произведенъ нами съ большимъ вниманіемъ; объясненія давали намъ лица, близко стоящія къ администраціи собора; вернувшись домой отсюда въ 3-мъ часу дня.

Такъ какъ на другой день мы должны были въ 4-мъ часу отправляться домой изъ Воронежа, а намъ надо было еще много осмотрѣть, то решено было встать поранѣе съ тѣмъ, чтобы вернуться съ осмотра не позже 12 часовъ.

Во Вторникъ, 26 Июля, ванившись чаю, отправились въ университетъ; по дорогѣ па Бибиковскому бульвару осмотрѣли памятникъ гр. Бобринскому, который сооруженъ на частная средство въ 1872 г., за его полезную дѣятельность по сахарной промышленности,—онъ первый устроилъ сахарный заводъ въ своемъ имѣніи Спазѣ для выработки сахара изъ свекловицы въ тѣмъ положилъ начало промышленности, которая сильно развилась въ этомъ краѣ; кроме того, онъ былъ учредителемъ первой въ Россіи Царекосельской желѣзной дороги, открытой для движенія въ 1837 году.

Указъ Императора Николая обѣ учрежденіи изъ Кіевѣ университета послѣдовалъ въ 1834 г., зданіе же окончено постройкой въ 1842 г. и это изображано огромными цифрами надъ портикомъ, который поддерживается 8 колоннами; сооруженіе обошлось въ $1\frac{1}{2}$ міл. рублей. Грандиозное зданіе университета съ пристройками выходитъ на 3 улицы и Бибиковскій бульваръ, оно надали и отовсюду бросается въ глаза какъ колоссальностью своихъ размѣровъ, такъ и темно-красной окраской стѣнъ. Сзади университета находится обширный ботаническій садъ, занимающій свыше 20 десятинъ, онъ открытъ съ утра до 9 ч. вечера и служить любимымъ мѣстомъ для гуашія; тутъ въ особенности хороши 2

каштановых аллеи и аллея, параллельная заднему фасаду университета, на которыхъ неподалеку масса гуляющей публики. При садѣ есть оранжерія, доступная для публики; она имѣеть много прекрасныхъ экспонатовъ экзотическихъ растений.

Противъ университета находится еще другой садъ, такъ называемый, университетскій скверъ или паркъ, по величинѣ уступающій Ботаническому. Посерединѣ этого парка воздвигнутъ памятникъ Императору Николаю I.

Онъ построенъ по проекту академика М. А. Чижова, а производителемъ работы по установкѣ былъ академикъ-архитекторъ В. Н. Николаевъ. Императоръ изображенъ стоящимъ во весь ростъ, въ сюртуке съ эполетами и съ обнаженной головой. Большой налѣтъ правой руки заложенъ за бортъ сюртука, лѣвая опирается на планъ тор. Киева, лежащій на тумбѣ. Бронзовая фигура Императора, обращенная къ университету, стоитъ на высокомъ гранитномъ пьедесталѣ, на лицевой сторонѣ которого надпись: „Императору Николаю I благодарный Киевъ“; по сторонамъ пьедестала барельефы, изображающіе наиболѣе важныя сооруженія въ Киевѣ при Импер. Николаѣ, какъ-то: университетъ, кадетскій корпусъ, 1-я гимназія и цѣпной мостъ. Высота всего памятника $19\frac{1}{2}$ аршина, причемъ фигура Императора $7\frac{1}{2}$ аршина.

Памятникъ открыть и торжественно освященъ 21 Августа 1896 г. въ присутствіи Ихъ Величествъ, Вл. Ка. Владимира Александровича съ Супругой и В. К. Михаила Николаевича.

Какъ соборъ Св. Владимира, такъ и памятникъ Импер. Николаю I мы осматривали въ неоконченномъ видѣ.

Осмотрѣ Кieва мы предполагали закончить дальней поездкой по Днѣпру на казенномъ пароходѣ, но это не удалось, а потому мы ограничили свою поездку на частномъ пароходѣ отъ пристани до Николаевскаго моста и обратно и любовались съ реки на дивный городъ.

Катаясь по Днѣпру, мы видѣли ученіе понтоннаго батальона по плавкѣ понтоннаго моста черезъ Днѣпъ, чего никто изъ насъ раньше не видѣлъ, а потому съ полнимъ вниманіемъ следили за работой ловкихъ понтонеровъ. Сойдя съ парохода, мы пошли въ корпусъ, куда пришли изъ 1-мъ часу; передъ обѣдомъ пошли выкупаться, а послѣ обѣда осмотрѣли все зданіе Кieвскаго кад. корпуса,—оно значительно болѣе Воронежскаго, но за то отдѣльныхъ флигелей для служащихъ нѣть; бани построены отдельно на дворѣ, церковь и сборное зало въ Воронежѣ изящ-

иѣ; въ церкви листра совершенно такого же рисунка, какъ въ Воронежскомъ, Орловскомъ и Полтавскомъ кад. корпусахъ—построенныхъ при Императорѣ Николаѣ I; говорить, рисунокъ ихъ составленъ самимъ Императоромъ.

Горячо простиавши съ нашими 5 новыми товарищами и съ искреннею признательностью поблагодаривъ начальство Киевскаго кад. корпуса за внимание и широкое гостеприимство, мы отправились кратчайшимъ путемъ на вокзалъ и въ 5-мъ часу, въ отдельномъ большомъ вагонѣ, отправились домой. Всѣ безъ исключенія, проѣзжая по желѣзодорожному мосту, изъ открытыхъ оконъ вагона полюбовались еще разъ на этотъ чудный мостъ и затѣмъ, обнаживъ головы, благоговѣйно перекрестились на Киевскія святыни. Въ Воронежъ возвратились въ 1-мъ часу дня 27 Іюля, вполнѣ здоровыми, бодрыми и съ жизнерадостнымъ настроениемъ; погода все время благопріятствовала нашей поездкѣ.

Въ Киевѣ въ настоящее время 260 т. жителей, въ городѣ есть водопроводъ, подземная канализация, электрическое освѣщеніе, электрическіе трамваи, вообще Киевъ съ каждымъ годомъ растетъ и улучшается и сдѣлался вполнѣ хорошимъ Европейскимъ городомъ; на наѣ же, своимъ живописнымъ расположениемъ, великолѣпными храмами и постройками, обилиемъ садовъ и бульваровъ произвелъ самое пріятное и выгодное впечатлѣніе.

Поездка въ Киевъ сильно подняла религіозно-нравственное настроеніе кадетъ, обогатило ихъ умъ многими полезными свѣдѣніями и оставило въ молодежи самое пріятное и отрадное воспоминаніе.

2-я экскурсія въ 1895 г.

Выездъ изъ Воронежа. Прѣздъ въ Сулинъ, осмотръ завода. Прѣздъ на ст. Шахтную; спускъ въ шахту и знакомство съ добываніемъ атракита и буренiemъ поход шахты. Прѣздъ въ Ростовъ, поездка въ г. Нахичевань. Отъездъ въ Таганрогъ, осмотръ города. Осмотръ г. Владикавказа. Поездка по Военно-Грузинской дорогѣ. Поездка на Девдоракской леднице. Осмотръ гор. Ростова. Поездка въ Донецкіе гирла. Прѣздъ въ лагерь Донского кад. корпуса. Возвращеніе въ Воронежъ.

Прошлогодняя поѣздка въ Кіевъ принесла большую пользу въ воспитательномъ отношеніи, подняла религиозно-нравственное настроение и доставила учащимся много разнообразныхъ и весьма полезныхъ развлечений. Къ ней сочувственно отнеслась мѣстная печать, интеллигентная часть Воронежскаго общества и служебный персоналъ корпуса, и тогда же было высказано пожеланіе, чтобы и въ будущемъ устраивались бы поѣздки по Россіи, съ оставшимися отъ отпуска кадетами.

На встрѣчу этому пошелъ Управляющій Общ. Юго-Вост. ж. д. В. А. Введенскій—отъ самъ предложилъ директору корпуса предоставить бесплатно отдѣльный вагонъ на проѣздъ по желѣзнымъ дорогамъ общества и обѣщалъ достать разрѣшеніе на бесплатный пропускъ вагона по Владикавказской и Харьково-Николаевской желѣзнымъ дорогамъ. Когда въ концѣ Июня мѣсяца получено было разрѣшеніе Гл. Нач. в. уч. заведеній на поѣздку кадетъ, тогда то и рѣшено было сѣзжать на Кавказъ и въ Таганрогъ, и, согласно расписанію поѣздовъ, составленъ былъ маршрутъ, когда, где и что осмотрѣть. Высказано было желаніе ознакомить кадетъ съ производствами Сулинскаго чугунно-плавильного и желѣзодѣлательного завода братьевъ Пастуховыхъ, на станціи Шахтной ознакомить съ добываніемъ атракита, осмотрѣть Таганрогъ, Ростовъ, Нахичевань и затѣмъ изъ Владикавказа проѣхать по Военно-Грузинской дорогѣ до станціи Казбекъ. Согласно этому рѣшенію директоромъ собственноручно были написаны письма къ г. Пастухову, управляющему шахтами Общ. Пароходства и Торговли и командиру 5 резервной артил. бригады Ген. Маюру Н. М. Хитрово съ просьбой о разрѣшении поѣхать и съувѣдомленіемъ о датѣ нашего прибытія.

Рѣшено было, пообѣдавъ въ корпусѣ, выѣхать изъ Воронежа 20-го

Іюля съ почтовымъ поѣздомъ въ сопровождениі двухъ офицеровъ поспи-
тателей; руководить поѣздкой взялъ на себя директоръ корпуса, а хо-
зяйственная часть поручена подполк. Андрееву и ему указано было,
что слѣдуетъ взять съ собой изъ бѣдья, платья, необходимыхъ вещей въ
дорогѣ и чайной посуды. Къ этому поѣзду былъ прищѣпленъ большой
вагонъ 3-го класса, въ которомъ вполѣ удобно размѣстились всѣ 22
кадета, имѣя каждый для спанья особую скамейку; служащіе помѣти-
лись въ особомъ отдѣлениѣ этого же вагона; при вагонѣ на всю поѣздку
назначенъ былъ проводникъ. Къ отходу поѣзда пришли проститься роди-
тели и родственники кадетъ и служащіе въ корпушѣ, прѣѣхаль проводить
и завѣд. движениемъ Н. О. Надеждинъ.

На станцію Сулинъ прѣѣхали 21 Іюля въ 11 ч. утра; на вокзалѣ встрѣ-
тиль насъ одинъ изъ братьевъ Пастуховыхъ, имъ былъ заказанъ для кадетъ
роскошный завтракъ. Когда кадеты позавтракали, то по особой вѣткѣ изъ
маленькихъ вагонахъ мы побѣхали на заводъ, находящійся въ 2 верстахъ
отъ станціи. Такъ какъ заводъ занимаетъ большую площадь и виѣть
весьма обширное и разнобразное производство, то рѣшили осмотрѣ заво-
да произвести и два раза—до обѣда и послѣ обѣда.

Мы прежде всего пошли въ машинное отдѣлѣніе, находящееся около
небольшой рѣчки, свѣжающей весь заводъ водою; тутъ поставлена паро-
вая водокачалка, собственной работы завода, дающая до 25 тыс. ведеръ
воды въ часъ. Затѣмъ осмотрѣли 2 доменныхя печи, могущія выплавить
до $2^{1\frac{1}{2}}$ мил. пудовъ чугуна въ годъ, онѣ никогда не охлаждаются пока
не придутъ въ ветхость. Руду заводъ употребляетъ собственныхъ руд-
никовъ, Краворежскую и другихъ шахтовладѣльцевъ. Особенность этого
завода та, что горючимъ материаломъ служить мѣстный антрацитъ,—это
единственный заводъ въ Россіи, выплавляющій чугунъ на антраците. На
 заводѣ отливается мягкая сталь въ 2-хъ печахъ системы Сименса Мар-
тена, иль 9 пудлинговыхъ печахъ болѣе $1\frac{1}{2}$ мил. пудовъ различныхъ сортовъ желѣза
и стали. Въ различныхъ мастерскихъ завода исполняются заказы для
частныхъ лицъ, желѣзныхъ дорогъ и для заводскихъ потребностей раз-
личныхъ издѣлій *).

*) На этомъ заводе въ 1896 г. для корпуса были сделаны 5 желѣзныхъ,
наружныхъ лѣстницъ; въ случаѣ пожара, лѣстница эти сделаны съзидно и красно,
изѣсть около 370 пуд. и вмѣсть съ поставкой и окраской обойдлись почти 1300 р.

Особенно много имѣть заказовъ заводъ на различные сорта чугунныхъ трубъ и стальшия рельсовыя скрѣпленія.

Забота о служащихъ и рабочихъ здѣсь очень большая—есть большинство съ премией покоя, при которой постоянный докторъ и два фельдшера, есть школа съ двумя учителями для обучения дѣтей; все служащие имѣютъ отъ завода квартиру съ отопленіемъ и съ водой.

Послѣ осмотра гуляли въ роскошномъ саду владѣльца; кадеты выкупались въ имеющейся тутъ небольшой купальни и затѣмъ побѣхали на вокзалъ, где, по заказу Г. Пастухова, былъ приготовленъ роскошный обѣдъ. Вечеромъ, когда уже стемнѣло, произведена была выплавка чугуна, изъ огромной доменной печи; огневая масса выливается и течетъ по канавкамъ, вправо и влѣво прорытыхъ въ землю полы, густо усыпанымъ пескомъ и затѣмъ чугунъ, когда остываетъ, образуетъ плитки, изъ которыхъ бѣлье идетъ въ продажу. Зрѣлище почной плавки на всѣхъ произвело сильное впечатлѣніе, хотя оно и очень ослѣпительно для глазъ.

Гдѣ производятся экстренные работы, то тамъ, для сильного освещенія, употребляются аппараты—факелы, разбрасывающіе горящій кerosинъ мельчайшую пылью; пламя получается длинное и весьма свѣтлое, это освещеніе настолько сильно заинтересовало. Вообще осмотръ этого, выдающагося на югъ Россіи, завода, принесъ намъ много пользы, мы внимательно съ большимъ интересомъ, присматривались ко всѣмъ работамъ и хорошо ознакомились съ фабричною промышленностью его.

Распростиравшись съ любезнымъ и радушнымъ хозяиномъ и пскрено поблагодаривъ за обстоятельное ознакомленіе съ производствомъ завода и за вполнѣ русское широкое гостепріимство, въ вагончикахъ отправились на вокзалъ, размѣстились по своимъ мѣстамъ въ вагонѣ и вскорѣ крѣпко заснули; проводнику приказано было, чтобы по прибытии на станцію Шахтную, нашъ вагонъ отцепили и поставили на запасный путь. Въ 6 час. утра мы встали; къ этому времени на станцію за насъ были присланы экипажи и мы отправились на антрацитныя шахты Общества пароходства и торговли, находящіеся въ 3 верстахъ отъ вокзала. Управляющій Н. И. Семенковскій настолько любезно встрѣтилъ и предложилъ до осмотра сперва паничиться чаю, который и былъ уже приготовленъ въ большой комнатѣ. Паничившись чаю, мы пошли осматривать буреніе новой шахты; работа эта чрезвычайно медленна, однообразна и скучна, отсюда мы пошли осматривать шахты. Окружавшая местность совсѣмъ равная и

почти безъ всякой растительности; вблизи много мелкихъ рудниковъ, выработавшіе первой и второй угольные пласты на глубинѣ отъ 20—30 саж., которые въ послѣднее время прекратили свои дѣйствія, а вслѣдствіе этого и гор. Александровскъ—Грушевскъ, находящійся въ этой мѣстности, въ полномъ упадкѣ и запустѣніи. Теперь промыселъ этотъ находится въ рукахъ 3-хъ большихъ компаний, рудники которыхъ углублены до третьаго пласта, т. е. почти до 100 саж. отъ поверхности.

Въ конторѣ, всѣ пожелавшіе спуститься въ Шахты, надѣли особые шахтерскіе костюмы и по двою въ особыхъ койкахъ, при посредствѣ подъемной машины, стали спускаться въ шахты на глубину до 75 саженей, первыми спустились директоръ съ Подп. Орломъ. Когда всѣ спустились, то въ виду того, что разработка производилась далеко отъ мѣста спуска, решено было довезти офицеровъ и маленькихъ кадетъ въ ручныхъ тележкахъ по проложеннымъ рельсамъ, а остальные должны идти пѣшкомъ.

Къ мѣсту разработки автрацита идеть галлерея, въ иѣкоторыхъ мѣстахъ отгороженная перегородками съ дверями; въ галлереяхъ довольно прохладно, воздухъ сырой, въ иныхъ мѣстахъ лужи воды и на голову сашель, въ нихъ глухо раздаются удары забойщиковъ или звяканье буравовъ. Работа въ шахтахъ очень тяжелая, а потому работаютъ въ двѣ смены; рабочіе, лежа на боку, по иѣсколько часовъ однообразно продалбливаютъ пластъ или ихъ буравятъ, вкладываютъ динамитные патроны, слои отваливаются, большие куски разбиваются на болѣе мелкія части. Добытый автрацитъ къ мѣсту выхода изъ шахты доставляется по рельсамъ въ особыхъ тележкахъ, возимыхъ людьми или лошадьми. Лошади по иѣсколько лѣтъ безвыходно находятся въ шахтахъ, онѣ въ хорошемъ тѣлѣ и на видъ здоровы, но при выносѣ ихъ изъ шахты совершенно ничего не видѣть, только по прошествіи иѣсколькихъ дней глазъ вновь начинаетъ привыкать къ свѣту, и лошадь дѣлается зрячей. Ознакомившись съ добываніемъ автрацита и съ устройствомъ шахты, мы опять по двою подъемной машиной были подняты на верхъ. Такъ какъ у всѣхъ лица сдѣливались черными, то кадетамъ предложили, въ исполненной нарочно банѣ, вымыться.

Послѣ этого Н. Ив. пригласилъ всѣхъ къ себѣ на квартиру, гдѣ уже былъ накрытъ обѣденный столъ; самъ хозяинъ, супруга и всѣ дѣти оказали полное гостепріимство и принимали участіе въ угощеніи. Послѣ обѣда, такъ какъ времени до отхода поѣзда оставалось не много, некрепко по-

благодаривъ Н. И. и всю его семью за радушный приемъ и полное внимание къ экскурсантамъ, по ознакомлению ихъ съ каменно-угольнымъ производствомъ, мы склонъ въ ожидавшіе насъ экипажи и отправились на вокзалъ; поѣздъ былъ уже на вокзалѣ, и нашъ вагонъ прицепленъ, мы пересѣли въ свой вагонъ и тотчасъ же отправились дальше въ Ростовъ, куда прибыли въ 6-мъ часу днія. Въ виду того, что къ Таганрогу рѣшено былоѣхать утромъ 23 Іюля, а свободнаго времени было достаточно у насъ, то мы заняли открытый вагонъ конки и отправились по главной улицѣ Большой Садовой, которая проложена вдоль всего города, въ гор. Нахичевань, находящейся въ 4 верстахъ отъ Ростова, на правомъ возвышенномъ берегу Дона и имѣющей около 30 т. жителей; изъ нихъ большая половина армяне. Онь основанъ въ 1780 г. армянами, тѣснѣмыми крымскими ханами. Города Ростовъ и Нахичевань, хотя предмѣстьями своими сходятся и имѣютъ одного полиціймайстера, при чемъ изъ 6 полицейскихъ участковъ, находящихся въ его вѣдѣніи, 4 въ Ростовѣ и 2 въ Нахичевани, тѣмъ не менѣе имѣютъ каждый отдельное управление и не желаютъ слиться въ одинъ городъ.

Нахичевань весьма чистенький и хороший городъ; въ Александровскомъ городскомъ саду поставлена весьма красивая Александровская колонна, въ память Импер. Александра II; въ центрѣ города, на площади, сооруженъ памятникъ основателницѣ города Импер. Екатеринѣ II; въ городѣ есть женская гимназія, армянская духовная семинарія и много низшихъ учебныхъ заведений. Почти всѣ улицы замощены; городъ имѣеть водопроводъ и освѣщается электричествомъ; много хорошихъ домовъ. Такъ какъ квартиры въ Ростовѣ очень дороги, то многие служащи живутъ въ Нахичевани и по конкѣ въ будніе дниѣхдѣть на службу въ Ростовъ и возвращаются домой со службы, расходуя на это 6 кош. въ оба конца.

На другой день, 23 Іюля, въ 10 ч. утра по Екатерининской желѣзной дорогѣ мы отправились изъ Таганрога; подъѣзжая къ городу, верстъ за 5, видно Азовское море. На вокзалѣ насъ встрѣтили Ник. Мих. Хитрово со многими офицерами, по преимущество бывшими воспитанниками нашего корпуса; кадетамъ приказано было надѣть шинели и взять подушки и выстроиться около вагона. Командиръ бригады, поздоровавшись съ кадетами, приказалъ, чтобы въ приготовленныхъ экипажахъѣхали въ лагерь, где для кадетъ былъ установленъ большой шатерь и настлано свѣжее сено. Оставивъ тутъ подушки и шинели, пошли купаться въ Азовскомъ

море; хотя оно у берега мелко и цветъ воды бледнаго, но тѣмъ не менѣе купанье доставило всѣмъ истинное наслажденіе; прида съ купанью, изъ офицерскому собраний пообѣдали въ Гг. офицера змѣсть со своимъ бригадирамъ командиромъ оказали полное радушие.

Лагерь бригады въ прекрасномъ мѣстѣ, очень хорошо содержится, весь обсаженъ бѣлыми акаціями и видъ изъ моря чудный; вечеромъ присутствовали на зарѣ, передъ которой было произведенъ заливъ изъ всѣхъ орудій, стоявшихъ въ паркѣ. Въ лагерь, на вознагражденье мѣстѣ берега, поставлены бесѣдки; мы сѣли на скамейку и при лунномъ свѣтѣ любовались на море; погода тихая, тепла; изъ чистоты морской воздухъ дышался легко, болю труду, и наше жаль было уходить съ этого дивного мѣста. На другой день прямо со сна выкупались въ морѣ и, изпившись чаю, въ экипажахъ побѣхали осматривать достопримѣчательности города. Прежде всего пошли во дворецъ, въ которомъ 19 Ноября 1825 г. въ 11 мѣсяцѣ утра скончался Императоръ Александъ I; дворецъ этотъ въ послѣднее время приведенъ въ должный порядокъ и содержится въ порядке и заботливо; отсюда пошли въ греческий соборъ, въ которомъ стояло тѣло починающаго Императора до отправленія его въ С.-Петербургъ, т. е. до 26 Декабря; противъ собора находится памятникъ Императору Александру I, который следовало бы содержать въ болѣе исправномъ видѣ; отсюда мы прошли въ страннопріимный домъ, где любовались известной картиной Айвазовскаго „Хожденіе по водамъ“; осмотрѣли маякъ, освещающейся электричествомъ и взирали на верхнюю галлерею его, откуда любовались на море и ознакомились изъ общихъ чертыхъ съ устройствомъ мола; прошли по прекрасному спуску изъ Азовскому морю; были въ большомъ городскомъ гимнестомъ саду, где въ лѣтнее время поются вѣнчиающіеся въ городѣ клубы.

Начало городу положено Петромъ I въ 1696 г., постройкою гавани, и съ тѣхъ порь оно началъ быстро процвѣтать; находится въ 30 verstахъ отъ устья Дона; городъ произвелъ своей чистотой, массой деревьевъ, по преимуществу бѣлой акаціи, отличное впечатлѣніе. Въ городѣ, кроме мужской и женской гимназій, есть 8 классное среднее техническое училище и мореходные классы, готовящіе шинопроцѣнъ и штурмановъ дальн资料ного плаванія. Жаль только, что въ городѣ ощущается большой недостатокъ въ питьевой водѣ и это несколько удороожаетъ жизнь въ этомъ вообще дешевомъ и отличномъ изъ санитаріемъ отношенииіи городѣ.

Осмотрѣвъ внимательно все замѣчательное въ торговомъ и портовомъ городѣ, отправились, въ ожидавшихъ наше экипажахъ, въ лагерь; на прощанье еще разъ выкупались въ морѣ; затѣмъ мы пришли въ офицерское собрание, где намъ предложенъ былъ прощальный обѣдь. После обѣда, поблагодаривъ командира ген. маюра Николая Михайловича Хитрово и всѣхъ офицеровъ 5-й резервной артиллерійской бригады за ихъ внимание и радушіе и вполнѣ русское гостепріимство, отправились, изъ предложенныхъ намъ экипажахъ, на вокзалъ; когда приѣхали нашъ вагонъ къ пришедшему поѣзду, мы заняли свои мѣста въ немъ и отправились въ Ростовъ, а оттуда, въ тотъ же день, во Владикавказъ, куда прѣѣхали на другой день, 25 Июля, въ 7-мъ часу вечера.

Подѣѣжая ко Владикавказу, верстъ за 10, изъ вагона съ правой стороны видны кавказскія горы, изъ нихъ переднія покрыты лѣсомъ, а дальние сиѣгомъ; мутный Терекъ, черезъ который намъ пришлось пропа-жать, течетъ тутъ не особенно быстро, раздѣляется на иѣсколько рукавовъ, и русло его загромождено корчами и ваносами.

По приѣздѣ на вокзалъ, нашъ вагонъ поставили на запасный путь; рѣшено тутъ почевать и слѣдующій день употребить на осмотръ достопримѣчательностей города. Директоръ, вскорѣ по приѣздѣ, отправился къ ген. Панину, временно исправляющему должность наказного атамана Терескаго войска; послѣдній обѣщаѣ утромъ пригласить офицера руководить осмотромъ города, выхлопотать разрѣшеніе для впуска въ общественный садъ и куваться въ купальни и сдѣлать распоряженіе о допускѣ наше въ музей.

Весь слѣдующій день провели во Владикавказѣ; городъ довольно чистенький и оживленный; въ немъ большой общественный садъ, въ которомъ помѣщается лѣтомъ клубъ и тамъ продаютъ въ особыхъ кiosкахъ кумисъ, чай и прохладительные напитки; много бульваровъ, на которыхъ персидне, въ своихъ лавочкахъ съ полотняными изавѣсами, торгуютъ фруктами и разными сладостями. Въ концѣ Александровскаго проспекта, противъ зданія бывшей военной прогимназіи, въ которомъ теперь помѣщается штабъ 21 дивизіи, стоять небольшой памятникъ рядовому 77 Тентинскаго пѣх. полка Архипу Осипову, который взорвалъ пороховой погребъ, когда въ Михайловское укрѣпленіе ворвались горцы, и пожертвовалъ свою жизнью, подъ развалинами погреба похоронивъ ворвавшихся враговъ. До сихъ поръ въ 1 ротѣ славнаго полка, на переклич-

кахъ фельдфебель произносить имя героя солдата, а первый по списку рядовой отвѣтчикъ: „погибъ во славу русскаго оружія и Михайловскому укрѣпленію“, — такъ, въ назиданіе потомству, Импер. Николаевъ I уѣкоѣцъ геройскій подиагъ рядового Архипа Осипова. Осмотрѣли музей, помѣщенный въ таѣ называемомъ дворцѣ, где для военной молодежи есть много интереснаго: 2 раза купались въ купальниѣ, которая снабжена холодной проточной водой изъ Терека; гуляли въ саду, катались въ лодкѣ въ пруду трэка, а вечеромъ любовались чудной панорамой горъ при заходящемъ солнцѣ, которая при вечернемъ освещеніи имѣть совершен но другой видъ, чѣмъ днёмъ. На концѣ Александровскаго проспекта стоять соборъ со скверомъ, по срединѣ фонтанъ и царская бесѣдка, поставленная въ 1888 г. къ прѣздѣ Ихъ Величествъ.

На вокзалѣ было куплено 3 экземпляра поэмы Лермонтова „Демонъ“, и кадеты прочли это произведение и припомнили описанія имъ таѣ живописи Кавказа. На слѣдующий день, рано утромъ, въ двухъ просторныхъ фургонахъ, а офицерь съ директоромъ въ особой коляскѣ на почтовыхъ побѣхали по военно-грузинской дорогѣ до станціи Казбекъ, отстоящей отъ Владикавказа въ 44 верстахъ.

Прѣѣхавъ по солидно построенному мосту черезъ р. Терекъ, мы побѣхали по довольно ровной мѣстности, издали подобновались на лагерь Ашлеронскаго полка, расположенного нѣдлѣ Терека; лагерь отлично устроенъ и обезжѣнъ пирамидальными тоналами; дорога съ 6-й версты все стала подыматься въ гору; за станціей Ларгъ нѣхали въ Дарьальское ущелье; здесь Терекъ, стѣсненный горами, дѣлается грознымъ и протекая по каменистому руслу, сильно бурлить; вскорѣ прѣѣхали мимо прославленнаго замка Тамары, который собственно есть развалины крѣпости — съ башнями на неизступной скалѣ среди ущелья, по поэтическому преданию коварная красавица Тамара приказывала сбрасывать очарованныхъ ею путниковъ; здѣсь перѣѣхали черезъ Терекъ по прочному металлическому мосту, здѣсь изъ особенности арко рисуется картинос и яркое изображеніе Лермонтовъ горной рѣки: „Терекъ, пригая, какъ львица съ косматой гривой на хребтѣ, реветь....“

Всю дорогу до станціи Казбекъ Терекъ течетъ съ лѣвой стороны дороги, то показывалась, то за крутыми обрывами скрывалась отъ глаза. Военно-грузинская дорога есть грандиозное сооруженіе, много нефронтныхъ трудовъ и денегъ потрачено на проведение этой чудной и гладкой

дороги среди каменихъ утесовъ и пропастей; крутые обрывы къ Тереку укрыты и отдалены отъ дороги низькою каменной стѣной; дорога содрана въ большой исправности; изъ станціяхъ лошадей достаточно, и пасажиры не задерживаются въ пути. Не добѣжая 8 верстъ до станціи Казбекъ, мы свернули съ Военно-грузинской дороги на Девдоракскій ледникъ, который спускается съ Казбека и виденъ съ долины Терека. Около сторожки для насы были оставлены 10 верховыхъ лошадей; ди-ректоръ съ подполк. Андреевымъ и съ кадетами 6 и 7 классовъ, взявъ съ собой шинели, отправились туда верхомъ, остальные кадеты съ подполк. Орломъ отправились въ тѣхъ же экипажахъ далѣ до станціи Казбекъ, гдѣ былъ заранѣе заказанъ обѣдъ.

Дорога на Девдоракскій ледникъ устроена глави, инженеромъ военно-грузинской дороги ст. сэв Сипайло; вначалѣ она довольно широкая, но поднимаясь выше, становилась уже и мѣстами обращалась въ трону, съ лѣвой стороны отвѣсныя скалы, съ правой пронастѣ, на дѣлѣ которой протекаетъ горная рѣчка Кабаха, пасшихся тамъ въ долинѣ лошадей едва можно было различить. По пути мы любовались чудными горными ландшафтами и высокими скалами, покрытыми снѣгомъ, мѣстами онъ таялъ и обращался въ ручейки; въ одномъ мѣстѣ ручей падалъ съ высоты и чтобы предохранить дорогу отъ размыванія, падъ вѣй устроено желобъ, и съ желоба вода красиво стекаетъ внизъ. Тутъ царила полная тишина, мы дышали чистымъ воздухомъ, наполненнымъ ароматами горныхъ травъ; по дорогѣ попадались представители альпийской флоры: рододендроны, валерьяны, горный лецъ, чудные незабудки огромной величины и южного лазореваго цвета, но замѣчательно, что цветы, здѣсь сорванныя, очень скоро винули и измѣнили свою форму. Приближаясь къ леднику, измѣнялась и температура, воздухъ становился рѣдкимъ, наконецъ мы подъѣхали къ сторожкѣ, гдѣ постоянно живетъ одинъ изъ туземныхъ жителей и сѣдѣть за движеніемъ ледника. Тутъ, благодаря особой любезности Казимира Игнатыча Сипайло, для насы былъ поставленъ самоваръ и на вертелѣ приготовлялся шашлыкъ изъ горнаго барашка; дровами служили стебли рододендрона. Сойда съ лошадей и оставивъ ихъ тутъ кормиться, мы вошли въ сторожку, съ большимъ аппетитомъ подкрепились шашлыкомъ и чаемъ съ булгаками, привезенными съ собой, и, надѣвъ шинели, пошли на ледникъ, который казался намъ очень близко, а между тѣмъ онъ находится отъ сторожки болѣе, чѣмъ въ 2-хъ верстахъ,—такъ въ

горахъ скрадывается разстояніе. Не смотря на Іюльскую жару, здесь было холодно; мы шли по сѣжной тропинкѣ, снѣгъ твердъ какъ ледъ. Съ Казбека спускается 8 ледникъ, но Девдоракскій болѣе доступенъ и спускается ниже другихъ, онъ наполняетъ щель, состоять изъ льда, камней и песку, мѣстами ледъ прикрыть пескомъ, мѣстами обнаженъ и тянется бѣлой полосой, огражденной грядами камней, назыв. моренами.

Казбекъ тутъ представляетъ величественную картину природы, онъ, по выражению поэта: „какъ грань алмаза красою вѣчною сиять“. Ледъ изъ верхнихъ частей ледника походилъ на рыхлый снѣгъ, назыв. фирномъ, еще выше настоящий снѣгъ, который громадными массами залегаетъ въ долинахъ. Внимательно осмотрѣвшись и ознакомившись съ ледникомъ и налюбовавшись дивными картинами, мы вернулись въ сторожку, выпили по стакану чаю, расписались въ имѣющейся тутъ книѣ для посѣтителей, сѣли на лошадей и побѣхали назадъ. 9 вереть спускаться отъ ледника верхомъ было гораздо тѣжелѣ и опаснѣе, чѣмъ подниматься къ нему; по временамъ являлось желаніе слѣзть съ лошади и идти пѣшкомъ.

Пріѣхавъ къ сторожкѣ по Военно-грузинской дорогѣ мы сѣли въ экипажъ и побѣхали до станціи Казбекъ; тѣ же кадеты, которые имѣли лошадей, владѣльцы которыхъ живутъ вблизи станціи, побѣхали верхомъ и, конечно, опередили насъ, пріѣхали ранѣе и распорядились обѣдъ; когда мы пріѣхали въ 7-мъ часу, то тотчасъ же сѣли обѣдать. Младшіе же кадеты прибыли на станцію въ 12-мъ часу дня; вскорѣ послѣ обѣда отирались тулять по берегу Терека, любуясь его быстрымъ течениемъ и собирая всевозможныхъ цветовъ камешки, затѣмъ, перейдя мостъ, зашли въ аулъ, съ большою любознательностью осматривали скажи и скромную обстановку горецъ. Имѣя цѣль посѣтить монастырь, который казался изъ недалекомъ разстояніи, въ сопровожденіи школьніхъ мальчиковъ изъ аула, стали подниматься все выше и выше въ горы; мальчишки-горцы удивляли насъ своюю ловкостью и неустрашимостью; вскорѣ Казбекъ открылся передъ нами во всемъ своемъ блескѣ и величіи и казался отъ насъ совсѣмъ близко; погода намъ благопріятствовала, на небѣ не было ни одного облачка. Казбекъ, вмѣстѣ съ окружающей его природой, былъ на столько прекрасенъ и величественъ и такое сильное произвѣтель впечатлѣніе на дѣтей, что до сихъ поръ весело бѣгавши, они вдругъ притихли и въ полголоса стали выражать свой восторгъ.

Какъ ни казалась намъ близка цѣль нашей прогулки, но не смотря на

то, что проходивъ уже болѣе 2-хъ часовъ, монастырь все таки отъ насъ былъ еще далеко; собравшись время, которымъ мы располагали и видя, что маленькие кадеты начали уставать, мы тутъ отдохнули и затѣмъ двинулись въ обратный путь и около 6 ч. возвратились на станцію, куда вскорѣ пріѣхали старшіе кадеты, съ восторгомъ разсказывавшіе о своей поѣздкѣ на Девдоракскій ледникъ.

Когдаѣзившіе на ледникъ пообѣдали, отдохнули и налюбовались на Казбекъ со стороны станціи при лунномъ свѣтѣ, всѣ вмѣстѣ въ тѣхъ-же экипажахъ отправились обратно во Владикавказъ; весь уже знакомый путь съ отвесными скалами, съ быстро текущимъ, то скрывающимся за утесами, то открывающимся Терекомъ представлялъ для насъ особую прелесть при лунномъ свѣтѣ.

На вокзалъ вернулись въ 1-му часу ночи и умывшись тотчасъ же легли спать въ своеемъ вагонѣ, вполнѣ довольные всѣмъ видѣніемъ въ теченіе дня.

На другой день отправились въ обратный путь, въ Ростовъ пріѣхали къ вечеру, остались здѣсь ночевать съ тѣмъ, чтобы слѣдующій день употребить на ознакомленіе съ достопримѣчательностями города.

Напившись чаю, мы въ 9 ч. утра пошли на газовый заводъ, гдѣ намъ посѣдовательно было объяснено добываніе свѣтильного газа изъ камен-наго угля; отсюда отправились на писчебумажную фабрику Панченко; тутъ выдѣлывается на $\frac{1}{2}$ мил. рублей разныхъ сортовъ бумаги; самъ хозяинъ показалъ устройство фабрики, новую паровую машину и обстоятельно все производство; по осмотрѣ, поблагодаривъ хозяина, отправились на табачную фабрику Асмолова; эта фабрика не только самая большая изъ 5 имѣющихся въ Ростовѣ, но одна изъ самыхъ большихъ въ Россіи, она перерабатываетъ до 150 т. пудовъ табаку Турецкихъ и Южно-руssкихъ плантаций и выдѣлываетъ до 350 мил. папироsъ. Благодаря Начальнику станціи, который заранѣе уведомилъ о нашемъ поѣздкѣ, вездѣ насъ встрѣчали съ большими радушіемъ и охотно знакомили съ производствомъ и съ устройствомъ фабрикъ.

Послѣ обѣда пошли осматривать городъ, съ вокзала вышли на Большую Садовую, которая считается самой лучшей и красивой изъ улицъ въ городе, она тянется черезъ весь городъ до границы съ Нахичеванью, на протяженіи $3\frac{1}{2}$ верстъ, имѣть много грандіозныхъ и красивой архитектуры домовъ, между ними громадное зданіе Городскаго Дома, гдѣ по-

мѣщаются всѣ учрежденія городского самоуправленія, домъ Городской публичной библіотеки, реальное училище и театръ; на этой же улицѣ находится обширный и хорошо содержанный городской садъ; вдоль всей улицы и дальше до Нахичевани проведена конка Бельгийскимъ товариществомъ, которое обязалось, какъ на этомъ пути, такъ и по другимъ улицамъ, всѣ конки замѣнить съ 1900 г. электрическими трамваями; прошли по Московской улицѣ, где масса различныхъ магазиновъ, по Таганрогскому проспекту, где много рыбныхъ складовъ и крытое желѣзное зданіе рынка. Большая часть улицы вымощена бутовыми камнемъ, а Большая Садовая и Таганрогский проспект гранитными кубиками; городъ освѣщается газомъ, а некоторые улицы электричествомъ. Вообще Ростовъ большой, оживленный и торговый городъ, имѣть до 120 т. жителей, но отъ менѣе симпатичнѣя своего соѣда Нахичевани и весьма бѣдень церквями. Въ Ростовѣ, кромѣ мужской и женской гимназій и реальнаго училища, есть еще мореходные классы, приготовляющіе шкиперовъ и штурмановъ дальн资料 и каботажного плаванія, кромѣ того при нихъ есть еще 2 класса, готовящихъ капитановъ и помощниковъ ихъ на рѣчные пароходы. Съ прошлаго года открыто еще среднее, механико-химико-техническое ремесленное училище вѣдомства Мин. Нар. Просв.

Въ концѣ Большой Садовой улицы находится огромное зданіе Николаевской городской больницы, одной изъ лучшихъ въ Россіи, она построена, по настоянию бывшаго въ восьмидесятыхъ годахъ городскимъ головомъ А. М. Байковымъ, который своею энергичною и плодотворною дѣятельностью принесъ много пользы и украсилъ городъ Ростовъ.

Осмотрѣвъ городъ, мы пошли въ Соборъ ко всенощной,—это одно изъ красивѣйшихъ зданій, съ отдѣльно стоящей очень высокой колокольней; онъ весьма обширенъ, богатъ, хорошо содержится, пѣвчіе поютъ стройно и есть хорошие голоса; передъ соборомъ, на площади, поставленъ памятникъ Императору Александру II; памятникъ намъ очень понравился; отъ окруженъ солидной решеткой, кругомъ его разведенъ большой цвѣтникъ, содержащий весьма хорошо и умѣло,—видимо, заботливый глазъ слѣдить внимательно за памятникомъ и цвѣтникомъ. На вокзалъ мы вернулись въ 9-мъ часу; въ вагонѣ напились чаю и легли спать. На другой день намъ предстояла интересная поѣздка на пароходѣ въ Донскія гирла; пароходъ для нашей поѣздки безвозмездно намъ предложенъ быть Комитетомъ Донскихъ гирлъ. Это Высочайше утвержденное учрежденіе имѣть цѣлью ра-

съществено допълнение на Транспортния създаван във връзка със земеделието и промишлеността.

Първата етапа на транспорта е да създаде пътни и водни транспортни линии, които да осигурят доставка на земеделски продукти и промишлени изделия към населението и промишлените предприятия.

Втората етапа е да създаде пътни и водни транспортни линии, които да осигурят доставка на земеделски продукти и промишлени изделия от промишлените предприятия към земеделските и промишлени предприятия.

Третата етапа е да създаде пътни и водни транспортни линии, които да осигурят доставка на земеделски продукти и промишлени изделия от земеделските и промишлени предприятия към населението и промишлените предприятия.

Съществено допълнение на Транспортния създаван във връзка със земеделието и промишлеността.

Първата етапа на транспорта е да създаде пътни и водни транспортни линии, които да осигурят доставка на земеделски продукти и промишлени изделия към населението и промишлените предприятия.

Втората етапа е да създаде пътни и водни транспортни линии, които да осигурят доставка на земеделски продукти и промишлени изделия от промишлените предприятия към земеделските и промишлени предприятия.

Третата етапа е да създаде пътни и водни транспортни линии, които да осигурят доставка на земеделски продукти и промишлени изделия от земеделските и промишлени предприятия към населението и промишлените предприятия.

Съществено допълнение на Транспортния създаван във връзка със земеделието и промишлеността.

Главнымъ предметомъ торговыхъ оборотовъ Ростова и Нахичевани есть хлѣбъ, который подвозится сюда З желѣзными дорогами и по рѣкѣ Дону, отсюда же онъ отправляется за границу на морскихъ судахъ, которые останавливаются на рейдѣ передъ Таганрогомъ, верстахъ въ 70 отъ Ростова; доставка хлѣба на нихъ производится на каботажныхъ судахъ. Путь изъ Ростова до гирль и по гирламъ затруднителенъ, а потому суда буксируются пароходами, комитета Донскихъ гирль. Осмотрѣвъ Ростовъ и Нахичевань со стороны рѣки, мы вернулись и пароходъ присталъ къ своей пристани; поблагодаривъ командира парохода за доставленное намъ удовольствіе, мы пошли на вокзалъ, куда пришли въ 7-мъ часу вечера. Поѣзда на пароходѣ въ гирла Дона доставила намъ истинное наслажденіе, тѣмъ болѣе, что и погода намъ вполнѣ благопріятствовала.

Изъ Ростова мы отправились въ Новочеркасскъ, куда прїѣхали въ 9 час. вечера; на вокзалѣ нась встрѣтилъ директоръ Донскаго кад. округа К. И. Аничутинъ, но мы, не останавливаясь въ Новочеркасскѣ для осматриванія города, съ тѣмъ же поѣздомъ отправились до станціи Персіановки, гдѣ находится кадетскій лагерь; тутъ отфышили нашъ вагонъ, и мы въ немъ остались ночевать. На другой день, нашившись въ вагонѣ чаю, мы пошли осматривать расположение лагеря, который очень хорошо устроенъ и распланированъ, дорожки хорошо утрамбованы и по бокамъ обсажены деревьями; изъ лагерѣ много зелени и устроена хорошая купальня, все это сдѣлано иѣзогда въ пустынномъ и почти въ безводномъ мѣстѣ; много труда, умѣнья и энергіи употреблено К. И. Аничутиномъ, благодаря его особенной заботливости, преданности дѣлу и любви къ избраннымъ его поученію дѣтямъ; въ лагерѣ, благодаря усердію церковнаго старосты, устроена деревянная церковь.

Осмотрѣвъ лагерь пошли купаться, а послѣ купанья нась повели въ кад. столовую, гдѣ Донской кад. корпусъ угостили нась прекраснымъ обѣдомъ; послѣ обѣда, въ сопровожденіи директора, его семьи и всѣхъ служащихъ, находившихся въ лагерѣ, отправились на станцію и по приходѣ поѣзда, трогательно распростиравшись съ радушными Донцами и искренно поблагодаривъ всѣхъ за гостепріимство, сѣли въ свой вагонъ и отправились въ Воронежъ, куда прїѣхали на другой день 7 Августа, въ 12 часовъ дня; на вокзалѣ нась встрѣтили всѣ оставшиеся въ городѣ служащіе, родители и ближайшіе родственники кадетъ.

Поездка эта доставила всѣмъ огромную пользу; много привнесла удовольствія и оставила массу самыхъ разнообразныхъ и пріятныхъ впечатлѣній, обо всѣмъ видѣніемъ и испытаниемъ сохранилось самое пріятное воспоминаніе; было много разговоровъ въ теченіе года, а два кадета составили подробное описание всего ими видѣнаго и испытанаго.

На другой день 2 старшихъ кадета отправились къ В. А. Введенскому и Н. Ф. Надеждину поблагодарить отъ лица всѣхъ своихъ товарищъ за предоставленную имъ возможность, съ большимъ удобствомъ, въ особомъ вагонѣ бесплатно въ теченіе 12 дней совершить такую пріятную и полезную поездку.

3-я экскурсія въ 1896 г.

Прѣѣхать въ Москву. Поклоненіе иконѣ Иверской Божіей Матери. Описание Кремля. Осмотръ Кремлевскихъ святынь. Храмъ Христа Спасителя. Прѣѣхать въ Нижний Новгородъ. Посещенія выставки. Поѣзда въ Сормово. Осмотръ Нижнаго. Поѣзда по Волгѣ. Осмотръ Казани, Самары, Саратова и Царицына. Прѣѣхать въ Астрахань, осмотръ города. Поѣзда на Сапожниковскіе промыслы. Отѣхать изъ Астрахани.

Возвращеніе изъ Воронежа.

Результатъ поѣздокъ въ Кіевъ и на Кавказъ былъ на столько пло-
дотворенъ и црѣтенъ, что, воспользовавшись разрешеніемъ Министра
Финансовъ на бесплатный проѣздъ учащихся на Нижегородскую худо-
жественно-промышленную выставку, мы рѣшили съ оставшимися кадетами
сѣѣздить въ Нижний для осмотра выставки и затѣмъ, если представится
возможность, проѣхать по Волгѣ отъ Нижнаго до Астрахани.

Главный Начальникъ изъявилъ согласіе на эту поѣзду, но только съ
кадетами 4-хъ старшихъ классовъ; В. А. Введенскій любезно предостави-
тель отдѣльный большой вагонъ 3 класса, только что выпущенный изъ
мастерскихъ Бранскаго завода. Для сопровожденія кадетъ назначены
были подполк. Андреевъ и преподаватель подп. Жуковъ; руководить по-
ѣздкой взялъ на себя директоръ корпуса; завѣдывать хозяйственными ча-
стью, по примѣру прежнихъ лѣтъ, поручено подп. Андрееву.

24 Июля, послѣ раннаго обѣда, 27 кадетъ приведены были на вок-
залъ и размѣщены въ приготовленномъ вагонѣ; простившись съ пришед-
шимъ проводить отѣѣзывающихъ, съ почтовымъ поѣздомъ въ 12 $\frac{1}{2}$ час.
дня, отправились въ путь за Москву. Въ Москву прїѣхали 25 Июля въ
11 час. дня; рѣшено тутъ же на Рязанскомъ вокзалѣ пообѣдать; за обѣдъ
изъ 2-хъ блюда буфетчикъ взялъ по 40 к. съ персоны, обазуясь без-
платно накормить прислугу; такія цѣны назначались почти вездѣ; ка-
деть кормили вкусно и подавали вдоволь, къ жаркому неизмѣнно оту-
рецъ, а иногда ставили на столъ нѣсколько графиновъ квасу. Такъ какъ
послѣ обѣда у насъ оставалось около 7 часовъ времени до отхода по-
ѣзда, то послѣ краткаго совѣщенія рѣшено было сдѣлать прогулку по
Москвѣ, имѣя главную цѣль приложиться къ иконѣ Иверской Божіей
Матери, поклониться Кремлевскимъ Святынямъ и осмотрѣть храмъ Христа

Спасителя. Начальник станции обещалъ въ это время передать нашъ вагонъ на Нижегородский вокзалъ.

Остались все вещи изъ вагона, подъ охраной проводника, отправились къ Краснымъ воротамъ, сооруженнымъ Московскимъ купечествомъ въ память коронаціи Императрицы Елизаветы Петровны; вѣнчающая ворота металлическая фигура Славы, указываетъ изъ тѣя добрая пожеланія, которыя сдѣланы были вѣнценосной дочери Петра I. Отъ Красныхъ воротъ пошли по Мясницкой мимо дома Солдатенкова, гдѣ есть картинная галерея русскихъ художниковъ; затѣмъ прошли мимо Большаго и Малаго театровъ, миновали Охотный рядъ и подошли къ часовни Иверской Божіей Матери, гдѣ, какъ всегда, было много усердно молящагося люда.

Иверская икона Божіей Матери есть точная копія съ чудотворной иконы, находящейся въ Иверскомъ монастырѣ на Афонѣ. Въ 1669 г., по повелѣнію Царя Алексѣя Михайловича, была выстроена часовня у Воскресенскихъ воротъ и сюда перенесена икона изъ Успенского собора; съ тѣхъ порь Св. икона постоянно находится на томъ же мѣстѣ въ часовнѣ и только при нашествіи Французовъ въ 1812 г. увозилась въ гор. Владиміръ.

Иверская икона богато украшена, риза и вѣнецъ изъ золота, вѣсомъ около 28 фунтовъ, кроме того образъ украшенъ жемчугомъ и драгоценными камнями. Съ раннаго утра и до позднаго вечера часовня всегда полна молящимися, молебны совершаются почти безпрерывно и свѣтъ ставится къ иконѣ ежедневно насколько тысяча. Отправляется ли кто въ дорогу, прѣѣзжаетъ ли кто въ Москву, приступаетъ ли къ какому либо важному дѣлу,—русскій человѣкъ, считаетъ своимъ долгомъ побывать въ часовнѣ, отслужить молебень и приложиться къ иконѣ.

Приложившись къ иконѣ, мы, черезъ Воскресенскія ворота, вышли на Красную площадь, гдѣ осмотрѣли памятникъ Минину и Пожарскому, храмъ Василія Блаженнаго и черезъ Спасскія ворота, которыя почитаются священными, а потому черезъ нихъ проходить съ обнаженными головами, обычай этотъ узаконилъ Царь Алексѣй Михайловичъ, мы вошли въ Кремль — центръ Москвы.

Кремль обнесенъ каменными стѣнами, поверхность ихъ выложена плитами; въ Кремлевскихъ стѣнахъ 18 башенъ, на Тайницкой башнѣ поставлены орудія, изъ которыхъ стрѣляютъ въ высокоторжественные дни. Мѣстоположение Кремля находится на 18 саж. надъ уровнемъ рѣки, отсюда можно видѣть всю Москву, хотя она занимаетъ 63 кв. версты,

особенно хороши видъ на Замоскворѣчье; каждый шагъ въ Кремль означають какимъ либо событиемъ; Кремль есть святыни для каждого русскаго.

Мы прежде всего пошли въ Успенскій соборъ, осмотръ котораго допускается только до 3 часовъ; къ послѣдней коронаціи онъ былъ обновленъ. Какъ наружный видъ съ 5 вызолочеными главами, такъ и внутренность этого стариннаго собора представляеть величественный видъ; иконостасъ 5 ярусный; по лѣвой сторону царскихъ вратъ замѣчательная икона Богоматери, по преданию написанная евангелистомъ Лукой и перенесенная сюда изъ Владимира въ 1395 г. Въ этомъ соборѣ въ бывшее время сочетались бракомъ Великіе Князья и Цари Русскіе, здесь же коронуются наши Государи и тутъ же былъ избранъ на царство, представителями городовъ Россіи, Михаилъ Феодоровичъ Романовъ. Въ Успенскомъ соборѣ почиваютъ мощи 6 св. митрополитовъ и чудотворцевъ Московскихъ, а въ Алтарѣ находятся св. риза Господня и св. гвоздь Господень. Осмотрѣвъ внимательно соборъ и приложившись къ иконѣ Владимірской Божіей Матери и къ открытымъ св. мощамъ Петра, Иоанна и Филиппа*), мы отправились изъ Архангельскій соборъ, гдѣ потребены все князья и цари отъ Иоанна Калиты до Петра. Послѣ вступленія на царство, князья и цари приходили въ Архангельскій соборъ испрашивать себѣ благословеніе у своихъ предковъ на царствование; этотъ древній обычай до сихъ поръ сохраняется, и Государи, послѣ коронаціи, изъ Успенскаго собора торжественно шествуютъ въ Архангельскій соборъ. Отсюда мы пошли въ Благовѣщенскій соборъ; онъ имѣть 9 главъ и съ 3-хъ сторонъ крытая паперти; въ этомъ соборѣ совершаються крещеніе и вѣнчаніе Вел. Князей и царей; въ Благовѣщенскому соборѣ находится 22 ковчега съ частицами св. мощей угодниковъ Божіихъ и св. крестъ изъ животворящаго дерева**).

Протоіереи собора были духовниками русскихъ Государей, а такъ какъ Цари, по тогдашнему обычая, начинали и оканчивали день благословеніемъ своего духовника, поэтому для нихъ было помѣщеніе въ соборѣ. Этотъ соборъ къ послѣдней коронаціи былъ отданъ заново и теперь извѣтъ и изнутри поражаетъ своей чистотой.

*) Мощи матр. Фалицица изъ Соловокъ перенесены въ Успенскій соборъ въ 1652 г.; причемъ, по приказанію царя Алексѣя Михайловича, была прочитана грамота, которая испрашивала прошенія Святителю винамъ пропасти него цара Иоанна IV.

**) Въ Великую Пятницу, во время царскихъ часовъ, архіерейскимъ служеніемъ, ежегодно совершается обрядъ омовенія мощей въ Успенскомъ соборѣ, куда и обратно переносятся съ крестильнымъ ходомъ при колокольномъ звонѣ сънятны Благовѣщенскаго собора. Стеченіе молящихся съ поклонными сибчами бываетъ громадное.

Осмотрѣвъ соборъ, мы прошли въ Чудовъ монастырь, старинной архитектуры; онъ построенъ, какъ и З осмотрѣнныие нами собора, въ 14 столѣтіи; тутъ покоятся въ серебряной ракѣ мощи Св. Алексѣя; въ этомъ монастырѣ крещены были Алексѣй Михайловичъ, Петръ Г и Императоръ Александръ II; послѣдній, по крещеніи, возложенъ былъ на раку Алексѣя митрополита.

Близъ Чудова монастыря находится колокольня Ивана Великаго и пходъ въ нее снаружи; она построена на томъ мѣстѣ, где была построена Иваномъ Калитою церковь Иоанна Лѣтвичника, отъ которой и получила свое название колокольня; сооружена въ 1600 г., по повелѣнію Бориса Годунова, чтобы дать работу голодающему въ то время народу. Она сохранилась до настоящаго времени въ томъ же видѣ, только немного реставрировалась и золотился куполь и вместо старого креста, снятаго Наполеономъ, поставленъ новый съ надписью „Царь славы“.

Подъ главою находится надпись, сдѣланная изъ мѣдныхъ вызолоченныхъ буквъ; „Изволеніемъ Святаго Троицы, Повелѣніемъ Великаго Государя, Царя и Великаго Князя, Бориса Федоровича, всея Россіи Самодержца и сына его. Благогрѣшнаго Великаго Князя, Федора Борисовича всея Россіи, храмъ совершенъ и позлащенъ во второе лѣто государства ихъ, 1600 г.“

Колокольня принадлежитъ вѣдьмѣ З—мъ кремлевскимъ соборамъ, имѣсть 33 колокола; звонить въ большой колоколь въ двунадесятые праздники и въ Царскіе дни; высота колокольни съ крестомъ 46 саж. 2¹/₄ арии, лѣстница имѣть 248 ступеней. Въ нижнемъ этажѣ колокольни находится церковь Иоанна Лѣтвичника, а въ Филаретовской пристройкѣ, придѣль во имя св. Николая Гостунскаго. На Филаретовской пристройкѣ помѣщены четыре самыхъ большихъ колокола.

Близъ входа на колокольню находится на гранитномъ пьедесталѣ Царь-Колоколь и тутъ же отбитый край его. Онъ отлитъ въ царствованіе Алии Иоанновны; во время пожара онъ упалъ, отъ него отбился кусокъ и лежалъ въ землѣ целое столѣтіе. По повелѣнію Николая Павловича, онъ вынутъ изъ земли и поставленъ на пьедесталъ, къ пьедесталу приставленъ отбитый кусокъ, а подъ колоколомъ лежитъ языкъ его, длиной въ 17 футовъ; вѣсъ колокола 12 т. пудовъ.

Затѣмъ мы прошли въ Вознесенскій женскій монастырь; соборъ этого монастыря служилъ усыпальницей великихъ Княженъ, Царицъ и Царевенъ; тутъ находится 38 гробницъ; здѣсь погребена и Анастасія, лю-

бимая супруга Иоанна ГУ; осмотръ Кремлевскихъ святынь мы закончили Синодальнымъ домомъ. Домъ этотъ находится около Успенского собора и соединяется съ зданіемъ Большаго Кремлевскаго дворца; онъ прежде назывался Патріаршимъ домомъ или Крестовой палатой и былъ жилищемъ патріарховъ; построенъ Никономъ въ 1655 году. Тутъ двѣ церкви: одна во имя собора двунадесяти апостоловъ, другая во имя митрополита Филиппа. При первой есть Муроваренія палата, Муровареніе вачинается архіерейскимъ служеніемъ съ понедѣльника страстной и продолжается до среды, самое же освященіе мура совершается во время литургіи въ великий четвергъ въ Успенскомъ соборѣ, куда оно торжественно вносится передъ вачаломъ часовъ^{*)}; при второй церкви находится Патріаршай синодальной ризница, имѣющая до 700 интересныхъ предметовъ. Изъ нихъ особенно замѣчательны: посохъ патріарха Никона, его же митра въ видѣ короны; саккосъ Св. Петра митрополита, возлагавшійся на патріарховъ, при посвященіи ихъ; омофоръ, древній изъ вѣхъ, принесаемый, по преданию, Святителю Николаю Чудотворцу и привезенный изъ Греціи въ даръ царю Алексѣю Михайловичу и много другихъ древностей. При домѣ помѣщается Синодальная контора и при ней знаменитая патріаршая библиотека.

Изъ кремля, вдоль набережной, прошли къ храму Христа Спасителя. Въ это время шла вечерня, и мы вошли въ храмъ помолиться; послѣ вечерни мы попросили священика разрѣшить осмотрѣть соборъ и онъ самъ вызвался намъ все показать.

Соборъ построенъ по мысли Импер. Александра I, въ благодарность Господу Богу за избавленіе отъ нашествія двунадесяти языковъ, поэтому онъ имѣть религиозно-историческое значеніе. Сначала предположено было построить на Воробьевыхъ горахъ, уже состоялась закладка 12 Октября 1817 г., но, вслѣдствіе неиздѣйности грунта и оползней берега р. Москвы, Высочайше повелѣно остановить работы. Новое мѣсто для храма выбрано было самимъ Импер. Николаемъ Павловичемъ вблизи Кремля на лѣвомъ берегу р. Москвы; торжественная закладка совершиена 10 Сентября 1839 г.; постройка собора, по плану архитектора Тона, продолжалась 42 года и онъ освященъ былъ 26 Мая 1883 года.

Площадь, занимаемая храмомъ, имѣть 1500 кв. сажень; вокругъ храма цветники. Внутренность храма пріятно поражаетъ просторомъ и

^{*)} Муровареніе не каждый годъ, а по мѣрѣ надобности; когда освящается муръ въ Успенскомъ соборѣ, то въ тѣ годы обряда омовенія ногъ въ этомъ соборѣ не бываетъ.

обилиемъ света. Четыре колоссальныхъ столба, поддерживающіе сводъ куполовъ и все зданіе, расположены такъ, что между ними и стѣнами храма образуется коридоръ въ дѣль сажени ширины, который идетъ кругомъ всего храма, а надъ нимъ помѣщаются такие же круговые хоры. Нижний коридоръ назначенъ для крестныхъ ходовъ, служить въ то-же время лѣтописью событий отечественной войны. Внутренія стѣны храма облицованы порфиромъ, лабрадоромъ, яшмою и мраморомъ. Поль изъ разноцѣпѣнаго мрамора представляетъ собою какъ бы разостланный по всему храму роскошный коверъ. Главный храмъ посвященъ Рождеству Христа Спасителя; иконостасъ 4-хъ ярусный, иконы работы Семирадскаго, братьевъ Маковскихъ, Нефа и другихъ художниковъ; въ куполѣ изображенъ Господь Саваоѳъ, работы Маркова.

Вообще храмъ, какъ снаружи такъ и внутри, производить прекрасное впечатлѣніе и есть достойный памятникъ великаго события нашей исторіи; общая стоимость его простирается до 15 мил.

Осмотрѣвъ храмъ Спасителя, мы пошли на вокзалъ, а чтобы ознакомиться съ другими достопримѣчательностями Москвы, мы избрали путь въ иной направлений и пришли къ новому вокзалу соединенныхъ Московско-Курской, Мокковско-Нижегородской и Муромской жел. дорогъ. Полюбовавшись фасадомъ и внутреннимъ устройствомъ этого лучшаго по красотѣ и удобнѣйшаго вокзала, мы стали ожидать отхода нашего поѣзда, въ это время въ свое мѣсто вагонѣ напились чаю и въ 10 ч. вечера отправились по Нижегородской дорогѣ.

Въ Нижний приѣхали въ 9 ч. утра; переходъ съ вокзала до лагеря Нижегородского кад. корпуса представлялъ самъ по себѣ для насъ большой интересъ. Пришлося пройти вдоль большей части Нижегородской ярмарки, отсюда по понтонному мосту, дальше по деревянной лѣстницѣ поднялись на Похвалинскую улицу и по ней прошли до Крестовоздвиженскаго монастыря и затѣмъ къ лагерь. Эта прогулка пѣшкомъ составила почти 10 верстъ; ее можно было бы замѣнить проѣздомъ на электрическомъ трамваѣ до Большой Покровской и отсюда уже пройти пѣшкомъ до лагеря, но намъ хотѣлось дать мюніонъ молодежи поѣхъ долгаго сидѣнія въ вагонѣ и вмѣстѣ съ тѣмъ осмотрѣть ту часть города и ярмарки, по которымъ уже не предполагалось ходить.

Начальство и кадеты Нижегородскаго кад. корпуса, пасъ, какъ привыкшихъ первыми, привѣло чрезвычайно внимательно. Намъ отведенъ былъ

цѣлый баракъ, для каждого была приготовлена постель со свѣжимъ бѣльемъ и накрыть столъ для обѣда. Умывшись, мы сѣли обѣдать; рѣшено было въ тотъ же день идти на выставку, и съ этого же дня ежедневно совершали почти въ одинъ и тѣже часы посѣщеніе выставки.

Кадеты вставали въ 7 ч. утра; поѣздъ утренняго часа офицеры зако-
мили кадетъ съ тѣмъ, что предполагалось осмотрѣть въ текущий день
на выставкѣ, около 11-ти садились обѣдать, затѣмъ черезъ часъ или $1\frac{1}{2}$
послѣ обѣда, двумя группами, съ офицеромъ въ каждой, выходили изъ
лагеря на выставку. Часть пути до берега р. Оки дѣлали иѣшкомъ; въ
то время, когда очередная группа садилась въ большую корпусную лодку
и переправлялась на другой берегъ. Оки, имѣя при себѣ отъ второй груп-
пы служителя и двухъ кадетъ, которые доставляли обратно къ купальни
лодку,— другая группа киналась въ обширной купальни корпуса и затѣмъ,
когда лодка возвращалась, перѣѣзжали къ той же пристани.

Отъ Малитовской пристани, черезъ каждыя 5 минутъ, отходилъ по-
ѣздъ къ выставкѣ; за перѣѣздъ платы съ каждого человѣка 5 коп. Обы-
кновенно къ 3 часамъ попадали на выставку, осматривали до 7—8 во-
чера и тѣмъ же путемъ обратно возвращались въ лагерь къ 9 и $9\frac{1}{2}$
час. вечера, гдѣ ожидали насы поздникъ и вечерній чай; въ 10 часовъ
послѣ вечерней молитвы ложились спать и скоро засыпали здоровымъ
спомъ. Въ смыслѣ удобства и сбереженія времени этотъ способъ посѣ-
щенія выставки былъ вполнѣ рационаленъ. Отношеніе нашихъ кадетъ къ
Нижегородскимъ было дружеское, но вечерами имѣть иногда пѣли, за
время пребыванія съ 26 Іюля по 1 Августа молодежь очень сошлась,
и поведеніе ихъ было безупречно.

Для осмотра выставки кадеты были раздѣлены на партіи въ 4—5 че-
ловѣкъ, изъ которыхъ каждая должна была сообща обозрѣвать экспонаты
павильона, а по окончаніи всѣ собирались у входныхъ дверей его.

Въ первый день осмотрѣны были художественный и средне-азіатскій
отдѣлы. Въ художественномъ отдѣлѣ заключались произведения, главнымъ
образомъ, послѣднихъ лѣтъ: по части живописи, скульптуры, архитек-
туры, акварели и гравюры русскихъ художниковъ и отдельно С.-Петер-
бургскихъ. Средне-азіатскій отдѣлѣ помѣщалъ въ красномъ, мавритан-
скаго стиля, павильонѣ; тутъ для кадетъ было поучительно ознакомиться
съ образцами одежды, утвари, орудій различныхъ промысловъ, предметами

производства и добычи, коллекций минеральныхъ богатствъ и модели жизни обитателей Средней Азии.

Во 2 день—все время было посвящено изучению центрального отдѣла; наибольшее внимание было обращено на горный, мануфактурный, заводской, ремесленный, художественно-промышленный и кустарный.

Въ 3 день осмотрѣны были: машинный отдѣлъ, всѣ экспонаты кото-
рого приводятся въ движение 3-мя паровыми машинами, павильонъ Во-
енно-морского дѣла, гдѣ ознакомились съ экспонатами различныхъ вѣ-
домствъ; въ особенности настѣнно-заинтересовалъ отдѣль военно-учебного вѣдомст-
ва, гдѣ всѣ поясненія давалъ директоръ педагог. музея ген. Макаровъ; оз-
накомились съ миноносной, шлюпками, спускомъ водолазомъ въ воду и
устройствомъ ихъ одежды, питаніемъ воздухомъ, телефонного сообщенія
и освѣщенія подводныхъ работъ; осмотрѣли павильонъ воздухоплаватель-
ного парка.

Въ 4 день до обѣда посѣтили главную часть города, Сибирскую при-
стань и зеркальную линію ярмарочной стороны съ ея главнымъ домомъ,
а послѣ обѣда поѣхали на выставку, гдѣ осмотрѣли экспонаты сельского
и лѣсного хозяйства, рыбного и охотничьяго промысла.

Въ 5 день продолжали осмотръ обширнаго и крайне интереснаго сель-
ско-хозяйственнаго отдѣла, павильонъ министерства путей сообщенія, экспонаты
учебныхъ заведеній Мин. Нар. Просвѣщенія, образцовую и цер-
ковную школы, павильонъ Краснаго Креста и вѣдомствъ Импер. Маріи.

Въ 6 день отправились на выставку съ цѣлью сдѣлать общий обзоръ
ея, а также вторично обойти некоторые изъ тѣхъ павильоновъ, которые
возбудили своимъ экспонатамъ наибольшій интересъ; въ томъ числѣ Во-
енно-морской отдѣлъ; затѣмъ намъ разрешено было осмотрѣть Царскій
павильонъ. Въ заключеніе каждая изъ группъ совершила круговую по-
ѣздку по выставочной территории въ вагончикахъ фірмы Подобѣдова и Комп.

На 7-й день, передъ отѣздомъ изъ Нижнаго, на пороходѣ рѣчной
полиціи, любезно предоставленнмъ Губернаторомъ Барановымъ, поѣхали
осматривать Сормовскіе желѣзодѣлательные, сталелитейные и механическіе
заводы. Тутъ удалось внимательно осмотрѣть выдѣлку вагонныхъ осей и
ознакомиться какъ изъ выплавляемой тутъ же стали приготовляютъ сна-
чала треугольники для вагонныхъ колесъ, какъ ихъ потомъ набиваютъ
на буксу, обдѣлываютъ и приводятъ въ законченный видъ; здѣсь же ви-
дѣли вытягивание изъ стальныхъ полосъ узкихъ лентъ, приготовленіе рес-

серь, пробу ихъ широты и т. д. Въ столярномъ отдѣлкѣ видѣли цѣлый рядъ машинныхъ приводовъ для приведенія въ движеніе многочисленныхъ станковъ: рѣжущихъ, строгающихъ и обтачивающихъ дерево, идущее на приготовленіе вагоновъ; затѣмъ мы осмотрѣли работы по сопиранію и отдѣлкѣ корпусовъ пароходовъ. Всѣ производства этого обширнаго и прекраснаго завода весьма толково объясняли два горныхъ инженера и осмотръ завода принесъ много пользы кадетамъ.

На Сормовскихъ заводахъ, на средетва церковно-приходского попечительства, есть ремесленно-приходская школа, имѣюща до 1000 чл. учащихся, съ воскреснымъ классомъ для взрослыхъ, устроена народная столовая и есть библиотека-читальня. Сормовские заводы съ Нижнимъ имѣютъ сообщеніе по Волгѣ и по желѣзной дорогѣ.

На пристани памъ объявили, что насы могутъ отправить не ранѣе 9 час. вечера; имѣя болѣе 4-хъ часовъ свободнаго времени, мы пошли гулять, чтобы еще разъ осмотрѣть этотъ старинный городъ.

Съ пароходной пристани мы направились иль Кремль и поспѣшили осмотрѣть музей, находящійся въ Дмитровской башнѣ; въ немъ большая коллекція предметовъ, относящихся къ исторіи Нижегородского края, а также картинная галлерея, состоявшая изъ пожертвованій извѣстныхъ художниковъ. Открытый почти одновременно съ выставкой, онъ только начинаетъ свою жизнь, но въ будущемъ расширится и несомнѣнно будетъ приносить большую пользу обществу и учащейся молодежи.

Изъ музея прошли въ Спасо-Преображенскій соборъ; хотя основаніе его положено въ 13 вѣкѣ, но оно не сколько разъ вновь перестраивалось и настоящая постройка его въ Византійскомъ стилѣ совершина по повелѣнію Импер. Николая I. Внутри храмъ двумя рядами колоннь дѣлится на 3 части, каждая имѣть по алтарю. Въ главномъ находится старинная икона Божіей Матери, присланная въ 1380 г. изъ Константиноپоля, и старинное Евангелие, писаніе по приказанію Препод. Сергія Радонежскаго.

скаго; евангелие написано на пергаментѣ въ два столбца и покрыто сверху зеленымъ бархатомъ; въ алтарѣ праваго придела интересна плащаница, по преданию, она вышита царевнами, сестрами Петра I; на престолѣ лѣваго придела, подъ стекляннымъ колпакомъ, хранится книжеская шапка съ мощей князя Георгія Всеволодовича, основателя города Нижнаго.

Подъ храмомъ, въ усыпальницѣ, находится гробница Минина, наѣченная изъ цѣлаго куска сѣраго мрамора; въ этой же усыпальницѣ похоронены великие князья и княгини Нижегородскіе. У сѣверной стѣны собора вадъ могилою Минина очень красивый памятникъ, окруженный рѣшеткою; тутъ сдѣланъ спускъ изъ склепъ, куда ведутъ дѣлъ узенійки лѣстницы; у памятника теплится неугасимая лампада.

Въ кремль есть еще старинный храмъ Михаила Архангела, заложенный въ одно время съ основаніемъ города; на паперти и на стѣнахъ есть надписи, излагающія вкратцѣ исторію этого собора и города Нижнаго.

Противъ Архангельского собора находится большіе зданіе Нижегородскаго, Гр. Аракчеева, кад. корпуса, переведеннаго сюда въ 1868 г., изъ с. Грузино Новгородской губерніи; въ этомъ корпусѣ есть витрина, въ которой сохраниются много вещей, принадлежавшихъ Гр. Аракчееву. Вблизи кад. корпуса находится Мининский скверъ, гдѣ прежде гуляли кадеты; тутъ воздвигнутъ въ 1826 г. скромный памятникъ кн. Пожарскому и Минину, на сторонѣ, обращенной къ Волгѣ, надпись: „Князю Пожарскому благодарное потомство 1826 г.“, на противоположной: „Гражданшу Минину благодарное потомство 1826 г.“; здѣсь мы любовались дивнымъ видомъ на Волгу и на заволжскую низовую равнину. Ко времени открытия выставки, въ этомъ саду сооруженъ элеваторъ для спуска изъ нижнюю часть города, отъ него ходить электрическій трамвай по лучшей улицѣ города Большой Покровскѣ до Похвалинского элеватора къ Окскуму мосту; на этой улицѣ—театръ, окружный судъ, реальное училище и лучшіе магазины.

Въ кремль находится дворецъ, въ нижнемъ этажѣ котораго живеть губернаторъ; при дворцѣ есть роскошный садъ, куда публика не допускается. Кремль окруженъ стѣной, въ которой 11 башень, изъ нихъ въ Ивановской помѣщены архивъ и библиотека П. И. Мельникова (Андрея Печерского), уроженца гор. Нижнаго.

По Ивановскому, довольно крутыму спуску, мы вышли на Рождественскую улицу, которая вмѣстѣ съ Нижневолжской набережной составляетъ

самую бойкую, торговую часть города; тут замечательна Никольская или „Никола на торгу“ церковь, съ высокой паперти ея, по преданию, Мининъ призывалъ Нижегородцевъ пожертвовать всѣмъ для спасенія погибающаго отечества; въ старину на площади у этой церкви объявлялись царскіе указы и правительственные распоряженія. Идя по набережной и любуясь живописнымъ видомъ Нижнаго, мы пришли на казенную пароходную пристань.

Осмотръ выставки въ теченіе 6 дней привнесъ большую пользу кадетамъ и обогатилъ ихъ знаніями. Онь былъ полезенъ прежде всего съ той стороны, что возбуждая наблюданітельность въ учащихся, убѣдить ихъ въ пользу и необходимости всякаго знанія и наглядно показать молодежи какое огромное значеніе имѣютъ прикладныя сбѣдѣнія на развитіе промышленности.

Имѣя намѣреніе въ подробности осмотрѣть Казань, для чего надо было пробыть въ этомъ городѣ цѣлый день и приѣхать утромъ,—что изъ поездокъ на частномъ пароходѣ представляло много затрудненій, директоръ портуса обратился съ просьбой къ начальнику округа инженеру Лотинину о предоставлѣніи для кадетъ казеннаго парохода. Хотя и затруднительно было предоставить казенный пароходъ, такъ какъ въ это время изъ Нижнаго уѣзжали внизъ по Волгѣ два министра, но тѣмъ не менѣе, сочувствуя поездкѣ кадетъ, П. С. Лотининъ —общалъ на двухъ небольшихъ казенныхъ пароходахъ довести безплатно до Самары и назначилъ день отправлѣнія 1 Августа, вечеромъ.

Послѣ отѣзда министра путей сообщенія, въ 10-мъ часу и мы отправились внизъ по Волгѣ изъ двухъ пароходахъ; однимъ изъ нихъ управлялъ Инспекторъ пароходства Меньшиковъ, который выказалъ полное вниманіе и участіе къ кадетамъ и къ сопровождавшимъ ихъ лицамъ.

Весь день 2 Августа шелъ дождь, но онъ не только не помѣшалъ нашей молодежи любоваться, всѣмъ интересовавшимся и никогда раньше не видавшимъ, такой большой и величественной рѣкой, но дасть возможность отдохнуть послѣ 7 дневнаго пребыванія въ Нижнемъ, а вмѣстѣ съ тѣмъ и обмыться мыслями о всемъ, видѣнномъ въ теченіи недѣли. Въ общей каюте была подробная карта рѣки Волги, и мы по ней заранѣе узнавали все, что было достойно вниманія на нашемъ пути. Города, какія встрѣчались между Нижнимъ и Симбирскомъ, какъ, напр., Васильсурскъ, Козьмодемьянскъ, Чебоксары и Тетюши, ничего замечательнаго не пред-

ставляютъ. Послѣ покоренія Казани Иоаннъ Грозный Чебоксары обратилъ въ крѣпость, городъ занялъ стрѣльцами и построилъ монастырь для распространенія христианства между Черемисами-язычниками. Вскорѣ недалеко отъ берега Волги построена Вознесенская церковь и при ней высокая колокольня, но колокольня начала осѣдать и склоняться въ одну сторону; фундаментъ, при осѣданіи, встрѣтилъ известковый грунтъ и колокольня осталась въ паклонномъ положеніи и сохранилась въ цѣлости до нашихъ дней, вызывая удивленіе у проѣзжающихъ по Волгѣ. На пристани въ Козьмодемьянскѣ продаются налкы, издѣлія мѣстныхъ кустарей, охотно покупаемыя путешественниками.

Въ Казань прѣѣхали рано утромъ 3 Августа; дождя хотя и не было, но дуль сильный, холодный вѣтеръ; на пристани наскѣ встрѣтилъ офицеръ, назначенный начальникомъ штаба воен. округа Ал. Сав. Барминъ, чтобы руководить осмотрами достопримѣтностей. Напившись чаю, мы пошли въ Артиллерійскую слободку, гдѣ, въ такъ называемомъ галерномъ дворцѣ, осмотрѣли галеру, въ которой Импер. Екатерина II совершила путешествіе по Волгѣ отъ Твери до Казани, и ботикъ, въ которомъ Импер. Павелъ I переправлялся черезъ Волгу въ 1799 г. Затѣмъ, идя по дамбѣ, соединяющей адмиралтейскую слободку съ городомъ, мы издали осмотрѣли памятники и часовню по убитымъ воинамъ, при взятіи Казани. Памятникъ стоять въ лощинѣ на берегу р. Казанки, на томъ мѣстѣ, гдѣ стояла палатка Иоанна во время взятія Казани; онъ имѣть видъ усѣченной 4-хъ угольной пирамиды съ крестомъ на верху и поставленъ на насыпи, сдѣланной выше горизонта самаго высокаго стоянія воды во время разлива; внизу часовни склепъ, гдѣ въ гробницахъ лежать кости убитыхъ. Памятникъ построенъ при Импер. Александрѣ I. Ежегодно, 2 Октября, празднуется годовщина взятія Казани у этого памятника. Надъ входной дверью виситъ портретъ Иоанна Грознаго, приславшій имъ самимъ въ Казань послѣ ея покоренія.

Идя на Пороховой заводъ, мы прошли мимо кожевенного завода Ала фузова; этотъ заводъ былъ устроенъ по приказанію Импер. Петра I и прежде принадлежалъ казнѣ.

Издали увидѣли Успенскій монастырь, назыв. Зилантовымъ; онъ заложенъ былъ Иоанномъ Грознымъ надъ могилою павшихъ при осадѣ Казани, но затѣмъ онъ былъ переведенъ на возвышенное, нынѣ занимаемое имъ мѣсто; въ соборѣ монастыря хранится образъ Смоленской Божіей

Матери, который Иоанн Грозный бралъ съ собой въ походы; Слово Зи-ланть татарское, означаетъ крылатаго змѣя съ 2-мя лапами, онъ изображенъ въ гербѣ Казанской губерніи.

Начальство порохового завода, уведомлённое штабомъ округа о нашемъ прибытии, съ большимъ вниманіемъ отнеслось къ намъ, и весьма обстоятельно намъ было объяснено приготовление изъ селитры азотной кислоты, идущей на выдѣлку пироксилина; все производство послѣдняго, начинавшее отъ сушки и измельченія хлопка до сложнаго производства пироксилина въ его окончательной формѣ; затѣмъ намъ разъясненъ былъ способъ переработки спирта въ эфиръ, который, какъ одинъ изъ существенныхъ продуктовъ, идетъ для приготовленія бездымнаго пороха. Прежде эфиръ доставлялся подрядчикъ, но теперь для выработки его построена заводъ, устройство котораго окончилось за 3 года.

Казанскій пороховой заводъ существуетъ болѣе 100 лѣтъ, производство его теперь сильно расширилось; онъ находится въ большой огороженной рощѣ, въ которой иѣсколько отдѣльныхъ фабрикъ и мастерскихъ; фабрика бездымнаго пороха болѣе удалена и недоступна для осмотра. Заводъ освѣщается электричествомъ и отдѣльныя части его соединяются рельсомъ путемъ.

Поблагодаривъ внимательное начальство завода за ознакомленіе со всѣми производствами завода, мы отправились на пароходѣ обѣдать, проѣхавъ часть пути на имперіалѣ конки. Послѣ обѣда, нѣмнаго отдохнувъ, поѣхали осматривать городъ и поспѣшили поѣхать Казанскій городской музей, впускъ въ которой допускается ежедневно только до 3 час. Подъ помѣщеніе музей приспособлена часть главнаго корпуса гостищаго двора; при городскомъ музѣ открыты уже въ видѣ особаго самостоятельнаго отдѣленія и музей имени Андрея Феодоровича Лихачева—извѣстнаго коллекціонера, который покупалъ предметы древности въ Россіи, Европѣ и въ Азіи.

Всѣ коллекціи музея А. Ф. Лихачева расположены въ 5 залахъ бельэтажа и выходятъ окнами на Ивановскую площадь, и состоятъ изъ картинной галлереи, произведеній иностраннѣхъ и русскихъ художниковъ, въ числѣ 425 картинъ, миниатюры кабинета, имѣющаго до 28 тыс. monetъ и медалей, библіотеки въ 1500 томахъ, другихъ предметовъ, относящихся къ области археологіи и этнографіи, и керамика. Музей пожертвованъ городу братомъ покойнаго А. Ф., вице-адмираломъ И. Ф. Лихачевымъ.

Отсюда мы прошли въ Благовѣщенскій соборъ, гдѣ приложились къ мощамъ Св. Гурія; осмотрѣли университетъ, одинъ изъ старѣйшихъ, овъ-

основанъ въ 1804 г.; башню Сумбека, которая до покоренія Казани русскими служила минаретомъ ханской мечети, вышина ея около 35 саж.; памятникъ Импер. Александру II на Ивановской площади, на высокомъ постаментѣ фигура во весь ростъ обращена лицомъ къ городской думѣ; памятникъ поэту Державину въ саду его имени, гдѣ любить гулять интеллигентиа публика. Казань старинный большой городъ, въ немъ 130 т. жителей, изъ нихъ около 15 т. татаръ; онъ богатъ учебными заведеніями. Въ 3 верстахъ отъ города вблизи Нѣмецкой Швейцаріи, находится психиатрическая лѣчебница, устройство которой обошлось болѣе $\frac{1}{2}$ мил. рублей; дѣло пользованія и призрѣнія больныхъ въ ней поставлено образцово и эта лѣчебница составляетъ гордость Казани.

Для духовно-религіознаго просвѣщенія края, тутъ, на Арскомъ полѣ, существуетъ духовная академія, она имѣеть замѣчательную библіотеку Соловецкаго монастыря, сданную ей на храненіе въ 1855 г., она и осталась при академіи, по всейѣ вѣроятности, навсегда.

Пароходная пристань находится въ 7 верстахъ отъ кремля; сообщеніе въ вагонахъ конно-желѣзной дороги; пристань содержитъ въ неурядномъ видѣ.

Съ осмотра Казани мы возвратились на пароходъ въ 9-мъ часу вѣчера, а ночью отправились дальше внизъ по Волгѣ. Въ Симбирскъ приѣхали около 4 часовъ; тутъ наспѣ пересадили на частный пароходъ, арендаемый казнью, а такъ какъ этому пароходу надо было прибыть въ Самару въ срокъ, то командиръ просилъ насъ, когда мы размѣстились и перенесли всѣ вещи, отправиться дальше и въ 6-мъ часу отошли отъ пристави. Симбирскъ находится на высокомъ берегу Волги; отъ пристани къ нему очень утомительный подъемъ въ 3 версты, городъ представляется мало интереснаго для туристовъ; въ центрѣ города, на площади, близъ губернскай гимназіи, поставленъ памятникъ Карамзину. Къ уроженцамъ Симбирска, кромѣ Карамзина, принадлежать поэты Языковъ и Мининъ и писатель И. А. Гончаровъ. Пребываніе въ теченіе 4-хъ сутокъ на казенномъ пароходѣ представляло много удобствъ—кадеты размѣщены были прекрасно, продовольствовались хозяйственнымъ способомъ и сравнительно недорого, пароходный поваръ два раза къ обѣду приготовлялъ уху изъ свѣжихъ стерлядей, что для нашихъ кадетъ представлялось роскошнымъ и рѣдкимъ блюдомъ.

Въ Самару приѣхали въ 8-мъ часу утра 5 Августа; путь отъ гор. Сенгелей до г. Ставрополя проѣхали ночью, а потому, къ сожалѣнію,

мы не видѣли Жигулевскихъ горъ съ ихъ своеобразными красотами и покрытыхъ густымъ лѣсомъ.

Въ Самарѣ осмотрѣли новый соборъ, очень красивой архитектуры; въ этомъ соборѣ много образовъ хорошей работы, между ними Св. Николая Чудотворца и Св. царицы Александры кисти академика Новоскольцева, Воронежскаго уроженца. При закладкѣ этого собора присутствовали Имп. Александръ II со своими Августѣшими сыновьями Александромъ Александровичемъ и Владиміромъ Александровичемъ; памятникъ Александру II, онъ окружень скверомъ, по идеи исполненій это лучшій изъ всѣхъ памятниковъ, поставленныхъ во многихъ большихъ городахъ Поволжья и Юга Россіи*); единовѣрческую церковь и Струковскій садъ, откуда дивный видъ на Волгу. Въ Самарѣ мы пересѣли на пассажирскій пароходъ общества Самолетъ „Гончаровъ“; плату взяли по 3 класу со скидкою 50%, для кадетъ была отведена большая чистая каюта. Изъ Самары выѣхали въ часъ дня; верстахъ въ 25 ниже Самары, на правомъ берегу Волги, начинается возвышенность, извѣстная подъ именемъ Печерскихъ горъ; эти горы, а также правый берегъ Волги, близъ села Батраковъ, богаты чёрнымъ известникоемъ, пропитаннымъ горючою смолою или битумомъ; тутъ устроены асфальтовые заводы Сызранскаго и Печерскаго товариществъ; эти заводы снабжаютъ всю Россію асфальтомъ, который вошелъ въ большое употребленіе. Хотя производство асфальта тутъ началось не болѣе 30 лѣтъ, но требование огромное, и онъ вытѣснилъ иностранный, потому что качеству его значительно выше заграничного. Такъ какъ пароходъ идетъ весьма близко къ берегу и заводы эти хорошо видны, то, пользуясь этимъ, кадетамъ было объяснено свойство асфальта, его добываніе и на что онъ употребляется.

Въ разстояніи 20 верстъ отъ г. Сызрани, черезъ Волгу перекинутъ Оренбургской желѣзной дорогой, замѣчательный Александровскій мостъ, одно изъ замѣчательныхъ сооружений, длиной 1 в. 197 саж., стоять на 14 устоахъ, каждый пролетъ 52 саж., обошелся около 7 мил. и открытъ 30 Августа 1880 г.; всѣ легкіе пароходы проходить днемъ и обязаны идти тихимъ ходомъ, а потому мы имѣли полную возможность любоваться этой грандиозной постройкой, дѣлающей честь инженерамъ Ми-

*.) Многимъ только кажется страннымъ, что художникъ Шервудъ, изобразилъ крестьянина сидящимъ, когда онъ совершає крестное знаменіе.

хайловскому и Березину. Въ 10-мъ часу пароходъ остановился у гор. Хвалынска, тдѣ очень много садовъ; былъ канунъ Преображенія, и на пароходѣ отсюда и изъ гор. Вольска погружено было много ящиковъ и корзинъ съ яблоками и грушами, отправляемыми въ г. Саратовъ; въ обоихъ этихъ уѣздахъ много раскольниковъ различныхъ сектъ.

Въ Саратовъ приѣхали утромъ; внимательный командиръ парохода разрешилъ всѣхъ кадетъ въ особое отдѣленіе 2-го класса, разрѣшилъ пользоваться книгами изъ пароходной библіотеки и благодаря его же посредству буфетчикъ условился за весьма сходную цѣну продовольствовать кадетъ, и, надо отдать справедливость, въ теченіе 5 дней нашей поѣздки отъ Самары до Астрахани и обратно до Царицына кормилъ очень хорошо. Въ Саратовѣ пароходъ стоялъ 4 часа; и мы въ это время совершили прогулку по городу и болѣе 2-хъ часовъ провели въ Радищевскомъ музѣѣ. Входъ въ музей роскошень и со вкусомъ, лѣстница изъ бронзированаго чугуна ведеть въ цѣлый рядъ высокихъ, свѣтлыхъ и отлично отдѣланныхъ залъ, гдѣ собрано много прекрасныхъ картинъ и этюдовъ Боголюбова, Бронникова и другихъ художниковъ. Всѣхъ предметовъ теперь Радищевскій музей имѣть болѣе 4 т., изъ нихъ некоторые пожертвованы Высочайшими Особами, Импер. академіей художествъ, Эрмитажемъ, Боголюбовыми, Радищевыми и друг.; недавно проф. Боголюбовъ прислая 59 рисунковъ, изъ нихъ 39 акварелей и бронзовую статую ангела, прекрасно исполненную художницей скульптуры Мартини; профес. Пыпинъ, саратовскій уроженецъ, пожертвовалъ гипсовую маску Т. Г. Шевченко и 12 автографовъ русскихъ писателей; В. Л. Нарышкинъ прислая картину — старика начетчика — работы Крамского; получено роскошнѣйшее изданіе проф. Кондакова о византійскихъ эмаляхъ. Г-жа Віордо пожертвовала 2 портрета Тургенева, маску, снятую съ лица покойного Тургенева, слѣпокъ съ руки, перо и небольшое кресло, принадлежавшее талантливому писателю.

Изъ картинъ и этюдовъ Бронникова обращаетъ особое вниманіе картина „Больной у воротъ католической обители“. Музей открытъ 29 Іюля 1885 и есть щедрый даръ своему родному городу извѣстнаго художника мариниста проф. Боголюбова, названъ въ честь его дѣда, извѣстнаго Ал. Ник. Радищева. При музѣѣ теперь открыто рисовальное училище имени Боголюбова; какъ музей, такъ и рисовальная школа приносить много

пользы жителямъ города, и туристы его осматриваютъ съ большимъ вниманиемъ; музей находится на соборной площади.

По численности населенія (165 т.) и по своимъ торговымъ оборотамъ Саратовъ одинъ изъ первыхъ городовъ на Волгѣ и справедливо имѣть знатить Волжской столицы. Общий видъ производить хорошее впечатлѣніе; главная улица Нѣмецкая, тутъ помѣщаются лучшіе магазины и зимний садъ Корибова. Городской садъ „Липки“ содержится отлично; онъ примыкаетъ къ соборной площади, соборъ Св. Александра Невскаго заложенъ въ память отечественной войны. Въ послѣднее время около Саратова Волга измѣнила свое течение, и городъ находится въ 2-хъ верстахъ отъ рѣки.

Изъ Саратова выѣхали около 2 ч. дня и на другой день, 7 Августа, утромъ прибыли въ Царицынъ, гдѣ пароходъ стоялъ болѣе 3-хъ часовъ. Въ это время мы осмотрѣли Нобелевский городокъ, находящійся въ 2-хъ верстахъ отъ пароходной пристани; чтобы получить разрѣшеніе, мы прошли въ контору, 2-хъ этажный домъ обсаженъ кругомъ высокими тополями, вблизи 2 сада, одинъ для гулянья служащихъ, а другой фруктовый. Получивъ разрѣшеніе мы прошли въ бондарную, осмотрѣли работы, которыхъ впрочемъ въ послѣднее время значительно сократились. Саженяхъ въ полутораста отъ конторы, отдѣленная валомъ и рвомъ, помѣщены желѣзная цистерна, вмѣщающая до 2 мил. пуд. керосина; посреди площади устроенъ громоотводъ; каждую изъ цистернъ можно соединить трубой съ паровой качкой, которая выкачиваетъ изъ судовъ керосина до 50 т. пудовъ въ сутки. Изъ каждой цистерны, въ случаѣ пожара, можно въ 2—3 минуты выпустить керосинъ по подземнымъ каменнымъ трубамъ въ особо приспособленный резервуаръ; весь городокъ освещается электричествомъ. На берегу, недалеко отъ пристани, есть заводъ, откуда керосинъ переливается въ вагоны—цистерны, которые нагружаются въ теченіи 5—8 мин.; съ помощью особаго механизма точно опредѣляется количество нагруженаго керосина. Любезная администрація предложила кадетамъ выкупаться въ ихъ купальняхъ на Волгѣ и затѣмъ на ихъ пароходѣ проѣхали по рѣкѣ вдоль города и осмотрѣли его прирѣчную часть и лѣсную биржу; во время прогулки всѣхъ угостили на пароходѣ чаемъ и затѣмъ доставили насъ на пристань. Изъ Царицына мы выѣхали около 2 часовъ и приѣхали въ Астрахань на другой день, 8 Августа, около 10 я. утра.

На пристани, по распоряжению Губернатора, мы были встречены воспитанниками войскового пансиона съ ихъ воспит. персоналомъ. Предполагалось позѣстить кадетъ въ приготовленныхъ комнатахъ пансиона; но такъ какъ на другой день рано утромъ предполагалосьѣхать на Сапожниковскія ватаги, а вечеромъ отправиться въ обратный путь, то мы предпочли оставаться на пароходѣ, гдѣ было много удобства и комфорта. Съ пристани мы вмѣстѣ съ воспитанниками пансиона, служившими намъ проводниками, отправились обозрѣвать городъ. Поднявшись въ Кремль, зашли въ кафедральный Успенский соборъ, поражающій своей высотой; онъ въ два этажа, съ крытой вокругъ галлереей въ нижнемъ этажѣ, галлерея же верхняго этажа открыта и представляетъ террасу. Восьмиярусный иконостасъ имѣть много образовъ художественной работы; царскія врата изъ чистаго серебра, престоль тоже окованъ серебромъ. Хранитель ризницы съ большой готовностью объяснилъ и указалъ всѣ сокровища, сберегаемыя при храмѣ съ большимъ вниманіемъ. Въ алтарѣ находится большой крестъ, въ немъ врѣзано иѣсколько серебряныхъ сосудовъ, въ которыхъ хранятся части мощей святыхъ. Въ ризницахъ хранится 3 богатыхъ евангелія старинаго письма, одно изъ нихъ съ надписями, сдѣлаными рукой Никона; одѣяніе митрополита Іосифа, въ которомъ онъ принялъ мученическую смерть, при нападеніи Разина на Астрахань, на одѣяніи сохранились слѣды крови, тутъ же хранится 2 посоха его; плащаница, сдѣланная въ 1466 г. и 2 богатыя панагии, пожертвованныя Государыней Екатериной II и Александромъ I. Нижняя церковь служить усыпальницей астраханскихъ владыкъ; надъ гробницей митроп. Іосифа постоянно служатся панихиды; портретъ этого высокочтимаго во всемъ понизовыи архиепископа, писанный масляными красками, висить въ ризницахъ.

Съ высоты верхней террасы собора смотрѣли на внизу разстилающейся громадный городъ, съ его растянувшимися, болѣе чѣмъ на 10 верстъ, пристанями, заставленными самыми разнообразными судами. Въ музѣи Петровскаго общества, тщательно собранными коллекціями хорошо поясняется все, что живетъ и питается Волгой; многие образцы добываемой изъ озеръ соли и рыболовныхъ принадлежностей указываютъ на исконное богатство мѣстнаго края. Изъ музея, по широкой, прямой и тѣнистой аллѣѣ бульвара направились къ бывшему тутъ порту, который въ 1867 г. переведенъ въ г. Баку, а всѣ его учрежденія, вмѣстѣ съ механическимъ заводомъ, доками и вся территорія его уступлена пароходному обществу

Кавказъ и Меркурій. Это общество владѣть здѣсь громадными складами, механическими мастерскими и имѣть хорошую и обширную пристань. Оно ведеть торговое сообщеніе со всѣми портами Каспійскаго моря, имѣть дѣятельное отношеніе къ торговлѣ Персіи, нашей Закаспійской области и всего Поволжья. Послѣ обѣда, осмотрѣвъ войсковой пансіонъ, имѣть съ воспитанниками отправились въ городской садъ, где среди зелени красуется памятникъ Царю Освободителю; отсюда прошли въ архіерейскій садъ, где, съ разрешеніемъ Преосвященнаго, гуляли по обширной площади занимаемой виноградниками и ознакомились съ культурой винограда.

На слѣдующій день, на разсвѣтѣ, перешли на казенный пароходъ и поплыли по одному изъ многочисленныхъ развѣтвлений Волги къ богатымъ рыбнымъ промысламъ Сапожниковой, находящимся въ верстахъ 70 отъ города. На островѣ Житномъ у нихъ имѣется великолѣпный дачный домъ, усадьба, казарма для рабочихъ, сарай и разведеній прекрасный садъ съ оранжереями. Тутъ мы ознакомились съ изготавленіемъ сѣтей и различныхъ принадлежностей для ловли, заготовленіемъ рыбы въ прокѣ, познакомились съ производствомъ ловли на самомъ мѣстѣ и, въ бесѣдѣ съ лицами управления, выяснили себѣ сложное и обширное здѣсь рыбное дѣло; работникамъ на астраханскихъ рыбныхъ промыслахъ по преимуществу калмыки,— народъ выносливый, трудолюбивый и честный, и, къ сожалѣнію, вымирающій. Калмыки исповѣдуютъ Буддійскую религію, Киргизы же—Магометанскую.

Послѣ осмотра кадеты выкушались изъ имѣющейся тутъ купальни; затѣмъ предложеніе было управлѣніемъ промыслами роскошный завтракъ, а для закуски поданы были въ изобилии замѣчательно хорошая икра дарницкая и паюсная и балыкъ. Поблагодаривъ за радушный приемъ, въ 2-мъ часу отправились назадъ и возвратились въ Астрахань въ 6 часу, вполне довольные поездкой. Въ исходѣ 7-го часа приѣхали повидать кадетъ Начальникъ губерніи и Наказной атаманъ Астраханскаго войска Ген. Лейт. М. А. Газенкаміфъ и побесѣдовавъ съ нами, зашель въ каюту и похвалилъ помѣщеніе; прощались, поклалъ вѣтъ благополучно вернуться домой и навсегда сохранить въ памяти поездку свою по Волгѣ; кадеты же, искренно поблагодаривъ Его Превосходительство за оказанное имъ вниманіе и за предоставленіе казеннаго парохода, благодаря чему они и имѣли возможность совершить такую пріятную и полезную поездку на рыбные промыслы.

Въ исходѣ 8-го часа веч. „Гончаровъ“ отвалилъ отъ пристани въ обратный путь; на другой день, 11 Августа, въ 10 ч. веч., пароходъ подошелъ къ Царицыну, гдѣ насы уже ожидалъ присланный вагонъ общества Юго-Восточныхъ ж. дорогъ,—это была новая любезность со стороны администраціи этого общества; мы перешли съ парохода въ вагонъ и трогательно попрощались съ командромъ парохода, который въ теченіи 6 сутокъ оказывалъ всѣмъ намъ полное вниманіе и участіе.

Почти 11-ти дневная поѣздка по Волгѣ на пароходѣ не утомила и не наскучила молодежи, напротивъ, привнесла во вниманіе, что они всегда были размѣщены прекрасно, имѣли обильное и вкусное продовольствіе, соблюдали извѣстный режимъ, эта продолжительная поѣздка дѣлала то, что кадеты вполнѣ отдохнули и замѣтно поправились; все это, въ связи съ чуднымъ, ни съ чѣмъ несравнимымъ, волжскимъ живительнымъ воздухомъ, которымъ приходилось дышать во все долгое плаваніе по Волгѣ, съ наслажденіемъ отъ богатыхъ и разнообразныхъ картина многоводного и оживленного Волжскаго края—придавало и поддерживало въ молодыхъ людяхъ хорошее и жизнерадостное настроеніе.

Размѣстившись въ вагонѣ, скоро заснули крѣпкимъ сномъ; поѣздъ отошелъ ночью; утромъ чай пили въ вагонѣ; въ г. Борисоглѣбскѣ обѣдали, а 12 Августа, около 6 ч. утра, прибыли на станцію Раздѣльную, откуда большая часть пошли въ свой лагерь, а остальные, прѣѣхавъ въ Воронежъ, отправились къ своимъ роднымъ.

Въ заключеніе замѣтимъ, что скромное расходованіе взятыхъ для различныхъ нуждъ кадетъ денегъ привело къ тому результату, что всѣ произведенныя расходы, включая и плату за проѣздъ на пароходѣ отъ Самары до Астрахани и обратно въ Царицынъ и прочие добавочные расходы превысили бюджетъ, который обыкновенно устанавливается въ лагерной жизни, только на 200 рублей. Думаемъ, что это послѣднее обстоятельство въ связи со всѣми указанными положительными сторонами поѣздки, позволяетъ считать эту образовательную, столь продолжительную и интересную, поѣздку вполнѣ удачно выполненной.

4-я экскурсия въ 1897 г.

Отъездъ изъ Воронежа, прѣездъ въ Липецкъ, осмотръ достопримѣчательностей города, вечеръ у институтокъ. Прѣездъ въ Москву, посѣщеніе Иверской Божіей Матери и церкви Василія Блаженнаго. Осмотръ Александровскаго и малаго дворцовъ и дома бояръ Романовыхъ; поѣзда на Воробьевы горы. Осмотръ оружейной Палаты, Румянцевскаго музея. Поѣзда по Ярославской дорогѣ, осмотръ Мытищискаго водопровода. Прѣездъ въ Троицкую лавру, осмотръ ея достопримѣчательностей. Посѣщеніе Геенномъ и Вавазіи. Отъездъ изъ лавры, посѣщеніе Хотькова монастыря. Поѣзда въ Бородино, осмотръ мѣста битвы, возвращеніе изъ Москвы. Осмотръ Кутузовской избы, посѣщеніе лагеря Александровскаго воинскаго училища, убѣжища престрѣлыхъ воиновъ, осмотръ Петровскаго дворца. Политехнический и Исторический музеи, картины галлерей братіи Третьяковыхъ. Отъездъ изъ Москвы. Осмотръ достопримѣчательностей Рязани. Возвращеніе домой.

Зародилась мысль осмотрѣть въ подробности Москву и ея окрестности, познакомиться съ ея музеями, картинными галлерейми и другими ея сокровищами и древностями;—еще въ прошломъ году, когда проѣзжая на Нижегородскую выставку и имѣя въ своемъ распоряженіи 6 часовъ времени, между поѣздами, мы ходили по Москве, чтобы поклониться иконѣ Иверской Божіей Матери и святыніямъ Кремля; теперь, кромѣ того, ректоръ Московской духовной академіи архимандритъ Лаврентій (нынѣ епископъ Бурскій), бывшій въ теченій 28 лѣтъ законоучителемъ и духовникомъ Воронежскихъ кадетъ, приглашалъ прїѣхать помолиться у раки Св. Сергія и ознакомиться съ достопримѣчательностями лавры и ея окрестностей.

Узнавъ о нашемъ намѣреніи поѣхать въ Москву и въ Лавру, гуманій и сердечный В. А. Введенскій предложилъ для поѣзда просторный вагонъ З класса. Заручившись даровомъ проѣздомъ и получить согласіе Гл. Нач. воен. уч. зав. изъ поѣзда, директоръ корпуса написалъ письма къ предсѣдателю правленій Московско-Уральской, Московскo-Казанской и Ярославской жел. дор. о даровомъ пропускѣ вагона З класса съ 28 кадетами при 3 офицерахъ и 2 чол. прислуги. Получивъ любезное согласіе отъ Гг. Кондаурова, Межка и Мамонтова о даровомъ пропускѣ вагона туда и назадъ по ихъ дорогамъ, мы рѣшили отправиться въ поѣзду утромъ 22 Іюля, причемъ подп. А. и Ж. предложено сопровождать кадетъ; общее руководство взять на себя директоръ корпуса, а завѣдывать хозяйственную частью поручено подп. А. Но за два

дня до нашего отправления, воспитатель корпуса Г. А. Ц., живя съ семействомъ нѣсколько лѣтъ на дачѣ въ гор. Липецкѣ и хорошо знакомый съ этимъ мѣстомъ, посовѣтовалъ заѣхать въ этотъ старинный городъ, гдѣ есть много интереснаго для осмотра, къ тому же нашъ пріѣздъ можетъ доставить большое удовольствіе, въ торжественный день Тезоименитства Государыни Императрицы, живущимъ тутъ на дачѣ воспитанницамъ Московскихъ и Петербургскихъ институтовъ; онъ обѣщалъ условиться съ начальствомъ и относительно обѣда для кадетъ. Получивъ согласіе В. А. Введенского о пропускѣ вагона, мы и рѣшили торжественный день 22 Июля провести въ Липецкѣ. Выѣхавъ изъ Воронежа съ 8 ч. утреннимъ поѣздомъ, на станціи Грязи нашъ вагонъ перевели на Орловско-Грязскую жел. дорогу, въ 12-мъ часу дня пріѣхали на вокзалъ Липецка и въ приготовленныхъ экипажахъ отправились въ городъ, находящийся въ 2-хъ верстахъ отъ вокзала, куда ведеть хорошая шоссированная дорога.

Все утро, пока мы сидѣли въ вагонѣ, шелъ дождь, онъ значительно смочилъ землю и освѣжилъ воздухъ, но къ 11 часамъ пересталъ, и мы пріѣхали въ Липецкъ при ясной и теплой погодѣ и остановились въ не занятой дачѣ того же хозяина, гдѣ жилъ Г. А. Помывшись и почистившись, молодежь пошла обѣдать на дачу, гдѣ помѣщались институтки; ихъ заботливое начальство распорядилось чтобы къ нашему приходу обѣдь былъ готовъ, столь сервированъ, когда мы обѣдали институтки гуляли въ паркѣ и мы ихъ не видѣли.

Санитарная станція для больныхъ и слабыхъ институтокъ расположена въ усадьбѣ, пожертвованной Поляковымъ въ 1884 г., противъ верхняго парка; она настолько помѣстительна, что 40—50 институтокъ просторно размѣщаются, а большой садъ при дачѣ даетъ возможность дѣвицамъ играть въ крокетъ, лаунъ тенисъ, бѣгать на гигантскихъ шагахъ и др.

Послѣ обѣда пошли осматривать достопримѣчательности Липецка. Городъ этотъ много обязанъ Ими. Петру I, который во время Азовскихъ походовъ постыдилъ эту мѣстность, прельстился ея красотой и обратилъ вниманіе на имѣющуюся тутъ желѣзную руду, устроилъ литейный заводъ для отливки артил. орудій и снарядовъ къ нимъ; тогда же были признаны целебными свойства рѣчки Липовки и вытекающихъ изъ горъ ключей. Императоръ самъ пользовался ими отъ ревматизма и получилъ исцѣленіе. Въ нижнемъ паркѣ видѣли: чугунную доску, вѣбланину въ стѣну ванного

здания, съ изображеніемъ руки Петра I, 2 бюста Императора,—одинъ, помѣщенный въ главномъ зданіи курзала, а другой тамъ, гдѣ находится главный минеральный колодезь; большую чугунную пушку, чугунный фонтанъ, вокругъ котораго разставлены чугунныя пушки и ядра, оставшіяся со временъ Петра. Гуляя по широкимъ и красиво распланированнымъ аллеямъ парка, прошли мимо помѣщенія, гдѣ заготовляется лѣчебный торфъ для ваннъ, заглянули въ курзалъ и мимо зданія теплѣвшихъ ваннъ направились къ купальнѣ и выкупались въ рекѣ Воронежѣ, той же, въ которой кадеты купаются въ лагерѣ. На рекѣ видѣли маленький пароходъ, который перевозитъ гуляющихъ къ сосновому лѣсу; въ немъ два раза въ недѣлю играетъ музыка, и тутъ любить гулять дачники. Отъ купальни черезъ монастырскую слободку прошли къ часовнѣ, гдѣ испили воды изъ святого ключа. Вѣтво и сзади часовни изъ возышенной каменной горы съ силой бьють множество ключей; тутъ же, нѣсколько выше, находится древняя церковь, оставшаяся отъ бывшей здѣсь пустыни, съ древними образами и деревянными изображеніемъ во весь ростъ сидящаго Спасителя. Мѣстность поднимается все выше и выше, когда же поднялись до площадки верхнаго парка, то увидѣли передъ собой необыкновенную массу воды, луговой зелени и далеко синѣющую лѣсную чащу. Все видное пространство какъ бы перерѣзано тонкой, едва уловимой черной лентой—это известная Петровская плотина, сооруженная по приказанию Петра плѣнными Шведами, для отдѣленія пруда, назначенаго пить Чугунный заводъ, отъ самой реки, плотина величиной до 100 саженей, существуетъ нынѣ съ 1707 г. Въ этомъ мѣстѣ легко дышется, кругомъ царитъ тишина, здѣсь вы ясно сознаете прелестъ дачной жизни.

Послѣ краткаго отдыха въ верхнемъ паркѣ, гдѣ также, какъ и въ нижнемъ, искусно разбиты широкія аллеи, построены бесѣдки, музикальные эстрады и курзалы для продажи кумыса и прохладительныхъ напитковъ, мы возвратились въ пріютившую насть дачу; нѣсколько почистившись пошли въ гости на институтскую дачу, гдѣ милыя и любезныя институтки поджидали уже своихъ гостей кавалеровъ. Представленные начальству и другъ другу, молодые люди очень скоро освоились и отъ всей души отдѣлись шумному веселью.

Подъ бойкую игру на рояль одного офицера воспитатели, молодежь танцевала модный вальсъ, кадриль и мазурку. Оживленный разговоръ,

смѣхъ, общее одушевленіе царило въ большомъ институтскомъ залѣ, украшенномъ по случаю Тезоименитства Высокой Покровительницы института, Императрицы Марии Феодоровны, гирляндами изъ цветовъ и свѣжей зелени. Въ промежуткахъ между танцами молодежь гуляла вокругъ какъ бы горящаго куста, красиво и эффектно составленнаго изъ разноцвѣтныхъ фонарей. Чудный тихій вечеръ, звѣздное ясное небо, воздухъ прошитый запахомъ благоухающихъ цветовъ,—все наполняло молодую душу восторгомъ, придавало молодежи жизнерадостное настроеніе, что дѣлало ее такой привѣтливой, хорошей и счастливой. Молодая хозяйки были, видимо, также довольны своими случайными и совершенно неожиданными кавалерами. Они наперерывъ старались угостить чаемъ, фруктами, мороженымъ и холодными закусками своихъ гостей. Институтское начальство очень сочувственно отнеслось къ мысли доставить случай потанцевать молодежи въ такой высокоторжественный день для каждого русскаго человека. И докторъ П. Д. Енько, завѣдующій всей санитарной станцией, и классные дамы, надзирающія за институтками сдѣлали все, отъ нихъ зависящее, чтобы импровизированный вечеръ удался и оставилъ по себѣ у всѣхъ хорошее воспоминаніе. Казалось, все такъ было хорошо, такъ много радости, веселья сияло въ глазахъ танцующихъ, что вечерника, начавшаго въ 7 часовъ, промолъкнула до 10 ч. совершенно незамѣтно. И наблюдавшимъ со стороны было приятно слѣдить за этимъ настоящимъ, безхитростнымъ весельемъ.

Послѣ 10 часовъ нужно было рас проститься, конечно, молодежи это было очень непріятно; послѣ обычного въ этихъ случаяхъ прощального вальса, кадеты прощались съ хозяевами, поблагодаривъ за доставленное удовольствіе и пошли въ нижній паркъ, гдѣ въ это время сожгли прекрасный, эффектный фейерверкъ; этимъ и закончился чудный день пребыванія въ Липецкѣ.

Теперь, съ разработкой желѣзной руды, въ окрестностяхъ города выстроено много заводовъ и потому Липецкъ начинаетъ утрачивать характеръ лѣчебнаго курорта; санитарную станцію для институтокъ предполагается перенести въ другое мѣсто, кажется, на Кавказъ.

Изъ парка, послѣ фейерверка, изъ извозчикахъ отправились на вокзалъ; отсюда вскорѣ наѣзъ доставили на станцію Грязи, гдѣ и провели ночь въ своюѣ вагонѣ, а затѣмъ съ пассажиркамъ поѣздомъ отправились въ Москву.

Въ Москву прѣѣхали 24 Июля рано утромъ; напившись въ вагонѣ чаю, въ 10-мъ часу отправились къ часовиѣ Иверской Божией Матери поклониться всѣми читимой чудотворной иконѣ; такимъ образомъ подробное обозрѣніе первопрестольной столицы мы начали по обычаю, давно заведеному и всѣми истинно русскими людьми свято исполняемому.

Самый обзоръ Москвы рѣшено выполнить по заранѣе выработанной системѣ въ два прѣема, раздѣленные поѣздкой въ Троицко-Сергіевскую лавру и на Бородинское поле. Это было сдѣлано съ тою цѣлью, чтобы дать необходимое для молодыхъ умовъ разнообразіе въ предметахъ и мѣстахъ обозрѣнія, а также и въ виду того, что посѣщеніе Троицкой лавры было бы удобнѣе сдѣлать въ будніе дни, когда бываетъ тамъ несолько меньшій наплывъ богомольцевъ, чѣмъ въ праздники.

Приложившись къ иконѣ, мы черезъ Воскресенскія ворота вышли на Красную площадь, полюбовались на великолѣпное и обширае зданіе торгошихъ рядовъ, осмотрѣли, находящійся противъ нихъ, памятникъ гражданину Минину и Князю Пожарскому, сооруженный по повелѣнію Импер. Александра Благословеннаго въ 1818 г. отъ благодарной Россіи; отсюда прошли въ Покровскій соборъ или въ церковь Василія Блаженнаго, построенной царемъ Ioannomъ Грознымъ въ благодарность за покореніе Казаніи. Этотъ храмъ своимъ особеннымъ устройствомъ представляетъ замѣчательную и единственную церковь въ Россіи;—она имѣть 9 главъ, совершенно отличныхъ по рисунку одна отъ другой; въ этомъ соборѣ почиваютъ мощи Василія Блаженнаго и Ioanna Юродиваго, надъ гробницѣ послѣдняго висятъ вериги, которыя онъ послалъ, вѣсомъ въ $2\frac{1}{2}$ пуда. Осмотрѣвъ внимательно храмъ и приложившись къ мощамъ Св. угодникоў Божиихъ, прошли къ Лобному мѣсту, находящемуся противъ Спасскихъ воротъ, съ котораго въ былое время объявляли народу царскіе указы и понятія. Здѣсь патріархи раздавали вербы, и отсюда начинался торжественный вѣзѣдъ ихъ на „ослати“ въ Кремль; держа въ одной рукоѣ евангеліе въ другой крестъ, Государь, въ большомъ царскомъ нарядѣ, поддерживаемый подъ руки двумя близкими боярами, вѣль осла за конецъ повода, середину повода держаль одинъ изъ вадныхъ бояръ, и 2 дьяка вѣли подъ уздцы; когда процессія приближалась къ Спасскимъ воротамъ, начинался звонъ по всѣмъ Московскимъ церквамъ и продолжался до тѣхъ поръ, пока царь и патріархъ не вступали въ Успенскій соборъ; вѣзѣдъ сопровождали духовенство, бояре и тысячи народа.

За тъмъ черезъ Спасскія ворота съ непокрытой головой мы вошли въ Кремль и направились прямо къ большому Императорскому дворцу, гдѣ уже получено было распоряженіе отъ начальника Московскаго дворцового правленія ген. Кузнецова показать кадетамъ во всей подробности оба дворца и домъ бояръ Романовыхъ; намъ были показаны не только приемные и важные въ историческомъ отношеніи покои, но даже и тѣ болѣе простыя комнаты, въ которыхъ живетъ виѣ приемовъ и празднествъ самъ Государь со своей Семьей. Этотъ дворецъ, иныѣ называемый Большой Александровскій, построенъ заново при Императорѣ Николаѣ Павловичѣ и торжественно былъ освященъ послѣ заутреніи въ день Паѳхи, въ присутствіи Государа и Его семьи. 3 Апрѣля 1849 г. Это грандиозное и величественное зданіе сооружено по проекту академика Тона. Государю Императору Николаю I очень понравился дворецъ, и онъ при освященіи его изволилъ выразиться: „Кремлевскій дворецъ Мой, изящное произведеніе зодчества, будеть новымъ достойнымъ украшеніемъ любезной моей древней столицы“.

Дворецъ 3-хъ этажный, надъ серединою золоченый куполь съ золоченымъ шпилемъ на 84 арш. отъ земли; въ планѣ дворецъ—4 хъ угольное зданіе съ внутреннимъ дворомъ, гдѣ находится самая древняя церковь въ Москвѣ, соборъ Спаса на бору. Главное зданіе дворца соединяется съ апартаментами Наслѣдника Цесаревича, оружейной палатой и другими зданіями аркой, въ которой находится зимній садъ.

Посѣтители входятъ со стороны набережной въ парадную дверь и сопровождаются по дворцу придворными лакеями. Поднимаясь изъ парадныхъ стѣнъ, гдѣ 4 монолита изъ сердобольского гранита поддерживаютъ сводъ, по лѣстницѣ въ 66 ступеней до 2 этажа, мы любовались картиной Рѣпина, въ которой художникъ запечатлѣлъ на полотнѣ тотъ моментъ, когда покойный Государь Александръ III обратился съ рѣчью къ собравшимся представителямъ народа; благородная фигура Императора дышѣтъ мощнымъ здоровьемъ и силою, увѣренность и твердость чувствуется во всемъ; правая стѣна у передней лѣстницы украшена картиной „Куликовская битва“,—это яркое торжество поднятія русского духа. Поднявшись во 2 этажъ входимъ въ аванъ-залъ, а изъ него въ бѣлую Георгіевскую, самую большую во дворцѣ, со статуями побѣдъ на капиталияхъ, съ мраморными досками на стѣнахъ Георгіевскихъ кавалеровъ и побѣдоносныхъ полковъ, серебряной группой Ермака и Платова, по сто-

ронамъ ся стоять 2 бронзовые кончега, въ которыхъ хранятся синки Георгіевскихъ кавалеровъ; слѣдующій залъ Александровскій съ колоссальными сферическими куполами, съ громадными стѣнными зеркалами, и съ картинами Моллера, сюжетъ которыхъ обнимаетъ главнѣшіе моменты изъ жизни Александра Невскаго; за нимъ Андреевская тронная зала съ Императорскими тронами, стѣны оббиты шелковой голубой матеріей, цвѣта ленты ордена Андрея Первозваннаго, изъ простыняхъ оконъ помѣщены цѣль и знаки ордена, надъ входными дверями помѣщены цеппелевыя изображенія Петра I, Павла I и Николая I; далѣе слѣдуютъ залы Кавалергардская, Екатерининская и многія другія, какъ-то: парадная гостиная, опочивальня, уборная и пакоцетъ черезъ зимний садъ переходимъ въ апартаменты Наслѣдника; отсюда входимъ въ картинную галлерею, гдѣ собраны оригиналы Рафаэля, Рубенса, Мурилье и другихъ первоклассныхъ художниковъ; каталогъ картинамъ намъ дать сопровождавшій насъ лакей.

Затѣмъ черезъ теремную галлерею перешли въ Царницу на лату, она служила имъ для пріема поздравленій съ праздникомъ и при другихъ торжественныхъ случаяхъ; иначе своды, темная съ позолотою живопись сводовъ и стѣнъ, узкія окна— все тутъ дышатъ глубокой стариной.

Изъ Царницыной палаты входимъ во Владимирускую залу, которая называется старый теремный дворецъ съ воемъ; эта зала устроена въ честь ордена Св. Владимира, въ ней громадная бронзовая люстра въ 250 пудовъ, 4 канделябры темной бронзы и зіздадобразный паркетъ. Изъ залы на лѣво дверь въ Святыхъ сѣніи, заложенные въ одно время съ Грановитою палатой при Ioаннѣ III и возобновленные при постройкѣ новаго дворца; стѣны и своды покрыты живописью. Въ Святыхъ сѣніяхъ съ правой стороны есть дверь, ведущая изъ Красное крыльце, которое служить для Высочайшихъ выходовъ въ Успенскій соборъ, и съ него Государь кланяется своему народу, дѣл золоченыя рѣзныя двери служать входомъ въ грановитую налату, или старинную Троиную залу, на стѣнахъ и сюдахъ возобновлена живопись, бывшая до Петра I, изображающая сюжетъ изъ Церковной и Гражданской исторіи, здесь же портрѣты всѣхъ Великихъ Князей и Царей до Феодора Ioанновича, около которого стоять Борисъ Годуновъ. У входной двери помѣщена надпись: Повелѣніе Государи Императора Александра Александровича 1882 г. возобновлена сія палата иконописцами, крестьянами села Палехи, братьями Бѣлоусовыми.

Въ правомъ переднемъ углу, гдѣ по преданию находился престолъ Царскій стоять Императорскій тронъ. Какъ рѣзной тронъ, такъ и скамьи вдоль стѣнъ сдѣланы изъ темного дуба изъ старинномъ русскомъ вкусѣ; на верху надъ дверьми, есть небольшое окно, выходящее въ тайникъ, откуда царское семейство смотрѣло на происходившія въ палатѣ торжества.

Въ Грановитой Палатѣ всѣ Монархи Россіи послѣ коронаціи принимаютъ поздравленіе и имѣютъ парадный обѣдъ.

Изъ грановитой палаты и Святыхъ ёніей чѣрезъ Владімірскую залу мы направились въ теремный дворецъ, который теперь входить въ составъ Александровскаго дворца и состоять изъ 5 этажей, отсюда чѣрезъ Владімірскую и Георгіевскую залы спустились въ парадныя ёнія и прошли въ лѣвую отъ парадныхъ ёній половину, гдѣ находятся жилыя покоя Ихъ Величествъ. Изъ передней вошли въ столовую, затѣмъ гостиную Ея Величества, кабинетъ, дежурную, уборную, опочивальню, въ которой слѣва въ углу стоять кють, съ замѣчательными по древности и богатству ризъ иконами и, наконецъ, вошли въ кабинетъ Государя Императора. Вся комната въ простомъ и строгомъ вкусѣ, мебель обита зеленымъ сафьяномъ, а стѣны обтянуты зеленої матеріей и украшены картинами изъ Отечественной войны; замѣчательны портреты Государей Александра I и Николая I, два письменныхъ стола помѣщены у оконъ, изъ которыхъ чудный видъ на городъ и Воробьевы горы. За кабинетомъ пріемная и собственный подъѣздъ. Половина Августѣйшихъ дѣтей отдѣляется коридоромъ отъ остальныхъ комнатъ.

Малый Кремлевскій дворецъ былъ прежде Митрополичимъ домомъ, въ немъ родился Императоръ Александръ II. Кушетка, на которой родился Государь, до сихъ поръ стоитъ на томъ же мѣстѣ.

Въ этомъ дворцѣ замѣчательна система отопленія и вентиляціи, со-
трѣвается горячимъ воздухомъ, топка въ подвалѣ, а потому во дворцѣ печей неѣть. Во дворцѣ есть вѣсколько замѣчательныхъ картинъ, такъ напр. Коронація Станислава Августа, заключающая до 100 рисунковъ, тѣстивущихъ лицъ, пожаръ Кремля, работы Айвазовскаго.

Изъ малаго дворца прошли на Императорскую площадь, гдѣ производились работы по постройкѣ памятника Императору Александру II. Благодаря разрешенію профессора Султанова мы осмотрѣли работы, которыи успѣшио производились и заинтересовали молодежь, особенно работы въ

мастерскихъ по орнаментовкѣ. Мѣсто для памятника выбрано удачно, противъ Николаевскаго дворца, тѣѣ родился Импер. Александръ II.

Памятникъ торжественно освященъ 16 Августа 1898 г. въ присутствіи Государя Императора.

На большой каменной площадкѣ построена крытая галлерея въ видѣ буквы „П“, по угламъ площадки 4 башенки, въ серединѣ высокая сѣнь въ видѣ башни, подъ сѣнью статуя Государя, работы скульптора Олекумина Въ потолкахъ галлерей мозаичные портреты 33 русскихъ государей; кровли башенокъ и сѣни вызолочены, по бокамъ галлерей 2 каменные лѣстницы, спускающіяся въ Нижний Кремлевскій садъ.

На гранитномъ постаментѣ статуи надпись: „Императору Александру П—любовю народу“. Памятникъ построенъ на средства, собранныя всероссійскою подпискою, постройка продолжалась не сколько лѣтъ и обходилась около 1 м. 900 т. рублей.

Отсюда прошли въ домъ бояръ Романовыхъ на Барваркѣ, тѣѣ тоже было получено распоряженіе показать въ подробности все достопримѣчательности. Онь сложены изъ кирпича и состоять изъ 4-хъ этажей: подвалного, подклѣтъя—тѣѣ помѣщались кухня и кладовая, среднаго или горинцы и верхнаго или терема, надъ крышей находится башенка съ нестрѣмъ пѣтухомъ на шпиль, пологая каменная лѣстница ведетъ на первое крыльцо. Внутренніе покоя соединяются сѣнами съ дѣтской и дѣвичьей, внутренней лѣстницей поднимаются въ теремъ.

Домъ былъ пожертвованъ царемъ Михаиломъ Федоровичемъ подъ Знаменскій монастырь, онь посѣлъ многихъ пожаровъ неоднократно возобновлялся и исправлялся, до нашего времени уцѣльъ одинъ только каменный фасадъ, современный 17 вѣку. Въ 1812 г. палаты Романовыхъ сгорѣли, ихъ вновь восстановилъ Импер. Александръ II, приказалъ составить специальную комиссию изъ архитекторовъ и знающихъ лицъ. Палату возобновили согласно древнимъ документамъ и памятникамъ въ ея первоначальному видѣ; обстановка и утварь собраны изъ Оружейной палаты и другихъ хранилищъ древностей; тутъ хранятся вещи, принадлежавшіе патріарху Филарету, царю Михаилу Федоровичу и царицѣ Евдокіи. Такимъ образомъ воскресъ древній памятникъ русскаго зодчества, рисующій ясно обстановку быта бояръ 16 и 17 вѣковъ. Осмотръ его представляетъ большой интересъ.

Пообѣданъ въ одномъ изъ рестороновъ на Тверской, мы отправились къ Каменному мосту съ цѣлью сѣсть на пароходъ, идущій къ Воробьевымъ горамъ, заняли весь небольшой пароходъ съ платою туда и назадъ за 20 к. съ человека.

Поѣзда на пароходъ по р. Москвѣ доставила много удовольствія, а еще больше удовольствія доставили Воробьевы горы, гдѣ съ террасы открытаго балкона мы любовались чудной и восхитительной панорамой древней столицы, находящейся въ 4 верстахъ. Отсюда Наполеонъ въ 1812 г., въ раздумъи стоя подъ деревомъ, смотрѣлъ на пожаръ уже покинутой имъ разоренной и ограбленной Москвы; отсюда же всѣ, прѣѣжающіе, любуются дивнымъ видомъ ва обширный городъ и его окрестности. Воробьевы горы считаются самыми высокими изъ окрестностей Москвы, и тутъ до сихъ поръ видны слѣды фундамента храма, который долженъ былъ служить памятникомъ избавленія Россіи отъ нашествія Галловъ и съ ними двунадесяти языковъ. Возвращаясь имѣли намѣреніе зайти въ Нескучный садъ, находящійся на берегу р. Москвы,—лучший садъ въ Москвѣ, по красотѣ природы, по своимъ цветникамъ, оранжереймъ и по затѣйливой разбивкѣ; въ Нескучномъ дворцѣ живутъ передъ коронаціей Ихъ величества и въ это время тутъ гоവѣть, но мы за позднімъ временемъ не могли исполнить свое намѣреніе. Пароходъ причалилъ къ пристани у каменного моста, и отсюда мы пошли на Ярославский вокзалъ, куда переведены были наши вагонѣ; напившись чаю, мы легли спать и скоро заснули крѣпкимъ сномъ.

25 Іюля, напившись въ вагонѣ чаю, мы въ 9 ч. пошли осматривать Оружейную палату и Румянцовскій музей. Войдя въ Кремль, прошли вдоль арсенала; передъ его фасадами на громадномъ пьедесталѣ картины разставлены 875 орудій—и трофеи, взятые въ 1812 году; миновали зданія судебныхъ установлений, въ которыхъ помѣщаются окружный судъ, судебнай палата и межевая канцелярія съ архивами, прошли мимо казармы; въ этомъ зданіи прежде помѣщалась Оружейная палата, лицевая сторона обставлена 20 орудіями стариннаго русскаго литья на чугунныхъ лафетахъ; между ними замѣчательная Царь—пушка, отлитая въ 1586 году, вѣсъ ея 2400 пуд., длина $7\frac{1}{2}$ аршинъ, калибръ $20\frac{3}{4}$ вершковъ, адро къ ней вѣситъ 120 пуд.

Къ главному подъѣзду оружейной палаты пришли къ 10 ч.; входъ въ нее охраняется часовыемъ съ ружьемъ, она находится въ вѣдѣніи

Московской дворцовой конторы; вышнее помещение построено въ одно время съ дворцомъ въ 1849 г. Въ оружейной палатѣ собраны и хранятся многія богатства древнаго искусства и рѣдкіе предметы, приобрѣтенные русскими царями въ различное время; тутъ-же хранятся царскія регалии, которая употребляются при коронованіи всѣми Государями Россіи до послѣд资料 времена. Въ стаихъ, изъ лѣстинъ и въ 8 залахъ хранится: броня русскаго издѣлія и иностраннѣхъ производствъ, ковшъ и токарный станокъ Петра I, арматура изъ брони 17 столѣтія, конные, пѣши и дѣтскіе макеты, арматура изъ оружія, служившаго при защите Троицкой лавры въ 1609 году, знамя, щитъ и шапка кн. Пожарскаго, знамя бывшее въ Казанской походѣ съ Иоанномъ Грознымъ, знамя Димитрия Донскаго, бывшее съ нимъ на Куликовомъ полѣ, знамя Запорожскаго войска, „великій стигъ“ Иоанна Грознаго, знамена польскія и венгерскія; шапки, короны, державы и троны русскихъ Царей и Императоровъ, портреты всѣхъ русскихъ Императоровъ и Императрицъ отъ Петра I до Николая II; польскіе троны Импер. Александра I и Николая I; изъ шкафахъ размѣщенія коронаціонная платья всѣхъ Императоровъ и Императрицъ, особенно замѣчательнѣйшіе кафтаны и сабоны Петра I и дровянія царскія одежды 17 столѣтія, дровянія посуда серебряная, деревянная, эмальированная; изъ нижнемъ этажѣ въ шкафахъ и витринахъ помѣщены чепраки, полости и квадры 17 вѣка, дѣль модели Кремля и коломенскаго дворца^{*)}, крошать и лодыка Петра I, карета и возокъ Импер. Елизаветы Петровны, лошадь Императрицы Екатерины II, 2 походныя крошки Наполеона I, восилки карла XII, походный ларецъ Петра I и множество другихъ предметовъ. Осмотръ оружейной палаты произвелъ большое впечатленіе на молодежь, и они приобрѣли много полезныхъ и цѣнныхъ сведенияй.

Осмотрѣвъ оружейную палату, мы пошли черезъ Боровицкія ворота въ Александровскій садъ на Знаменку и пришли въ Румянцевскій музей. Въ это время года музей обыкновенно бываетъ закрытъ, но, благодаря любезности директора музея М. А. Веневитинова, мы получили свободный пропускъ и для разыскенія намъ было назначено лицо, служащее въ музѣ.

Основателемъ книгохранилищъ, рукописей и коллекцій, изъ которыхъ впослѣдствіи образовался Румянцевскій музей, былъ графъ Николай Пе-

^{*)} Модель Кремля знаменитаго архитектора Баженова, изъ Оружейной палаты въ 1897 г. перенесена въ Румянцевскій музей.

тровичъ Румянцевъ, сынъ знаменитаго полководца Екатерининской эпохи фельдмаршала Петра Александровича Румянцева-Задунайского.

Румянцевский музей сначала находился въ Петербургѣ; фактически быть открыть для публики въ 1831 году. На фронтонѣ была сдѣлана характерная надпись: „Отъ государственного канцлера графа Румянцева на благое просвѣщеніе“.

Въ виду недостатка средствъ и малаго сочувствія къ нему первыхъ директоровъ, въ Петербургѣ имъ мало пользовались, и онъ умиралъ медленною смертью. Но, благодаря кнзю Одоевскому, сильно хлопотавшему о его возрожденіи путемъ перенесенія въ г. Москву, въ 1861 г. мнѣніе комитета министровъ о перенесеніи Румянцевскаго музея изъ Петербурга въ Москву было Высочайше утверждено, и исполненіе этого дѣла возложено на Н. В. Исаакова, и ему же было указано для музея приобрѣсти домъ, бывшій Пашкова.

Кромѣ библіотеки, рукописей и различныхъ коллекцій, перевезенныхъ изъ Петербурга, Румянцевскій музей въ Москвѣ обогатился слѣдующими пропошеніями: I) въ отдѣль живописи: а) 200 картинъ пожертвовалъ Государь Императоръ Александръ III изъ коллекцій Эрмитажа, кисти знаменитыхъ иностраннныхъ художниковъ, а также художниковъ русской школы; здесь же находится известная картина Иванова „Явленіе Христа народу“, на исполненіе которой онъ употребилъ 15 лѣтъ; б) Собрание картинъ известнаго любителя Прянищникова и другихъ лицъ; в) Дашковская галлерея портретовъ знаменитыхъ людей Россіи за 1000 лѣтъ; II) Въ отдѣль древностей поступило много вещей изъ Эрмитажа, приобрѣто покупкой и спасибою копій; III) Этнографическій отдѣль обогатился перенесеніемъ всѣхъ предметовъ съ Этнографической выставки, IV) Минералогическій кабинетъ обогатился даромъ Государя Императора многихъ предметовъ, сдѣланныхъ изъ яшмы, малахита и мрамора. Въ библіотеку при музѣе поступило: Библіотека покойной Императрицы Александры Освѣдомлены, Чертковская библіотека; библіот. Норова, Пашина и др., коллекція масонскихъ рукописей и книгъ, собраніе славянскихъ рукописей.

Теперь Московское общество заинтересовалось музѣемъ, и онъ обеспеченъ на долгое существование.

Румянцевскій музей помѣщенъ во многихъ залахъ лучшаго въ Москвѣ по архитектурѣ дома, бывшаго Пашкова, выходящій на Моховую и Знаменскую, на домѣ сдѣлана также надпись, какъ въ Петербургѣ. Домъ 2 хъ

этажный съ просторной вышкой въ куполѣ, построенъ знаменитымъ Екатерининскимъ архитекторомъ Баженовымъ, съ вышки открывается прелестный видъ на Москву, при домѣ обширный садъ. На вышкѣ этой было слѣдующій эпизодъ, который недавно воспроизведенъ на картинѣ художника Матвеева.

Прусскій король Фридрихъ Вильгельмъ III, обозрѣвая въ 1818 г. древнюю русскую столицу, пожелалъ на нее взглянуть съ возвышенияго мѣста, откуда можно было бы сразу окинуть взоромъ развалины, оставшіяся послѣ разгрома 1812 года; такимъ мѣстомъ оказалась вышка теперешнаго Румянцевскаго музея. Вотъ какъ описываетъ этотъ эпизодъ графъ Киселевъ, сопровождавшій высокихъ гостей:

„Только что мы всѣ вѣзли на Пашковскую вышку и окинули взглядомъ этотъ рядъ негорѣлыхъ улицъ и домовъ, какъ къ величайшему моему удивленію, старый король, этотъ деревянный человѣкъ, какъ его называютъ, ставъ на колѣни, приказалъ сыновьямъ сдѣлать тоже. Отдали Москву три земныхъ поклона, онъ со слезами на глазахъ пѣсколько разъ повторилъ: „Вотъ наша спасительница!“ Супруга Императора Николая Павловича Импер. Александра Феодоровна была дочерью преклонившаго передъ Кремлемъ короля прусскаго; библиотека ея, вошедшая теперь въ составъ Румянцевскаго музея, помѣщается въ центрѣ, какъ разъ подъ тѣмъ самымъ мѣстомъ, откуда въ 1818 г. отецъ ея привѣтствовалъ Москву, какъ спасительницу Германіи.

Благодаря любезности служащихъ, мы осмотрѣли съ большимъ интересомъ всѣ помѣщенія музея, особенно внимательно осмотрѣли отдѣльную фотографический, художественный и модель кремля; по окончаніи осмотра взобрались на вышку, съ восхищеніемъ любовались на Москву, и въ заключеніе тутъ же со всѣхъ насъ въ группѣ сняли фотографію, но, къ сожалѣнію, печально разбился негативъ, и мы лишены были возможности на память о посѣщеніи музея имѣть эту группу. Искренно поблагодаривъ всѣхъ служащихъ за труды по ознакомленію со всѣми рѣдкостями музея и за вниманіе къ намъ, мы пошли на Ярославский вокзалъ, гдѣ пообѣдавъ, въ 5 часу отправились по Ярославской желѣзной дорогѣ въ Троице Сергиеву лавру.

На пути въ 17 верстахъ отъ Москвы, находится село Мытищи, знаменито своими подземными ключами, которые питаютъ своей водой Московскій водопроводъ. Знакомство на мѣстѣ съ излееи водопровода, свѣб-

жающаго прекрасной водой населеніе столицы, мы сочли весьма полезнымъ и поучительнымъ для молодежи, а потому и рѣшили сдѣлать остановку на станціи Мытищи до слѣдующаго поѣзда. Когда отцепили нашъ вагонъ, мы пошли къ мѣсту расположенія машиноводопровода, сначала добрались до деревни Мытищи, а затѣмъ березовымъ лѣсомъ къ водопроводному поселку, стоящему особнякомъ среди луговой поляны.

По пути часто попадались чугунныя круглые крышки, закрывающія пробная и контрольная отдушины, которыя находятся вдоль всей магистральной трубы, заложенной ниже линіи промерзанія, несущей изъ колодцевъ собранную въ нихъ ключевую воду вплоть до Алексеевской водокачки, а послѣдняя перегоняетъ воду, помѣщеннымъ здѣсь сильными машинами, на дѣй Крестовскія водонапорныя башни, въ которыхъ на большой высотѣ устроены громадные резервуары. Изъ резервуаровъ, силой своей тяжести, вода распространяется по трубамъ всей городской сѣти.

Начало теперешней системы водоснабженія положено при Импер. Николаѣ Павловичѣ въ 1833 г., но въ началѣ, когда при Екатеринѣ II оно было устроено, все устройство было значительно проще, и вода по открытому водопроводному ложу изъ Мытищъ доходила до Трубной площади, куда приѣзжали съ бочками водовозы и отсюда уже развозили Мытищинскую воду по всей Москвѣ.

Существующая водосборная система въ Мытищахъ, состоящая изъ 50 водосборныхъ колодцевъ и устроенная на $1\frac{1}{2}$ м. ведерь воды въ сутки, въ настоящее время признана уже недостаточной для Москвы, а потому идутъ спешныя работы къ расширению Мытищинского водопровода и предположено новую водосборную систему сдѣлать на $3\frac{1}{2}$ мил. ведерь воды въ сутки, а для этого увеличивается въ размѣрахъ и Алексеевскій резервуаръ. Громадный запасъ Мытищинской воды находится не только въ башняхъ у Крестовской заставы, но также и въ Сухаревой башнѣ.

Благодаря ясному и вполнѣ понятному изложению завѣдующаго водопроводомъ техника, бывшаго кадета Воронежскаго корпуса, наша молодежь вполнѣ поняла идею снабженія столицы огромнымъ количествомъ воды и необходимость доставлять ее съ такого большаго разстоянія, какъ Мытищи. Прогулка и осмотръ заняли около 2-хъ часовъ времени; въ 7 час. пришелъ поѣздъ, нашъ вагонъ отцепили, и мы отправились далѣе, прибыли въ 10 ч. веч. Съ вокзала пошли въ зданіе Московской духовной академіи, гдѣ ректоръ ея, архимандритъ Лаврентій, нынѣ епи-

сконь Курскій, бывшій въ корпусѣ 28 лѣтъ законоучителемъ и настоятелемъ церкви. Трогательно было это свиданіе юношей и нась, сослуживцевъ по корпусу, съ этимъ дорогимъ для каждого изъ нась и горячо любимымъ нами человѣкомъ. Онь нась принялъ какъ родныхъ, все уже было для нась приготовлено, въ теченіи 1 $\frac{1}{2}$ сутокъ, которые мы провѣли у него, намъ было оказано вполнѣ русское, широкое гостепріимство, все это могъ только едѣть любящій и близкій человѣкъ. Нашившись чаю, кадеты легли спать въ особо отведенной большой комнатѣ на мягкихъ постеляхъ со свѣжимъ бѣльемъ и быстро заснули, сослуживцы же, въ квартирѣ ректора, за пріятными воспоминаніями о быломъ незамѣтно просидѣли до 12 часовъ.

На другой день, въ 7-мъ часу утра, на тощакъ, вошли въ соборный храмъ Пресвятой Троицы и приложились къ чудотворицамъ мощамъ преподобнаго Сергія, заказали заздравная просфоры, и вернулись назадъ, а напившись чаю, пришли опять сюда отстоять обѣдю и нарочно заказали мафістъ. Послѣ обѣдни мы начали обходъ лаврскихъ святынь и древностей съ законоучителемъ корпуса, который нарочно пріѣхалъ къ этому времени, и съ отцомъ благочиннымъ лавры, послѣдняго просилъ намѣстника, чтобы онъ вполнѣ подробно все показалъ и объяснилъ пріѣзжимъ гостямъ.

Троицко-Сергіева обитель основана Сергиемъ Радонежскимъ въ 1333 году; лаврой стала называться въ 1744 г. по указу Импер. Елизаветы Петровны; находится въ 60 verstахъ отъ Москвы по Ярославской дорогѣ, въ ней 12 церквей, изъ нихъ 2 собора. Въ Соборномъ храмѣ Пресвятой Троицы, царскіи двери съ изображеніемъ Богоматери и 4 евангелистовъ устроены и украшены царемъ Михаиломъ Федоровичемъ. У южной стѣны, близъ иконостаса, почиваютъ мощи преподобнаго Сергія, серебряная рака устроена царемъ Иваномъ Грознымъ; Имп. Анна Ивановна около сей раки устроила другую съ сѣнью о 4 столбахъ. При святыхъ мощахъ находится много лампадъ, евангеліе и крестъ, украшенный драгоценными камнями,—все это пожертвовано членами Императорской фамиліи. Между многими древними иконами, особенно замѣчательенъ образъ видѣнія Пресвятой Богородицы Преподобнымъ Сергиемъ; этотъ образъ многое Государи, начиная съ Алексія Михайловича, брали съ собой въ военные походы. Въ 1877 г. Государь Импер. Александръ Николаевичъ 24 Апрѣля былъ въ лаврѣ, послѣ теплой молитвы у гроба Уго-

дника Божія, привезъ эту икону отъ митрополита Иннокентія и препроводилъ ее на благословеніе въ действующую армию, откуда она возвращена, по заключеніи мира, 10 Февраля 1879 года.

Желѣзная дверь изъ этого собора въ южный притворъ имѣть пробониу которая получена отъ ядра въ 1608 г. во время осады лавры поляками.

Посреди обширного лаврскаго двора, близъ колокольни, находится обелискъ изъ дикаго камня, на 4-хъ сторонахъ имѣются слѣдующія надписи о достопамятныхъ событияхъ лавры: 1) о содѣйствіи успѣху Дмитрия Донскаго въ битвѣ на Куликовомъ полѣ, 2) о знаменитой осадѣ выдержанной въ смутную пору междуцарствія лаврой противъ Поляковъ, 3) о призываѣ помощи грамотой всѣхъ русскихъ людей къ спасенію Москвы и русскаго государства и 4) о защите и спасеніи Петра Великаго во времѣ струѣцкихъ бунтовъ въ священныхъ оградахъ обители. Золоченый шаръ вѣличаетъ памятникъ; въ 1883 г. вокругъ обелиска поставлены соединенные цѣнью пушки, которыми нѣкогда служили для защиты лавры отъ Поляковъ.

Ризница по своимъ древностямъ и драгоцѣнностямъ одна изъ богатѣйшихъ и замѣчательнѣйшихъ въ Россіи. Особенно замѣчательны: крестъ, присланный Преподобному Сергію Патріархомъ Цареградскимъ Филоесемъ; евангелие Никона изъ пергаментѣ, писано по порядку евангелистовъ, а не дневныхъ чтеній; деревянные священные сосуды Преподобнаго Сергія и Никона, ихъ же священническія ризы; коженый сандалій, 30 лѣтъ бывшій на ногахъ Препод. Сергія въ гробѣ. Затѣмъ въ ризницѣ много евангелій и другихъ книгъ, напрестольныхъ крестовъ, церковныхъ сосудовъ и облаченій, митръ, папагай и другихъ разныхъ церковныхъ вещей. Кромѣ того, изъ вещей не церковныхъ хранятся въ ризницѣ: ферезъ царя Іоанна Грознаго изъ двойличной тафты; собственноручное письмо Импера. Павла къ митрополиту Платону о рожденіи Николая Павловича; трость и набалдашникъ, осыпанные бриліантами и изумрудами, пожалованы Импера. Павломъ митрополиту Платону, солоница, пожалованная митрополиту Платону Импера. Екатериной II.

Затѣмъ, мы осмотрѣли иконописную и работы учениковъ, митрополичыи покой и трапезную; въ заключеніе осмотра взирались на лаврскую колокольню, съ вершины которой дивный видъ на окрестности.

Всѣ церкви и зданія окружены каменою стѣною съ 9 башнями и 4 воротами, высота ея въ 4 саж., а мѣстами до 6, 7 и болѣе сажень,

ширины въ 3 саж. и болѣе, вся стѣна покрыта желѣзомъ; сохранились въ ней бойницы. Въ воспоминаніе избавленія отъ осады и въ иѣкоторыя другія церковныя празднства, по стѣнѣ совершаются крестные ходы.

Московская духовная академія, гдѣ мы останавливались, тоже находится въ оградѣ; она открыта въ 1814 г.; главное двухъэтажное зданіе, известное въ прежнее время подъ именемъ Чертогогъ, давно существуетъ; въ верхнемъ этажѣ особенно замѣчательны двѣ большия комнаты, одна изъ нихъ теперь зало совѣта академіи; въ нихъ потолки украшены лѣпною работою, изображающей аллегорически побѣды Петра I и радость Россіи видѣть на престолѣ Елизавету.

Послѣ обѣда, въ 4-мъ часу пошли по хорошей дорогѣ, идущей почти все время лѣсомъ, въ Георгіманскій скитъ, основанный въ 1844 году митрополитомъ Филаретомъ. Эта обитель предназначена для ишоковъ, желающихъ подвизаться въ совершенномъ безмолвіи и удаленіи отъ міра. Главнѣйшею святынею тутъ почитается чудотворная икона Черниговской Божіей Матери, главный праздникъ бываетъ 17 Августа, по воспоминанію о Вознесеніи Богоматери на небо, женщинамъ дозволяется посѣщеніе скита только одинъ разъ въ году, именно въ этотъ праздникъ.

Верхняя надицерквя церковь замѣчательная по своей внутренней и наружной отдѣлѣ. Тутъ мы отслушали вечерню, осмотрѣли покон митрополита Филарета, обмыли пещеры и получили благословеніе отъ старца Варнавы, весьма почитаемаго за его строгую и благочестивую жизнь.

Изъ Георгіманскаго скита мы пошли въ Висоцію, или въ Спасо-Висоцій монастырь, находящійся въ $3\frac{1}{2}$ верстахъ отъ Троицко-Сергіевской лавры. Мы сюда пришли къ началу всенощной. Висоція была любимымъ лѣтнимъ мѣстообываніемъ митрополита Платона; онъ ее создалъ и украсилъ, здѣсь сохраняется въ томъ же видѣ какъ и при жизни, покон этого знаменитаго архиепископа и блестителя православія. Въ главномъ храмѣ устроена искусственная гора, изображающая гору Фаворъ; на вершинѣ ея находится престолъ во имя Преображенія Господня, подъ горою пещера, въ которой устроены престолы въ честь Лазарева Воскресенія. Въ особомъ притворѣ хранится деревянный гробъ, въ которомъ было похребено святое тѣло преподобнаго Сергія; здѣсь же находится и могила митрополита Платона.

Близъ монастыря помѣщается Висоцкая духовная семинарія, основанная митропол. Платономъ въ 1800 г., въ этой семинаріи обучаются по

преимуществу, сыновья сельского духовенства, тогда какъ въ Московской семинарии сыновья столичного и городского духовенства.

Отстоявъ въ соборѣ всенощную, мы отправились въ обратный путь и пришли въ свое помѣщеніе въ академіи въ 9-мъ часу вечера, поужинали и напившись чаю, скоро заснули крѣпкимъ сномъ.

На слѣдующий день, въ Воскресенье, мы отслужили позднюю обѣдню въ Успенскомъ соборѣ, приложились къ мѣстнымъ иконамъ и затѣмъ прошли въ соборѣ Св. Троицы къ мощамъ Препод. Сергія, тдѣ нашъ священикъ отслужилъ молебенъ, и мы приложились къ мощамъ Преподобнаго и какъ бы получили напутственное благословеніе.

Послѣ обѣда мы сердечно простились и искренно поблагодарили за оказанное намъ широкое гостепріимство и ласку; каждого изъ нась, дорогой и горячо любимой наами отецъ архимандритъ, напутственно благословилъ и со слезами на глазахъ простился съ нами, и мы съ чувствомъ горячей любви и признательности къ нему оставили нашъ приютъ.

Выйдя изъ воротъ лавры, мы прошли по площади, на которой въ небольшихъ лавочкахъ продаютъ различныя лакомства, образа, кресты и пгрушки, изготовленныя знаменитыми кустарями Сергиева посада; дѣтскія игрушки ихъ известны не только по всей Россіи, но и за границей. Цѣны на эти игрушки въ послѣднее время значительно поднялись; незамѣтно мы пришли на вокзалъ, размѣстились въ своемъ вагонѣ и съ 3-хъ часовыи поѣздомъ покинули Сергиево; на пути остановились въ Хотьково, находящемся въ 12 верстахъ отъ лавры. Хотьковъ монастырь основанъ въ началѣ XIV столѣтія, въ этой обители подвизались родители препод. Сергія—Кириллъ и Марія и братъ Стефанъ. Въ соборной церкви мы отслужили панихиду, по окончаніи которой, поклонившись почивающимъ здѣсь родителямъ препод. Сергія, отправились и въ 6-мъ часу прибыли на Ярославский вокзалъ, откуда вскорѣ нашъ вагонъ переданъ быть на Смоленский вокзалъ.

Посѣщеніе лавры было весьма цѣнно для нась, здѣсь мы получили рѣдкое наслажденіе помолиться у нетлѣнныхъ мощей великаго угодника Божія,—что возбудило въ нась религіозно нравственное настроеніе, которое падолго запечатлѣвается въ юныхъ душахъ.

Такъ какъ по прїѣздѣ на Смоленский вокзалъ у нась оставалось много свободнаго времени, то мы пошли гулять, имѣя намѣреніе осмотрѣть памятникъ Пушкину.

Онъ находится на Тверскомъ бульварѣ, противъ Страстного монастыря, сооруженъ въ 1880 г. на деньги, собранныя подписаніемъ. Бронзовая статуя, работы Оникушиной, изображаетъ поэта въ любимой его позѣ, съ заложенной за жилетъ правой рукой, стоять онъ въ плащѣ, слегка накинутомъ на плечи, въ глубокой задумчивости.

Пьедесталь памятника сдѣланъ изъ сердобольского гранита, на немъ надписи: спереди „Пушкину“, сзади „сооруженъ 1880 г.“, справа „И долго буду тѣмъ народу я любезенъ, что чувства добрыя я лирой пробуждалъ“: слѣва: „Слухъ обо мнѣ пройдетъ по всей Руси великой, и назоветъ меня всякъ сущій въ ней языкъ“.

Вышина памятника 13 арш., обошелся около 85 тыс.

Вернувшись съ прогулки, мы въ вагонѣ напились чаю и легли снать.

Теперь намъ предстояла другого рода поѣздка. Намъ нужно было поѣхать тѣ памятныя въ исторіи отечественной войны мѣста, которыя обильно залиты были русской и вражеской кровью и на которыхъ рѣшилась судьба Москвы. На поляхъ Бородина надо было повѣдать нашей молодежи тѣ славныя страницы мужества, доблести и отваги, которыя проявилъ русское войско, вдохнувъ въ нихъ ту любовь и гордость къ подвигамъ предковъ, которые спасли нашу родину и покрыли неувидаемой славой Русское воинство.

27 Июля съ вечернимъ поѣздомъ, въ 11 ч вечера, по Московско-Брестской ж. дорогѣ отправились до станціи Бородино, находящейся въ 117 верст. отъ Москвы; благодаря особенному вниманію Д. С. С. Иванова, мы получили разрешеніе на бесплатный пропускъ нашего вагона туда и обратно. Мы крѣпко спали и не слышали, когда отправились изъ Москвы и когда прибыли на станцію Бородино, гдѣ нашъ вагонъ отцепили и поставили на запасный путь.

Раннее утро 28 Июля застало насъ въ вагонѣ на ст. Бородино; умывшись и пакорно напившись чаю, мы отправились въ Спасо-Бородинскій монастырь. Утренняя тишина царила вокругъ, только звонко и гулко разносился по окрестностямъ призывающей благовѣсть изъ монастыря; былъ день празднованія чудотворной иконы Смоленской Божіей Матери. Святая обитель, построенная на томъ мѣстѣ, гдѣ находилась 2-я Семеновская флеши, призывала благочестивыхъ монахинь и мирныхъ поселянъ въ тотъ храмъ, который воздвигнутъ въ честь Пресвятой Заступницы.

Мы поспѣшили прежде всего въ храмъ, чтобы вознести молитвы къ престолу Всевышнаго Творца. Трогательное и стройное пѣніе монастырскаго хора, внятное и вразумительное чтеніе матери-монахини и вся обстановка храма, построеннаго на томъ мѣстѣ, гдѣ такъ много пролито русской крови за нашу дорогую родину, наполнило души какимъ-то особенно сосредоточеннымъ и благоговѣйнымъ чувствомъ, и мы, стоя на колѣяхъ, возносили горячую и благодарную молитву Тому. Кто спонъ дивнымъ промысломъ спасъ Россію.

Обѣдня кончилась, мы отправились къ уютному домику матери игумены, пожелавшей дать свое благословеніе юношамъ. Добрая и необыкновенно привѣтливая мать Филофея, сочувствуя цѣли нашего пріѣзда, всически старалась выразить свое гостепріимство. Напомнила насъ чаемъ и показала хранящацца въ ея гостиной воспоминанія о Бородинской битвѣ, въ видѣ пуль, картечі, различнаго рода холоднаго оружія, Георгіевскаго креста, найденнаго въ землѣ и галлерен портретовъ знаменитыхъ героевъ этого боя,—мать игуменья благословила на осмотръ мѣста памятной битвы.

Мы начали осмотръ съ Семеновскихъ фланговъ, изъ которыхъ сохранилась только лѣвая, всѣ барбеты, а также брустверъ, хотя отъ времени сильно округлившіеся, сохранились прекрасно; отъ средней флеши осталась только однѣ фасъ въ предѣлахъ монастыря, а отъ правой ничего не осталось, она вся запахана и сравнина съ землей. На эти флеши, занимавшія небольшую площадь, на составлявшія ближайшія укрепленія мѣста къ центру нашей позиціи, до полудня 26 Августа ведена была атака корпусовъ Ней и Даву, непріятельская артиллерія, выдвинувшись впередъ, съ 1000 шаговъ начала осыпать градомъ ядеръ и картечи. Князь Багратіонъ, командовавший лѣвымъ флангомъ обороны, со своими 3 дивизіями дѣлалъ человѣческія усилія отстоять эту важную часть позиціи и былъ здесь смертельно раненъ; тогда французы подъ начальствомъ Ней завладѣли флангами и русскія войска отступили за Семеновскій оврагъ, потерявъ несколько тысячъ, грудью защищая порученную имъ часть позиціи, вотъ тутъ то и убить командиръ Эстляндскаго полка Генералъ Тучковъ III; неутѣшна вдова на этомъ мѣстѣ соорудила монастырь, была первой игуменьей подъ именемъ Маріи и погребена въ храмѣ.

Отсюда мы отправились въ деревню Утицу, которая составляла лѣвый флангъ нашей позиціи. Две дивизіи охраняли это мѣсто, а казаки Карпова, расположившись вѣтво отъ деревни, стѣдили за непріятелемъ. Че-

ресь дер. Утицу шла старая Смоленская дорога на Можайскъ, гдѣ у насъ были продовольственные и артиллерійские запасы и складъ артиллорій. вотъ почему тутъ пришлось имѣть отдѣльный отрядъ.

Ничто теперь не говорить о бывшихъ здѣсь схваткахъ егерей Ки. Шаховскаго съ войсками корпуса Понятовскаго, имѣвшаго цѣль обойти нашъ лѣвый флангъ позиціи.

Чтобы сократить путь, мы изъ д. Утицы пошли къ Шевардинскому редуту по лѣснымъ тропинкамъ и чтобы не заблудиться взяли въ проводники изъ деревни 2-хъ девочекъ, которыхъ кратчайшимъ путемъ насъ скоро вывели на опушку, откуда въ шагахъ 800 мы увидѣли на совершенно оголенныхъ поляхъ высокий холмъ съ группою, а мѣстами одноко растущихъ высокихъ лиственныхъ деревьевъ, тутъ то и былъ Шевардинский редутъ. Подойдя къ нему по извилившейся дорогѣ, мы взобрались на довольно круту вершину, съ которой и увидѣли передъ собою всѣ болѣе или менѣе важные пункты, какъ нашего, такъ и непріятельскаго расположенія войскъ во время Бородинскаго боя; а вдали на горизонте видна была блестящая на солнѣ колокольня Колочскаго монастыря, съ вершины которой Наполеонъ наблюдалъ за движениемъ и расположениемъ нашихъ войскъ. Шевардинскій редутъ представлялъ передовой пунктъ нашей позиціи; тутъ былъ жестокій бой 24 Августа, и наши войска во главѣ съ Багратіономъ и Невѣровскимъ дрались ожесточенно и отбили иѣсколько атакъ значительно превосходившихъ численностью корпусы Даву и Мюрата и только въ 11 часовъ ночи отступили и то по приказанію главнокомандующаго, бой за обладаніе Шевардинскимъ редутомъ ясно обнаружилъ намѣреніе Наполеона относительно дальнихъ его намѣреній.

Отъ бывшаго редута сохранился одинъ фасъ, обращенный къ позиціи брустверъ и лишенный бермы эскарпъ рва. Хорошо было бы теперь, пока еще есть слѣды редута, возобновить и окружить его рѣшеткой и поставить въ серединѣ бронзовый или чугунный бюстъ Ки. Багратіона—достойнаго сподвижника и любимца Суворова и русскаго солдата.

Объяснивъ на этомъ возвышеніи мѣстѣ общую картину Бородинской битвы, мы пошли въ монастырь, гдѣ въ трапезной матъ игуменья предложила молодежи обильный обѣдъ.

Послѣ обѣда, полчаса побесѣдовавъ на балконѣ съ матерью игуменьей, мы, искренно поблагодаривъ ее за ласку и за оказанное намъ гостепріим-

ство и получивъ ся благословеніе, направились черезъ деревню Семеновскую къ батареѣ Раевскаго,—центральному къ главному пункту всей позиціи. Въ деревнѣ Семеновской—мѣстѣ расположенія 2 арміи и гдѣ началъ 26 Августа кровавый бой, до сихъ поръ мѣстные жители находятъ остатки артиллеріи, снарядовъ, въ особенности картечи и предлагаютъ туристамъ купить ихъ.

Въ 1839 г., по повелію Имп. Николая I, въ память 3-хъ дневной битвы при Бородинѣ, на самомъ возышенномъ зѣтѣ, въ той части кургана гдѣ была батарея Раевскаго, поставленъ памятникъ. Онъ состоятъ изъ постамента съ 3-мя ступенями и высокой чугунной колонны съ золоченымъ крестомъ на верху; съ лицовой стороны образъ Спаса осыпаетъ памятникъ, съ 2 хъ сторонъ бронзовая доска, на которыхъ обозначены, по фамиліямъ всѣ павшихъ въ бою генерали какъ русскіе, такъ и непріятельскіе и общее число убитыхъ въ нашей и непріятельской арміяхъ. Въ особенности много убито было французскихъ генераловъ; между убитыми русскими генералами изъбуждала большую гожалью смерть молодого 24-лѣтнаго генер. гр. Кутансова, подававшаго большія надежды въ будущемъ.

Позади памятника погребальная плита надъ могилой кн. Багратіона, эта только одна изъѣстная могила на цѣломъ поле, гдѣ пало до 100 т. чел. Памятникъ содержитъ въ полной исправности, благодаря двумъ гвардейскимъ ветеранамъ, живущимъ въ отдельномъ домикѣ въ 100 саж. отъ памятника. Съ кургана отлично видна вся мѣстность впереди и позади, вправо же она закрыта не большой рощей. Холмъ, изъ которому стоитъ памятникъ, изѣть довольно пологой скать, чѣмъ и объясняется, что французскіе красавиры Тилемана, безъ особынаго затрудненія влезли сюда батарею.

Самой батареи вѣтъ и слѣда, ее срыли строители памятника, поставивъ его на той самой мѣстѣ, гдѣ была батарея. Отъ памятника прошли къ домику сторожей, и здесь каждый изъ насъ собственоручно разписался въ имѣющейся тутъ книжѣ для посѣтителей, но, къ стыду русскихъ, а тѣмъ болѣе военныхъ людей, посѣтителей здесь бываетъ не много.

Отсюда мы прошли въ село Бородино, гдѣ есть небольшой дворецъ съ прекраснымъ садомъ, во дворѣ хранится привезенный изъ Испании въ 1839 году и имѣвшаго цѣлью воспроизвести въ память Бородинского сраженія.

Въ куполѣ сельской церкви мѣсто, пробитое непріятельскимъ снарядомъ, задѣлано и обозначено черной краской. Изъ с. Бородина пошли въ д. Горскую, находящуюся на большой Можайской дорогѣ; деревня эта была крайнимъ пунктомъ праваго фланга нашей позиціи и здѣсь, съ возвышенаго мѣста, руководилъ всей битвой нашъ главнокомандующій кн. Кутузовъ; тутъ было полевое укрѣпленіе довольно сильной профиля, но такъ какъ оно пересѣкало дорогу въ селеніе, то эта причина послужила къ срытию впослѣдствіи укрѣпленія.

Ежегодно, 26 Августа, отъ села Бородина, куда собирается духовенство и изъ другихъ окрестныхъ церквей, направляется крестный ходъ къ памятнику, гдѣ передъ образомъ Спаса служится панихида, окропляется памятникъ, могила Багратіона и отсюда молитвенное шествіе направляется къ Спасо-Бородинскому монастырю, гдѣ въ церкви архимандритъ Можайского монастыря, соборие съ духовенствомъ города Можайска и окрестныхъ селъ, служить заупокойную литургію и затѣмъ панихида по вѣбѣмъ убиеннымъ въ эти памятные для Россіи дни.

Такимъ образомъ этому дню приданъ религіозный характеръ, сообразно глубокой вѣрѣ русскаго народа въ промыселъ Божій, отъ котораго все зависитъ на землѣ и изволенію котораго привыкъ приписывать всѣ успѣхи въ своей многогѣтовой исторіи нашъ народъ. Желательно было бы, чтобы на этомъ религіозномъ торжествѣ побольше являлось представителей отъ войскъ и военно-учебныхъ заведений, это приносило бы большую правительстvenную пользу, въ особенности если предварительно воспитанниковъ и нижнихъ чиновъ ознакомить въ пѣсколькоихъ словахъ съ ходомъ какъ Отечестvenной войны, такъ и самаго Бородинского сраженія.

Это въ настоящее время не представляетъ большихъ неудобствъ, такъ какъ въ военно-учебныхъ заведеніяхъ занятія къ этому дню еще не начались, а войска уже вернулись изъ лагерныхъ сборовъ.

Изъ деревни Горской по проселочной дорогѣ мы вернулись уже въ сумерки на вокзалъ, куда внимательная и добрая мать Филоѳя прислала для кадетъ молока, яицъ и ржаного хлѣба. Поужинавъ и напившись чаю въ вагонѣ, мы въ 11 мѣсяца вечера отправились съ пришедшими поѣздомъ обратно въ Москву.

День, проведенный на поляхъ Бородина, никогда не изгладится изъ нашей памяти. Намъ дорого было сознаніе, что мы побывали на тѣхъ поляхъ, гдѣ русскій воинъ стяжалъ себѣ славу и имя непобѣдимаго бо-

татыра. И въ душѣ мы благоговѣли передъ памятью того, кто, повинуясь желанию войска и народа, хотя и рѣшился дать на этихъ поляхъ отпоръ страшному врагу, но сумѣлъ все таки сохранить армію для спасенія Россіи, отданаю непріятелю даже Москву.

Побывавъ на поляхъ Бородина у насъ теперь явилась потребность побывать въ такъ называемой Кутузовской избѣ, находящейся въ двухъ верстахъ отъ Драгомиловской заставы. Напившись чаю и закусивъ въ вагонѣ, въ 9-мъ часу утра со Смоленского вокзала, взять съ собой проводника, мы близкайшимъ путемъ, мѣтами черезъ огороды, прошли въ деревню Шелепиху, гдѣ переправились на паромѣ черезъ р. Москву, прошли въ село Петровское на Филихъ, въ которомъ есть старинная, богатой архитектуры церковь, замѣчательная древними иконами и священными предметами и имѣющимся Царскимъ мѣстомъ, гдѣ стояли во времена богослуженія пріѣзжавшіе сюда Царскіе Особы, а отсюда прошли къ Кутузовской избѣ. Прежней деревни Фили не осталось и слѣда, помѣщика Нарышкинъ перевѣлъ крестьянъ въ другое мѣсто, а изба, въ которой засѣдалъ Военный совѣтъ, рѣшившій безъ боя оставить Москву, въ 1868 году сгорѣла.

Въ 1884 году, когда освящали соборъ Спасителя, который служить памятникомъ войны 1812 года, общество Московскихъ хоругвевоносцевъ рѣшило возобновить избу на свой счетъ. Теперь здѣсь стоять вполнѣ пристойного вида изба подобная прежней, обнесена заборомъ съ воротами и слѣдующей надписью на фронтонаѣ: „Изба военнаго совѣта, бывшаго 1 Сентября 1812 года“.

При входѣ въ ворота, съ лѣвой стороны стоитъ обелискъ, на одной сторонѣ его высѣчена надпись: „На мѣстѣ этомъ находилась изба, принадлежавшая крестьянину дер. Фили Фролову, гдѣ 1-го Сентября 1812 г. былъ созванъ военный совѣтъ, подъ предсѣдательствомъ фельдмаршала князя Кутузова, рѣшившій участъ Москвы и спасший Россію. Изба сгорѣла въ 1868 года.“

Офицеры гренадерскаго корпуса, бывшіе на полевой поѣздкѣ въ 1883 г. въ окрестностяхъ Москвы, и проникнутые чувствомъ благоговія къ историческому мѣсту, возымѣли желаніе увѣковѣчить это мѣсто камнемъ и обнести оградой, что исполнено заботами и усердіемъ чиновъ гренадерскаго корпуса 8 Ноября 1883 г.“

На другой сторонѣ обелиска имѣется слѣдующая надпись:

„На совѣтъ фельдмаршаль высказалъ: съ потерю Москвы еще не потеряна Россія; поставлю первою обязанностью сберечь армію, сблизиться съ подкрайніями и самимъ уступленіемъ Москвы приготовить непріятелю неизбѣжную гибель, а потому намѣренъ, пройдя Москву, отступить по Рязанской дорогѣ.—Закончилъ онъ совѣтъ такъ: Я вижу, что мнѣ придется поплатиться за все, но жертвуя собою для блага Отечества. Приказываю отступать“.

Слова эти съ тѣхъ поръ стали историческими.

Въ сб箱ахъ и внутри изба увѣшана гравюрами, современными событию, исполненными впрочемъ не особенно искусно, тамъ же имѣется альбомъ карикатуръ, касающихся войны 1812 г., довольно рѣдкое изданіе.

Въ избѣ помѣщается бюстъ покойнаго фельдмаршала, модель памятника на его бывшей могилѣ въ Бунцлау и копія съ извѣстной картины Кившенко—совѣтъ въ Фляхъ, на которой всѣ лица представляютъ союзъ портреты тогдашнихъ дѣятелей. Тутъ и самъ старикъ Кутузовъ, и опершійся руками на столъ Ермоловъ, и Барклай, изъ передняго угла саркастически смотрящий на Кутузова, начальникъ штаба Бенигсенъ, генералы Уваровъ, Раевскій, Дохтуровъ, Остерманъ и Коновашинъ; съ палатой выглядываетъ личико дѣвочки, слушающей рѣчи собравшихся генераловъ.

Изъ вещей, бывшихъ въ старой избѣ до пожара сохранилась отъ 1812 г. только скамейка, на которой сидѣли члены совѣта, она сдѣлана изъ хорошаго дерева и дѣйствительно носить на себѣ всѣ признаки старости, хотя до сихъ поръ прочна.

Одинъ изъ потомковъ кн. Кутузова принесъ въ даръ коляску, въ которой онъ бѣзились во время кампаний 1812 г. Коляска эта уже очень ветхая, принадлежитъ къ разряду тѣхъ, которыя дѣлались у помѣщиковъ крѣпостными мастерами, особенность ея та, что по срединѣ кузова вдоль его идетъ скамейка, отчего приходится сидѣть въ коляскѣ какъ бы верхомъ, что вѣроятно вслѣдствіе тучности кн. Кутузова, было ему удобнѣе, почему и бока коляски почти на $\frac{1}{2}$ аршина выходятъ въ сторону. Для этого экипажа во дворѣ устроенъ каменный сарай.

Въ другой половинѣ избы, такъ называемой, жилой (совѣтъ засѣдалъ въ чистой ея половинѣ), помѣщаются четверо стипендіатовъ — инвалидовъ, призрѣваемыхъ обществомъ хоругвеносцевъ собора храма Спасителя, на нихъ лежитъ обязанность содержать въ исправности и охранять избу.

Въ книгѣ, лежащей на столѣ заносится фамилии посѣтителей. Но и тутъ, видно, ихъ бываетъ немногого, а между тѣмъ артилерійскія бригады, квартирующіе въ Шеленіхѣ, да и Ходынскій лагерь недалеко отъ избы. Грустно это! Жаль и обидно за невниманіе русскихъ къ своимъ историческимъ мѣстамъ.

Если вдуматься въ рѣшеніе нашего главнокомандующаго, то приходится благородно преклониться передъ памятью этого человѣка, который для блага своего Отечества ни на одинъ мигъ не задумался жертвовать собой. Онъ хорошо понималъ, что въ случаѣ неудачи его прокляла бы вся Россія, считала бы его измѣнникомъ и предателемъ родины и, можетъ быть, нашлись бы люди, которые стали бы утверждать, что онъ былъ подкупленъ Наполеономъ. Кутузовъ долженъ былъ послѣ рѣшенія безъ боя отдать Москву пережить слишкомъ много, а такія потрясенія, въ особенности для стариковъ, не проходятъ даромъ для организма, и онъ черезъ $7\frac{1}{2}$ мѣсяцевъ скончался 17 апрѣля 1813 года въ г. Бунцлау въ Силезіи. Благодарная Россія похоронила его въ Казанскомъ соборѣ и воздвигнула ему памятникъ передъ этимъ храмомъ.

Отъ Кутузовской избы мы вернулись къ парому, переправились черезъ реку, мимо деревни Шеленихи направились на Ходынское поле и по передней линіѣ прошли весь лагерь Московскаго округа до Всесвятской рощи, где находится лагерь Александровскаго военнаго училища. Въ лагеряхъ настѣнѣ ждали, отведено было помѣщеніе; почистившись и помывшись мы пошли подъ столовый павильонъ, где начальство Александр. уч. угостило насъ прекраснымъ и обильнымъ обѣдомъ; послѣ обѣда имѣеться юнкерами, бывшими воспитанниками Воронежскаго корпуса, обошли весь лагерь училища, ознакомились съ обстановкой и условиями лагерной жизни того зданія, въ которомъ многимъ придется получить свое военное образованіе и затѣмъ офицерскіе эполеты и вступить въ жизнь для полезной дѣятельности. Постыденіе лагеря и проведенные тутъ 3 часа въ кругу своихъ товарищъ доставило много приятныхъ минутъ кадетамъ. Сопровождаемые юнкерами, оживленно бесѣдуя, мы прекраснай сосновой рощей дошли до убѣжища престарѣлыхъ воиновъ, где простились съ милыми и дорогими намъ однокашниками.

Александровское убѣжище увѣчныхъ воиновъ имѣеть 10 домовъ, поюща въ каждомъ по 8 инвалидовъ изъ нижнихъ чиновъ и 2 хъ этажный каменный домъ для офицеровъ; при убѣжищѣ есть отдѣльный храмъ

во имя Александра Невского. Осмотрѣть убѣжище, которое содержится въ образцомъ порядкѣ, церкви въ пробынъ пѣкоторое время въ роскошныхъ цѣтвникахъ, мы направились въ Петровскій дворецъ, находящійся въ Петровскомъ паркѣ. Онь выстроенъ Екатериной II для временныхъ остановокъ и въ этомъ дворцѣ обыкновенно Государи останавливаются передъ торжественнымъ вѣзdomъ въ Москву для коронованія. Очень хороши лицевой фасадъ всего зданія, но за то простъ во внутреннемъ убранствѣ; въ этомъ дворцѣ пѣкоторое время жилъ Наполеонъ. По осмотрѣ дворца, мы мимо инподрома и трибуни Московскаго скакового общества по широкому и полному оживленію Петербургскому шоссе воротились на Смоленскій вокзалъ; почью нашъ източъ перевели изъ Рязанскаго вокзала. На слѣдующій день 30 Июля,—послѣдній день пребыванія въ Москвѣ, нахъ вадо было осмотрѣть Исторический и Политехнический музеи, и картинную галлерею братьевъ Третьяковыхъ.

Мы направились прежде въ Политехнический музей, или музей прикладныхъ знаній, находящійся на Лубянкѣ. Основаніе музею положено въ 1872 г. по окончаніи политехнической выставки, большая часть коллекцій которой поступила въ музей, домъ выстроенъ на земль пожертвованной городомъ и на Высочайше пожалованныя средства. Всѣ коллекціи музея распределены по 11 отдѣламъ, по воскреснымъ днамъ, въ извѣстные часы, проходить наглядная объясненія коллекцій съѣдущими людьми. Въ большой аудиторіи музей въ теченіи года, кроме лѣтнихъ мѣсяцей, бываютъ чтенія для народа, сопровождаемыя туманными картинами; въ аудиторіяхъ музея, нѣютъ засѣданія многія Московскія ученыя общества.

Нѣкоторые отдѣлы музея, въ особенности техническій, горнозаводской, прикладной зоологии и прикладной физики, сильно заинтересовали молодежь, и многие изъ нихъ получили массу полезныхъ свѣдѣній; съ большими вниманіемъ выслушали наглядное объясненіе размотки коконовъ, посыпательно шелковое производство и различныя указанія, касающіеся шелководства и шелковичной промышленности.

На Лубянской площади осмотрѣли памятникъ—часовню гренадерамъ, павшимъ подъ Плевной. Онь сооруженъ въ 1887 г. по проекту Шервуда, отлитъ изъ чугуна и украшенъ рельефами и орнаментами. Вышина его около 8 саженей, обнесенъ рѣшеткой, вокругъ памятника разбитъ скверъ.

Съ Лубянки мы пошли въ зданіе Исторического музея, который двумя фасадами выходитъ на Красную площадь. Имп. Александръ III былъ

глубоко убѣжденъ въ воспитательномъ значеніи занятій отечественной исторіей, археологіей и искусствами; еще будучи наслѣдникомъ престола; Онь задается мыслей создать Российскій Историческій музей; 29 Мая 1881 Вел. кн. Сер. Александровичъ Высочайше назначенъ предсѣдателемъ управления Императ. Россійск. историческаго музея, а 27 Мая 1883 г. Ихъ Величества осчастливили музей Своимъ присутствіемъ, и съ этого дня состоялось открытие музея для публики.

Главный входъ съ Красной площади ведеть въ сѣни, на главномъ сводѣ изображено Родословное древо Россійскихъ Государей, писаное, по лазоревому полю, восковыми красками. У корня сидятъ Св. Владимиръ и Ольга и поливаютъ древо, по сторонамъ ихъ св. Борисъ и Глѣбъ, съ боковыхъ свѣдахъ изображены гербы тѣхъ странъ и областей, которыхъ перечислены въ Императорскомъ титулѣ. Противъ главаго входа, въ срединѣ сѣней, лѣстница изъ бѣлаго мрамора ведеть въ верхніе этажи.

Въ настоящее время открыты 13 залъ, изъ нихъ 1 и 2 содержать памятники каменнаго вѣка, 3-я бронзоваго вѣка, въ самое послѣднее время открыть для публики Владиміро-Суздальскій залъ, въ которомъ посѣтители знакомятся съ зодчествомъ и скульптурой этого стиля. Въ одномъ изъ залъ хранится перо, которымъ Импер. Александръ II подписалъ указъ обѣ освобожденіи крестьянъ отъ крѣпостной зависимости.

Осмотрѣвъ музей, мы зашли въ Иверскую часовню, находящуюся въ пѣсколькихъ шагахъ, приложились къ образу Божіей Матери и затѣмъ направились къ каменному мосту въ Замоскворѣчье въ Лаврушинскій переулокъ, съ цѣлью осмотрѣ Третьяковской художественной галлереи. Она въ настоящее время есть достояніе города, пожертвовано московскими купцами бр. Навлью и Сергѣемъ Михайловичемъ Третьяковыми. Это единственное въ Россіи собраніе картинъ, по богатству, подбору и качеству произведений, принадлежащихъ исключительно кисти русскихъ художниковъ и по преимуществу 60, 70 и 80-хъ годовъ. Здѣсь эскизы Иванова, произведенія Воробьевъ, Брюлова, Федотова, Прянишникова, Шишкина, Перова, Верещагина, Айвазовскаго, Куинджи, Маковскаго, Крамскаго, Рѣшина, Антокольскаго и др.

Всѣ лучшее, запечатлѣвшее талантъ, сюда поступало и теперь поступаетъ. Дѣянь Третьяковыхъ велико по цѣнности и по своему значенію для Москвы и Россіи. Это героический подвигъ. Онь возможенъ только

Очітний хуторянин розіпався, але ніч спафіненію не зупиняється. Кожен місяць він зупиняється в Панагії та віддає їй 10 золотих.

sohp rotopoh jocitaruh nahr nettihoe heczaakjeme.

Die hydroxylgruppenhaltige Phthalocyanin- und Phthalimidegruppe kann nun ebenfalls erhalten werden.

trapéziums ne johiró Mockern, no u Recch Poccetti.

ceguu cekkuu Ilaaqa Miixanjorgaana ee 1893 i. muujinjo ero nafsi cegegu

cajókár III. az Árpád-korban. Céhpalota a kincstárihoz hozzávaló országos pénz-

the ruling class based on the Japanese model, which is the only way to ensure the long-term survival of our country.

Nonetheless, the new legislation does not provide for the same level of protection as the previous one.

простившись съ дорогимъ намъ человѣкомъ, мы въ 6 часовь оставили Рязань, а рано утромъ 1-го Августа уже вернулись въ Боронежъ.

Такимъ образомъ закончилась наша 4 я поездка, которая почти никакихъ расходовъ не потребовала, а между тѣмъ по разнообразію и интересу видѣніаго, она оставила глубокій слѣдъ.

5-я экскурсія въ 1898 г.

Прѣѣхать изъ Москви; осмотрѣть кремлевскихъ святынь; поклоненіе иконѣ Иверской Божией Матери; осмотрѣть достопримѣчательностей Москвы и музеевъ; осмотрѣть Су-харевской башни. Прѣѣздѣть изъ Петербурга. Петропавловскій соборъ; панихида по почившимъ Высочайшимъ Особамъ; прогулка по Петербургу и осмотрѣть памятники. Монетный дворъ; артиллерійскій музей; собою Св. Троицы; домикъ Петра Великаго и молебень передъ иконой Спасителя. Александровская лавра, панихида на могилѣ Черткова. Пеѣзда въ Кронштадтъ и въ Петергофъ; осмотрѣть гравильной фабрики и прогулка по садамъ. Прогулка по Невѣ; осмотрѣть фарфорового и стеклянного завода, карточной фабрики, Обуховскаго стаелитейнаго завода. Осмотрѣть церкви и комнаты князя Мещаникова и прогулка въ саду 1-го кад. корпуса. Музей Императора Александра III, придворный Конюшенный музей, храмъ Воскресенія, зимний дворецъ и академія художествъ. Экспедиція заготовленія государственныхъ бумагъ, памятникъ Славы, осмотрѣть гильзового отдѣла патроннаго завода. Эрмитажъ, Морской музей. Исаакіевскій и Казанскій соборы. Отѣзданіе изъ Петербурга. Прѣѣздѣть изъ Новгорода. Софійскій соборъ, памятникъ тысячелѣтія Россіи, Новгородскій музей, старинныи храмы. Пеѣзда по р. Волхову. Прѣѣздѣть изъ Москви и отѣзданіе въ Воронежъ.

Съ разрѣшениемъ главнаго начальника въ эту экскурсію отправились 27 кадетъ въ сопровожденіи двухъ офицеровъ воспитателей; руководить поѣздкой взялъ на себя директоръ корпуса. Общество Юго-Восточныхъ ж. дорогъ предоставило отдѣльный большой вагонъ и даровой проѣздъ до Козлова, а затѣмъ дальше до Москвы и обратно разрѣшили даровой пропускъ Общ. Уральской и Московско-Казанской ж. дороги. 21 Іюля, по раньше дома пообѣдавъ, изъ лагеря кадеты пришли на ст. Раздѣльную, и съ поѣздомъ въ чась дня отправились на Москву.

Въ Москву прибыли 22 Іюля около полудня, и нашъ вагонъ поставили на запасный путь. Такъ какъ большинство кадетъ приняло участіе въ экскурсіи первый разъ и никогда раньше не видѣли этого города, то директоръ корпуса поручилъ полк. Андрееву сводить кадетъ къ Иверской часовнѣ, поклониться всѣмъ кремлевскимъ святынямъ и осмотрѣть достопримѣчательности и музеи, самъ же въ тотъ же день уѣхалъ въ Петербургъ хлопотать въ министерствахъ о безплатномъ пропускѣ вагона съ кадетами по Николаевской ж. дорогѣ туда и обратно. Получивъ черезъ два дня телеграмму о разрѣшении пропуска, мы съ почтовымъ поѣздомъ выѣхали 24 Іюля.

Въ течениі двухъ дней испытили все то, что было указано директоромъ въ кромѣ того осмотрѣли Сухареву башню, не удалось только осмотрѣть Третьяковскую галлерею, въ которую, по случаю ремонта, входъ былъ закрытъ.

Такъ какъ всѣ святыни и достопримѣчательности Москвы описаны при прежнихъ поѣздахъ, то мы теперь и не будемъ повторять, а опишемъ только Сухареву башню, которую мы раньше не осматривали.

Сухарева башня находится на одномъ изъ самыхъ высокихъ мѣстъ Москвы въ концѣ Срѣтенки, построена въ 1695 г. по повелѣнію и рисункамъ Петра I-го въ память кѣрваго слуги и защитника Петра, полковника Сухарева, который одинъ со своимъ полкомъ остался изрѣзъ Царю во время извѣстнаго бунта стрѣльцовъ, постройка эта была капитальная, имѣла иѣсколько огромныхъ сводчатыхъ залъ; на этой башнѣ были помѣщены часы, служившие однимъ изъ главныхъ ея украшеній,— эти часы для башни, по всейѣ пріятности, были выписаны Петромъ изъ Голландіи и, какъ въ то время было принято, кромѣ времени, показывали теченіе планетъ, затменій и проч. Теперь на башнѣ во 2-мъ ярусѣ, на 20 саженной высотѣ, сохранились 2 круглыхъ отверстія, диаметромъ 2 ар. 2 вершка, служившие для циферблата въ этихъ часахъ.

Петръ I началъ въ 1701 г. свое просвѣтительное дѣло съ учрежденіемъ „школы математическихъ и навигаціи наукъ“, помѣстивъ ее въ Сухаревой башнѣ, гдѣ англичанинъ Форварсонъ началъ обучать мореплаванію русскихъ учениковъ; затѣмъ, когда школа переведена была въ Петербургъ, зданіе Сухаревой башни стало употребляться для различныхъ надобностей.

Въ 1812 г. тамъ былъ пожаръ, и сгорѣли изъ неї всѣ деревянныя части; есть иѣкоторыя данныя, на основаніи которыхъ можно предположить, что часы были спиты, отнесены изъ Петербурга и помѣщены въ Троицкой колокольнѣ; вообще башня эта постепенно стала приходить въ разрушеніе.

Нѣсколько лѣтъ назадъ приступлено къ реставраціи Сухаревой башни и рѣшено, кромѣ исправленія ветхостей, восстановить ее приблизительно въ томъ видѣ, въ какомъ она была въ первые годы своего существованія, какъ историческій памятникъ, связанный съ именемъ Петра Великаго. Теперь закончены работы по реставраціи главной центральной башни и четырехъ боковыхъ, желѣзная крыша на всѣхъ 5 башняхъ замѣнена

черепичной, которая сдѣлана по упѣлѣвшимъ образцамъ и поставлены часы, циферблать которыхъ по виѣности напоминаетъ минувшую ста-рину, т. е. астрономическая. Чтобы часами можно было бы пользоваться не только днемъ, но и ночью, циферблты сдѣланы прозрачными, освѣщаются при помощи электричества и обращены на всѣ четыре стороны. Часы сдѣланы Б. Альтшвагеромъ за 5300 р. съ замѣчательнымъ ис-кусствомъ и съ примѣненiemъ всѣхъ усовершенствованій новѣйшаго вре-мени, такъ что на вѣрность хода часовъ не будетъ имѣть вліяніе ни тем-пература, ни вѣтерь.

Бой цѣлыхъ часовъ сопровождается полной мелодіей, а каждые $\frac{1}{4}$ часа — короткими мелодіями различныхъ мотивовъ; для исполненія мело-дій подвѣшены въ верхнемъ ярусѣ башни 9 колоколовъ, отлитыхъ на заводѣ П. Финляндскаго. Бой часовъ слышенъ на далекое разстояніе, куранты же и мелодіи, къ сожалѣнію, заглушаются уличнымъ шумомъ и хорошо слышны только въ тихую погоду и когда затихаетъ движение на улицахъ.

Но съ постановкой часовъ реставрація башни далеко еще не окончена, и надо еще много труда и средствъ, чтобы этотъ исторический памят-никъ привести въ желаемый и должный видъ. Такъ сводчатыя залы, за исключениемъ двухъ, занятыхъ резервуарами съ мытищинской водой, оста-ются въ заброшенномъ и жалкомъ видѣ; внутри башни остались дере-вянныя лѣстницы, накаты и балки, — что крайне опасно въ пожарномъ отношеніи; цоколь и почва, вслѣдствіе близости рынка, продолжаютъ за-грязняться. Необходимо обнести башню рѣшеткой, перенести лари и па-латки торговцевъ въ другое мѣсто, онѣ закрываютъ со всѣхъ сторонъ ос-нованіе башни и портятъ общій видъ исторического памятника, должен-ствующаго служить украшеніемъ города.

Въ Петербургъ прибыли 25 Июля въ 8 ч. 30 мин. утра и выйдя изъ вокзала, мы заняли мѣста на имперіалѣ конки и отправились на Ва-сильевский островъ, гдѣ въ 1-мъ кадетскомъ корпусѣ, благодаря особен-но теплому сочувству бывшаго уважаемаго директора В. П. Верховскаго, было отведено для насъ помѣщеніе и предоставленье къ услугамъ, ва-все время пребыванія въ Петербургѣ, казенный новаръ

Проѣздъ по Невскому произвелъ на всѣхъ чарующее впечатлѣніе, офи-церы своими объясненіями старались, по возможности, удовлетворять лю-бознательность юношей. Умывшись и переодѣвшись въ парадную форму,

отправились въ Петропавловскій соборъ—усыпальницу Особъ Императорскаго дома, начиная съ Петра Великаго, гдѣ послѣ литургіи отслужена была панихида по въ Бозѣ почившихъ Императорахъ: Николаѣ I, Александрѣ II, Александрѣ III и Великомъ князѣ Михаилѣ Павловичѣ, въ честь котораго корпусъ носить свое название; поклонившись праху этихъ Высочайшихъ особъ, а также праху Императора Петра I-го, могила котораго находится за правымъ клиросомъ, внимательно осмотрѣли храмъ, заложенный одновременно съ закладкой города въ 1703 году.

Еще издали, подходя къ собору, кадеты были поражены высотой шпицца, крестъ и движущійся вокругъ ангель кажутся небольшими, тогда какъ крестъ имѣть 3 сажени, а ангель болѣе сажени, высота же собора имѣеть со шпицемъ 55 сажень. Въ самомъ храмѣ осмотрѣли: великолѣпный иконостасъ, царскія врата вылиты изъ золоченой бронзы въ 600 п.; 5 иконъ вырѣзанныхъ Петромъ Великимъ изъ слоновой кости; паникадило, выточеннное этимъ же Императоромъ изъ слоновой кости, въ серединѣ большого избоя котораго вложена собственоручная записка Ист-ра, теперь къ этому паникадилу сдѣланъ футляръ, въ видѣ большого вы-золоченного фонаря, съ Императорскою короною наверху; знамена разбѣ-щенные по стѣнамъ и отбитыя у вепрятеля, начиная съ войны Петра Великаго; вѣнки, развѣщенные на колоннахъ, вблизи могилы Императора Александра III—приношенія, доказывающія, какъ горячо любили поддан-ные своего Царя—Миротворца и какъ трогательно оплакивали его ран-нюю кончину; теперь вѣнки сняты и хранятся въ другомъ мѣстѣ.

Послѣ обѣда гуляли въ Лѣтнемъ и въ Александровскомъ садахъ,—въ первомъ осмотрѣли памятникъ Крылову; двухъэтажный лѣтний дво-рецъ Петра Великаго, въ которомъ онъ лѣтомъ отдыхалъ и въ немъ уст-раивалъ ассамблей; во дворцѣ 22 комнаты, по 11 въ каждомъ этажѣ. Изъ достопримѣчательностей тутъ сохранились: часы, купленные Императоромъ въ Голландіи, съ 3-ми циферблатаами, показывавшіе время, направление вѣтра и состояніе воздуха; мебель собственной работы Царя и портретъ Петра во весь ростъ, въ латахъ и съ датскимъ орденомъ; выходя изъ сада осмотрѣли часовню у воротъ, со стороны Невы, сооруженную въ па-мять избавленія Государя Императора Александра II отъ опасности 4 Апрѣля 1866 г., а во второмъ—памятники Пржевальскаго, Лермонтова, Гоголя и Жуковскаго; по дорогѣ осмотрѣли памятники Петру I на Сенатской площади, Николаю I, Екатеринѣ II, Петру I противъ Инженер-

наго замка и Суворову. Павел I, желая обезсмертить въ воспоминании грядущихъ поколений безкорыстные подвиги русского воинства въ Италии, приказалъ, еще при жизни Суворова, соорудить ему памятникъ изъ бронзы и гранита въ Петербургѣ у Царицына луга*).

На другой день были на монетномъ дворѣ, помѣщающемся въ особыхъ зданийхъ во дворѣ крѣпости. Съ однимъ изъ служащихъ мы прослѣдовали въ депо золота и серебра, а оттуда въ монетные передѣлы, где было показано сплавка золота въ пластину для выѣзки монеты, плющеніе золота и серебра въ полосы и доведеніе ихъ до требуемой толщины, выѣканіе золотыхъ кружковъ, машина дѣлаетъ въ минуту 270 ударовъ, отдѣлка золотыхъ кружковъ въ кислотахъ и просушка ихъ, взѣшиваніе и браковка золотыхъ кружковъ на автоматическихъ машинахъ, дѣланіе боковой насѣчки на кружкахъ, автоматический счетъ золотыхъ кружковъ и готовой серебряной монеты; чеканка золотой и серебряной монеты; окончательное взѣшиваніе и счетъ выѣканной золотой монеты.

По осмотрѣ монетныхъ передѣлонъ прошли въ медальную палату, где была показана работа чеканки медалей и коллекція медалей прежнаго времени.

Химическую лабораторію монетнаго двора намъ не удалось осмотрѣть. Мѣдная монета прежде чеканилась въ Екатеринбургѣ, но въ послѣднее время чеканится на Петербургскомъ монетномъ дворѣ; въ виду же большихъ требованій въ настоящее время изъ золотую и серебряную монету, мѣдная теперь временно здѣсь не выѣзливается, а заказы ея выполняются въ Англіи.

Осмотрѣть производство на Монетномъ дворѣ и поблагодаривъ нашего руководителя, мы сѣли отдохнуть на скамейкахъ тѣнистыхъ аллей вблизи собора и затѣмъ осмотрѣли чугунныя доски на могилахъ всѣхъ комендантovъ Петровицкой крѣпости, погребенныхъ въ особой оградѣ, около собора съ наружной стороны алтаря; на доскахъ обозначены всѣ лица и времена, когда они были комендантами, только одинъ изъ комендантovъ, Генералъ отъ Инфanterіи И. С. Ганецкій, здѣсь не похороненъ; когда мы отдыхали, на замѣчательныхъ часахъ, помѣщенныхъ на колон-

*) Императоръ Павелъ I далъ Суворову титулъ Итальянскаго и высказалъ желаніе, чтобы изъ сооружаемомъ ему памятнику была выражена мысль, что меты обнажить въ защиту законовъ государей отъ нихъ претъснителей. Суворовъ изображенъ въ вооруженіи римскаго воина, потому что Суворовъ показался передъ Наполеономъ, котораго онъ считалъ однѣми изъ геніальныхъ полководцевъ.

колоколъ собора, пробило 12-ть часовъ и на нихъ прекрасно проигранъ гимнъ „Боже, Царя храни“ и „Коль славенъ, нашъ Господь въ Сионѣ“.

Огсюда пошли въ артиллерийскій музей, где увидѣли много интереснаго въ историческомъ отношеніи, приобрѣли много свѣдѣній по огнестрѣльному и холодному оружію, ознакомились съ постепеннымъ развитіемъ и усовершенствованіемъ того и другого. Этотъ музей помѣщается вблизи крѣпости, входъ въ него со двора, содержитъся въ большомъ порядкѣ, имѣть много рѣдкостнаго и интереснаго и тщательно пополняется, каталогъ предметовъ этого музея въ 3-хъ томахъ обстоятельно составленъ: объясненія даетъ артиллерійскій капитанъ Струковъ весьма живо и содержательно; но тѣмъ не менѣе этотъ музей мало извѣстенъ публикѣ и и даже военнымъ людямъ, а потому рѣдко кому посѣщаются изъ русскихъ, и только въ самое послѣднее время стали посѣщать юнкера военныхъ училишъ, а между тѣмъ прїезжіе иностранцы, судя по записямъ въ книгѣ посѣтителей, его усердно посѣщаютъ и внимательно въ немъ все осматриваютъ съ Бедекеромъ въ рукахъ. Весьма полезно было бы этотъ музей перенести въ болѣе людное мѣсто Петербурга, напр., на Литейную, хотя бы на мѣсто гильзового отдѣла патроннаго завода.

Изъ музея зашли въ самую древнюю церковь Петербурга—деревянный соборъ Св. Троицы, где видѣли паникадило собственноручной работы Петра I-го изъ слоновой кости о 7 рожкахъ, небольшой образъ Благовѣщенія Пресвятой Богородицѣ, вырѣзанный Петромъ I-мъ изъ благороднаго мрамора, большое изъ зеленої шелковой матеріи знамя, помѣщенное въ деревянной рамѣ, которое было въ войскахъ Петра во время Азовскихъ походовъ. При входѣ въ соборъ, привлекаютъ вниманіе посѣтителей двѣ иконы старого письма; на каждой изъ нихъ изображенъ ангель, сидящій со свиткомъ въ рукахъ; одинъ изъ этихъ ангеловъ записывается, кто со страхомъ и благоговѣніемъ стонѣтъ въ церкви, другой—кто входитъ въ храмъ безъ страха и не молится въ немъ съ благоговѣніемъ.

Въ этой церкви, въ большиіе праздники, въ годовщину побѣды подъ Полтавой и въ свое тезоименитство пѣть на клиросѣ и читать апостола самъ Петръ I; на колоколы утверждены были часы, привезенные изъ Москвы, и снятые съ Сухаревой башни.

Изъ собора пошли къ домику Петра I-го, бывшій первый дворецъ, или хоромы, Петра въ Петербургѣ; въ немъ всего 4 комнаты, считая въ томъ числѣ и сѣни; внутри стѣны и потолокъ обиты холстомъ, окрашен-

нымъ бѣлой kleевой краской, а съ лицевой стороны масляной краской подъ кирпичъ; чтобы предохранить этотъ дворецъ отъ порчи и разрушения, его спаружи отѣзгали камнемъ; въ немъ 7 оконъ, запиравшихся на ночь особыми ставнями. Въ кабинетѣ царя видѣли иѣсколько вещей его работы: кресло изъ березового дерева съ кожаною подушкою, небольшую скамеечку, ботикъ 4-хъ весельный съ рулемъ, парусъ, молитва Спасителю „Господи щедрый и милостивый“, по преданію написана собственноручно Императрицею Елизаветой Петровной.

Бывшая столовая обращена въ часовню, въ ней находится чудотворная икона Спасителя, которая всегда была съ Петромъ во всѣхъ его походахъ и путешествіяхъ, и которая была съ нимъ при его кончинѣ и провожала до мѣста вѣчнаго упокоенія въ Петропавловскій соборъ.

Тысячи молящихся стекаются сюда съ глубокою вѣрою въ чудотворную силу древнаго Петровскаго образа и, во спасѣніи своей, нерѣдко получаютъ дивныя исцѣленія.

Мы пригласили священника отслужить молебенъ и, по окончаніи молебна, приложились къ образу Иерукотвореннаго Спаса.

Послѣ обѣда отправились по Невскому, на имперіалъ конки, въ Александро-Невскую лавру, гдѣ осмотрѣли Свято-Троицкій соборъ и приложились къ мощамъ Св. Благовѣрнаго Вел. Князя Александра Невскаго; мощи почиваются въ серебряной ракѣ, которая сдѣлана изъ серебра, впервые добытаго въ Россіи изъ Болыванскихъ рудникахъ въ царствованіе Елизаветы Петровны. Затѣмъ въ церкви Св. Духа была отслужена панихида на могилѣ Н. Д. Черткова, на пожертвованія средства资料 kого-то основанъ въ гор. Воронежѣ кадетскій корпусъ; въ этой же церкви поклонились праху Генералиссимуса Суворова, на могилѣ его, за лѣвымъ клиросомъ, положена плита, со скромною надписью: „Здѣсь лежитъ Суворовъ“.

Александро-Невская лавра построена Петромъ Великимъ въ томъ мѣстѣ, гдѣ Вел. кн. Александръ Всеволодовичъ разбилъ Шведовъ въ 1741 г., когда обитель была сооружена, тогда въ нее Петромъ I въ 1723 г., съ большою почестью, перевезены изъ Владимира мощи Св. Благовѣрн. Вел. Кн. Александра Невскаго. Для поддержанія лавры въ должномъ порядкѣ, Петръ I щедро надѣнилъ монастырь землей; теперь отъ этой земли, находящейся по премуществу по берегамъ Невы, монастырь имѣть

большие доходы, а потому обладает огромными средствами и считается одним изъ самыхъ богатыхъ монастырей въ Россіи.

Во вторникъ, на пароходѣ Морскаго вѣдомства, въ 9 ч. утра мы отправились для осмотра Кронштадта и Петергофа; выйдя изъ Невы, пароходъ пошелъ морскимъ каналомъ. Въ Кронштадтѣ посетили Андреевскій соборъ, изъ некоторыхъ частій котораго производились ремонтныя работы; къ крайнему соколію, мы не могли получить благословенія отъ отца Иоанна Сергиева, такъ какъ глубокоочтимый всѣми батюшка къ этому времени не вернулся еще изъ отпуска со своей родины. Идя обратно къ пристанѣ, осмотрѣли памятникъ офицеру Пахтусову, известному изслѣдователю Новой земли, памятникъ поставленъ напротивъ зданія Морского техническаго училища (нынѣ Морское инженерное училище, Императора Николая I). Городъ Кронштадтъ ничего особеннаго изъ себя не представляеть, мало зелени; обращаетъ вниманіе домъ Трудолюбія, построенный по мысли отца Иоанна, на добровольныя пожертвованія. Въ немъ есть церковь, школа, различныя мастерскія, дѣтскіе приюты, лѣчебница, багажная для престарѣлыхъ женщинъ и почтенные приюты, безплатная столовая; вблизи собора есть много лавокъ, хозяева которыхъ, въ большинствѣ татары, имѣютъ много заграничной работы цѣнныхъ вещей, которыхъ они ск与否утъ у моряковъ и затѣмъ продаютъ любителямъ. Войдя на пароходъ, мы вскорѣ отошли отъ пристани и объѣхали всѣ форты и затѣмъ осмотрѣли устройство, вооруженіе и внутренность броненосца; два флотскихъ офицера съ большой готовностью и вполнѣ обстоятельно ознакомили насъ съ современнымъ морскимъ гигантомъ.

Изъ Кронштадта мы проѣхали въ Петергофъ, пароходъ остановился у купеческой пристани; сойдя съ парохода, прошли на Императорскую гравильную фабрику; въ ней шли сиѣшныя работы по окончанію надгробныхъ памятниковъ въ Бозѣ почившихъ Госуд. Имп. Александра II и супругъ Его Маріи Александровны. Надгробные памятники Имп. Александра II изъ зеленовато-волнистой яшмы, Имп. Маріи Ал. изъ розового орлеца, работа заканчивалась, ихъ полировали; на этой фабрикѣ заканчивались грандіозныя колонны для храма Воскресенія изъ сѣро-фиолетовой яшмы, на нихъ будетъ держаться сѣнь. Кроме работъ для храма Воскресенія, есть работы для всемірной выставки въ Парижѣ, какъ, напр., кварцевыя и нефритовыя вазы, братины изготавляемыя по моделямъ direkt. фабрики.

На фабрикѣ работаютъ около 50 мастеровъ.

При фабрикѣ есть музей, который пополняется новыми работами, моделями и образцами различныхъ камней, инструментомъ и проч., насыщенный фабрикѣ внимательно привезли и все обстоятельно объяснили.

Осмотрѣвъ фабрику, мы пошли гулять въ верхній и нижній сады, любовались фонтанами, большими Петергофскими дворцомъ, посѣтили Монплезир и отсюда пошли на военную пристань, куда пристасть нашъ пароходъ; когда всѣ собрались, пароходъ отвалился отъ пристани и пошелъ въ Петербургъ, куда мы вернулись около 6 ч вечера. Съ собой было взято завтракъ и мы на пароходѣ позавтракали и пили чай. Погодка эта доставила много удовольствій молодымъ людямъ.

Въ среду на пароходѣ рѣчной полиціи, любезно предложенной Г. М. Клейбельсомъ, по Невѣ проѣхали на Императорскій фарфоровый и стеклянныи заводъ, при настѣ было сдѣлано несолько вещей изъ стекла и фарфора, адѣсь ознакомились съ рисованіемъ по фарфору красками и золотомъ. Директоръ завода ознакомилъ съ музеемъ, въ которомъ хранятся старинныи и особенно цѣнныи работы, а изъ особой витринѣ собрали вещи, предполагавшіеся къ отправкѣ на Парижскую выставку. Императоръ Александръ III, большой любитель и знатокъ живописи, очень цѣнилъ работы нашего казенныаго завода, да и за границей онъ очень цѣнится; намъ показали небольшую фарфоровую вещь, не имѣющей никакого практическаго примѣненія, а между тѣмъ Царское правительство предлагало за нее 20 т. рублей,—цѣни въ ней окраску въ такой цветъ, которую никому не удавалось получить, а художникъ Кетчеръ добился получения такой окраски на фарфорѣ.

На карточной фабрикѣ показано было производство игральныхъ картъ, бумага для нихъ получается по контракту съ фабрики Говарда, крапъ на оборотной сторонѣ картъ печатается съ металлическихъ досокъ; рисунки на нихъ вырѣзываются особые мастера, одинъ и тотъ же крапъ отпечатывается только на 100 дюжинахъ колодъ; теперь на фабрикѣ приготовляютъ болѣе цѣнныи сорты, рисунки для него были заказаны известному художнику Каразину; этотъ сортъ продается по 3 рубля за игру. На этой фабрикѣ по преимуществу работаютъ женщины; работницы за 20-ти лѣтнюю службу на фабрикѣ получаютъ право на пенсію въ 120 рублей въ годъ, но только послѣ оставления службы.

На Обуховской сталелитейной заводъ прѣхали въ 1-мъ часу, когда только что прекратились работы на $1\frac{1}{2}$ часа для обѣда и отдыха рабочихъ. Начальство завода озабочилось въ это свободное время напоить кадетъ чаемъ, а офицеровъ пригласило позавтракать. Когда начались работы, помощникъ начальника завода и одинъ изъ служащихъ тутъ офицеровъ охотно и основательно ознакомили со всѣми производствами этого обширнаго и лучшаго металлич. завода въ Россіи; наглядно объяснено было устройство пудлинговыхъ печей и бессемеровскаго аппарата для переработки чугуна въ сталь; показано было литье тиглевой стали; объяснено литье болванокъ и выдѣлка изъ нихъ артиллерийскихъ орудій, приготовленіе многихъ другихъ предметовъ для артиллериі и флота; показаны интересныя станки для обточки орудій, для сверленія канала, для выдѣлки нарѣзовъ въ каналѣ орудія и т. п.; объяснено было какъ испытывается начальная скорость, стрѣльбой изъ орудій въ особый снарядъ наз. баллистическимъ маятникомъ.

На обуховскомъ заводѣ проковка стальныхъ болванокъ, пудлинговыхъ крицъ и т. п. производится при помощи паровыхъ молотовъ, главный молотъ одинъ изъ самыхъ большихъ въ Россіи. Наѣз поразила тонкость регулировки хода, или розмаха парового молота: онъ куетъ громадную стальную болванку, а при другомъ положеніи рычага, регулирующаго притокъ пара, съ такимъ же успѣхомъ раскалываетъ орѣхъ, не трогая его зерна.

Обуховскія артилл. орудія отличаются замѣчательной прочностью, заводъ можетъ похвастаться тѣмъ, что изъ нѣсколькихъ тысячъ сданныхъ имъ орудій ни одно не разорвалось на службѣ. На сколько велики работы завода, служитъ то, что за немъ одновременно въ работѣ бываетъ до 750 орудій разныхъ калибровъ.

Всобще заводъ этотъ произвелъ на всѣхъ настѣ отлично впечатлѣніе, и на немъ много приобрѣтено нами весьма полезныхъ свѣдѣній. Всѣ постройки находятся вблизи р. Невы, и заводъ соединенъ рельсовымъ путемъ со станицей Обухово-Николаевской ж. дороги.

На всѣ осмотрѣнныя нами заводы и карточную фабрику можно проѣхать отъ Николаевскаго вокзала на паровомъ трамваѣ за 5 копѣекъ.

Домой вернулись около 5 часовъ; пообѣдавъ, пошли гулять въ большой липовый садъ 1-го кад. корпуса и видѣли мраморную доску, прикрепленную къ стѣнѣ и огороженную рѣшеткой, съ отмѣткой роста Петра Великаго.

Въ Четвергъ, осмотрѣвъ церковь 1-го кад. корпуса и находящаяся рядомъ съ ней комнаты кнзя Меншикова, недавно реставрированныя и содержащая въ большомъ порядке, пошли въ бывшій дворецъ В. Кн. Елены Павловны, купленный въ казну для помѣщенія музея Императора Александра III.

Въ Высочайшемъ указѣ, отъ 13 Апрѣля 1895 г. сказано: „Да послужитъ учреждаемое хранилище живымъ воспоминаніемъ царственныхъ заботъ Того, Кто такъ горячо любилъ свою родину и посвятилъ Свою жизнь на служеніе ей“.

Русский музей имени Императора Александра III представляетъ собою историческій музей русской живописи, сюда перенесены изъ Эрмитажа, Академіи Художествъ, Царскосельского и другихъ дворцовъ и сосредоточились только произведенія русской кисти.

Музей въ двухъ этажахъ. Въ 1-мъ этажѣ нѣсколько залъ, кажется 8, содержать собраніе христіанскихъ древностей, когда искусство служило религіознымъ цѣлямъ, затѣмъ въ слѣдующихъ залахъ живоились 18 и 19 столѣтій, тутъ самая старая картина Матвеева—Мамаево побоище. Въ этихъ залахъ помѣщены картины Боровиковскаго, Алексеева, Венецианова—отца русскаго жанра, пейзажистовъ Щедрина, Воробьевы, Шашкина, кн. Гагарина—друга Брюллова, акварели Ваенцева и Бенуа.

Чудная лѣстница, ведущая въ верхній этажъ, украшена прекрасными произведеніями русской скульптуры.

Первая зала направо во 2-мъ этажѣ наполнена картинами Брюллова, три же большія его картины: „Послѣдній день Помпеи. Осада Пекина, Смерть Иисуса“ помѣщены въ залѣ съ верхнимъ свѣтомъ. Въ слѣдующихъ залахъ помѣщены картины: Бруни, Басина, Айвазовскаго, Иванова и затѣмъ уже современныхъ художниковъ.

Особый отдѣлъ Русскаго музея посвященъувѣковѣченію жизни и дѣлъ Императора Александра III; здѣсь, среди печатныхъ материаловъ, предполагается собирать рукописные материалы и различные предметы.

За короткое время своего существованія, музей Импер. Александра III успѣлъ сдѣлаться дорогимъ мѣстомъ посѣщенія публики, весьма многочисленной и разнообразной. Въ некоторые дни посѣтители считаются тысячами, въ прошломъ 1900 г. посѣтителей было свыше 130 тыс. Кроме того, въ музѣѣ много художниковъ и художницъ занимаются копированіемъ картинъ музея.

Музей есть высшая художественная школа, тдъ посетители имѣютъ возможность знакомиться со всѣми почти видами русскаго творчества древнаго и новаго періодовъ.

Обзоръ этого великолѣпнаго музея доставилъ вамъ истинно художественное наслажденіе и большой интересъ.

Уходя изъ музея, мы расписались въ имѣющейся тутъ книжѣ для посѣтителей и отправились смотрѣть вновь строящейся храмъ Св. Воскресенія Христова. Хотя наружная отдѣлка его почти окончена, но совсѣмъ онъ будетъ готовъ къ открытию не ранѣе 1902 г.

Подъ руководствомъ помощника строителя храма ознакомились съ мозаичнымъ производствомъ образовъ и фресковъ, избирались по лѣсамъ до главъ, которыхъ будетъ 9, изъ нихъ средняя надъ алтаремъ будетъ изъ золотой мозаики, а остальная изъ эмали 4-хъ цветовъ: бѣлаго, синаго, желтаго и зеленаго; верхъ средней части храма будетъ покрытъ подивной черепицей тѣхъ же цветовъ, какъ и главы; съ высоты любовались панорамой Петербурга.

Иконостасъ, а также вся внутренняя отдѣлка храма исполняются въ стилѣ XVII вѣка, всѣ мраморныи части иконостаса заказаны въ гор. Генуѣ и будутъ исполнены въ Италии, изъ разноцвѣтнаго мрамора. Царскія врата изъ чеканнаго серебра исполняетъ фирма Грачева. Петербургское купеческое общество пожертвовало на нихъ 50 т. рублей, это будетъ замѣчательное произведение въ художественномъ отношеніи.

Величина иконостаса въ высоту 2 арш. 5 вершк., въ ширину 5 арш.; образа на немъ Благовѣщеніе и 4 Евангелиста исполнены изъ серебра и эмали по эскизу проф. Н. А. Бруни. Полъ въ соборѣ предполагается мозаичный, освященіе будетъ электрическое; завѣдуетъ постройкой особый Комитетъ, строитель храма профессоръ А. А. Парландъ.

Вмѣстѣ съ работой самого храма, идутъ работы по сооруженію сѣни надъ мѣстомъ пораненія Государя; сѣнь будетъ держаться на 4 колоннахъ изъ яшмы, а надъ нею будетъ крестъ изъ горнаго хрустали и тоналовъ, надъ колоннами будутъ размѣщены мозаичные образа, сводъ сѣни украшается мозаикой изъ уральскихъ и сибирскихъ камней въ иѣсколько сотъ различныхъ тоновъ. Подъ сѣнью будутъ храниться плиты, обагренныя кровью Царя Мученика, а самое мѣсто пораненія будетъ отдѣлено цѣнными камнями. Сѣнь будетъ окружена балюстрадой изъ розового орлаца.

Для храма работаютъ всѣ 3 Императорскія гранильныя фабрики—Петро-гофская, Екатеринбургская и Колыванская (Томской губ.).

Храмъ Воскресенія по богатству отдѣлки будеть однимъ изъ лучшихъ въ столицѣ и обойдется около $3\frac{1}{2}$ мил. рублей.

Искренно поблагодаривъ нашего руководителя по осмотру храма за его вниманіе и обстоятельное объясненіе, мы пошли въ Копьюшениій музей. Здѣсь осмотрѣли великолѣпную конскую сбрую и сѣда, золотыя кареты и другіе придворные экипажи, въ томъ числѣ зимній возокъ Петра I, дрожки Александра I, на которыхъ Онъ совершалъ весь походъ 1814 г.; дѣтскіе экипажи, карету съ разбитымъ задкомъ, въ которой Ѣздилъ Государь Императоръ Александръ II, въ послѣдний день своей жизни 1 Марта 1881 г., сани полиціймайстера Полк. Дворжинскаго, въ которыхъ былъ отвезенъ В. К. Михаиломъ Николаевичемъ раненый Императоръ въ зимній дворецъ, сопровождаемый изводомъ юнкеровъ Павловскаго военнаго училища, осмотрѣли еще двѣ юрты, подаренные Государю Бурятами и Хивинскимъ ханомъ.

Изъ музея пошли осматривать Зимній дворецъ; съ большимъ интересомъ осмотрѣли картины батальной живописи, портреты Государей и фельдмаршаловъ, разѣщенные по стѣнамъ серебряными блюда.

Сильное впечатлѣніе произвели залы дворца, въ особенности громадное Николаевское съ 16 окнами на Неву и съ портретомъ Государя на конѣ, въ этой залѣ бывають придворные балы, а въ былое время производились внутренніе крещенскіе парады въ Высочайшемъ присутствіи первыхъ ротамъ Петербургскихъ кад. корпусовъ; но особенно большое вниманіе обратили мы, и онѣ оставили глубокое впечатлѣніе, это тѣ комнаты, которыхъ сохранились въ томъ же самомъ видѣ, какъ онѣ были въ послѣдний день жизни жившихъ въ нихъ лицъ, именно—кабинетъ и спальня Императора Александра II и Императрицы Марии Александровны; эти комнаты оставляютъ такое впечатлѣніе, какъ будто живущіе въ нихъ только что вышли,—на письменномъ столѣ лежать 60 кон. серебряными монетами, окурокъ папиросы, которую курилъ Государь, уѣзжая на разводъ въ Михайловскій манежъ, на креслѣ лежитъ старенькое пальто, которое Государь носилъ вместо халата и въ которомъ Онъ занимался дѣлами, кровать и на нихъ подушки, на которыхъ скончалась Государыня, портреты дѣтей и 2 платыца умершей великой Княжны Александры Александровны.

Послѣ обѣда пошли въ Академію художествъ, надъ громадными входными дверями надпись „Свободнымъ художествамъ“, лѣстница обставлена скульптурными произведениями, круглая зала украшена великолѣпной мраморной статуей Им. Екатерины въ натуральный ростъ, мы обошли всѣ залы картинной галлереи. Изъ академіи вышли на набережную, осмотрѣли гранитныхъ сфинксовъ, подаренныхъ Импер. Николаю I въ 1832 г. Египетскимъ хедивомъ; прошли взадъ и впередъ по Николаевскому мосту и осмотрѣли внимательно какъ мостъ и его разводную часть, такъ и часовню съ образами Николая Чудотворца и Александра Невскаго отличной работы; затѣмъ прошли по набережной Невы до Морского кад. корпуса и осмотрѣли поставленный противъ него на набережной памятникъ адм. Крузенштерну, известному кругосиѣтному мореплавателю.

Возвращаясь домой запшли въ Румянцевскій скверъ; тутъ отдохнули и затѣмъ осмотрѣли, находящійся по серединѣ сквера, памятникъ Румянцева побѣдѣ, онъ сооруженъ въ 1799 г. и до 1820 г. стоялъ на Царющиномъ лугу.

Въ Пятницу утромъ пошли въ экспедицію заготовленія государственныхъ бумагъ; директоръ экспедиціи назначилъ двухъ лицъ изъ служащихъ соопроизждать кадетъ и объяснять всѣ производства и указать на все замѣчательное въ этомъ учрежденіи. Прежде всего намъ было показано изъ полной подробности производство бумаги, бумага для всѣхъ производствъ экспедиціи изготавливается изъ пеньковой прѣки; затѣмъ обратили наше вниманіе на машину улучшенной системы Замбржицкаго и машину Дюона, насы ознакомили съ производствомъ водяныхъ знаковъ, печатаниемъ различного рода государственныхъ и вообще цѣнныхъ бумагъ, печатаниемъ почтовыхъ марокъ и изготавленіемъ штемпельныхъ конвертовъ; затѣмъ намъ показано было все, имѣющееся въ музѣѣ, где мы на образцахъ убѣдились въ совершенствованіи всѣхъ производствъ этого замѣчательнаго учрежденія; особенное вниманіе мы обратили на портрѣтъ Государа Императора, замѣчательно похожий и исполненный водянымъ способомъ. Все зданіе окраинется электричествомъ; за исключеніемъ фабрикаціи бумаги, вездѣ работаютъ, по преимуществу, женщины. При экспедиціи есть школа бумажнаго дѣла.

Изъ экспедиціи заготовленія государственныхъ бумагъ прошли къ памятнику Славы, находящемуся въ 1-й ротѣ Измайловскаго полка вблизи церкви Троицы. Памятникъ сооруженъ въ воспоминаніе побѣды послѣдней

войны 1877 и 1878 годовъ. Онъ состоитъ изъ чугунной колонны, выложенной 6 рядами пушекъ, отбитыхъ у непріятеля, на бронзовыхъ доскахъ, прикрепленныхъ къ основанию памятника, перечислены всѣ побѣды и всѣ части войскъ, участвовавшіе на войнѣ, на верху колонны мѣдная статуя Славы, въ видѣ женщины съ вѣнкомъ и пальмовой вѣткой въ рукахъ.

Отсюда прошли къ зданію Технологического Института, заняли мѣсто на имперіалѣ конки и поѣхали къ Литейному мосту осмотрѣть гильзовый отдѣлъ патронного завода, гдѣ наась въ полной подробности ознакомили съ производствомъ патронныхъ гильзъ и мельхиоровыхъ оболочекъ ружейныхъ пуль. Вечеръ этого дня, отъ 4—6 час. мы провели въ Зоологическомъ саду и присутствовали на кормлениі звѣрей; директоръ сада предложилъ даровые билеты въ театръ, но мы не воспользовались этимъ любезнымъ предложеніемъ.

Въ субботу мы предполагали начать день съ осмотра Зоологического музея академіи наукъ (куникамеры), но, въ виду ремонта и предполагаемаго перевода его въ другое мѣсто, доступъ туда былъ закрытъ.

6 Февраля 1901 г. Зоологический музей Императорской академіи наукъ торжественно открыть въ присутствіи Ихъ Императорскихъ Величествъ, многихъ Высочайшихъ Особъ и массы высокопоставленныхъ лицъ.

Онъ теперь находится на Васильевскомъ островѣ противъ дворцового моста; при входѣ въ музей помѣщена громадная бронзовая статуя академика натуралиста Карла Бера, который изслѣдовалъ по порученію русскаго правительства полярныя страны и свои труды напечаталъ въ 1837 г.

Поднявшись по лѣстницѣ, входишь въ 1 залъ, раздѣленный колоннами на центральную часть внутри колоннады и вѣнтию. На большомъ металлическомъ постаментѣ помѣщается скелетъ кита, извѣстнаго подъ названіемъ полярнаго или голубаго, послѣднее название присвоено ему потому, что въ живомъ состояніи онъ имѣлъ темный голубовато-серый цветъ съ белыми пятнами на груди; затѣмъ въ этомъ залѣ есть нѣсколько избитыхъ китовъ и сиренъ; это зало содергжитъ много китообразныхъ, млекопитающихъ и биологическихъ коллекцій и группъ.

Во 2-мъ залѣ помѣщены коллекціи моллюсковъ, иглокожихъ, черепахъ, ящерицъ, крокодиловъ и птицъ.

Въ 3-мъ залѣ — обширное собраніе млекопитающихъ, коллекцій птицъ, змѣй и рыбы.

Теперь въ Зоологическомъ музѣи помѣщено все, по образцу другихъ музеевъ Европы, въ стеклянныхъ витринахъ и желѣзныхъ шкафахъ, за исключеніемъ скелетовъ кита, слона и мамонта. Это нововведеніе обошлось около 300 т. рублей, но оно принесетъ ту пользу, что никто изъ посѣтителей не будетъ портить хранящихся вещей, что прежде нерѣдко случалось. Новый музѣй подраздѣлена на два самостоятельныхъ отдѣленія—общее и чисто научное. Первое, помѣщенное въ верхнемъ этажѣ и на хорахъ, представляющее общій интересъ, назначено для обозрѣнія публики, второе, помѣщенное внизу подъ главными залами, занимаетъ хотя и низинкое, но обширное помѣщеніе, заставленное стеклянными шкафами съ различными коллекціями, важными только съ научной точки зрѣнія. Въ это отдѣленіе публика не будетъ пускаться, по людямъ, занимающимися естественными науками, доступъ всегда открытъ.

Осмотрѣть только снаружи новое помѣщеніе музѣя, мы пошли въ Императорскій Эрмитажъ, входъ въ него съ Милліонной улицы, зданіе его соединено съ Зимнимъ дворцомъ крытой галлереей на сводахъ. Начало собранію драгоценныхъ произведений искусствъ и художествъ положено Имп. Екатериной II; тутъ наимъ съ большимъ интересомъ осмотрѣна картинная галлерея; особое впечатлѣніе произвело Петровское отдѣленіе, въ которомъ сбергаются всѣ вещи, принадлежащія Петру Великому и напоминающія его самого, его жизнь, его дѣятельность; здесь есть восковое изображеніе Петра I, въ томъ же платьѣ, которое онъ носилъ. Нынѣшній эрмитажъ находится на томъ мѣстѣ, где былъ зимний дворецъ Петра I, въ которомъ онъ скончался. Выйдя изъ Эрмитажа полюбовались на нынѣшній видъ Зим资料 дворца, на его ворота съ гербомъ и великоколѣнной рѣшеткой и Александровскую колонну, прошли черезъ арку главнаго штаба, которая украшена триумфальной колесницей, вышли на Невскій проспектъ и пришли въ Казанскій соборъ. Обѣдня кончалась, мы приложились къ чудотворной иконѣ Казанской Божіей Матери, она находится въ иконостасѣ главнаго алтаря. Эта икона прибыла изъ Казани въ Москву въѣхать съ Казанской ратью; русскія войска, помоливъ усердно Богу, подняли чудотворный образъ и "двинулись на врага; Струсь, защищавший Кремль, сдалъ его и подложилъ передъ русскими оружіе и такимъ образомъ Россія избавилась отъ власти Польскогъ, это было 22 Октября 1612 г. Въ память этого события сооруженъ въ Москвѣ храмъ, въѣхъ въ бывшій поклонъ этотъ образъ и празднованіе ему стало совершаться по

всей Россіи 22 Октября, въ день славной побѣды надъ врагомъ. Императоръ Петръ I перенесъ изъ Москвы эту святую икону въ новую столицу въ Петербургъ.

Многіе, отправляясь въ путь, или приступая къ какому нибудь важному дѣлу, просятъ благословенія Божія передъ образомъ нашей Заступницы, такъ, въ 1812 г., Кутузовъ, идя на защиту родины отъ нашествія двунадесяти языковъ, вознесъ горячія молитвы Господу передъ чудотворнымъ образомъ, и Богъ чудесно помогъ ему одолѣть врага и спасти Россію.

Въ Казанскомъ соборѣ иконостасъ и рѣшетка передъ алтаремъ обложены серебромъ, отбитымъ Донскими казаками у непріятеля.

Полюбовавшись на запрестольный образъ Богоматери, работы изгѣбѣтаго художника Брюлова, и осмотрѣвъ внимательно иконостасъ и рѣшетку, знамена, раззѣщенные по стѣнамъ и отбитыя въ Отечественную войну, ключи отъ 28 покоренныхъ городовъ, жезль маршала Даву и поклонившись праху кн. Кутузова, могила которого обрушила рѣшеткой и находится у выручки, гдѣ продаютъ свѣчи, мы вышли изъ собора съ хорошимъ чувствомъ. Осмотрѣвъ воздвигнутые передъ соборомъ памятники Барклай и Кутузову, пошли по Невскому въ Исаакіевский соборъ.

Петръ I родился 30 Мая, въ день Исаакія Далматскаго, а потому и соборъ посвященъ памяти этого святого. Исаакіевский соборъ есть самый замѣчательный изъ всѣхъ соборовъ Россіи, какъ по своей величинѣ, такъ и по богатству отдѣлки и живописи; онъ строился 148 лѣтъ, съ царствованія Петра I и до Импер. Александра П; великолѣпно отдѣланный вънутри и снаружи, онъ обошелся въ 23 м. рублей. Надъ храмомъ громадный золоченій куполь, по угламъ храма—4 колокольни, самый большой колоколь вѣситъ 1860 пудовъ, алтарей три, иконостасъ главнаго алтаря въ 3 яруса и образуетъ сплошную стѣну отъ пола до потолка, весь обложенъ блѣмъ мраморомъ и украшенъ 8-ю малыхъ колоннами, по обѣимъ сторонамъ царскихъ вратъ установлены дѣлъ колонны изъ лапицъ лазуря; иконы въ иконостасѣ мозаичной работы; запрестольный образъ, благословляющій Спаситель во весь ростъ, писанъ изъ стеклъ. Кромѣ того, соборъ украшенъ образами работы лучшихъ нашихъ художниковъ Брюлова, Бруни, Басина и др. Дверей въ соборѣ 7, три большихъ, которыхъ считаются самыми большими въ Европѣ и 4 малыхъ, всѣ они вылиты изъ бронзы.

Надъ куполомъ подъ крестомъ устроенъ фонарь, обнесенный спаружи решеткою, въ него можно подняться по внутренней лестнице въ 500 ступеней. Отсюда отлично виденъ весь Петербургъ, окрестности и Финской заливъ.

Въ Исаакіевскомъ соборѣ совершаются всѣ торжественные богослуженія въ царскіе дни, соборъ этотъ своей грандиозностью, богатствомъ и художественнымъ исполненіемъ всѣхъ образовъ произвелъ неизгладимо чудное впечатленіе.

Изъ собора прошли Александровскимъ садомъ въ морской музей, помѣщающійся въ адмиралтействѣ, гдѣ при Петрѣ строили и спускали корабли, а теперь помѣщаются управліенія Морскаго министерства, музей и чертежная. Надъ зданіемъ адмиралтейства находится шпиль, на самомъ верху его прикреплено изображеніе корабля величиной въ $1\frac{1}{2}$ сажени, высота же всего шпилла 33 сажени.

Въ Морскомъ музѣѣ собрано все, что относится къ развитію нашего флота; всѣ объясненія въ музѣѣ давалъ намъ Г. Кузницкій, бывшій воспитанникъ Воронежскаго кад. корпуса, по окончаніи котораго, посвѣтился морскому дѣлу. Въ послѣднее время было произведено капитальный ремонтъ музѣя и онъ обогатился массой новыхъ интересныхъ предметовъ; кромѣ моделей разныхъ судовъ, помѣщенныхъ теперь въ изящныхъ витринахъ, тутъ собраны коллекціи, имѣющія исторический и этнографический интересъ, много приобрѣтено картинъ Боголюбова и другихъ русскихъ художниковъ-маринистовъ. Въ первой залѣ въ роскошной витринѣ находится серебро, пожертвованное русскому флоту Импер. Екатериной II, церковная утварь съ погибшаго въ Чесменскомъ бою корабля „Св. Евстаѳій“ и пролежавшая 100 лѣтъ на днѣ моря, модели русскихъ судовъ, сдѣланныя изъ черепахъ въ Японіи и много другихъ весьма интересныхъ вещей, относящихся къ морской части.

На днѣахъ вин. адм. Авеланъ подарилъ въ музѣй копію бронзовую статую Петра I, поднесенную ему французскими моряками въ 1893 году; кромѣ того музѣй обогатился бронзовымъ бюстомъ адм. Курбз, бюстъ помѣщенъ на высокомъ пьедесталѣ изъ чернаго мрамора, съ бронзовыми украшеніями, изображающими носовыя части корабля.

Вообще теперь музѣй настолько сильно обогащается различными приношеніями, что помѣщеніе его оказывается тѣснымъ для размѣщенія всѣхъ коллекцій, а потому въ настоящее время отдѣльется еще помѣщеніе во

2-мъ этажѣ; посѣщеніе музея представляетъ большой интересъ и въ послѣднее время число посѣтителей замѣтно увеличивается. Изъ музея мы прошли къ пароходной пристани; по пути еще разъ осмотрѣли памятникъ Петру I, поставленный Императрицей Екатериной II; на памятникѣ надпись: „Петру Первому.—Екатерина Вторая. Лѣта 1782“; а съ другой стороны также надпись на латинскомъ языке. Это одинъ изъ самыхъ замѣчательныхъ памятниковъ изъ мѣръ. Онъ представляетъ скалу, на которой верхомъ на конѣ всадникъ, понирающій змѣю, изображающаго невѣжество. Всадникъ изображаетъ Петра I, который какъ-бы призываѣтъ свой народъ стремиться къ просвѣщенію. Памятникъ окружено красивой чугунной решеткой, кругомъ решетки тротуаръ, а заѣмъ столбики, соединяющіе цѣпью. Полюбовавшись издали на Исаакіевскій соборъ и на домъ Сената въ Синода, сѣли на рѣчной пароходѣ и перѣѣхали черезъ Неву. Послѣ обѣда пошли по Набережной Невы съ излѣю посѣтить Горный институтъ, по вслѣдствіе ремонта зданія впускъ въ него закрытъ. Напившись чаю, вечеромъ въ 9-мъ часу оставили радушно пріютившій насъ 1-й кад. корпусть, пошли на адмиралтейскую площадь, гдѣ заняли мѣста на имперіалѣ конки, побѣхали по Невскому проспекту на Николаевскій вокзалъ, по дорогѣ въ послѣдній разъ полюбовались при вечернемъ освѣщеніи Невскимъ проспектомъ, вигѣшимъ видомъ Казанскаго собора, памятниками Кутузова, Барклая и Имп. Екатерины II, Городской думой, Гостиницымъ дворомъ, Публичной библіотекой, Александринскимъ театромъ, Собственнымъ Его Величества и Вел. Кн. Сергія Александра дворцами и Аничковымъ мостомъ, съ его замѣчательными 4-конными фигурами.

Такимъ образомъ закончили осмотръ Петербурга, но далеко не весь до-стопримѣчательности видѣли: Горный институтъ и Музей академіи наукъ, куда не пускали по случаю ремонта; храмъ всѣхъ скорбящихъ и многое другое, тюрму одиночного заключенія, арсеналь, пороховой заводъ, свидѣтельный отдѣль патронаго завода, ботаническій садъ и проч. по дальности разстоянія, по недостатку времени или другимъ причинамъ.

Недѣля, проведенная въ Петербургѣ, доставила много удовольствія учащимся, укрѣпила въ нихъ религиозное и патріотическое настроеніе и обогатила ихъ знаніями.

Въ 10^{1/2} ч. веч. выѣхали изъ Петербурга до станціи Чудово, пересѣли въ 3-мъ часу утра на Новгородскую узкоколейную жел. дорогу, по которой, благодаря вниманию управляющаго дорогой, проѣздъ совершилъ

бесплатно, а въ 7-мъ часу утра въ Воскресенье вѣбыли въ Новгородъ. Умывшись и на вокзалѣ ванившись чаю, отправились въ тѣнистый городской садъ; онъ находится на берегу Волхова, аллеи сада насажены въ 1812 г., пѣнными французами. Изъ сада пошли въ новый соборъ, построенный однако при Екатеринѣ II, въ немъ, по случаю ремонта Софійского собора, теперь бываетъ архиерейское служеніе, приложившиесь къ мощамъ 6 угодниковъ Божіихъ, раки которыхъ при насы были открыты по приказанію ключаря собора.

Подъ руководствомъ достопочтенного ключаря Софійского собора, осмотрѣли всѣ достопримѣчательности этого стариннаго храма, въ соборѣ этомъ работы по капитальному ремонту производятся уже 3 года, и онъ окончательно обновлѣнъ и освященъ 13 августа 1900 г., нетленныя мощи св. угодниковъ перенесены на прежнія мѣста и службы возобновились.

Новгородскій Софійскій соборъ, посвященный Софіи Премудрости Божіей, основанъ въ 1045 г. святымъ благовѣрнымъ княземъ Владиміромъ Ярославичемъ, внукомъ равноапостольнаго князя Владимира. Въ продолженіи $8\frac{1}{2}$ вѣковъ онъ много испыталъ превратностей отъ пожаровъ, разорений и иѣсколько разъ былъ возобновляемъ.

Храмъ св. Софіи всегда игралъ выдающуюся роль во многихъ событіяхъ многострадальной жизни Господина Великаго Новгорода, но только теперь мало что въ немъ напоминаетъ бытого.

Онъ построенъ изъ дикаго камня, обтесаныхъ плыть и кирпича, имѣть видъ четыреугольника; надъ желѣзною крышею возвышаются 6 большихъ главъ съ крестами, изъ нихъ 5 на срединѣ, а 6-я надъ лестницей. На верху креста средней главы поставленъ мѣдный, отблескіиный голубь съ распластыми крыльями.

Внутри Софійскаго собора 10 массивныхъ столбовъ, на которыхъ утверждены верхніе своды съ куполомъ, 8 изъ нихъ среди собора, а 2— въ главномъ алтарѣ; прежде соборъ имѣлъ одинъ придель, а теперь 5, въ разное время пристроенныхъ.

По обѣ стороны горнаго мѣста стѣны украшены на 2 аршина въ высину мозаикою, современною постройкѣ собора, иконостасъ 5 ярусный.

Въ разныхъ мѣстахъ собора, а также и на столбахъ, много древнихъ иконъ. Въ средней главѣ купола собора—чудотворное изображеніе Спасителя, выполненное Цареградскими иконописцами во время сооруженія собора, правая рука Спасителя представляется сжатою до половины.

Есть предание, что иконы писали Спасителя съ благословляющею десницей, на другой день она оказалась сжатою, три раза не правили, но каждый раз рука Спасителя извивалась сжатою.

Въ числѣ достопримѣчательностей собора — царское и святительское мѣсто, каждое вышиной въ $9\frac{1}{2}$ арш. Особенно замѣчательны двое вратъ: внутреннія, во входѣ въ Рождественскій прихоль, Сартуинская или Шведская, и наружные, при входѣ въ соборъ, назыв. Корсунскими.

Ризница богата многими остатками древности.

Осмотрѣли съ большіемъ вниманіемъ соборъ и поднимались по лѣсамъ даже въ верхнія части его. Выходя изъ собора, пошли въ покой Новгородскаго архиепископа, и каждый получилъ благословеніе отъ маститаго Феогноста, нынѣ митрополита Кіевскаго. Изъ покоя архиепископа пошли къ памятнику тысячелѣтія Россіи, который находится на площади противъ Софійского собора. Онъ торжественно открыть 8 Сентября 1862 г. въ присутствіи Государя Императора Александра II и сооруженъ по проекту художника Минихина. Общій видъ памятника напоминаетъ собою форму граніознаго колокола и настолько оригиналенъ, что подобнаго нигдѣ нѣтъ. Памятникъ состоять изъ 3-хъ частей; Верхняя часть представляетъ Россію въ видѣ двухъ бронзовыхъ фигуръ — ангела, держащаго крестъ, и колѣнопреклоненной царственной жены въ національномъ костюмѣ. Среднюю часть составляютъ огромный бронзовый шаръ, означающій державу и вокругъ 6 большихъ бронзовыхъ фигуръ: Рюрика, Дмитрія Донскаго, Іоанна III, Петра Великаго, Минина и Пожарскаго, подносящихъ корону Михаилу Феодоровичу, и Владимира Святаго, вышиной каждая въ 5 арш., изображающихъ славнѣйшія эпохи изъ Русской исторіи. Вокругъ державы надпись славянскимъ текстомъ: „Совершившемуся тысячелѣтію Россійскаго государства въ благополучное царствованіе Императора Александра II, лѣта 1862 г.“.

Третья часть — цилиндрическій пьедесталь изъ сердобольскаго гранита, вышиной въ 3 и шириной въ $4\frac{2}{3}$ саж., опоясанный бронзовымъ горельефомъ въ 2 арш. 2 вер., съ изображеніемъ 109 замѣчательныхъ дѣятелей Россіи.

Кругомъ памятника великолѣпная бронзовая решетка. Передъ осмотромъ памятника мы купили 2 книжки Семеновскаго и, раздѣливши на 2 группы, прочли описание памятника и хорошо съ нимъ ознакомились.

Затѣмъ осмотрѣли Новгородскій музей древностей, помѣщенный въ од-

ной изъ кремлевскихъ башень, которая въ послѣднее время заново отѣлана въ видѣ древнаго терема; не смотря на раний часъ, насть бесплатно впустили и съ большой охотой обстоятельно все объясняли. Музей открытъ въ 1893 г., весьма недуренъ въ немъ отдѣлъ церковныхъ древностей, въ числѣ которыхъ находятся предметы 14 вѣка, изъ рукописей, самая старая—грамота Иоанна Грознаго 1582 г.

Недалеко отъ музея находится Кукуевская башня, одна изъ сторожевыхъ башень, съ высоты ея открывается видъ на Новгородъ, его окрестности и видно озеро Ильмень; кадеты поднимались на вершину ея. Осмотрѣли чугунный памятникъ 1812 г. и барку Императора Екатерины II, на которой она по Волхову пріѣзжала въ Новгородъ въ 1785 г., барка хранится въ особомъ каменномъ зданіи. Отсюда черезъ мостъ на р. Волховѣ изъ Софийской стороны города перешли въ Торговую.

Мостъ предполагается капитально ремонтировать; онъ стоитъ почти на томъ же мѣстѣ едѣ стоялъ и въ былое время, когда игралъ важную роль въ жизни Новгорода; съ моста открывается видъ на кремль, или бывшій дѣтинецъ, раскинувшійся на лѣвомъ берегу Волхова на 15 десятинахъ и окруженній стѣной съ 9 башнями. Если съ моста смотрѣть вверхъ по течению, то виденъ златоглавый Юрьевъ монастырь, гдѣ похоронены извѣстный архимандритъ Фотій и Графиня Орлова-Чесменская, могилы ихъ рядомъ. Между воротами Кремля и Волховскимъ мостомъ находится часовня Чуднаго Креста, гдѣ хранится рѣзной липовый крестъ—святыня Новгорода.

Подъ его защитой владыки Новгородскіе призывали паству къ миру и любви, неурѣдко въ надеждѣ умиротворенія расходившихся страстей, владыки съ Чуднымъ крестомъ въ рукахъ выходили на Волховской мостъ и останавливали кровопролитные бои представителей разныхъ концовъ Новгорода.

Въ заключеніе на торговой сторонѣ посѣтили Никольскій соборъ, это одна изъ древнейшихъ церквей, начала 12-го вѣка, когда то была придворной, главная драгоценность храма—древняя, чудотворная икона Св. Николая и затѣмъ мы простояли позднюю обѣдню въ Знаменскомъ соборѣ, гдѣ служилъ викарный архіерей, прослушали съ большими удовольствиемъ прекрасное пѣніе пѣвчихъ хора викариаго. Знаменскій соборъ основанъ въ половинѣ 14 вѣка, главная святыня собора—чудотворная икона Знаменія Божіей Матери, она особенно почитается Новгородцами и участвуетъ во

всехъ церковныхъ процессіяхъ, эта икона избавила въ 1170 г. Новгородъ отъ нападенія Суздальцевъ.

Въ 3-хъ верстахъ отъ Новгорода, противъ Юрьева монастыря, есть село Городище, мѣстопребываніе Рюрика; къ церкви этого села приписана церковь Спасо-Нередицы, построенная въ 1198 г., на ея стенахъ сохранились фрески со времіемъ построенія церкви, изъ купола изображенъ Спаситель, совершенно схожій съ изображеніемъ въ куполѣ Софійского собора.

Эта церковь представляетъ большой интересъ для туриста, въ особенности для археолога.

Въ настоящее время Новгородъ небольшой захолустный губернскій городъ съ 24 т. жителей и, конечно, занимаетъ значительно меньшее пространство чѣмъ онъ занималъ въ былое время, когда населеніе въ немъ достигало до 400 г. Но не смотря на незначительное современное состояніе его, посѣщеніе Новгорода представляетъ большой интересъ, въ немъ сохранилось много древнихъ построекъ, бывшихъ свидѣтелями былого могущества и славы; для любителей старинъ Новгородъ въ настоящее время имѣть гораздо больше интереса чѣмъ Кіевъ, сдѣланійся совершенно Европейскимъ современнымъ городомъ.

Пообѣдая въ лучшей гостиницѣ города Соболевой, отправились на пароходную пристань и въ часъ дни, на пароходѣ Красотка, выѣхали изъ Новгорода по р. Волхову до станціи Волхово, куда прибыли около 5 час. пополудни.

Владѣлецъ парохода г. Забѣлинъ на столько сочувственно отнесся къ экскурсіи кадетъ, что не только охотно разрѣшилъ бесплатный проѣздъ въ 1-мъ классѣ, но даже самъ пришелъ къ отходу парохода, чтобы проводить насъ.

Въ 2-хъ верстахъ отъ Новгорода находится Антоніевъ монастырь; соборъ этого монастыря сохранилъ свой древній наружный видъ; изъ древнихъ предметовъ здѣсь сохранились: лжица 1230 г., древнія ризы преподобнаго Антонія, основателя монастыря, мощи котораго покоятся въ соборѣ, камень, на которомъ, какъ говорятъ преданіе, приплыть Св. Антоній изъ Рима и пальмовая вѣтка, которую онъ привезъ съ собою. При монастырѣ находится Новгородская духовная семинарія, прекрасный тѣнистый садъ которой доступенъ всѣмъ для гулянья.

Въ 7 верстахъ находится Деревянинцкій женскій монастырь; при немъ

находится епархиальное училище на 150 воспитанницъ старшихъ классовъ; это заведеніе для дочерей духовенства устроено на средства митрополита Исидора.

Въ 10 верстахъ монастырь Варлаамія Хутынского, мощи подъ спудомъ; сюда въ первую Пятицу Петровскаго поста бываетъ крестный ходъ изъ Новгорода, въ этомъ монастырѣ погребенъ поэтъ Державинъ, который умеръ въ 1816 г.

Въ 15 верстахъ на правомъ берегу—Собачіе горбы, отличное дачное мѣсто, сосовая роща, дальше лиственій лѣсъ, хорошое купанье, дешевая жизнь, много грибовъ, ягодъ и рыбы. По берегамъ Волхова много казармъ войскъ Петербургскаго воен. округа, это бывшія Новгородскія воен. поселенія; всѣ пароходы, идущія туда и сюда, тутъ останавливаются.

Не добѣжая 5 верстъ до станціи Волхово, на лѣвомъ берегу находится женскій монастырь Звѣнка, бывшее имѣніе Державина, гдѣ онъ и скончался; тутъ находятся младшіе классы епархиальнаго женскаго училища, тоже устроенныя на средства митрополита Исидора. Въ 3-хъ верстахъ отъ ст. Волхово, на правомъ берегу, фабрика фаянсовой посуды И. Е. Кузнецова. Въ верстѣ отъ станціи Сосницкая пристань, по обоимъ берегамъ раскинуты сѣти рыболововъ, тутъ много ловится рыбы, по преимуществу сиги и сырть. Съ открытиемъ навигаціи много ходятъ барокъ съ хлѣбомъ и сѣномъ и плотовъ, въ остальное время судоходство по Волхову мало развито. Пароходы Забѣлина ходятъ съ начала навигаціи до глубокой осени. Берега р. Волхова довольно густо населены, мѣстами красивы, поэтому поѣздка эта, къ тому же благодаря прекрасной погодѣ, была очень пріятна и доставила много удовольствія и памъ жаль было уходить съ парохода и садиться въ душный вагонъ.

Въ 6 часовъ нашъ вагонъ приѣхали къ поѣзду Ник. жел. дороги и въ 7 ч. утра въ Понедѣльникъ, прибыли въ Москву. Перешли на Рязанскій вокзалъ, гдѣ въ 12-мъ часу пообѣдали и затѣмъ въ 12 ч. 45 м. со скорымъ поѣздомъ отправились по Казанской дорогѣ въ Воронежъ, куда прибыли во вторникъ, 4 Августа, въ 6-мъ часу утра. Такимъ образомъ въ отсутствіи изъ Воронежа были 14 дней, изъ нихъ 3 дня въ Москвѣ, 7 дней въ Петербургѣ и 4 дня въ дорогѣ, въ томъ числѣ 7 часовъ въ Новгородѣ.

6-я экскурсия въ 1899 г.

Пріѣздъ въ Луганскъ; осмотръ патроннаго завода; осмотръ завода Гартманъ, клепка котловъ, прокатка полосъ, литье стали по способу Мартена; осмотръ работъ на Юрьевскомъ заводѣ, устройство и дѣйствіе доменныхъ печей, литье чугуна, литье стали по способу Бессемера, осмотръ различныхъ работъ, помѣщеніе служащихъ и рабочихъ. Поѣзда въ Никитовку, вспоминая изъ станцій, спускъ въ шахты; осмотръ рудника, знакомство съ заводомъ Ауэрбаха и производство ртуті. Поѣзда въ Деконовку, спускъ въ соланыя копи, добываніе каменныя соли. Поѣзда въ Харьковъ; осмотръ города; поѣзда въ Спасовъ скитъ; осмотръ рафинаднаго завода; отѣзда изъ Харькова; знакомство со всеми производствами паровознаго завода. Поѣзда въ Дивногорскій монастырь; осмотръ пещерныхъ храмовъ, маяцкаго городища, каменныхъ столбовъ; возвращеніе въ Воронежъ.

Въ 1899 году предположено было поѣхать съ кадетами въ Севастополь и на Южный берегъ Крыма; но когда выяснилось, что по непредвидѣннымъ обстоятельствамъ поѣзда туда не можетъ состояться, а въ это же время получено было согласие на бесплатный провозъ по Донецкимъ дорогамъ общества Юго-Восточныхъ желѣзныхъ дорогъ, то была составлена программа для осмотра заводовъ Донецкаго района; решено было проѣхать въ Харьковъ, потомъ въ Спасовъ скитъ и, возвращаясь домой, забѣхать въ Дивногорскій монастырь, осмотрѣть пещерные храмы, дивы и Маяцкое городище.

Поѣзда въ лагерь. 3-го Августа въ 5-мъ часу съ почтовымъ поѣздомъ выѣхали, въ сопровождении воспитателя А. и преподавателя Ж. 24 кадета старшихъ классовъ; руководить экскурсіей, по примѣру прежнихъ лѣтъ, взялъ на себя директоръ корпуса, а завѣдывать хозяйственной частью поручено полк. А. На станцію Миллерово мы приѣхали въ 6-мъ часу утра; тутъ вань вагонъ отцепили и поставили на запасный путь; напившись чаю въ вагонѣ, со станціи Миллерово въ 8 часовъ мы отправились по Донецкимъ дорогамъ. Первыя 2 станціи, верстъ 40,ѣхали неширокой голой степью, затѣмъ дальше стала встрѣчаться растительность, и по берегамъ Сѣв. Донца даже разнообразные виды. Въ 12 $\frac{1}{2}$ часовъ дня приѣхали въ Луганскъ, безъубадный городъ Екатеринославской губерніи. На станціи наѣхъ встрѣтилъ Начальникъ патроннаго завода съ нѣсколькими изъ служащихъ; по-

здоровавши съ выстроеными на перронѣ кадетами, генералъ Кабалевскій приказалъ вести кадетъ на вокзалъ, гдѣ, благодаря его заботливости, былъ приготовленъ для кадетъ обѣдъ.

Когда кадеты пообѣдали, то въ парныхъ коляскахъ, пакетахъ и неправникомъ на счетъ города, поѣхали на патронный заводъ. При вѣзде въ ворота, насыпь пріятно поразили прекрасныя постройки и безупречная чистота зданій и дворовъ.

Луганскій патронный заводъ построенъ на мѣстѣ бывшаго чугуннаго литьеваго завода, принадлежавшаго Горному вѣдомству. Онъ былъ основанъ въ 1795 г. въ царствование Императрицы Екатерины II для снабженія Черноморскаго флота и крѣпостей Южной Россіи орудіями и снарядами. Усиленная дѣятельность этого завода продолжалась по 1859 годъ, въ особенности во время восточной войны 1854—1855 годовъ. Съ 1859 года онъ пересталъ получать заказы отъ военнаго вѣдомства, а въ 1886 году былъ закрытъ по невыгодности его для казны; въ 1883 г. заводъ сдѣланъ былъ городомъ Луганскомъ, Славяно-Сербскаго уѣзда. Теперь Луганскъ фактически сталъ уѣзднымъ городомъ, онъ имѣть болѣе 20 тыс. жителей и сдѣлался центромъ русской горнозаводской промышленности.

Въ виду необходимости обеспечить армію достаточнымъ количествомъ патроновъ, чѣму не могъ удовлетворить одинъ Петербургскій патронный заводъ, и, чтобы устранить сосредоточеніе производства въ одномъ мѣстѣ, отдаленномъ отъ южныхъ округовъ, въ 1892 году Высочайше повелѣно Луганскій заводъ передать въ военное вѣдомство для устройства въ немъ патроннаго завода. Заводъ строился съ 1893 по 1895-й г. 6-е мая 1895 г. онъ былъ открытъ и началъ свое дѣйствіе. Устройство завода и снабженіе его станками и механизмами, на годовую производительность въ 100 миллионовъ патроновъ, обошлось казнѣ въ 2,150,000 рублей.

Всѣ заводскія мастерскія и пороховые погреба выстроены новые, всѣхъ новыхъ зданій возведено до 30; иѣкоторыя старыя постройки литьеваго завода приспособлены подъ склады, остальныя за ветхостью и за непрігодностью разобраны.

При постройкѣ завода примѣнены всѣ современныя новѣйшія данины техники и науки.

Для дѣйствія мастерскихъ примѣнена полная электрическая передача работы, для чего имѣется, отдельное отъ мастерскихъ, зданіе электриче-

ской станции, въ которомъ помѣщены паровые котлы и двѣ пародинамомашины постоянного тока; въ мастерскихъ же установлены электродвигатели, принимающіе передаваемую по проводникамъ работу отъ машинъ.

Икоря обѣихъ динамо-машинъ насыжены непосредственно на валы паровыхъ машинъ.

Одна паровая машина въ 420 силъ служитъ для передачи работы, а другая въ 200 силъ—для электрическаго освѣщенія завода. Всѣ заводскія мастерскія и площеадь завода освѣщаются электричествомъ—лампами накаливанія и дифференціальными, первыхъ имѣется до 1000 и вторыхъ 60 штукъ, для ночнаго освѣщенія завода служать аккумуляторы; въ мастерскихъ имѣются водопроводъ, пароводяное отопленіе и вентиляція.

Заводъ обильно спабженъ водою изъ рѣки Луганки, при посредствѣ водонапорной башни съ 4-мя насосами и 2-мя баками для воды; для очищенія воды, которая во время дождей и при таяніи снѣга настолько грязна, что не возможна въ употребленію, устроенъ отстойный бетонный бассейнъ на 150 тысячъ ведеръ.

Отъ близъ лежащей желѣзодорожной станціи на заводъ проложена вѣтка, по которой производится подача на заводъ и отправка изъ него вагоновъ съ грузами; для развозки материаловъ внутри завода тоже уложенъ рельсовый путь.

Станки и механизмы, специальные для патроннаго производства, а равно для ремонтной и инструментальной мастерскихъ, выбраны лучшіе изъ употребляемыхъ на русскомъ и иностраннѣхъ патронныхъ заводахъ.

Заводъ изготавливаетъ 3-хъ линейные боевые патроны и ихъ части—пули, гильзы и пульныя мельхиоровые оболочки; порохъ же, капсюли и стальная обойма заводъ получаетъ отъ другихъ казенныхъ учрежденій; за 4 года заводъ изготовилъ 162 мил. боевыхъ и 15 мил. холостыхъ патрововъ.

Стоимость 1000 штукъ боевыхъ патроновъ обходится около 35 руб., а если считать порохъ, капсюли и стальную обойму, то около 45 руб., за 1000 штукъ.

Прежде всего мы вошли въ машинное отдѣленіе; чистота и порядокъ тутъ образцовая; нужно замѣтить, что на всѣхъ заводахъ, тѣлько на заводе приходилось бывать, это отдѣленіе содержится чрезвычайно исправно и служить гордостью завода.

Осмотрѣвъ внимательно котлы, машины, якоря и выслушавъ объясненіе устройства и дѣйствіе ихъ и какъ передается работа и электрическое освѣщеніе, мы пошли въ мастерскія, гдѣ намъ обстоятельно была объяснена выдѣлка гильзъ въ 16 послѣдовательныхъ переходахъ работы, затѣмъ приготовленіе пуль и ея частей въ 12 послѣдовательныхъ операцийъ, потомъ снаряженіе патроновъ бездымянымъ порохомъ, укладка патроновъ въ ящики для отправки. Боевые патроны въ картонныхъ пачкахъ помѣщаются въ цинковыя коробки, крышки коихъ герметически запаиваются и ставятся въ деревянные ящики по 2 коробки въ каждый съ 600 патронами; холостые же патроны въ картонныхъ пачкахъ по 15 штукъ укладываются прямо въ деревянныхъ ящикахъ по 4200 штукъ.

Осмотръ завода закончили опытной стрѣльбой въ тирѣ, при наѣзѣ произведенія была стрѣльба въ пакеты, изъ 50 однодймовыхъ досокъ, съ дистанціи 35 шаговъ для испытанія прошиванія пуль (не менѣе 10 досокъ), срывъ пуль съ нарезовъ и разрывъ оболочекъ. Въ этомъ же тирѣ, какъ намъ объяснили, производится, состоящей при заводѣ повѣрочной комиссией, испытаніе патроновъ стрѣльбой на мѣткость 120 выстрѣлами съ дистанціи 300 шаговъ и 20 патронами для определенія начальныхъ скоростей пуль, помощью хронографа Ле-Буланже и испытаніе прочности гильзъ выстрѣлами изъ ружья съ нормальнымъ патронникомъ и съ разшарошаннымъ. Самъ начальникъ завода со своимъ помощникомъ въ полной подробности и послѣдовательности ознакомили со всѣмъ производствомъ, и кадеты наглядно хорошо ознакомились и навсегда сохранять въ памяти устройство завода и послѣдовательное изготавленіе патроновъ и ихъ укупорку. По осмотрѣ завода кадеты повели въ канцелярію, гдѣ радушный начальникъ завода предложилъ молоко, чай съ бутербродами и фрукты.

Осмотръ всякаго большаго промышленнаго заведенія въ высшей степени интересенъ для учащейся молодежи; особенно представляетъ много пользы и поучительности посѣщеніе завода, гдѣ организація производства доведена почти до совершенства, въ этомъ отношеніи казенные заводы военнаго вѣдомства заслуживаютъ похвалы, и осмотръ ихъ, въ особенности при той готовности стоящихъ при дѣлѣ лицъ ознакомить съ производствомъ, всегда принесетъ большую пользу учащимся, и они съ признательностью будутъ вспоминать внимательное къnimъ отношение и участіе.

Поблагодаривъ за все внимание и за гостепріимство, въ ожидавшихъ насъ экипажахъ отправились на металлический заводъ Гартманъ, гдѣ насъ ожидали нѣсколько инженеровъ, чтобы показать намъ всѣ производства завода, тутъ мы познакомились съ прокаткой желѣзныхъ полотъ, изгото-вленіемъ паровыхъ котловъ, клепкой ихъ и съ другими различными металлургическими производствами, въ заключеніе показано было литье ста-ли по способу Мартена; машиностроительный заводъ Гартмана имѣть 6 мартеновскихъ и нѣсколько сварочныхъ печей и на заводѣ работает до 6 тысячъ человѣкъ рабочихъ. По окончаніи осмотра предложеніе было офице-рамъ и кадетамъ чай съ обильными закусками. Поблагодаривъ за раз-рѣшеніе осмотрѣть заводъ, за сообщеніе полезныхъ свѣдѣній и за раду-шное гостепріимство, мы въ коляскахъ отправились на вокзалъ.

Простившись съ начальникомъ завода, его помощникомъ и другими служащими на патронномъ заводѣ, а также съ исправникомъ, который всегда насъ сопровождалъ, искренно поблагодарили за все внимание, оказанное намъ, мы сѣли въ свой вагонъ и затѣмъ черезъ нѣсколько минутъ отправились дальше до станціи Юрьевки.

Въ Юрьевку приѣхали въ 6 часовъ утра; вспавшись на вокзалѣ чаю, мы вмѣстѣ съ секретаремъ управляющаго отправились на заводъ; упра-вляющій, В. А. Латышевъ, поручилъ двумъ горнымъ инженерамъ въ по-дробности ознакомить со всѣми производствами завода. Прежде всего мы ознакомились съ устройствомъ доменныхъ печей,—они выкладываются изъ кирпича и внутри обшивается желѣзомъ, въ толщѣ проложены трубы, по которымъ течетъ вода, охлаждающая домну; затѣмъ мы по желѣзной лѣт-ницѣ избрались на верхъ домны, гдѣ ознакомились съ засыпкой; руда вмѣстѣ съ коксомъ въ вагонеткахъ, посредствомъ паровой машины до-ставляется на верхъ и черезъ отверстіе прямо изъ вагонетокъ ссыпает-ся въ домну. Выплавка чугуна идетъ непрерывно, доменная печь ни-когда не охлаждается; по временамъ рабочие открываютъ заслонку и огромными кочергами мѣшаютъ огненную массу, тутъ надо большое вни-мание, а то масса можетъ затвердѣть и, какъ говорится, запечь козла, тогда уже придется ломать домну, и заводъ несетъ огромные убытки; когда руда вполнѣ выплавилась, для опредѣленія чего нуженъ весьма опытный глазъ, то отбиваютъ задѣланное жерло домны, и расплавленный чугунъ вытекаетъ на земляную площадку, густо усыпанную пескомъ, и течетъ по канавкамъ площадки и наполняетъ ихъ, образуя при охлаж-

деніи чугунные плитки; расплавленный чугунъ имѣть очень высокую температуру, а потому близко стоять нельзя; послѣ чугуна изъ домны вытекаетъ шлакъ, который, по охлажденіи, въ вагонеткахъ вывозится за черту завода. Кромѣ выпѣвки чугуна, на этомъ заводѣ мы ознакомились съ литьемъ стали, по способу Бессемера, съ различными метал. производствомъ, съ прокаткой желѣзныхъ полосъ и проч.

Фабричные постройки Донецко-Юрьевскаго металлургического завода расположены въ разстояніи не болѣе 200 саженей отъ станціи, въ немъ при насъ уже дѣйствовали 3 доменные печи, а 4-я строилась, на которой мы ознакомились какъ она складываются и съ устройствомъ ихъ.

Такъ какъ средняя годовая производительность доменной печи достигаетъ до $2\frac{1}{2}$ мил. пудовъ, то съ постройкой 4-й печи Юрьевскій заводъ будетъ выплавлять до 10 мил. пудовъ чугуна, да кромѣ того производить до 100 тысячъ пудовъ различныхъ металлическихъ изделий.

Осмотрѣть всѣ работы, мы пошли въ поселокъ, гдѣ живутъ рабочіе. На средства завода построено много небольшихъ домиковъ съ 3 или съ 6 квартирами въ каждомъ; домики эти безъ дворовъ и снаружи рѣзко отличаются отъ крестьянскихъ, по всему видно, что на удобства жизни служащихъ и рабочихъ обращено на этомъ заводѣ большое вниманіе. Вблизи поселка есть большой оврагъ, густо заросшій дубнякомъ; лѣсъ расчищенъ, проведены дорожки, и онъ раздѣленъ на два отдѣльныхъ сада, одинъ для служащихъ, а другой для рабочихъ; тутъ же устроена обширная крытая веранда для музыки и публики. Такая заботливость къ рабочимъ привлекаетъ ихъ къ интересамъ завода и заставляетъ дорожить мѣстомъ.

Отсюда, вмѣстѣ съ инженерами и секретаремъ, мы пошли въ заводской ресторанъ, гдѣ въ большемъ залѣ былъ уже накрытъ обѣденный столъ, и управление завода предложило офицерамъ и кадетамъ роскошный и обильный обѣдъ. По окончаніи обѣда, поблагодаривъ директора завода и сопровождавшихъ насъ по работамъ секретаря и инженеровъ, мы пошли на вокзалъ, сѣли въ свой вагонъ и въ 3 часа отправились на станцію Никитовку, куда мы прибыли въ 7-мъ часу вечера; такъ какъ мы рѣшили тутъ почевать, то нашъ вагонъ поставили на запасной путь.

По случаю кануна праздника Преображенія, на вокзалѣ передъ большиимъ образомъ, въ 7 часовъ, прѣѣзжимъ священникомъ была отслужена всенощная, пѣли пѣвчіе, по преимуществу служащіе на станціи и ихъ

дѣти; иѣсколько кадетъ тоже приняли участіе въ пѣніи; хоръ обученъ очень хорошо и есть прекрасные голоса; мы все отослали всенощную и усердно помолились.

Въ послѣднее время на многихъ станціяхъ различныхъ желѣзныхъ дорогъ, пріѣзжимъ изъ сосѣднихъ сель причтомъ служится, въ праздники и наканунѣ ихъ, всенощная и обѣдница. Нельзя съ полнымъ сочувствіемъ и благодарностью не отнести къ этому хорошему и весьма полезному распоряженію; желательно, чтобы это навсегда сохранилось и всегда вошло въ обычай.

На другое утро послѣ чаю, начальникъ станціи, иль особомъ вагонѣ, по проложенной рельсовой вѣткѣ отправилъ насъ на ртутный заводъ Ауэрбаха, гдѣ наше уже поджидали. Неемотря на праздникъ Преображенія, управлѣніе заводомъ въ полной подробности ознакомило насъ съ производствомъ единственнаго въ Россіи ртутного завода. Прежде всего мы спустились въ шахту, на глубину 50 саж., въ особыхъ вагончикахъ по 6 человѣкъ, затѣмъ галлерей пошли къ забою, гдѣ есть жили красной киновари (ртутной руды); намъ объяснили, какъ продалбливаютъ и затѣмъ посредствомъ динамитныхъ патроновъ взрываютъ кварцевые камни и какъ потомъ въ особыхъ вагончикахъ довозятъ, затѣмъ поднимаютъ на верхъ и везутъ въ разборную. Благодаря удовлетворительно устроенной вентиляціи, воздухъ въ галлереяхъ довольно чистъ, съ верху не каплетъ и на полу неѣть сырости; вообще эти галлереи, иль сравненіи съ каменно-угольными, несравненно лучше содержатся.

Поднявшись въ тѣхъ же вагончикахъ на верхъ, мы пошли въ разборную, гдѣ мелкую и богатую киноварью руду всыпаютъ въ сита, а крупную сперва разгребаютъ и затѣмъ по желобамъ спускаютъ внизъ, при этомъ подростки отбрасываютъ въ сторону куски, имѣющіе мало руды. Разсортированная руда развозится по печамъ для обжиганія, при чемъ сѣра сгораетъ, ртуть обращается въ пары и вмѣстѣ съ газами идетъ по трубамъ въ конденсаторы для охлажденія, а оставшаяся масса выгребается изъ нижняго отверстія печи, затѣмъ рабочие въ вагонеткахъ увозятъ шлакъ, какъ отбросы. Газы и ртутные пары, проходя по трубамъ, оставляютъ сажу, въ которой до 7% ртути; затѣмъ ртутные пары, пройдя черезъ конденсаторы, попадаютъ въ боровъ, откуда уже ртуть выходитъ въ корыто съ водой, гдѣ она очищается отъ сажи; изъ корыта пройдены трубки съ кранами, периодически ртуть спускаютъ въ котелки.

изъ которыхъ рабочіе маленькими ковшами вычерпываютъ и черезъ воронки уже почти чистую ртуть разливаютъ въ желѣзныя бутылки и переносятъ въ особое зданіе, гдѣ ртуть сливается въ фильтры съ водой и затѣмъ уже отсюда совсѣмъ чистую разливаютъ окончательно по желѣзнымъ бутылкамъ, бутылки закупориваются желѣзными пробками съ винтами. Каждая бутылка вмѣщаетъ 2 п. 5 ф. ртути, цѣна ртути мѣняется отъ 30—40 рублей за пудъ. Заводъ добываетъ ежегодно не однаковое число пудовъ ртути; бываютъ годы, что добывается до 35 тысячъ пудовъ, а иногда только 18 т.— зависитъ это отъ богатства руды.

Недалеко отъ ртутного завода есть каменно-угольные шахты, отъ которыхъ къ мѣсту остановки вагоновъ проведена проволочная или воздушная дорога, по которой доставляются каменный уголь въ вагоны; кроме того во многихъ мѣстахъ, почти на поверхности, находится плитный камень, который тоже разрабатывается, все это принадлежитъ одной и той же компаніи.

Мѣстность здѣсь безлѣсная и унылая, растительности нѣть почти никакой. Рабочіе живутъ въ заводскихъ каменныхъ домикахъ; при заводѣ есть молитвенный домъ и школа, куда мы вошли изъ конца службы. Обѣдинцу служилъ тѣтъ же священникъ, который на канунѣ служилъ всенощную на станціи; народъ пошелъ за священникомъ на освященіе плодовъ; изъ нуренныхъ и съ блѣдными лицами намъ встрѣчалось не много; женщины одѣты по деревенски и довольно нарядно.

Поблагодаривъ управляющ. заводомъ и его помощника за ознакомленіе насъ съ интереснымъ ртутнымъ производствомъ, мы сѣли въ поданный намъ вагонъ и отправились на станцію Никитовку, откуда съ прішедшемъ вскорѣ поѣздомъ поѣхали на станцію Дебальцево, гдѣ по телеграфу заказанъ былъ на вокзалѣ обѣдъ. Послѣ обѣда, имѣя около часу свободнаго времени, мы осмотрѣли находящуюся вблизи вокзала церковь и школу, какъ-та, такъ и другая содержатся въ отличномъ порядкѣ; въ школѣ 4 класса и учатся болѣе 100 человѣкъ; при школѣ разведенъ довольно большой садъ, поставлена тамъ гимнастика, и дѣти въ перѣмы проводятъ время въ этомъ саду. Когда пришелъ поѣздъ, нашъ вагонъ приѣхалъ и мы отправились до станціи Деконовки, предполагая по дрогѣ осмотрѣть каменно-угольную шахту Голубовско-Берестовскаго товарищества, но небольшой промежутокъ времени между стоянками двухъ по-

слѣдовательныхъ поѣздовъ помѣшалъ осмотрѣть одинъ изъ старѣйшихъ и богатѣйшихъ по добычѣ рудникъ.

Управляющій самъ прибылъ къ поѣзду и даже озабочился доставкой экипажей до рудника; время однако не позволило воспользоваться такой любезностью. Въ Деконовку мы прїѣхали поздно вечеромъ и рѣшили тутъ ночевать съ тою цѣлью, чтобы утромъ осмотрѣть Брянцовскую соланую копь; переговоривъ по телефону съ правленіемъ, Начальникъ станцій въ отдельномъ вагонѣ по особой вѣткѣ отправилъ наше на Брянцовскую копь, существующую съ 1879 г. Мы пришли къ большому зданію съ 4-хъ угольной башней, подъ шимъ помѣщается самая шахта. Надъ двумя 4-хъ угольными отверстіями шахты, на особыхъ стойкахъ помѣщено большое колесо, по ободу которого проходитъ проволочный стальной канатъ, спускающій и поднимающій прикрепленную къ концу клѣтъ, другой конецъ каната навертывается на валъ, приводящій въ движеніе паромъ; паровая машина помѣщается рядомъ въ особой пристройкѣ.

Прочность канатовъ несолько разъ въ годъ проверяется, но хорошо было бы, если на всѣхъ заводахъ были устроены предохранительныя и тормазные сооруженія, устрашающія паденія люльки при разрывѣ канатовъ и цѣпей. Глубина шахты 57 саж.; для того, чтобы стѣны шахты не обсыпались, они выложены камнемъ и укрѣплены досками и бревнами. Мы начали спускаться въ шахту въ 4-хъ мѣстныхъ телѣжкахъ по очереди, каждый разъ садились 3 кадета и одинъ штейгеръ съ зажженной свѣчей въ фонарѣ; механизмъ спуска и подъемъ приспособленъ такъ, что въ то время, когда одна клѣтъ спускается, другая поднимается.

По свистку занѣдывающаго спускомъ канатъ натянулся, клѣтъ сперва немножко приподнялась и затѣмъ начался ровный и плавный спускъ, въ это время рѣшетка опустилась и загородила отверстія шахты. Спускъ на дно шахты совершается быстро, легко и удобно въ 30 секундъ, чувство боли не ощущается при спускѣ. Но на половинѣ пути кажется, что начинаешь подниматься; обманъ чувства происходит отъ того, что съ половины пути машинистъ удерживаетъ ходъ машины, чтобы не было толчка при остановкѣ, вотъ это то замедленіе движения и производить обманъ ощущенія.

Когда всѣ кадеты и начальство спустились, то въ сопровожденіи управляющаго и 3-хъ штейгеровъ мы пошли осматривать копи, расположенная разработокъ и самая работы. Толщина соланого пласта достигаетъ

17 саж., а потому предположено разработку производить двумя этажами; пока разрабатывается только верхняя половина залежи, или первый этажъ.

Самая работа производится такъ: вверху оставлены истронутыми пласти соли, толщиной въ одну сажень, подъ этимъ пластомъ или крышей отъ вынимаемой соли образуются ряды пересекающихся галлерей, разделенныхъ толстыми столбами, которые подпираютъ потолокъ. Когда будетъ разработанъ весь верхний этажъ, тогда только начнутся работы въ оставшемся нижнемъ этажѣ, по тому же плану, какъ онъ ведется теперь въ верхнемъ этажѣ. Высота галлерей отъ 4—7 саж.; въ некоторыхъ столбахъ устроены выемки для помѣщенія конторы инженеровъ, склада инструментовъ и проч.. Подземныя галлерен чрезвычайно красивы и поражаютъ посѣтителей своими прелестными и своеобразными картинами; они освещаются электрическими лампочками; тутъ устроенъ телеграфъ и телефонъ, проведенный изъ конторы въ рудникъ и изъ рудника на станцію желѣзной дороги. Желая доставить посѣтителямъ приятное и вполнѣ феерическое зрѣлище,—повременамъ зажигаютъ бенгальскій огонь, а иногда даже устраиваютъ подземный фейерверкъ.

Самая большая и красивая галлерея въ 120 сажень упирается въ арку, на которой помѣщены образы съ неугасимой лампадой, а съ другой стороны въ огромную лѣстницу; лѣстница эта поддерживается массивными соляными столбами, на верхней площадкѣ лѣстницы есть проходъ въ другую конь; полъ галлерен разукрашенъ разноцѣнными солями и образуетъ какъ бы положенный роскошный персидскій коверъ.

Въ тѣхъ мѣстахъ, где надо сдѣлать выемку соли, пробуравливаютъ въ пласту отверстія; въ нихъ закладываютъ патроны и рабочіе съ огнемъ въ рукахъ поджигаютъ запалы зарядовъ—раздаются глухіе выстрѣлы въ различныхъ мѣстахъ; послѣ взрывовъ на мѣстѣ разработки получается масса соляныхъ обломковъ, которые, въ особыхъ тачкахъ, по проложеніемъ рельсамъ отвозятся къ клѣти и поднимаются затѣмъ вверхъ. При взрывахъ, иногда, отъ сотрясенія упадаютъ оторвавшіеся комья соли; поэтому, во избѣженіе несчастій, посѣтители и рабочіе, когда подожгутъ запалы, поспѣшио скрываются въ неровностяхъ или размѣщаются вдоль по стѣнамъ.

Поднятая на верхъ соль раздробляется и измельчается на особыхъ мельницахъ, устроенныхъ въ томъ же зданіи и складывается въ амбарахъ или прямо отсюда нагружается въ вагоны, въ которыхъ и отправляется.

вляется, по требованию покупателей; масса соли отсюда отправляется на станцию Любимовку на содовый заводъ Сольве и К°.

Въ этой мѣстности есть еще двѣ соляные копи другихъ владѣльцевъ, но Брицковскія соляные копи не только гораздо богаче ихъ, но и всѣхъ другихъ извѣстныхъ копей въ Европѣ. Пласти каменной соли залегаютъ не сплошь, а иногда прерываются другими породами, эти тонкіе пластины, называемые прослойками, рѣзко выдѣляются изъ бѣлѣмъ фонѣ соляныхъ пластовъ. Когда мы осмотрѣли всѣ галлерен и работы, то прошли къ выходу и стали подниматься на верхъ такимъ же порядкомъ, какъ и спускались. Постыденіе соляныхъ копей доставило намъ, помимо пользы, много удовольствія и никогда не изгладится изъ памяти.

Поблагодаривъ управляющаго и штейгеровъ за ихъ вниманіе и труды по ознакомленію насъ съ устройствами копей и добычей соли, мы размѣстились на заднихъ площадкахъ вагоновъ и стоя дѣхали до ст. Денисовки. На станціи многіе изъ экскурсантовъ изъ память кинули вещи изъ плетныхъ кусковъ соли.

Отсюда мы съ первымъ изъ пришедшихъ товарищахъ побѣдою опять поѣхали на станцію Попасную, где пообѣдали и отправились дальше въ Харьковъ, имѣя намѣреніе на ст. Любимовкѣ осмотрѣть содовый заводъ и ознакомиться съ неработкой соли въ содѣ. Но производство это здесь держится въ большомъ секрѣтѣ и абсолютно никого туда непускаютъ изъ лицъ, не имѣющихъ прямого отношенія къ заводу, поэтому мы, не останавливаясь тутъ, съ тѣмъ же побѣдою отправились дальше и прѣѣхали въ Харьковъ на другой день въ 12-мъ часу.

Поѣдая мы пошли осматривать городъ. Прошли по лучшимъ улицамъ—Екатеринославской, Сумской и Московской, заходили въ каѳедральный Успенскій соборъ, въ верхній церкви котораго находится икона Николая Чудотворца, глубоко чтимая жителями города, на Никольской площади въ перковъ Св. Николая Чудотворца, называемой новымъ соборомъ, замѣчательнымъ въ архитектурномъ отношеніи, оба храма содержатся въ большомъ порядке. Осмотрѣли зданія университета, погузали въ университетскомъ большомъ саду, занимающимъ площадь около 40 десятинъ, поѣстили ботаническій садъ и оранжерею. Харьковскій университетъ открытъ въ 1805 г. и помѣщается въ 3-хъ зданіяхъ, одно изъ нихъ построено по плану архитектора гр. Растрелли и въ немъ оставалась Екатерина II въ 1787 г., возвращаясь изъ Крыма.

Харьковъ большой, населенный городъ, имѣть 175 т. жителей, важный въ торгово-промышленномъ отношеніи, въ немъ кромѣ университета, есть технологический и ветеринарный институты и масса среднихъ мужскихъ и женскихъ учебныхъ заведений. Въ Харьковъ большой недостатокъ въ водѣ, хотя въ городѣ и протекаетъ р. Лопань и притокъ ея — р. Харьковъ.

Въ 7 часу вернулись на вокзалъ и въ своемъ вагонѣ, напившись чаю, пересѣли въ пассажирскій вагонъ и съ поѣздомъ, отходящимъ изъ Харькова въ 8 ч. 40 м., отправились въ Спасовъ скитъ, на то мѣсто, где 17-го Октября 1888 г. подверглись страшной опасности Государь Императоръ Александръ III и все Его Августѣйшее Семейство, при крушении Императорскаго поѣзда.

Поѣздъ пришелъ къ платформѣ въ 10 ч. 40 м. вечера. Вставъ за другой день въ 6 часовъ утра, мы ознакомились со всѣми постройками скита, зашли въ лавочку, где некоторые купили фотографическіе снимки храма съ часовней, скита и броширу Дивное спасеніе, а затѣмъ, по широкимъ аллеямъ парка, прошли къ часовиѣ.

Она построена на томъ самомъ мѣсть, где находился Императорскій вагонъ-столовая; задняя сводчатая пещерная часть часовни звѣздана въ насыпь желѣзной дороги, передняя, входная часть тоже имѣть купольный сводъ, но спаружи увѣличивается башней, возвышающейся надъ подиумомъ, и видимую отовсюду. Надъ башней возвышается 4-хъ гранный, пирамидальной формы, шпиль, покрытый темною черепицей и оканчивающійся золоченою луковицей съ такимъ же крестомъ. Внутри входная башня отдѣлана орнаментальною живописью съ позолотой, на западной и восточной стѣнахъ находятся по два образа, работы Маковскаго.

Въ проходѣ между входной башней и пещерною часовней на пиластрахъ придѣланы 4 доски чернаго мрамора, и на нихъ вырѣзаны золотыми буквами имѣна погибшихъ 17-го Октября 1888 года. Въ полутемную пещерную часть часовни свѣтъ проникаетъ только透过 притворъ.

По бокамъ часовни, отъ гранитной платформы на насыпи желѣзной дороги спускаются двѣ каменные широкія лѣстницы, съ красивою металлическою решеткой.

У этой платформы остаются члены Императорской фамиліи и высокопоставленныя лица; для остальной публики есть подальше другая платформа, крытая, деревянная, со скамейками.

Отъ часовни, въ разстояніи 27 сажень по направлению изъ запада, возвѣгнутъ храмъ Христа Спасителя, котораго алтарная сторона обращена къ часовни; три остальные стороны храма окружены сводчатою галереей. Отъ часовни пріѣзжіе широкую аллею входятъ въ главный порталъ подъ колокольней и затѣмъ галерееей, огибая церковь направо или налево, вступаютъ черезъ сѣверную или южную дверь въ храмъ.

Снаружи храмъ представляется какъ бы куполомъ, громадныхъ размѣровъ, окруженнымъ шестью сѣнами; изъ нихъ три, обращенные къ часовнѣ, увенчаны каждыемъ золотымъ шпилемъ и такимъ же орломъ, остальныя же три сѣни оканчиваются золотыми луковицами съ крестами. Храмъ въ русско-византійскомъ стилѣ XVII столѣтія, глашний куполъ силошъ вѣзолоченъ въ украшеніе широкимъ рельефнымъ поясомъ орнаментовъ изъ вензелей Ихъ Величествъ и двухглавыхъ орловъ, надъ куполомъ посыпаноческимъ золоченымъ кресть.

Вся внутренняя отдѣлка состоять изъ орнаментальной живописи съ позолотой. На западной стѣнѣ помѣщены громадныхъ размѣровъ ликъ Спасителя, работы профессора Маковскаго; ниже этого образа, по обѣимъ сторонамъ западныхъ дверей, укрытыми дѣй сѣраго мрамора доски, на одной изъ нихъ вѣрѣовано, на чьи пожертвованія сооруженъ храмъ, а на другой,—что онъ заложенъ 21-го Мая 1891 года собственноручно Ея Величествомъ Государыней Императрицей Марией Феодоровной и освященъ 14-е Іюля 1894 года.

Иконостасъ въ храмѣ 4-хъ пруссий, весь вѣзолоченъ. Полъ, какъ въ храмѣ, такъ и въ часовнѣ, выложенъ изъ разноцѣнныхъ узорчатыхъ металлическихъ плитокъ.

Всѣ 49 живописныхъ иконъ во храмѣ исполнены профессоромъ Маковскимъ, всѣ наружные мозаические образы, числомъ 32, исполнены въ мастерской художника Фролова.

Какъ храмъ, такъ и часовня построены на добровольныя пожертвованія народа, безъ вся资料а изъ Государственного Казначейства; заѣдывали сборомъ пожертвованій, постройкой и теперь завѣдуетъ храмомъ и часовней, съ Высочайшаго сановленія, учрежденный особый комитетъ, подъ предсѣдательствомъ Харьковскаго губернатора; членами состоять представители дворянства, земства, городского общества и духовенства.

Съ марта мѣсяца 1900 г. Спасовъ храмъ въ Боркахъ, со всѣмъ имуществомъ, землею и капиталомъ находится въ вѣдѣніи Мин. Путей Сообщенія.

Для попечения о благоустройстве храма и часовни, а также для заботы о привлечении пожертвований на содержание и развитие благотворительных памятниковъ въ Боркахъ, съ Высочайшаго соизволенія образовано изъ известныхъ лицъ особое попечительство, подъ предсѣдательствомъ Харьковскаго губернатора.

Теперь при храмѣ есть свой причтъ изъ священника, діакона и притчника; выстроены, на средства пожертвованныя Харьковскимъ купеческимъ обществомъ, каменный домъ для семейныхъ инвалидовъ изъ бывшихъ желѣзодорожныхъ служащихъ и будетъ выстроены такой же домъ для одинокихъ инвалидовъ; кромѣ того при храмѣ открыта церковно-приходская школа для 30 мальчиковъ, въ коей обучаются ѿсти инвалидовъ, мѣстныхъ желѣзодорожныхъ служащихъ и окрестныхъ крестьянъ, преподаваніе возложено на членовъ причта.

Окружающая храмъ и часовню мѣстность, пространствомъ свыше 8 десятинъ, представляетъ въ настоящее время хорошо распланированный паркъ, имѣющій до 100 тысячъ деревьевъ различныхъ породъ; этотъ паркъ, насажденный въ непринадлежащей и безлѣсной мѣстности, всецѣло обязанъ своимъ существованіемъ безвозмезднымъ трудамъ Н. К. Срединскаго. Отъ храма по парку идутъ двѣ широкія аллеи: одна къ часовнѣ, другая къ деревянной церкви скита. Недалеко отъ храма находится деревянный домъ, въ одной половинѣ которого есть нѣсколько меблированныхъ комнатъ на случай пріѣзда губернатора и другихъ лицъ, а въ другой половинѣ помѣщается богадѣльня для 4 семействъ, служившихъ на желѣзной дорогѣ; призываesмы теперь переведены во вновь выстроенный каменный домъ.

По осмотрѣ нами храма и часовни, отецъ настоятель отслужилъ, по нашей просьбѣ, молебенъ за здравіе Государя и Царской Семьи; хоть и небольшой, пѣть хорошо; послѣ молебна мы отправились въ деревянную церковь, гдѣ отецъ настоятель показалъ намъ богатые воздухи, пожертвованные недавно Государыней Императрицей Маріей Феодоровной; полюбовавшись съ платформы на дивный храмъ, который съ этого мѣста кажется особенно величественнымъ, мы двинулись на подошедшемъ поѣздѣ въ Харьковъ.

Поѣздка въ скитъ произвела на нашу молодежь самое отрадное впечатлѣніе; въ вагонѣ, вплоть до Харькова, оживленно обмѣнивались своими мнѣніями, восхищались храмомъ и часовней, удивлялись чудесному

спасенію Государа и Его Семьи. Вообще, посѣщеніе этого священнаго мѣста, столь дивно отмѣченаго чудеснымъ проявленіемъ милости и силы Божией, имѣло громадное воспитательное и религиозное значеніе для молодежи.

Нельзя однако же пожелать, чтобы посѣщеніе скита было обставлено болѣе удобно. Главный недостатокъ этого мѣста отсутствіе воды, которую въ скитъ привозить за $1\frac{1}{2}$ версты; а потому въ тѣ дни, когда стекается много богохульцевъ, послѣдніе ощущаютъ недостатокъ въ питьѣ. Настоятельно необходимо построить устройствомъ водопровода.

Въ Спасоѣ скитъ изъ Харькова по воскресеньямъ отправляется экстренный поѣздъ въ 6 ч. утра; пассажирскіе же поѣзда отправляются въ Севастополь и проходить въ Харьковъ по преимуществу поздно вечеромъ или ночью, поэтому для посѣщеній скита они очень неудобны.

Слѣдовало бы уменьшить плату за проѣздъ въ Спасоѣ скитъ, сдѣлать возможнымъ, чтобы пріѣзжіе могли тамъ утолить голодъ и жажду и имѣли бы какое нибудь удобство. Желѣзная дорога могла бы установить обратные билеты до скита и устроить, чтобы хотя одинъ изъ обычныхъ поѣздовъ останавливался у часовни минутъ на 20, чтобы такимъ образомъ ждущіе могли помолиться на мѣстѣ чудеснаго спасенія и обозрѣть дивный храмъ съ часовней.

Въ заключеніе пожелаемъ, чтобы не заростала народная тропа къ памятнику, созданному благодарнымъ Русскимъ народомъ, чтобы въ сердцахъ нашей молодежи, особенно твердо запечатлѣвалась память о великихъ событияхъ и чтобы юное поколѣніе утверждалось въ страхѣ Божиѣмъ и въ любви къ Царю и Отечеству.

Вернувшись въ Харьковъ въ 10 час. утра; въ своемъ кагодѣ панивши чай, мы отправились, по полотну желѣзной дороги, изъ сахарный рафинадный заводъ, находящійся въ 3 верстахъ отъ города. Хотя заводъ лѣтомъ не работаетъ, да къ тому же шинче производился большой ремонтъ, тѣмъ не менѣе директоръ завода изъявилъ полную готовность показать заводъ, ознакомить со всѣми механизмами и машинами и объяснить весь ходъ производства рафинада изъ сахарного песка, получаемаго съ другихъ заводовъ. Онъ вполнѣ обстоятельнымъ разсказомъ хорошо выяснилъ все интересное производство, какъ изъ сахарного песка, образуется рафинадъ въ коническихъ головахъ и затѣмъ какъ эти головы обертываются въ два цвѣта особой бумаги и идутъ въ продажу.

Поблагодаривъ директора за вниманіе и труды по ознакомлению съ производствомъ завода, мы той же дорогой вернулись на вокзаль.

Послѣ обѣда нашъ вагонъ пріѣхалъ къ отходицему поѣзду, и мы въ 3 часа оставили пассажирскій вокзаль, добѣхали только до товарной станціи, тутъ нашъ вагонъ опять отїхнулъ, и мы пошли осматривать извѣстный паровозо-строительный заводъ. Оставляя Харьковъ, мы выразили искреннюю признательность начальнику станціи за его полезныя указанія и заботы къ предоставлению намъ возможныхъ удобствъ, удешевленію проѣзда въ Скитъ и продовольствія и своевременной отправкой.

Директоръ завода назначилъ двухъ инженеровъ, чтобы они въ полной подробности показали всѣ производства этого обшириаго и богатаго завода. Тутъ мы видѣли наглядно и обстоятельно въ теченіи двухъ часовъ были ознакомлены съ производствомъ паровозовъ отъ самаго начала работы и постепенно переходи отъ одного производства до другого, закончили осмотромъ вполнѣ готоваго для сдачи на желѣзныя дороги паровоза; цѣна такого паровоза отъ 35—40 тыс. за каждый. На этомъ заводе мы хорошо ознакомились какъ дѣлаются опоки или формы, въ которыхъ наливается расплавленный въ вагранкахъ чугунъ и такимъ образомъ тутъ ознакомились, какъ отливаются отдѣльныя части паровозовъ и другія различныя мелкія издѣлія изъ чугуна; нужно кстати замѣтить, что вагранки есть особаго рода печи, употребляемыя для вторичной раславки чугуна, отчасти бывшаго уже въ употреблениі. Тутъ внимательно присмотрѣлись къ работамъ на сверлильныхъ и стругательныхъ ставкахъ, къ видѣлъ паровозныхъ осей, колесъ и ко многимъ другимъ въ высшей степени интереснымъ и разнообразнымъ работамъ.

По осмотрѣ завода директоръ пригласилъ насъ въ контору, гдѣ въ большой комнатѣ накрыты были столы, заставленные массой различнаго рода бутербродовъ, стаканами съ чаемъ и съ молокомъ, радушный хозяинъ вмѣсть съ своими помощниками усердно всѣхъ угощалъ и вообще оказалъ вполнѣ русское широкое гостепріимство.

Напишись чаю, мы искренно поблагодарили директора завода и сопровождавшихъ насъ инженеровъ за вполнѣ обстоятельное ознакомление насъ съ весьма разнообразными и интересными производствами и за радушное гостепріимство и отправились на станцію, куда въ скоромъ времени подошелъ поѣздъ; нашъ вагонъ пріѣхалъ, и мы въ 8-мъ часу отправились по Балашовской дорогѣ до станціи Копанице; тутъ мы остав-

вили свой вагонъ и пересѣли въ другіе вагоны и доехали до платформы Дивногорского монастыря. Выйдя изъ вагона, мы пошли въ монастырь, гдѣ въ это время только что началась обѣдня, отстоять обѣдню и усердно помолившись, по окончаніи обѣдни подошли къ отцу архимандриту, и каждый получить отъ него благословеніе.

Весь нагорный берегъ Дона въ предѣлахъ Воронежской губерніи представляетъ большой интересъ въ историческомъ отношеніи, особенно замѣчательны мѣста этого берега вблизи впаденія рѣки Тихой Сосны въ Донъ, такъ, назыв. Дивы горы и Шатрище, въ 5 верстахъ отъ первыхъ,—это высокія мѣловыя горы, изрытыя пещерами.

Дивы горы получили название отъ каменныхъ столбовъ, находящихся почти сплошь отъ станціи Копопище до Тихой Сосны; принимая во вниманіе, что эти столбы, или Дивы одинаковую имѣютъ толщину около 3 аршинъ, правильно расположены въ одну линію по краю горы и имѣютъ слѣды искусственной кладки, надо думать, что они есть остатки каменной стѣны, нѣкогда окружавшей и защищавшей эту гору вмѣстѣ съ ея обитателями отъ нападенія враговъ.

На вершинѣ Дивногорья находится Старое Маяцкое городище. Оно представляетъ квадратъ, каждая сторона котораго около 40 саж., каменные валы идущія по всѣмъ сторонамъ, отъ времени осѣли. Крѣпость эта была окопана глубокимъ рвомъ, въ западномъ углу ея находится колодезь; принимая во вниманіе, что онъ на вершинѣ горы и въ мѣловомъ грунтѣ, врядъ ли онъ могъ служить источникомъ водоснабженія, а, вѣроятно, имѣть какое-нибудь другое назначеніе; въ посѣдніе время онъ засыпанъ.

Дивногорскій монастырь расположень въ одномъ изъ самыхъ живописныхъ мѣсть этихъ горъ и основаніе его относится къ 1638 г.

Отецъ архимандритъ далъ намъ въ проводники монаха, и мы изъ Успенской церкви пошли въ пещерную церковь Св. Иоанна Предтечи на горѣ; въ ней находится мѣловой крестъ, на которомъ сохранившаяся надпись гласить, что храмъ основанъ въ царствованіе царей Иоанна и Петра Алексѣевичей въ 1693 г.; пещерами мы обошли вокругъ храма; они замѣчательны по тонкости и прочности работы, но, къ сожалѣнію, надо сказать, что съ проведеніемъ Балашовской желѣзной дороги, эти пещеры стали обваливаться, а дѣй дивы уже разрушены. Отсюда мы прошли на Маяцкое городище; изобраться на него довольно затруднительно, но за

то видъ съ него на Донъ прекрасный и на дальнее разстояніе видны окрестности и горы. Коротоякъ. Осмотрѣвъ городище и полюбовавшись видомъ, прошли къ пещерному храму Св. Николая, который основанъ въ 1640 г., а затѣмъ, спустившись съ горы, прошли къ монастырю, гдѣ въ своихъ покояхъ отецъ архимандритъ принялъ насть и съ большимъ радушіемъ угостилъ всѣхъ чаемъ съ сдобнымъ хлѣбомъ и вареньемъ. Когда мы изъ оконъ покоенія архимандрита увидѣли приближающейся поѣздъ, то, поблагодаривъ добраго отца архимандрита за вниманіе и радушный пріемъ, трогательно съ нимъ простились и пошли къ монастырской платформѣ, сѣли въ свой вагонъ и отправились на станцію Лиски, гдѣ былъ по телеграфу заказанъ обѣдъ.

Въ виду того, что по Донецкимъ дорогамъ пассажирское движеніе слабо развито, нашъ вагонъ охотно приѣзжали къ товарнымъ поѣздамъ и поѣздка въ этихъ поѣздахъ представляла для насть много существенныхъ удобствъ.

Пообѣдавъ на вокзалѣ, въ 4-мъ часу мы отправились дальше и въ 7 часовъ пополудни вернулись въ Воронежъ, пробывъ въ отсутствіи 8 сутокъ.

Поѣздку совершили вполнѣ благополучно, все были здоровы и въ отличномъ расположени духа, время провели весьма пріятно и разнообразно, пріобрѣли много полезныхъ свѣдѣній; въ теченіи года много было разговора между кадетами обо всемъ видѣнномъ.

7-я экскурсия въ 1900 г.

Приѣздъ изъ г. Царицына. Осмотръ лѣсоильного, шпалопропиточаго заводъ. Осмотръ Нобелевскаго городка, нефтяныхъ ямъ, бандарнаго завода; перекачивание керосина съ судовъ, эмальрованіе бочекъ. Прогулка на пароходѣ. Осмотръ городской постѣщеніе горожской думы и осмотръ ея достопримѣчательностей. Потѣзда по Волгѣ. Осмотръ Астрахани. Знакомство съ устройствомъ парохода. Потѣзда на Баскунчакское солиное озеро. Потѣзда изъ кол. Саренту. Осмотръ металлургического завода и знакомство съ производствомъ его. Городъ Царицынъ и его горохъ. Отъѣздъ изъ Царицына; приѣздъ въ Воронежъ.

Въ просторномъ отдѣльномъ вагонѣ 3 класса, бесплатно предоставляемомъ намъ, благодаря содѣйствию А. И. Климчицкаго, управляющаго сѣверною сѣстью общества Юго-Восточныхъ желѣзныхъ дорогъ, мы выѣхали изъ Воронежа 8 Августа съ утреннимъ поѣздомъ въ 7 ч. утра на Грязи. Въ эту поѣздку, 7-ю по счету, поѣхало 25 кадетъ въ сопровождении полк. О. и подпол. Ж.; общее руководство поѣздкой, по примеру прежнихъ лѣтъ, взялъ на себѣ директоръ корпуса.

Въ Царицынъ приѣхали на другой день въ 10 ч. утра; начальникъ станции распорядился въ нашемъ же вагонѣ отправить насъ на такъ называемую Соляную пристань, гдѣ мы прежде всего осмотрѣли паровой лѣсоильный заводъ Общества Юго-Восточныхъ желѣзныхъ дорогъ. Тутъ 2 станка, на одномъ изъ нихъ отъ бревенъ отшливаются сферической части, а затѣмъ, подготовленное къ распиловкѣ бревно переводится механически на другой станокъ, гдѣ становится нужное число пиль, и въ зависимости отъ требуемой толщины досокъ, и бревно распиливается на доски; то-пливомъ на заводѣ служатъ опилки, получаемыя отъ распиловки. Отсюда мы пошли въ шпалопропиточный заводъ того же общества. Въ виду усилывающагося поднятія цѣни на шпалы, циркулярнымъ распоряженіемъ Мин. Пут. Сообщ. предписано желѣзнымъ дорогамъ, дубовые шпалы цѣною свыше 1 руб., а сосновыя свыше 60 коп., непремѣнно пропитывать хлористо-цинковымъ составомъ для увеличенія срока ихъ службы. Сперва этотъ составъ изготавлялся на своемъ заводѣ, но теперь онъ выписывается изъ Москвы. Самый процессъ пропитыванія заключается въ томъ, что сперва въ особый длинній метал. цилиндръ механически вводятъ до 200 шпалъ и ихъ подвергаютъ дѣйствию пара, отчего дерево освобождается

отъ своихъ соковъ, а затѣмъ въ эту же цилиндръ впускаютъ составъ, которымъ и пропитываются шпали; послѣ этого шпали высушиваются на солнцѣ. Чтобы рельсы лучше держались въ шпалахъ, въ послѣдніихъ дѣлаются вырѣзы по лекалу ручнымъ способомъ; опытные мастера, не употребляя лекаль, производятъ вырѣзы на глазъ особыми рѣзцами; за 1000 шпаль платить 9 рублей, 3 человѣка успѣваютъ въ сутки подготовить это количество.

Затѣмъ мы прошли въ Нобелевскій городокъ, осмотрѣли сады, цистерны, ознакомились со способомъ перекачиванія керосина прямо съ судовъ въ цистерны, наполненіемъ вагонныхъ цистернъ наливомъ, осмотрѣли бандажное производство, какъ ручное, такъ и машинное, нефтяные ямы для храненія керосина въ запасъ на зимніе мѣсяцы. У Нобеля эти ямы вмѣщаются до 5 мил. пудовъ, у Общ. Ю.-В. ж. дорогъ значительно менѣе, ямы эти имѣютъ крыши, которыхъ обязательно должны быть крыты толемъ. Ознакомились съ наливомъ въ бочки бензина и другихъ продуктовъ нефти; показанъ намъ былъ весьма простой способъ эмальированія бочекъ, т. е. покрытиемъ ихъ внутренней стороны столярнымъ kleemъ. По осмотрѣ городка управляющій угостили прохладительными напитками; болѣе часа мы провели въ саду, освѣжились здѣсь въ тѣни деревьевъ и съ высокаго берега любовались на Волгу; на прощанье любезный управляющій предложилъ покататься на заводскомъ пароходѣ; вверхъ по рекѣ мы проѣхали до французскаго металлургического прокатнаго завода, а внизъ до лѣсной биржи, которая тянется вдоль берега болѣе, чѣмъ на 2 версты; множество плотовъ, бѣлянъ принадлежать различнымъ владѣльцамъ, но главнымъ лѣснымъ торговцемъ тутъ купецъ Максимовъ. На высокомъ берегу вдоль биржи находится много лѣсопильныхъ заводовъ, въ которые бревна съ биржи доставляются различными способами; всѣ заводы освѣщаются электричествомъ. На набережной города, вблизи биржи находятся станція Волго-Донской желѣзной дороги, этотъ небольшой желѣзнодорожный путь, протяженіемъ около 75 верстъ, есть одна изъ самыхъ доходныхъ желѣзныхъ дорогъ. Она устроена въ 1868 году и теперь принадлежитъ обществу Юго-Восточныхъ желѣзныхъ дорогъ. Съ проведениемъ этой дороги отъ Царицына до станціи Донской на р. Донѣ, вопросъ о соединеніи рр. Волги и Дона разрешился вполнѣ удачно, дорога эта убила торговлю въ посадѣ Дубовка, откуда и былъ когда то, кажется, въ 40 годахъ, проложенъ конной тягой рельсовый путь, но такъ

какъ эта дорога не была доведена вплоть ни до Волги, ни до Дона, поэтому она и неудовлетворила потребностямъ торговли.

Послѣ обѣда въ 7-мъ часу мы пошли на пароходную купеческую пристань и по дорогѣ зашли въ зданіе городской думы, въ залѣ присутствій которой находится нѣсколько историческихъ предметовъ; городскому головѣ было сообщено о желаніи нашемъ познакомиться съ достопримѣчательностями, и онъ сдѣлалъ распоряженіе, чтобы намъ все было показано. Въ особой витринѣ хранится палка въ картузѣ Петра Великаго. Въ 1723 г. этотъ Государь, уѣзжая изъ Царицына и оставляя на память эти вещи, обратилсѧ къ народу съ слѣдующими историческими словами: „Вотъ вамъ моя палка,—какъ я управлялся ею съ своими друзьями, такъ и вы обороняйтесь ею отъ враговъ нашихъ. Какъ никто не сместь картузъ сей снять съ головы моей, такъ никто не сместь насъ изъ Царицына выводить“. Палка содергится въ полной исправности, картузъ же нѣсколько тронутъ молью. Въ этой же комнатѣ на стѣнѣ, въ рамѣ подъ стекломъ, находится грамота, за подписью Императора Александра I, данная городу въ благодарность за оказанное имъ содѣйствіе къ прекращенію чирбетовавшій въ городѣ эпидеміи въ 1818 г.

Вскорѣ, по приходѣ кадетъ на пристань, самъ О. Э. Гильдебрантъ, владѣлецъ парохода, благодаря участію помощника начальника пароходной дистанціи, повелъ на пароходъ и размѣстилъ кадетъ по отдѣльнымъ каютамъ 2-го класса и предложилъ бесплатно доставить насъ до Астрахани; при этомъ во время почти $1\frac{1}{2}$ дневнаго перѣзда намъ оказано было полное вниманіе какъ со стороны Федора Эдуардовича, такъ и его супруги. Все время стояла чудная лѣтняя погода: прекрасный, чистый воздухъ живительно вдыхался молодой грудью. Въ такіе славные дни, при безвѣтренной погодѣ, поѣздка по Волгѣ обращается въ полную наслажденія увеселительную прогулку.

Въ Астрахань мы пріѣхали вечеромъ и остались ночевать на пароходѣ; на другой день, напившись чаю, пошли осматривать достопримѣчательности города; прежде всего посѣтили соборъ, затѣмъ богатый рыбнымъ отдѣломъ музей Петровскаго общества изученія Астраханскаго края, городской садъ съ прекраснымъ памятникомъ Императору Александру II, татарскую и персидскую мечети. Послѣ обѣда мы трогательно распрощались съ милыми и дорогими супругами Гильдебрантъ и перешли на пристань общества Кавказъ и Меркурій. Такъ какъ до отхода парохода ос-

тавалось еще много времени, то мы на казенномъ пароходѣ поѣхали осмотрѣть хуруль—калмыцкую церковь; къ сожалѣнію, при наѣзѣ не могли совершить самую службу за отсутствіемъ боязы, изъ хурула прошли осматривать кибитки живущихъ тутъ калмыковъ. Вблизи этого мѣста находятся Типакскія грязи, известныя своими целебными свойствами, тутъ на пристани дожидаются экипажи для доставки пріѣзжихъ въ лѣчебное заведеніе. Отсюда проѣхали на паровой бойдарѣ заводъ брат. Сапожниковъхъ, находящійся въ 5 верстахъ отъ города. Вечеромъ на пароходѣ Владимиръ Мономахъ, общества Кавказъ и Меркурій, мы уѣхали изъ Астрахани; пароходъ быстро уносилъ наѣзѣ вверхъ по Волгѣ, закрывался туманомъ густой лѣсь мачты пароходовъ и многочисленныхъ торговыхъ судовъ, застипалася величественно стоящій на горѣ блѣдый многоизумрудный соборъ, гасли городскіе огни и затѣмъ совсѣмъ скрылся городъ. Вскорѣ напившись чаю, и мы легли спать въ двухъ обширныхъ каютахъ 2-го класса. Пароходъ шелъ быстро, но на пристаняхъ принималъ кладь, по преимуществу арбузы и дыни, вслѣдствіе этого запаздывалъ къ своевременному приходу на пристани. Послѣ обѣда помощникъ командира парохода объяснилъ кадетамъ устройство парохода, тонку его, приспособленіе къ выгрузкѣ и нагрузкѣ въ трюмъ товаровъ, съ устройствомъ и дѣйствіемъ компаса, руля и вообще двигательной силой парохода, объяснилъ особенность устройства пароходовъ перевозящихъ нефть.

Къ $4\frac{1}{2}$ часамъ по полудни подѣхали къ пристани у слободы Владимировки, находящейся на плоскомъ лѣвомъ берегу, сплошь покрытымъ пескомъ. Пароходъ опоздалъ приходомъ почти на 2 часа, желѣзно-дорожный поѣздъ наѣзѣ поджидалъ, и мы тотчасъ же прямо съ парохода сѣли въ вагоны и поѣхали на соляные озера. Казенная Баскунчакская желѣзная дорога построена въ 1881 г., отъ пристани Владимировки до Баскунчакскаго озера на разстояніи 51 версты, съ цѣлью только перевозить соль, а такъ какъ добыча соли производится съ марта по ноябрь, поэтому и желѣзная дорога работаетъ только 8 мѣсяцевъ, остальные 4 мѣсяца движенія по ней нѣть никакого. По ровной, крайне однообразной мѣстности, медленно, со скоростью не болѣе 15 верстъ въ часъ, тянется нашъ маленький поѣздъ. На протяженіи свыше 40 верстъ нѣть никакихъ заворотовъ, подъемовъ, пересѣчестей. Тошная растительность и мелкая деревца попадаются только на 3-хъ находящихся по пути станціяхъ; въ нѣкоторыхъ мѣстахъ, вдали отъ дороги, попадаются жилища киргизовъ. По-

слѣдія 10 верстъ дорога начинаетъ заворачивать, попадаются излемки, власыни и вдругъ изъ оконъ вагона намъ показывается какъ бы громадное озеро, покрытое, не смотря на лѣтній зной, громадными ледавами глыбами и сугробами снѣга, это ничто иное, какъ соль съмога богатаго изъ Астраханской губерніи Баскунчакского озера, длина его 18 верстъ, ширина 9; вдали справа вырисовывается темная громада съ причудливо и своеобразно расположеннымъ остриями и зубцами, это и есть гора Большой Богдо, выдвинутая вулканическими силами изъ недръ земли. Эта мѣстность была когда то морскими дномъ, что доказывается массой окаменѣлыхъ морскихъ животныхъ, находящихся на горѣ и на обширной равнинѣ. Въ этой равнинѣ, известной подъ именемъ Киргизской степи, множество солинныхъ озеръ, насчитываютъ до 1000, самое богатое изъ нихъ Баскунчакское, къ тому же оно ближе всѣхъ къ Волгѣ и соединено съ ней желѣзной дорогой. Баскунчакское озеро принадлежитъ казнѣ, оно такъ богато солью, что, по мнѣнію многихъ геологовъ, оно можетъ вѣчно спабжать солью не только Европу, но и Азію; толщина слоя изъ точности не опредѣлена, пробурывали на глубину почти до 30 сажень, но до конца слоя не достигли. Каждый годъ дно озера покрывается сплошнымъ слоемъ новосадки, поверхъ которой остается небольшое количество густой и Ѣдкой жидкости, или ракы. Подъ новосадкой залагаетъ такъ называемый чугунный слой, подъ которымъ рыхлая гранатка, первый на столько твердъ, что добывается даже посредствомъ динамита.

Озеро для добычи раздѣляется на 154 участка, ежегодно отъ управлѣнія Государственными имуществами Астраханской губерніи, въ Августѣ якои происходятъ торги на отдачу въ разработку изѣстнаго числа солинныхъ участковъ озера; торги начинаются съ 10 рублей за тысячу пудовъ добытой соли, и цѣна на торгахъ доходитъ до 13, а иногда и до 15 рублей, при этомъ обязательное количество добычи соли, отъ 50 — 100 тысячъ пудовъ съ участка. Въ прошломъ году вывезено около 20 мил. пудовъ, въ нынѣшнемъ году, судя по тому, что, когда мы были въ началѣ Августа, вывезено было уже 13 м. надо думать, вывозъ превысить минувшій годъ, вообще нужно замѣтить, что съ каждымъ годомъ вывозъ соли увеличивается.

Извлекается соль самимъ примитивнымъ способомъ — работаютъ ломомъ и затѣмъ лопатами сгребаютъ въ кучи, въ которыхъ она и выпаривается на солнцѣ; работы производятся съ марта по ноябрь мѣсяцъ.

при содѣйствіи, по преимуществу, нѣсколькихъ тысячъ рабочихъ киргизовъ. Работаютъ босикомъ; сами работы не трудны, но тяжелы онѣ тѣмъ, что разсоль сильно разъѣдаетъ тѣло у непривычныхъ людей. Главные съемщики по преимуществу армяне, самый крупный изъ нихъ, это известный на Волгѣ солепромышленникъ, куп. Линозовъ.

Соль перевозится отъ озера до соляной пристани на Волгѣ у слободы Владимировки; тамъ она размалывается на мельницахъ и, какъ дешевый товаръ, только изъ баржахъ отправляется по назначению; въ продажѣ Баскунчакская соль отъ 10—15 копѣекъ за пудъ, она идетъ по преимуществу на заготовленіе въ прокъ рыбы. Кромѣ перевозки соли по желѣзной дорогѣ она перевозится и на верблюдахъ по грунтовой дорогѣ, но только послѣдний способъ съ каждымъ годомъ уменьшается.

Со станціи Владимировки ежедневно отходитъ поѣздъ въ 6 ч. утра, а изъ Баскунчука въ 5 ч. пополудни, поэтому желающимъ ознакомиться съ добычей соли надо пользоваться этими поѣздами, другимъ способомъ достигнуть озера нельзя; кромѣ того туристамъ, отправляющимся на Баскунчакъ, советуемъ брать съ собой съѣстное, въ противномъ случаѣ можно весь день остаться безъ їды,—на пароходныхъ пристаняхъ, кромѣ сторожей, никого нетъ.

На озераѣ есть нѣсколько купаленъ, хотя купанье здѣсь отъ нѣкоторыхъ застарѣлыхъ болѣзней приносить большую пользу, но больныхъ пріѣзжаютъ немного.

Осмотрѣвъ мѣсто добычи соли и познакомившись съ способомъ ея извлечения, мы воротились съ тѣмъ же поѣздомъ на пристань Владимировку и вскорѣ на подошедшемъ пароходѣ Бояришъ, общества пароходства по Волгѣ, заняли мѣста въ отдѣльныхъ каютахъ 2 класса и къ полуночи слѣдующаго дня достигли до гор. Царицына; любезный командиръ парохода за перевозку всѣхъ насы взялъ самую минимальную плату, всего 11 рублей.

Пообѣдавъ на пароходѣ, венци отправили со служителемъ на станцію желѣзной дороги, тѣмъ на запасномъ пути находился нашъ вагонъ все время, пока мы совершили поѣздку по Волгѣ.

Сами же на казенному пароходѣ мы поѣхали въ Саренту, откуда, пробывъ тамъ около часу, вернулись въ Царицынъ уже въ 9-мъ часу вечера, когда совсѣмъ стемнѣло; видъ на Царицынъ съ Волги при освѣщении очень хороши. Нѣмецкая колонія Сарента основана въ 1770 г.:

жители ея принадлежать къ потомкамъ послѣдователей Гусса, известныхъ подъ именемъ Геригутеровъ или Моравскихъ братьевъ.

Благодаря безукоризненной нравственности, любви къ труду и трезвости жителей, эта колонія до введенія въ Россіи всесословной воинской повинности была въ цвѣтущемъ состояніи. Жителей въ ней теперь не болѣе 3 тыс., улицы мощены съ тротуарами, обсаженными тополями, съ бассейнами чистой холодной воды, прекрасное зданіе цирка и большое неоштукатуренное зданіе фабрики горчицы и масла Глича. Сарентская горчица известна не только по всей Россіи, но и за границей; сарентскій бальзамъ также славится; выдѣлывается бумажная матерія, известная подъ названіемъ сарники; пряники, которые пекутся только въ одной будочной; жители до сихъ воръ шьдѣлываютъ посуду изъ мѣстной глины и искусно набиваютъ чучела птицъ.

Въ послѣднее время вся промышленность, за исключеніемъ горчицы, сильно уменьшилась, и вообще колонія эта замѣтно упадаетъ; жизнь въ общинахъ теряетъ свой характеръ замкнутости, и бывшая строгая, безупречная нравственность понижается. Со введеніемъ всеобщей воинской повинности, чтобы избѣжать ея, многие переселились въ Америку, иные, скопивъ небольшой капиталецъ, возвратились на родину, а иѣкоторые изъ желанія имѣть болѣе широкую дѣятельность и изъ жажды пажны порвали всякія связи съ родиной, все это и послужило причиной упадка Сарента и уменьшенія числа ея жителей.

Теперь она даже теряетъ характеръ вѣмецкой колоніи; архитектура домовъ измѣнился, на площади бывають обыкновенные крестьянскіе базары, улицы и площадь содержатся не особенно исправно, иѣмецкія выѣзки и название улицъ замѣнены уже русскими; вообще, для туриста Сарента представляеть теперь мало интереснаго, да и попасть въ нее довольно затруднительно, такъ какъ она въ $1\frac{1}{2}$ верстѣ отъ единственной пристани Каскадъ и Меркурій, и пароходы стоять короткое время.

Возвратились изъ Сарента въ Царицынъ въ 9 ч вечера; за нѣсколько минутъ отошелъ отъ пристани пароходъ Гильдебрантъ, молодежь очень была опечалена, что не удалось проститься и еще разъ поблагодарить командира и его супругу за ласку и вниманіе, какое было оказано каждетамъ въ теченіи двухъ сутокъ, во время переѣзда нашего изъ Царицына до Астрахани. Съ пристани отправились на вокзалъ, гдѣ, поужинавъ, легли спать въ своемъ вагонѣ.

На другой девъ въ нашемъ вагонѣ начальникъ станціи отправилъ насъ на металлургический заводъ Французского общества, где насъ поджидали. Хотя былъ понедѣльникъ, но такъ какъ онъ нынче пришелся между двумя праздниками, поэтому не во всѣхъ отдѣлахъ завода производились работы. Намъ показано было устройство Мартеновскихъ печей, затѣмъ литье и способъ отвоза формъ, наполненныхъ жидкой сталью, затѣмъ осмотрѣли прокатку, приготовленіе листового желѣза, тавровыхъ, двухтавровыхъ и угловыхъ желѣзныхъ полосъ, нагрузку ихъ на суда.

По окончаніи осмотра завода, мы пошли въ больницу для рабочихъ, содержитсѧ она въ большой исправности, уходъ за больными образцовы.

Тутъ, пользуясь случаемъ, на одномъ больномъ умный и доброжелательный докторъ объяснилъ, какъ надо быть осторожнымъ при работахъ, при пораненіи какія надо прежде всего принимать мѣры, какъ надо содержать въ чистотѣ рану и въ случаѣ неряшливаго обращенія какія могутъ быть, даже отъ пустяжной раны, серьезныя послѣдствія.—это объясненіе на больномъ человѣкѣ, покрытомъ всюду наривами, произвело сильное впечатлѣніе на молодежь, и видѣній ими примѣръ былъ настолько поучителенъ, что съувѣренностью можно сказать, онъ навсегда сохранился въ памяти. Больница построена на высокомъ берегу Волги;— обсаживается она растительностью, которая, впрочемъ, вслѣдствіе глинистаго грунта, трудно прививается; видъ на рѣку прекрасный. Вблизи больницы, на открытому воздухѣ, былъ сервированъ обѣдній столъ для молодежи; милый докторъ, при содѣствіи своей сестры и брата, кадета Симбирскаго кад. корпуса, угостилъ на славу нашу молодежь простымъ и очень сытымъ обѣдомъ; наши кадеты были положительно очарованы радушіемъ такихъ милыхъ людей.

Царицынъ, уѣздный городъ Саратовской губерніи, находится на правомъ нагорномъ берегу Волги, при впаденіи въ нее р. Царицы, растянулся по берегу р. Волги почти на $5\frac{1}{2}$ верстъ. Съ проведениемъ Волго-Донской, а въ особенности Тихорецкой вѣтви Владикавказской жел. дороги быстро растетъ; въ немъ теперь уже 60 т. жителей, имѣется 10 православныхъ церквей, важнейшая—Успенский соборъ, водопроводъ, бѣдный вообще растительностью, имѣть 6 скверовъ. Изъ благотворительныхъ учрежденій, кроме дѣтскаго приюта для дѣвочекъ и богадѣльни для престарѣлыхъ гражданъ, имѣть домъ трудолюбія, З. почтенныхъ дома, открытыхъ весь годъ, и два лѣтнихъ барака, кроме того двѣ обширны

дешевыя столовыя на 1000 чел. обѣдающихъ, основанныя по инициативѣ Его Высочества Принца Александра Петровича Ольденбургскаго.

Торговля лѣсными материалами занимаетъ первое мѣсто среди поволжскихъ лѣсныхъ рынковъ, главная масса сплавляется изъ Камы и Ветлуги; рыбный рынокъ, оборотъ котораго до 10 миллион. пудовъ, тоже занимаетъ первое мѣсто, отсюда рыбные товары расходятся не только по всей Россіи, но и за границу; торговля нефтяными продуктами, хотя и уменьшается годъ отъ году, но все таки простирается на 15 мил. рублей. За городомъ, по берегу рѣки, тянется рядъ отдѣльныхъ участковъ на протяженіи 8 верстъ, на которыхъ сооружены нефтяныя цистерны, изъ нихъ Нобелевский городокъ занимаетъ площадь до 2-хъ квадр. верстъ.

Торговля хлѣбомъ на столько сильно увеличивается, что вскорѣ дойдетъ до грандиозныхъ размѣровъ.

Вся наша пынѣшия поѣздка, продолжавшаяся 8 сутокъ, заключила въ себѣ много полезнаго, обогащающаго умъ, пріятнаго и укрѣпляющаго здоровье.

Разъясненія всему новому давались какъ лицами, сопровождающими кадетъ въ поѣздкѣ, такъ и служащими на заводахъ, которые были нами осматриваляемы.

Профѣзъ по жел. дорогѣ отъ Воронежа до Царицына и обратно, благодаря любезному содѣйствію А. И. Климчицкаго, ничего не стоилъ, проѣздъ по Баскунчакской желѣзной дорогѣ тоже бесплатный, благодаря любезности управляющаго.

Профѣзъ на пароходѣ отъ Царицына до Астрахани былъ совершенъ даромъ, а обратно—по значительно уменьшеннѣй платѣ, со скидкой почти 75%. Даровой поѣздкѣ до Астрахани и затѣмъ въ Сарепту много способствовалъ помощникъ инспектора судоходства по Волгѣ Д. А. Морозовъ, который, сочувствуя молодежи и цѣли поѣздки, оказывалъ полное вниманіе и участіе.

Здоровье и настроение экскурсантовъ было все время такое, что не оставляло желать ничего лучшаго.

Такимъ образомъ и эта образовательная поѣздка, исполненная съ довольно значительною группой кадетъ, вѣтъ уже 7-й разъ, носить вполнѣ удачный и безусловно полезный для молодежи характеръ.

Вернулись домой въ 11-мъ часу вечера 15 Августа, на станціи Раздѣльной вышли изъ вагона и пошли въ лагерь, гдѣ, поужинавъ, легли спать въ жизнерадостномъ и хорошемъ настроеніи.

ОГЛАВЛЕНИЕ.

Страницы

Предисловие	1
1-я экскурсия въ 1894 г.	
Повѣдка въ Киевъ, прѣѣздъ въ городъ. Осмотръ Великой Лаврской церкви, ризницы, трапезной. Посѣщеніе пещеръ Киево-печерскихъ угольниковъ. Цѣнной мостъ, Аскольдова могила, дворецъ и дворцовый садъ Софійскій соборъ, монастырь великомученицы Варвары, Андреевская церковь. Памятникъ Богдана Хмельницкаго, Десятинная церковь. Осмотръ памятниковъ Крещенія В. Кн. Владимира и Владимира собора. Памятникъ Бобринскаго; университетъ, Ботанический садъ, памятникъ Императору Николаю I. Повѣдка по Днѣпу. Отѣзда изъ Киева	1—14
2-я экскурсия въ 1895 г.	
Выѣзда изъ Воронежа. Прѣѣздъ въ Сулинъ, осмотръ завода. Прѣѣздъ на ст. Шахтную; спускъ въ шахту и знакомство съ добываніемъ антрацита и буреніемъ новой шахты. Прѣѣздъ въ Ростовъ, повѣдка въ г. Нахичевань. Отѣзда изъ Таганрога, осмотръ города. Осмотръ г. Владикавказа. Повѣдка по Военно-Грузинской дорогѣ. Повѣдка на Девдоракскій ледникъ. Осмотръ гор. Ростова. Повѣдка въ Донскіе гирла. Прѣѣздъ въ лагерь Донского кад. корпуса. Возвращеніе въ Воронежъ	15—29
3-я экскурсия въ 1896 г.	
Прѣѣздъ въ Москву. Поклоненіе иконѣ Иверской Божіей Матери. Описаніе Кремля. Осмотръ Кремлевскихъ святынь. Храмъ Христа Спасителя. Прѣѣздъ въ Нижній-Новгородъ. Посѣщеніе выставки. Повѣдка въ Сормово. Осмотръ Нижнаго, повѣдка во Волгѣ. Осмотръ Казани, Самары, Саратова и Царицына. Прѣѣздъ въ Астрахань, осмотръ города. Повѣдка на Сапожниковскіе промыслы. Отѣзда изъ Астрахани. Возвращеніе въ Воронежъ	30—49
4-я экскурсия въ 1897 г.	
Отѣзда изъ Воронежа, прѣѣздъ въ Липецкъ, осмотръ достопримѣчательностей города, вечеръ у институтокъ. Прѣѣздъ въ Москву, поклоненіе иконѣ Иверской Божіей Матери и посѣщеніе церкви Василія Блаженнаго. Осмотръ Александровскаго и малаго дворцовъ и дома бояръ Романовыхъ; повѣдка во Воробьевы горы. Осмотръ Оружейной Палаты, Румянцовскаго музея. Повѣдка по Ярославской дорогѣ, осмотръ Мытищинскаго водопровода. Прѣѣздъ въ Троицкую лавру, осмотръ ея достопримѣчательностей.	

Посещение Гефсиманії и Визанії. Отъездъ изъ лавры, посещение Хотькова монастыря. Поѣзда въ Бородино, осмотръ мѣста битвы, возвращеніе въ Москву. Осмотръ Кутузовской набы, посещеніе лагеря Александровского военного училища, убѣжница престарѣлыхъ воиновъ, осмотръ Петровскаго дворца. Политехнический и Исторический музей, картинная галлерей братьевъ Третьяковыхъ. Отъездъ изъ Москвы. Возвращеніе домой.

50—79

5-я экскурсія въ 1898 г.

Прѣѣздъ въ Москву; осмотръ Кремлевскихъ святынь; поклоненіе иконѣ Иверской Богородицѣ Матери; осмотръ достопримѣчательностей Москвы и музеевъ; осмотръ Сухаревской башни. Прѣѣздъ въ Петербургъ. Петроавгустовский соборъ; панихида по почившимъ Высочайшимъ Особамъ; прогулка по Петербургу и осмотръ памятниковъ. Монетный дворъ; артиллерійскій музей; соборъ Св. Троицы; домики Петра Великаго и молебенъ передъ иконой Спасителя. Александровская лавра, панихида на могилѣ Черткова. Поѣзда въ Кронштадтъ и въ Петергофъ; осмотръ фарфорового и стеклянного завода, карточной фабрики, Обуховскаго стаелитейшаго завода. Осмотръ церкви и комнатъ князя Меньшикова и прогулка въ саду 1-го кад. корпуса. Музей Императора Александра III, придворный Конюшенный музей, храмъ Воскресенія, зимній дворецъ и академія художествъ. Экспедиція заготовленія государственныхъ бумагъ, памятникъ Славы, осмотръ гильзового отдѣла патроннаго завода. Эрмитажъ, Морской музей, Исаакіевскій и Казанскій соборы. Отъездъ изъ Петербурга. Прѣѣздъ въ Новгородъ. Софійскій соборъ, памятникъ тысячелѣтія Россіи, Новгородскій музей, старинные храмы. Покладка по р. Волхову. Прѣѣздъ въ Москву и отъездъ въ Воронежъ.

80—103

6-я экскурсія въ 1899 г.

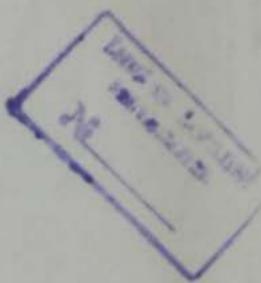
Прѣѣздъ въ Луганскъ; осмотръ патроннаго завода; осмотръ завода Гартманъ, клепка котловъ, прокатка полосъ, литье стали по способу Мартена; осмотръ работъ на Юрьевскомъ заводѣ, устройство и лѣтѣстіе доменныx печей, литье чугуна, литье стали по способу Бессемера, осмотръ различныхъ работъ, помѣщеніе служащихъ и рабочихъ. Поѣзда въ Никитовку, всепощаща на станціи, спускъ въ шахты; осмотръ рудника, знакомство съ заводомъ Ауэрбаха и производство ртути. Поѣзда въ Деконовку, спускъ въ соляные коли, добываніе каменной соли. Поѣзда въ Харьковъ; осмотръ города; поѣзда въ Спасовъ скитъ; осмотръ рафинаднаго завода; отъездъ изъ Харькова; знакомство со всеми производствами паровозного завода. Поѣзда въ Днепропетровскій монастырь; осмотръ пещерныхъ храмовъ, маяцкаго городища, каменныхъ столбовъ; возвращеніе въ Воронежъ.

104—121

7-я экскурсія въ 1900 г.

Прѣѣздъ въ г. Царичаны. Осмотръ лѣсопильнаго, шаллонпропиточнаго заводовъ. Осмотръ Нобелевскаго городка, нефтяныхъ ямъ, болидарнаго завода; перекачивание керосина съ судовъ, эмальирование бочекъ. Прогулка

на пароходѣ. Осмотръ города; посѣщеніе гороцкой думы и осмотръ ея достопримѣчательностей. Поязда по Волгѣ. Осмотръ Астрахани. Знакомство съ устройствомъ парохода. Поязда на Баскунчакское соляное озеро. Поязда въ кол. Саренту. Осмотръ металлургическаго завода и знакомство съ производствомъ его. Городъ Царицынъ и его торговля. Отъездъ изъ Царицына; приѣздъ въ Воронежъ 122—131



[0-20]

~~Цѣна 60 коп.~~

Складъ: г. Воронежъ. Михайловскій Воронежскій кадетскій корпус
у Секретаря Н. Н. Захава.