

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

УДК 351.858.009

Социокультурные инициативы европейской молодежи: пути реализации

Socio-cultural initiatives of european youth: implementing pathways



А. Э. Саликов, кандидат культурологии, доцент,
Республиканский институт высшей школы, Минск

A. E. Salikau, PhD (Candidate) in Culturology, Associate Professor,
National Institute for Higher Education, Minsk

В данной статье особое внимание уделено реализации европейской молодежной политики в области социокультурного творчества. Автор статьи ставит перед собой цель – концептуально раскрыть основные направления, содержание и формы реализации социокультурных инициатив европейской молодежи. В качестве основных содержательных направлений реализации социокультурных инициатив европейской молодежи выделены и проанализированы: молодежный межкультурный диалог в поликультурном пространстве Европы и формирование межкультурной компетенции молодежи; построение культуры мира и ненасилия в постконфликтных регионах Европы; противодействие языку вражды и ненависти в области молодежных коммуникаций в виртуальном пространстве и реальной жизни; развитие демократической культуры и демократических компетенций; формирование европейской культурной идентичности в контексте актуализации потенциала общеевропейского культурного наследия в молодежной среде. Автор аргументирует возрастающую роль молодежной работы и молодежного проектирования в активизации социокультурного творчества молодежи.

Ключевые слова: молодежная инициатива, социокультурное творчество, молодежная работа, европейская молодежная политика.

Annotation. The author focuses on the implementation of European youth policy in the field of socio-cultural creativity. The purpose of the article is to reveal the main directions, content, and forms of socio-cultural initiatives of European youth and implementing pathways. The author highlights and analyzes the main areas of implementation of socio-cultural initiatives of European youth: youth intercultural dialogue and intercultural competencies; the culture of peace and non-violence in post-conflict regions of Europe; combating hate speech online and offline; democratic culture and democratic competences; European cultural identity and cultural heritage. The author argues the increasing role of youth work and youth projects in the social and cultural creativity of young people.

Key words: youth initiative, socio-cultural creativity, youth work, European youth policy.

В последние годы в области социокультурного творчества европейской молодежи происходят существенные трансформации. Появились новые подходы, содержательные направления и формы реализации молодежных инициатив, которые носят творческий и инновационный характер. Развивается работа с молодежью, обновляются традици-

онные и появляются новые виды досуговой деятельности, формируется сетевое сообщество молодежных коммуникаций.

Анализ научных работ и исследований показал, что вопросы социокультурного творчества молодежи на европейском уровне рассматриваются фрагментарно. Разные аспекты социокультурной активно-

сти европейской молодежи, носящей творческий характер, исследуют М. Зентнер (Manfred Zentner), Дж. Уильямс (Jennifer Williams), К. Робинсон (Ken Robinson), Г. Тайтли (Gavan Titley), Ян Ванхи (Jan Vanhee), Х. Шилд (Hans-Joachim Schield) Г. Вильямсон (Howard Williamson) и др. Вместе с тем накоплен большой международный опыт реализации социокультурных инициатив молодежи на уровне Союзного государства России и Беларуси, Содружества Независимых Государств, Европейского союза, а также международных организаций: Совета Европы (СЕ), ЮНЕСКО и др. Разработаны индикаторы в молодежной сфере на уровне Европейского союза, в том числе в области культуры и творчества. Значительный фактологический материал накоплен в рамках проекта Молодежная Википедия (Youth Wiki).

Белорусская молодежь непосредственно либо опосредованно вовлекается в общеевропейские процессы формирования молодежного социокультурного пространства. В силу географического положения Республики Беларусь, а также ряда обстоятельств (развитие молодежных сетевых сообществ, реализация совместных международных проектов, появление новых возможностей участия в международных программах, либерализация визового режима, расширение использования английского языка в молодежных коммуникациях и т. д.) белорусская молодежь становится активным субъектом международного молодежного межкультурного диалога на европейском уровне. В этой связи представляется актуальным анализ основных направлений, ценностно-смыслового содержания, а также форм и методов реализации социокультурных инициатив европейской молодежи в контексте молодежного социокультурного творчества. В данной работе в большей степени сконцентрируемся на анализе опыта реализации социокультурных инициатив молодежи, накопленного в рамках Молодежного департамента СЕ и на уровне Европейского союза.

Основой сотрудничества европейских стран в области развития культуры, образования, молодежной политики, спорта, сохранения и развития европейских языков, а также охраны культурного наследия является Европейская культурная конвенция. Она была заключена 19 дека-

бря 1954 года в Париже под эгидой СЕ для «содействия тому, чтобы граждане всех государств-членов, а также других европейских государств, которые могут присоединиться к ней, изучали языки, историю и культуру других стран и культуру, общую для всех них» [2]. Сегодня она объединяет 50 европейских государств, включая и Республику Беларусь, которая ратифицировала Конвенцию в 1993 г. Учитывая многообразие форм культуры и искусства, а также их постоянное видоизменение в пространстве и времени, Конгресс местных и региональных властей СЕ видит молодежь одной из движущих сил культурной эволюции. В этой связи предлагается «обеспечить для молодежи доступ к культуре во всех ее формах и расширить возможности для творческой деятельности молодежи, в том числе и в новых для нее областях. Для этого местным и региональным властям следует совместно с молодежью и молодежными организациями разработать политику, которая позволит молодежи реально участвовать в культурной жизни, обеспечив доступ к знаниям и творческой деятельности посредством создания мест и разработки соответствующих методик» [6, с. 15–16].

Одним из практических инструментов реализации социокультурных инициатив европейской молодежи является молодежная работа. Это понятие трактуется достаточно широко и охватывает «мероприятия социального, культурного, образовательного, экологического и/или политического характера, с непосредственным участием молодых людей и для них, в группах или индивидуально. Молодежная работа осуществляется на платной и добровольной основе молодежными работниками и основана на неформальном и информальном образовании, ориентированном на молодежь и ее добровольное участие. Молодежная работа – это, в основном, социальная практика работы с молодыми людьми и обществом, в котором они живут; которая содействует активному участию молодых людей в общественной жизни и процессах принятия решений» [7]. В таком понимании молодежная работа заключают в себе большой потенциал культуротворчества, выраженный в направлениях, формах и содержании социокультурной деятельности.

Что касается социально-культурного творчества, то в контексте реализации молодежных творческих инициатив оно может пониматься как «комплексное понятие, направленное на самообразование личности, освоение социально-культурного опыта предшествующих поколений, на формирование социально-культурной среды обитания, а также на совершенствование и создание новых форм общественных отношений» [1, с. 12].

Одним из ключевых содержательных направлений молодежной работы является молодежный межкультурный диалог в поликультурном пространстве Европы и формирование межкультурной компетенции¹ молодежи. Сегодня межкультурный диалог направлен на продвижение идей культурного многообразия, взаимопонимания и толерантности. Успешно реализованной молодежной инициативой стал Международный молодежный лагерь «Диалог», организованный Молодежным департаментом СЕ совместно с Национальным Советом молодежи и детских объединений России при поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации с целью «способствовать признанию участниками ценности культурного многообразия и продвижению активной роли молодежи в построении межкультурного диалога в местных сообществах» [4].

Важным направлением неформальной работы с молодежью является построение культуры мира и ненасилия в постконфликтных регионах Европы. Здесь выделяются проекты «Молодежные послы мира» (Youth Peace Ambassadors) и Молодежные лагеря мира (Youth Peace Camp). Проект «Молодежные послы мира» (время реализации – 2003–2015 гг.) способствовал поддержке молодых людей из постконфликтных регионов в построении мирных сообществ, на основании конструктивного межкультурного диалога, уважении прав человека и демократической культуры [10, с. 4]. Молодежные лагеря мира (Youth Peace Camp) были инициированы СЕ в 2003 году.

В последние годы проект лагеря мира объединил молодых людей в возрасте 18–25 лет из Армении, Албании, Азербайджана, Кипра, Грузии (включая Абхазию и Южную Осетию), Израиля, Косово, Черногории, Сербии и Украины. В течение одной недели Молодежного лагеря мира участники приобретают компетенции в области межкультурного обучения, диалога и трансформации конфликтов в контексте прав человека в процессе неформального обучения и общения [12].

Ответом на рост антикультурного и деструктивного содержания в современном европейском социокультурном пространстве стала общеевропейская кампания по борьбе с языком ненависти и вражды в интернет-пространстве «Движение против ненависти» (No Hate Speech Campaign – NHSM), реализованная в период с 2013 по 2017 год. Координатором молодежной кампании «Движение против ненависти» выступил Молодежный департамент СЕ. Это движение объединило молодежь из всех государств-сторон Европейской культурной конвенции и дало возможность молодым людям противостоять вражде и агрессии в виртуальном пространстве молодежных коммуникаций, а также в реальной жизни. Ряд мероприятий в рамках Движения прошел и в Беларуси. Цель кампании – противодействие языку вражды и ненависти в области молодежных коммуникаций в онлайн-пространстве и реальной жизни. Основой областью реализации кампании стало пространство молодежных виртуальных коммуникаций в рамках проекта «Движение против ненависти – поддержка онлайн-активистов за права человека в Интернете!» (No Hate Speech Movement Campaign-producing online activists for human rights online!).

В Беларуси «Движение против ненависти» официально стартовало в ноябре 2013 года. За более чем четыре года реализации были созданы группы в социальных сетях ВКонтакте и Фейсбук; организованы презентации кампании в учреждениях об-

¹ Межкультурная компетенция – это способность мобилизовать и применять соответствующие психологические ресурсы для того, чтобы должным образом и эффективно реагировать на запросы, вызовы и возможности, возникающие в межкультурных ситуациях. В отношении граждан, которые живут в демократических обществах с многообразной культурой межкультурная компетенция строится таким образом, чтобы это стало неотъемлемым аспектом демократической компетенции» [3, с. 25].

разования (42 мероприятия) и дополнительного образования взрослых. Кампания была представлена в Республиканском институте высшей школы, где был организован флешмоб и форум-театр по теме насилия в семье. Многие мероприятия были организованы совместно с молодежными общественными объединениями и молодежными советами. Ряд молодежных объединений и организаций подал заявки на получение грантов Европейского молодежного фонда. Работа по реализации кампании в Беларуси велась в формах: форум-театра, дискуссий, семинаров, тренингов, конкурсов фото- и видеоработ, экскурсий, деловых игр, встреч с представителями различных конфессий и др.

Знаковым тематическим направлением работы с европейской молодежью является увековечение памяти о Второй мировой войне. Здесь выделяются Международные тренинги-семинары для молодежи по сохранению исторической памяти в Европе «Память и уроки Второй мировой войны», которые призваны содействовать вовлечению молодых людей в диалог по сохранению исторической памяти и поддержке деятельности, направленной на поддержание мира и международного сотрудничества [5]. Сохранению исторической памяти о жертвах нацизма, а также борьбе со всеми формами национализма и дискриминации посвящены международные молодежные встречи в Дахау (Германия) (International Youth Meeting Dachau).

Одним из приоритетов работы СЕ в области как формального, так и неформального образования молодежи является воспитание демократической гражданственности и демократической культуры через формирование демократических компетенций, которые понимаются как «способность мобилизовать и применять соответствующие психологические ресурсы (например, ценности, поведенческие навыки, умение, знания и/или понимание) для того, чтобы должным образом и эффективно реагировать на запросы, вызовы и возможности, представляемые демократическими ситуациями» [3, с. 23]. С культурологической точки зрения среди 55 компетенций, относящихся к культуре демократии, выделяются: высокая оценка/уважение других культур и культур-

ных отличий, включая открытость по отношению к другим культурам; творческие способности; межкультурное поведение и умение конструктивно общаться; коммуникабельность и лингвистические способности; знание и понимание отдельных культур, истории, религий, мира и устойчивого развития, а также средств массовых коммуникаций [3, с. 58].

Важным направлением реализации инициатив европейской молодежи является актуализация общего для европейцев культурного наследия и формирование европейской культурной идентичности. Эта идея находит свое практическое выражение в реализации ряда общеевропейских инициатив и проектов. В качестве успешно реализованной инициативы в области продвижения европейского культурного наследия, в том числе и среди молодежи, выделим Знак «Европейское наследие» (European Heritage Label), утвержденный Европарламентом и Советом ЕС в 2011 году. Знак европейского культурного наследия присваивается тем объектам, которые имеют существенное значение для европейской истории, наглядно демонстрируют масштабные достижения Европы. Особое внимание уделяется продвижению объектов европейского наследия на политическом уровне, в средствах массовой коммуникации, а также обеспечению доступа посетителей к таким объектам, организации образовательных мероприятий с акцентом на молодежную аудиторию. В качестве успешного примера использования современных информационных технологий в целях вовлечения молодежи в сохранение историко-культурного наследия приведем проект «Кинтана 4 Д: Цифровые призраки будущего» («Quintana 4D: Digital Ghosts of a Future Past») (г. Фолиньо, провинция Перуджа, Италия). Авторы проекта решают проблему социальной интеграции разных социально-демографических групп населения (межпоколенный диалог) посредством празднования дней культурного наследия [8].

Важной составляющей и практическим инструментом расширения доступа европейской молодежи к инфраструктуре культуры и продвижению европейского культурного наследия является программа «Эразмус+: Молодежь в действии». Это составная часть Программы Erasmus+

Европейского Союза, направленная на поддержку европейских молодежных проектов. Одним из аспектов данной программы является расширение мировоззрения молодых людей и продвижение идей межкультурного диалога и открытости культур, а также уважение культурного разнообразия. Согласно исследованию The RAY Network², руководители и участники проектов развивали навыки межкультурного взаимодействия с представителями других культур (90 % всех опрошенных), что выразилось в расширении знаний и понимании молодежью культурного разнообразия (66 % опрошенных), продвижении межкультурного диалога (69 % опрошенных), развития навыков коммуникации с представителями разных культур (57 % участников) [9].

В качестве совместного межрегионального проекта Европейского союза и СЕ выделим проект регионального развития молодежных профессиональных сетей в четырех европейских регионах (Routes4Youth network) – Адриатико-Ионическом, Альпийском, Балтийском и Дунайском. Этот проект будет реализован в рамках более крупного проекта СЕ – Культурные маршруты (Cultural Routes). Проект нацелен на расширение культурного сотрудничества молодежи на региональном уровне, развитие профессионального сетевого сообщества в сфере молодежного туризма.

В качестве инструмента мобильности европейской молодежи используется такой инструмент, как Европейская молодежная карта. Посредством молодежных карт создаются новые возможности для молодых людей в области культуры, туризма и путешествий, а также молодежной информации.

Открытыми площадками реализации молодежных социокультурных инициатив являются европейские молодежные центры. Такие центры созданы во многих странах Европы. Они представляют собой открытое пространство социокультурной активности молодежи в области молодежного международного сотрудничества. Для этой цели предоставлены конференц-залы, оборудованные для синхронного пе-

ревода; информационные центры, аудиовизуальные и компьютерные средства; библиотеки и др.

Обеспечение равного доступа к инфраструктуре культуры, культурному наследию и общекультурным ценностям, а также формирование европейской культурной идентичности определены как приоритеты европейской молодежной политики. Рядом нормативных правовых документов на европейском уровне (Европейский союз, СЕ) определены стратегические приоритеты и цели в области доступа молодежи к культуре. Среди ключевых направлений реализации европейской молодежной политики, молодежной работы и неформального образования в области социокультурного творчества выделяются следующие: молодежный межкультурный диалог в поликультурном пространстве Европы и формирование межкультурной компетенции молодежи; построение культуры мира и ненасилия в постконфликтных регионах Европы; противодействие языку вражды и ненависти в области молодежных коммуникаций в виртуальном пространстве и реальной жизни; развитие демократической культуры и демократических компетенций; формирование европейской культурной идентичности в контексте актуализации потенциала общеевропейского культурного наследия в молодежной среде.

Молодежная работа вносит существенный вклад в активизацию социокультурного творчества молодежи. В работе с молодежью широко используется методический инструментарий неформального образования, а также активные и интерактивные методы. Особое место, с точки зрения эффективности, занимает метод «равный обучает равного». Основной формой неформальной работы с молодежью является молодежное проектирование с акцентом на разработку и реализацию долгосрочных общеевропейских мегапроектов по приоритетным направлениям европейского социокультурного развития.

Эффективными инструментами реализации социокультурных инициатив европейской молодежи и содействия молодеж-

² В исследовательскую сеть анализа и мониторинга программы Erasmus +: Youth in Action (Research-based Analysis and Monitoring of Erasmus+: Youth in Action Programme – RAY Network) входят национальные агентства Эразмус +: Молодежь в действии и их исследования в 29 странах.

ной мобильности являются Европейская молодежная карта, предоставляющая возможности и услуги молодым людям в области культуры, туризма и путешествий,

молодежной информации; а также Европейские молодежные центры, как открытые площадки молодежного социокультурного творчества.

Список использованных источников

1. Васильковская, М. И. Социально-культурное творчество участников молодежных объединений в формировании института волонтерства: автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.05 / М. И. Васильковская; Кемеровский государственный университет культуры и искусств. – Казань, 2015. – 24 с.
2. Европейская культурная конвенция ETS N 18 (Париж, 19 декабря 1954 г.) [Электронный ресурс] // Совет Европы. – Режим доступа: <https://www.coe.int/ru/web/conventions/full-list/-/conventions/treaty/018>. – Дата доступа: 14.11.2018.
3. Компетенции для демократической культуры. Жить вместе на равных в демократических обществах в условиях культурного многообразия / М. Барретт [и др.] // Издательство Совета Европы. – Страсбург, 2017. – С. 73.
4. Международный тренинг-семинар для молодежи по сохранению исторической памяти в Европе «Память и уроки Второй мировой войны» [Электронный ресурс] // Этнографический парк-музей «ЭТНОМИР». – Режим доступа: <https://ethnomir.ru/etno/news/novosti/sobytiya/mezhkulturnyy-dialog-37005/>. – Дата доступа: 11.11.2018.
5. Международный тренинг-семинар для молодежи по сохранению исторической памяти в Европе «Память и уроки Второй мировой войны» [Электронный ресурс] // Национальный Совет молодежи и детских объединений России. – Режим доступа: <http://youthrussia.ru/news/iv-mezhdunarodnyj-trening-seminar-dlya-molodyozhi-po-soxraneniyu-istoricheskoy-pamyati-v-evrope-ramyat-i-uroki-vtoroj-mirovoj-vojni>. – Дата доступа: 19.11.2018.
6. Пересмотренная Европейская хартия об участии молодежи в общественной жизни на местном и региональном уровнях / Конгресс местных и региональных властей Европы. – Страсбург: Изд-во Совета Европы, 2003. – 36 с.
7. Рекомендация CM/Rec(2017)4 Комитета министров государствам-членам о молодежной работе (Принята Комитетом министров 31 мая 2017 г.). – Страсбург: Издательство Совета Европы, 2017. – 31 с.
8. Connecting the dots: young people, social inclusion and digitalisation. Compendium of practices [electronic resource] / EU-CoE youth partnership. – Mode of access: <https://pjp-eu.coe.int/documents/1017981/10840552/REPORT-061118.pdf/d9498017-42f7-0687-5550-e78b4f4172c3>. – Date of access: 17.11.2018.
9. Exploring erasmus+: youth in action. Effects and outcomes of the erasmus+: youth in action programme from the perspective of project participants and project leaders. Transnational analysis 2015/16. Executive summary / Doris Bammer, Helmut Fennes, Andreas Karsten, Susanne Gadinger, Martin Mayerl, Johanna Böhler // Generation and Educational Science Institute, Vienna, 2017. – 12 p.
10. Youth Peace Ambassadors. Human dignity and peace-building by young people in Europe. – Strasbourg: Council of Europe Publishing, 2012. – 12 p.
11. Youth Peace Camp. Final Report. 2015 [Электронный ресурс] // Молодежный департамент Совета Европы. – Режим доступа: rm.coe.int/CoERMPublicCommonSearchServices/DisplayDCTMContent?documentId=090000168049a74d. – Дата доступа: 19.11.2018.

Дата подачи: 17.01.2019.